SOLEDAD

Nº 32 MARZO, 2013









SOLEDAD

BOLETÍN RELIGIOSO, CULTURAL E INFORMATIVO

Número 32 | Marzo, 2013

Edita:
La Pontificia, Real e Ilustre Hermandad Sacramental de Santiago Apóstol y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de los Remedios en el Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad.

Hermano mayor:
José Francisco Verdón Tovar.

Dirección:
Fco. Javier Contreras Romero.

Subdirección:
Juan Prieto Gordillo.

Equipo de Redacción:
Manuel Pablo Rodríguez Rodríguez, José Rodríguez Chaves, Carmen Rodríguez Tovar.

Redacción y Casa de Hermandad:
Calle Enmedio, 31
Teléf. / Fax: 954 161 710
41950 - Castilleja de la Cuesta.
boletinsoledad@gmail.com
www.hermandaddesantiago.es

Tirada:
650 ejemplares.

Diseño y maquetación:
Rocío González Pachón.

Impresión:
Artes Gráficas Moreno, S.L.L.
Av. República Argentina, 10. 41930 Bormujos (Sevilla).

Este boletín no comparte necesariamente ni se responsabiliza de las opiniones en él vertidas por sus colaboradores. Queda prohibida, totalmente, la reproducción de textos e imágenes sin indicar su procedencia.

SUMARIO

Editorial 3
Desde el púlpito 4
Carta del Hermano Mayor 6
Piezas de la Corona 7
La Hermandad ayer 8
La Hermandad hoy 11
La Hermandad mañana 13
Informe sobre la estación de penitencia y Domingo de Resurrección 2013 14
Rincón poético 17
Cultos 19
Crónica: Honor y gloria a ti 20
Crónica: Marchan a Belén 21
Crónica: Venid y adorad al recién nacido 25
Cultos 29
Entrevista: El perfil del pregonero 30
Tribuna: Un llamamiento a los hermanos 34
Tribuna: Hermandad asegurada 35
Azulejo de Nuestro Padre Jesús de los Remedios 36
Formación religiosa 37
Recuerdos 40
Historia: Inventario 42
Álbum histórico 45
Postales de nuestra hermandad 46
Rincón poético 47
Cultos 49
Colectivos: Juventud placeña 50
Colectivos: Desde el corazón 50
Colectivos: Tras el Cristo de los Remedios 52
Colectivos: Campanilleros 53
Colectivos: Desde el coro 54
Entrevista al pregonero joven 56
Rincón poético 58
La Mirada 60
Agenda 63

Colaboran en este número: Manuel Sánchez Sánchez, José Francisco Verdón Tovar, Juan Antonio Sedeño Escobar, Manuel Jesús Navarro Chaves, Baldomero Delgado Pérez, Álvaro Aguilar Toro, Ana Rodríguez Negrón, José Manuel Barroso Chaves, Enrique Díaz Oliver, Josefa Delgado Barroso.

Fotografías: Roberto Villarrica (portada y 18); Antonio Caro Ramos (contraportada, 17, 28 y 59); Manuel Pablo Rodríguez Rodríguez (48); Gregorio Quesada (23); Sheila Criado (47 y 58).











Una Hermandad con mayúsculas. Una estación de penitencia adelantada en el tiempo.

De nuevo otra Semana Santa con la palabra crisis envolviéndolo todo, no sólo a nivel económico, sino lo que es más preocupante, a nivel espiritual y social. Ante este hecho, ha llegado el momento de demostrar que somos un grupo de cristianos, de personas que con sus defectos, tratamos de seguir como ejemplo al apóstol Santiago, al Cristo de los Remedios y a la Virgen de la Soledad.

El próximo Viernes Santo habrán transcurrido 103 días de la llamada Operación Carretilla, que cómo cada año se realiza por las calles de nuestro pueblo por hermanos y colaboradores de nuestra Corporación. Tal vez, en esta página del Boletín, todos estéis esperando palabras como: estrenos, estación de penitencia, mantos, coronas, nazarenos, tamboriles… ¡nada más lejos de la realidad!, pues para los mencionados temas tenemos el resto de la publicación.

En estas líneas, no nos vamos a referir a cirios chorreando lágrimas de cera, pues ya las hemos contemplado en los rostros de aquellas personas que las derraman por la situación que están viviendo: paro, enfermedades, dificultades económicas y espirituales, abandono, marginación, en definitiva, pobreza de todo tipo.

En estas líneas, no nos vamos a referir a filas de nazarenos, porque ya los vimos a través de nuestros hermanos llamando de puerta en puerta para aliviar las carencias de otros y afortunadamente recibiendo una respuesta impresionante, ¡Estos voluntarios y donantes han sido nuestros penitentes más preciados!

En estas líneas no nos vamos a referir a docenas de flores, claveles, gladiolos, rosas exóticas… pues cada kilo de alimento recogido se convirtió en parte de las flores de los ramilletes más preciosos.

De nuevo, estas pasadas navidades lo hemos conseguido. Nos volvimos a poner en marcha, hicimos lo que pudimos y como pudimos, y seguimos el camino. Ahora toca seguir. La Navidad con su ilusión y su alegría debería durar todo el año. Seguid luchando y siendo valientes, porque lo que hemos conseguido no es suficiente, pues no se puede ser un buen cristiano cuando a tu lado alguien llora y no haces nada para remediarlo.

Pasó la Navidad, llega la Cuaresma, la de la Plaza, teñida para nosotros, como no podía ser de otra manera, de rojo y blanco, y nosotros como hermandad y grupo de buenos cristianos, tenemos que seguir con nuestra labor de evangelización y caridad llevada al máximo. No nos podemos dejar vencer por la desidia y el pesimismo y que este año nuestra estación de penitencia sea de reflexión y acción de gracias por lo que tenemos, pero sin olvidar a los que no tienen. ¡Hermanos, que Dios nos proteja, nos anime y nos ayude a seguir su camino!

El don de la Fe

Manuel Sánchez Sánchez, Delegado Diocesano de Catequesis de la Archidiócesis de Sevilla

Una propuesta para la Hermandad de la Soledad de Castilleja de la Cuesta en el Año de la Fe

Debemos comenzar cuestionándonos qué expresamos cuando decimos "yo creo". Hablamos muchas veces de la fe dentro y fuera de la Iglesia, sin saber claramente en qué consiste la fe. Es importante aclararnos en este aspecto para poder seguir adelante.

Esta es la primera palabra de un cristiano: yo creo, y es determinante de toda su existencia, porque es la existencia misma la que se sustenta en aquello que creemos.

Quien proclama el credo de la Iglesia, debe entrar en el significado del término creer. Sólo desde la comprensión de aquello que decimos, podemos decir mejor lo que creemos.

El catecismo de la Iglesia católica, resume brevemente qué es la fe y qué significa para el hombre creer en Dios:

La fe es la respuesta del hombre a Dios que ***se revela y se entrega*** *a él, dando al mismo tiempo una luz sobreabundante al hombre que busca el sentido último de su vida.* (CIC 26)

Creer en Dios significa para el hombre adherirse a Dios mismo, confiando plenamente en Él y dando pleno asentimiento a todas las verdades por Él reveladas, porque Dios es la Verdad. Significa creer en un solo Dios en tres personas: Padre, Hijo y Espíritu Santo. (Comp. CIC 27)

Al bautizado, se le hacen tres preguntas, en la celebración bautismal: ¿Crees en Dios Padre todopoderoso? ¿Crees en Jesucristo, el Hijo de Dios?, ¿Crees en el Espíritu Santo?

A las tres preguntas contesta el neófito: CREO. Después se le sumerge en el agua. Esta triple confesión de fe, se opone positivamente a la triple renuncia expresada anteriormente.

El triple "yo creo" significa que el que hace la confesión de fe, se confía a este Dios: al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo. De este modo se vincula a él de forma pública. No sólo cree en lo que Dios le dice, sino que se fía de Él, se entrega a Él, se "sumerge" sencilla y confiadamente en Él, funda, sin reservas la existencia en Él.

Por tanto, cuando cada bautizado dice "yo creo", está afirmando "yo acepto": acepto la Revelación de Dios, su Palabra, que se hace hombre para salvarnos, acepto el don del Espíritu. Con el "Yo creo", confieso humilde y gozosamente que la vida entera es un **don** y, al mismo tiempo, una **tarea** confiada por Alguien ante quien podemos vivir y esperar. La fe es riesgo y confianza, es permanecer firme y confiadamente en el fundamento que nos sostiene, que no es otro que Jesucristo.

El papa Benedicto XVI presentaba perfectamente el significado de la fe cuando la definía como don y tarea, receptividad y actividad, dar y recibir: un don de Dios que hemos recibido, nunca algo fabricado o inventado; algo que debe ser puesto en juego gracias a la propia libertad e iniciativa.

El acto de fe tiene un carácter personal. Su enunciado clave no es "creo en algo", sino "creo en ti". Es encuentro con el hombre Jesús, y en ese encuentro se experimenta el sentido del mundo como persona. (...) La fe es, pues, encontrar un tú que me sostiene. La fe vive arraigada en que no existe la inteligencia en estado puro, sino la inteligencia que me conoce y me ama; de que puedo confiarme a él con la misma seguridad con que un niño ve resueltos todos sus problemas en el tú de la madre. La fe es fruto de una relación personal: es una amistad, una confianza que engendra conocimiento.

La fe es por tanto un acto eminentemente personal e interpersonal. Cuando decimos: "te creo", (...) es tanto como decir: "confío en ti", "pongo mi confianza en ti", quizá incluso "me apoyo en ti". El tú en el que yo confío me da una certeza distinta, pero no menos segura que la que viene del cálculo y de la experiencia. En el contexto del credo cristiano es este el sentido de la palabra. La forma básica de la fe cristiana no es "creo en algo", sino "creo en ti". La fe es una apertura a la realidad que alcanza al que confía, al que ama, al que actúa como persona. Como tal, la fe no tiene su origen en la ciencia, sino que es -como ella- primordial: como ella, es nuclear y sustentadora de lo auténticamente humano.

La fe crece y se fortifica en el amor. En la carta del Apóstol Santiago, se afirma con gran fuerza, que la fe sin amor, sin obras que manifiesten el amor de unos a otros, está muerta:

¿De qué le sirve a uno, hermanos míos, decir que tiene fe, si no tiene obras? ¿Podrá acaso salvarlo esa fe? Si un hermano o una hermana andan desnudos y faltos de alimento diario y uno de vosotros les dice: "Id en paz, abrigaos y saciaos, pero no les da lo necesario para el cuerpo, ¿de qué sirve? Así también la fe, si no tiene obras, está muerta por dentro. Pero alguno dirá: Tú tienes fe y yo tengo obras, muéstrame esa fe tuya sin obras, y yo con mis obras te mostraré la fe. (Sant 2, 14-18)

Tres propuestas para la Hermandad:

1. Incrementar nuestro trato con Dios, nuestro deseo de ser santos y nuestro compromiso evangélico con el entorno, es señal clara de que estamos logrando ser EVANGELIZADORES…. (H. Neuwen: No se trata de convertir al prójimo, sino de convertirme yo primero). Proponer momentos de oración, hacer de nuestras celebraciones momentos de profundidad espiritual, prepararlos bien, ser originales en las propuestas. **Las jornaditas convertirlas en unos ejercicios espirituales cada año.**
2. Necesidad de formación. Si no me formo continuamente nos perdemos: No podemos vivir de la Renta, no podemos esconder el talento de nuestra fe en un hoyo por comodidad o miedo. Hay que saber dar razón de nuestra esperanza. Organizar procesos misioneros dentro de la Hermandad. **Grupos de formación siguiendo el Itinerario de la Conferencia Episcopal. No solo charlas, sino grupos vivos que oren y compartan la Palabra.**
3. Ver medios de llegar a los más alejados que, a veces, son los más próximos: nuestra familia, nuestro entorno. "No puede esconderse una lámpara debajo de la cama" Mt 5,13. **Reflexionar en la junta de gobierno cómo llegar a todos los hermanos, buscar expertos, personas con experiencia que nos ayuden a realizar un proyecto evangelizador dentro de la Hermandad.**



PATATAS GONCET

MIGUEL GONCET, S.L.

N.I.F. B-41926510

MAYORISTA DE PATATAS Y CEBOLLAS

Tels.: 95 416 40 10 - 95 416 18 06
Fax: 95 416 18 06
Móvil: 630 93 87 50 - 609 92 00 52

Camilo José Cela, 13-1
41950 Castilleja de la Cuesta (SEVILLA)
e-mail: mgoncet@supercable.es

Del Hermano Mayor

José Francisco Verdón Tovar

Saludos hermanos y hermanas:

En primer lugar quiero agradecer la colaboración de todos los hermanos y vecinos de nuestro pueblo, porque, gracias a ellos, la pasada operación carretilla fue todo un éxito en la recogida de alimentos. Esto ayudó a que muchas familias lo pasasen mejor durante las fiestas navideñas. Pero nuestra labor no debe quedarse únicamente en esto, tenemos que seguir trabajando para mantener esta ayuda. Por eso nuestra Casa de Hermandad permanecerá abierta durante todo el año para la recogida de alimentos, que posteriormente serán entregados a Cáritas parroquial. Es por eso que debo insistir en que aquellos hermanos que lo deseen, pueden dejar sus donativos para Cáritas en nuestra sede.

No hace ni tres semanas del besamanos del día de Reyes a Nuestra Señora de la Soledad, y ya estamos sumergidos en los preparativos para la Cuaresma y la Semana Santa. Ya estamos con la igualá y los ensayos de costaleros, los preparativos para los cultos y comenzando con la limpieza de la plata, como siempre con muchas ganas, para que todo salga lo mejor posible y podamos disfrutar del besamanos y besapiés de nuestros Benditos Titulares, y sobre todo de éste Viernes Santo en el que, si no hay ningún problema, después de dos años disfrutaremos del techo de palio ya restaurado.

En este Año de la Fe animo a todos los hermanos a acompañar a nuestros Titulares en la estación de penitencia, ya sea como nazareno, como costalero, como acólito o como músico. También animo a participar y a asistir a nuestros cultos cuaresmales y a los cursos de formación para hermanos que está desarrollando en la actualidad la Hermandad.

Por otro lado, como ya saben ustedes, la Virgen se ha trasladado temporalmente al Sagrario, lugar en el que hasta hace 20 años recibía culto. Esto se ha realizado por motivos de seguridad, debido a los problemas de humedad existentes en el camarín del altar mayor de nuestra iglesia. Si Dios quiere, conseguiremos, entre toda la parroquia, reunir la cantidad de dinero necesaria para iniciar las obras. Si esto es así, la intención es la de comenzarlas después de la Semana Santa. Una vez concluidas, de nuevo la Virgen se trasladará al altar mayor.

Por último quiero recordar a los hermanos que este año hay elecciones a Hermano Mayor. Todos aquellos que estén interesados en presentarse a este gran honor que es ser Hermano Mayor de esta corporación, puede informarse de los trámites en la secretaría de la Casa de Hermandad. Además se proporcionará información detallada en nuestra página web. Dicho esto quiero aprovechar para comunicarles a todos la intención de presentarme de nuevo al cargo para los próximos tres años.

Que Nuestro Padre Jesús de los Remedios y Nuestra Señora de la Soledad de salud y protección a todos los hermanos.

CENTRO ÓPTICO
ALJARAFE
Veinte años cuidando de su visión
C/ INÉS ROSALES, 4 TELÉFONO: 954 16 37 74
41950 - CASTILLEJA DE LA CUESTA (SEVILLA)

Piezas de la corona

Francisco Javier Contreras Romero, redacción



Fco. Javier Contreras

La Hermandad de Santiago sigue dando pasos en la buena dirección, de forma continuada, con el objetivo de ampliar las obras de caridad y la labor evangelizadora que se venían realizando hasta el momento.

Como todos los años, la tradicional campaña de recogida de alimentos organizada por nuestra corporación, se desarrolló en los días próximos a la Navidad. Con la popular Operación Carretilla celebrada el sábado 15 de diciembre, y posteriormente, durante los días de Jornaditas, se lograron recoger más de 2300 Kg de alimentos. Esta recaudación se entregó de forma íntegra a Cáritas Parroquial, para que pudiese ser repartida entre sus usuarios en fechas tan señaladas.

Esperemos que la labor de caridad, tan importante en todas las hermandades, tenga próximamente un proyecto definido de ayuda a colectivos necesitados, que ponga rumbo firme al camino ya iniciado.

A las obras de caridad se les unen las actividades de formación que en el último trimestre ha desarrollado la Hermandad. Formación que ha tomado impulso gracias al Plan Pastoral, que junto con el Director Espiritual, ha preparado nuestra corporación para el Año de la Fe, y que como todos recordarán fue gratamente recibido por el Señor Arzobispo Don Juan José Asenjo Pelegrina. Entre todas estas actividades me gustaría destacar la celebrada el pasado martes 18 de diciembre en nuestra iglesia parroquial. Con el marco incomparable de las Jornaditas, Don Manuel Sánchez, Delegado Diocesano de Catequesis, dio una lección magistral sobre el sentido de nuestra fe con la conferencia “La Fe, nuestra Esperanza”.



Fco. Javier Contreras

La Hermandad ayer

José Rodríguez Chaves, redacción

El **sábado 27 de octubre** una representación corporativa de nuestra hermandad, encabezada por nuestro hermano mayor, asistió al Santo Rosario vespertino organizado por la Agrupación Parroquial Nuestra Señora de los Ángeles y presidido por su titular mariana, de la barriada de Nueva Sevilla de nuestra localidad.

El jueves **25 de octubre**, en la Casa de Hermandad, tuvo lugar el Cabildo General de Cuentas.



Fco. Javier Contreras

El **viernes 9 y sábado 10 de noviembre**, se celebró un ciclo de conferencia en la Casa de Hermandad. La primera de ellas bajo el título "El protocolo en las Hermandades y Cofradías" fue ofrecida por D. David Vargas Caro, licenciado en derecho, en la que expuso cuestiones relacionadas con el protocolo en los cultos internos y externos, y la segunda de ellas, a cargo de D. Manuel Luque Posada, Licenciado en Bellas Artes y próximo pregonero de la Hermandad, en la que expuso un estudio artístico-histórico de las andas procesionales de nuestro Cristo, debido a que se cumplían 100 años de su ejecución.

Durante los días 12, 13 y 14 del mes de noviembre se desarrolló, en nuestra Casa de Hermandad, el curso de Juramento de Reglas para los hermanos que cumplen 14 años. Este curso fue impartido por el director espiritual D. Florentino Córcoles Calero, y por nuestros hermanos, Enrique Díaz Oliver y Francisco Javier Tovar Florencio.

En la noche del **jueves 15 de noviembre**, tuvo lugar la sesión mensual de la formación de hermanos adultos, ésta catequesis estuvo impartida por D. Javier Bermúdez Aquino, coordinador de la catequesis parroquial.

El **29 de noviembre**, último jueves de mes, esta Hermandad celebró la tradicional Misa de Honra dedicada a nuestros hermanos difuntos, especialmente a los fallecidos en este último año. En ella como es costumbre, intervino musicalmente el Coro de Campanilleros.

El sábado **1 de diciembre** en nuestra sede canónica se celebró un retiro con motivo de la llegada del Adviento. Esta actividad estuvo organizada por la Parroquia y la Hermandad y estuvieron representantes de los grupos parroquiales, además de la Archicofradía Sacramental de Pasión. El retiro estuvo compuesto por tres partes, Charla-coloquio, Exposición de S.D.M. y posterior convivencia en nuestra Casa de Hermandad.

El domingo **2 de diciembre** al mediodía, en nuestra Casa de Hermandad, se celebró el ya tradicional almuerzo de confraternización de los costaleros en vísperas de la Navidad.

En la mañana del **domingo 9 de diciembre** se llevó a cabo la tradicional retirada de lentisco para proceder al



Fco. Javier Contreras



Fco. Javier Contreras

aderezamiento del montaje de la Solemne Novena de Jornaditas. Habiendo obtenido los preceptivos permisos de manos del Ayuntamiento de Aznalcázar y de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, la nutrida expedición de trabajo se trasladó desde bien temprano hasta la zona conocida como Montes de Aznalcázar, llevándose a cabo allí las tareas propias de la retirada de lentisco, todo ello bajo un ambiente de fraternidad muy destacable. Las labores posteriores de aderezamiento del lentisco, llevadas a cabo por numerosos hermanos y hermanas en el interior de la iglesia, se prolongaron durante buena parte de la jornada dominical.

El **jueves 13 de diciembre** tuvo lugar la sesión mensual de la formación de hermanos adultos, que estuvo impartida esta vez por nuestro director espiritual y párroco D. Florentino Córcoles Calero.

El **sábado 15 de diciembre**, una vez finalizada la Operación Carretilla, en la Casa de Hermandad, se organizó un almuerzo de confraternización de los colectivos y colaboradores de la Hermandad, como el grupo joven, coro de campanilleros y femenino, banda de Nuestro Padre Jesús de los Remedios, personal encargado de la limpieza de la Iglesia, etc., todo ello bajo un ambiente de fraternidad muy destacable.



Fco. Javier Contreras

El **miércoles 19 de diciembre**, una vez concluido el Culto de las Jornaditas, el Coro de Campanilleros "Nuestra Señora de la Soledad", ofreció un concierto en la Iglesia Parroquial de Santiago. En el transcurso del mismo, se intercalaron coplas de pastores alusivas a la Navidad como: La Virgen va caminando; Madre en la puerta hay un niño; La Virgen lleva un clavel y Oro le dan porque es Rey, y en el apartado de coplas de campanillas: María, la Nave de Gracia; La Anunciación; El Almendro; En el suelo se crió una Rosa; Que es Aquello.

El jueves **20 de diciembre**, día en el que Nuestra Señora de la Soledad se encuentra en su iconografía de Divina Pastora de las Almas en el Solemne Culto de las "Jornaditas", se le ofreció a la Santísima Virgen, una ofrenda de flores por parte de los niños y niñas que iban ataviados con los populares trajes de "pastorcitos y pastorcitas".

El **viernes 20 de diciembre**, el canal de televisión, MaríaVisión, realizó un reportaje de las "Jornaditas", en el que intercalaron imágenes de la Santa Misa y entrevistas a nuestro director espiritual y distintos oficiales y hermanos de la corporación. Este repor-



Fco. Javier Contreras

taje fue emitido durante varios días en el mencionado canal de televisión.

El **sábado 21 de diciembre**, el Cartero Real visitó nuestra Casa de Hermandad, para recoger las cartas de los más pequeños para SS. MM. Los Reyes Magos. El cartero llegó a nuestra sede social acompañado musicalmente de la banda de la Hermandad.

En la mañana del **domingo 20 de enero**, en nuestra Casa de Hermandad, se efectuó la "Igualá" general de costaleros, de cara a la próxima Estación de Penitencia, y procesión del Domingo de Resurrección.

El jueves **24 de enero** tuvo lugar la sesión mensual del año de la formación de hermanos adultos, que estuvo impartida por nuestro director espiritual y párroco D. Florentino Córcoles Calero.

El **sábado 2 de febrero** a las 20:00 horas, en el Templo Parroquial de Santiago Apóstol, en honor a Nuestra Señora de la Soledad, se celebró Santa Misa con bendición de candelas, con motivo de la Festividad de la Presentación del Señor en el templo, antigua de la Purificación de la Santísima Virgen y conocida popularmente como la "Candelaria". Ésta estuvo oficiada por nuestro director espiritual D. Florentino Córcoles Calero.

El mismo **sábado 2 de febrero** una vez finalizada la Santa Misa de la Presentación del Señor, tuvo lugar en nuestro templo, una conferencia bajo el título "La Fe, luz del mundo", que estuvo a cargo del sacerdote D. Enrique Barrera Delgado, vicario parroquial del Divino Salvador de Nueva Sevilla y adscrito a nuestra parroquia.

El domingo **3 de febrero**, a las 13:00 horas, en la Plaza de Santiago, la Banda de



M. Pablo Rodríguez

Nuestro Padre Jesús de los Remedios y la Hermandad organizaron un certamen de bandas. A parte de la formación musical de la corporación, también participaron las bandas de cornetas y tambores, Nuestro Padre Jesús de la Esperanza de la capital y San Sebastián de la localidad de Tomares, en el estilo de agrupación musical, la de María Inmaculada de nuestra villa y como banda de plantilla completa, la Banda de Música Santa Ana de Dos Hermanas. Asimismo se reco-



Fco. Javier Contreras

gieron alimentos para Cáritas Parroquial.

Durante los días **4, 5 y 6 del mes de febrero** se desarrolló nuevamente en nuestra Casa de Hermandad, el curso de Juramento de Reglas, destinado a los hermanos que cumplen 14 años. Este curso fue impartido de nuevo por el director espiritual D. Florentino Córcoles Calero, y por nuestros hermanos, Enrique Díaz Oliver y Francisco Javier Tovar Florencio.

El **viernes 7 de febrero** en la Casa de Hermandad, 'Nuestra Señora de la Soledad' se celebró la ya tradicional y anual "Cena del Hambre" organizada por nuestra Parroquia y en la que colaboran conjuntamente los grupos parroquiales de la feligresía de Santiago.

La Hermandad hoy

José Rodríguez Chaves, redacción

Nuestra Señora de la Soledad en la Capilla Sacramental

La Junta de Gobierno de esta Hermandad, decidió trasladar a Nuestra Señora de Soledad a la Capilla Sacramental, propiedad de la Hermandad, en el pasado mes de noviembre. Esta decisión se determinó para garantizar el buen estado y la seguridad de la Imagen, debido a que el camarín del retablo mayor de la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol, donde recibe culto diario la imagen de la Santísima Virgen, presenta unas filtraciones de agua que habían aparecido con las fuertes lluvias caídas en ese mes.

Una vez pasado los Cultos navideños, Nuestra Titular vuelve a recibir culto diario en la Capilla Sacramental. Esta vez la Sagrada Imagen ha sido colocada en el camarín del retablo de la capilla, donde recibía culto diario hasta 1992, año en el que se trasladó al retablo mayor, por lo que este hecho supone recordar instantáneas de antaño, circunstancia que también se dio a finales de la década de los noventa, cuando también se arregló el camarín del retablo mayor.

La Santísima Virgen de la Soledad recibirá culto en la Capilla de la Hermandad,



Fco. Javier Contreras



J. Luis Núñez

hasta que se hayan realizado los arreglos oportunos en el camarín del retablo mayor, arreglos que no empezarán a acometerse hasta una vez pasada la próxima Semana Santa.

Estreno y restauraciones

- Restauración del techo y limpieza y colocación de nuevos flecos en las bambalinas del paso de palio de Nuestra Señora de la Soledad, realizado por el taller de "Bordados Salteras". Asimismo para los cuatro evangelistas y la gloria de Santiago Apóstol de sedas y marfiles, se han elaborado cinco aureolas, cuatro plumas para los evangelistas y un báculo para el Apóstol, estas piezas han sido diseñadas y realizadas por Orfebrería Bernet, en plata de ley.
- Dorado en oro fino del remate del dosel de Cultos por el taller "Moreno y Mateo" de Dos Hermanas. El coste del mismo ha sido sufragado por los hermanos y devotos de la calle Príncipe de Asturias.
- Restauración del asta del Simpecado de Nuestra Señora de la Soledad y de dos candelabros de cuatro luces por Orfebrería Villarreal. Además se han restaurado en los talleres Terriza, las potencias dieciochescas del Santísimo Cristo de los Remedios, donación ésta del mencionado taller.

Acólitos y monaguillos

Toda aquel hermano o devoto que así lo desee y quiera participar como acólito o monaguillo en nuestros Cultos, Estación de Penitencia o Procesión de Resurrección, que lo comunique a algún oficial de Junta de Gobierno.

Desde estas líneas la Hermandad te invita a que participes de esta forma activa, ya que la presencia de los acólitos magnifica, más si cabe, el desarrollo de los Cultos y Salidas Procesionales.

Una vela para el recuerdo

Los hermanos y devotos de Nuestros Sagrados Titulares pueden adquirir una de las velas que los alumbrarán durante su recorrido procesional el próximo Viernes Santo, para ello solo tienen que dirigirse a secretaría o mayordomía de nuestra Casa de Hermanda

Flores del Aljarafe
OLIVARES
Camino de Albaida, 4
Tfnos.: 95 411 07 46 - 95 571 85 55
41804 OLIVARES (Sevilla)
- FLORES EN GENERAL
- RAMOS DE NOVIA
- CENTROS Y CORONAS
- DECORACIÓN FLORAL
- ADORNOS DE ALTARES
- PLANTAS NATURALES
- SEMILLAS
- ARTÍCULOS DE REGALO

Mesón El Arco
Tapas , Carnes, Pescados
Comidas Caseras
Especialidad en Arroces
690 259 654 - 667 54 71 83
C/ ENMEDIO, 1 LOCAL
CASTILLEJA DE LA CUESTA

La Hermandad mañana

José Rodríguez Chaves, redacción

Juramento de hermanos

El próximo día 3 de marzo, durante el primer día del Septenario Doloroso en honor a Nuestra Señora de la Soledad, se procederá a realizar el Juramento de hermanos mayores de 14 años que hayan acudido a los cursillos organizados. También se impondrán las medallas a los nuevos hermanos.

Recogida de alimentos

La diputación de Caridad de nuestra Corporación un año más solicita la colaboración de los hermanos para la recogida de alimentos que tendrá lugar los días del Septenario Doloroso en honor a Nuestra Señora de la Soledad, y durante al Triduo al Santísimo Cristo de los Remedios.

Comida de Hermandad

Como es tradicional, tras la celebración de nuestra Solemne Función Principal de Instituto, el próximo domingo día 10 de marzo, tendrá lugar la acostumbrada Comida de Hermandad. Tendrá lugar en los Salones de Robles Aljarafe. Todos aquellos hermanos y devotos que deseen asistir deberán comunicarlo bien a la secretaría, bien a la mayordomía de la Hermandad; también pueden comunicarlo por correo electrónico a la siguiente dirección: secretaria@hermandaddesantiago.es, con antelación al viernes 8 de marzo. Para velar por la correcta organización del acto, rogamos a nuestros hermanos cumplan con el plazo establecido.



Fco. Javier Contreras

Misa del Viernes de Dolores

El próximo día 22 de marzo, Viernes de Dolores, a las 19:00 horas se celebrará en nuestro templo parroquial la Santa Misa de preparación a la Salida Penitencial en honor a Nuestra Señora de la Soledad.

Copa Económica

El 22 de marzo, Viernes de Dolores tendrá lugar en nuestra Casa de Hermandad, la tradicional Copa Económica, organizada por la Junta de Gobierno y a la que están invitados todos aquellos hermanos y hermanas que deseen conocer



Fco. Javier Contreras



Fco. Javier Contreras

los pormenores económicos de la próxima Semana Santa. Como es costumbre en el transcurso de esta, la Hermandad solicitará a los presentes un donativo.

Visita del Monumento y Pasos Procesionales

La Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol abrirá sus puertas a las 10:00 horas el Jueves Santo, para la visita del Monumento al Santísimo Sacramento y la de los pasos procesionales de nuestros Sagrados Titulares.

Actuaciones Musicales

Los hermanos y hermanas podremos disfrutar de las siguientes actuaciones y acompañamientos musicales en la presente Cuaresma y Semana Santa:

Banda de Cornetas y Tambores Nuestro Padre Jesús de los Remedios:

- Jueves 7 de marzo: XXV Pregón de la Hermandad.
- Sábado 9 de marzo: IX Pregón Joven de la Hermandad.
- Domingo 10 de marzo: tradicional pasacalles de la Función Principal
- Viernes 29 de marzo mañana (Viernes Santo): tradicional pasacalles.
- Viernes 29 de marzo tarde (Viernes Santo): Vuelta y Estación de Penitencia.
- Domingo 31 de marzo madrugada (Domingo de Resurrección): Diana.

Banda de música Santa Ana de Dos Hermanas:

- Domingo 10 de marzo (tarde): concierto de marchas procesionales (al finalizar el solemne besamanos en honor de Nuestra Sra. de la Soledad).
- Viernes 29 de marzo tarde (Viernes Santo): Estación de Penitencia.

Banda de Música de Nuestra Señora de la Soledad de Cantillana:

- Domingo 31 de marzo mañana (Domingo de Resurrección): Diana, Procesión Eucarística y Vuelta.

Banda de Música Santa María de las Nieves de Olivares:

- Domingo 31 de marzo tarde (Domingo de Resurrección): Salida procesional de Nuestra Señora de la Soledad.

Cruz de Mayo

Como de costumbre, todos los Hermanos y simpatizantes podremos disfrutar, en las noches de los viernes, sábados y domingos del mes de mayo, de la celebración de la Cruz de Mayo. Desde estas páginas la Junta de Gobierno invita a la participación de todos.

Elecciones

En el próximo mes de octubre, se celebrará Cabildo General Ordinario de Elecciones a Hermano Mayor y Junta de Gobierno. Una vez pasado el período de Semana Santa, se publicará la información necesaria acerca del procedimiento electoral, como fechas y plazos de publicación y exposición del censo electoral, presentación de candidaturas y fecha del Cabildo de Elecciones.

Informe sobre la Estación de Penitencia y Domingo de Resurrección 2013

Juan Antonio Sedeño Escobar, Diputado Mayor de Gobierno/
Manuel Jesús Navarro Chaves, Mayordomo 1º

El pasado día 14 de febrero, a las 21:00 horas, se celebró en la Casa de Hermandad Nuestra Señora de la Soledad el Cabildo General Ordinario de Cultos y Salida.

En el transcurso de éste, se anunciaron los horarios establecidos para las misas, la visita al templo parroquial, y los pasacalles musicales durante la Semana Santa.

Posteriormente se procedió a la presentación y posterior votación de las diferentes propuestas de recorridos procesionales para la procesión del Viernes Santo. Como para el Domingo de Resurrección no se han presentado propuestas de cambio, el recorrido será el mismo que el establecido para el año anterior.

Finalizada la votación el recorrido elegido por mayoría fue el presentado por N.H.D Juan Toro Rodríguez quedando para la Semana Mayor la siguiente disposición:

Jueves Santo mañana

El Templo se abrirá a las 10:00 horas para que los hermanos y devotos puedan visitar durante todo el día a nuestros Sagrados Titulares en sus respectivos pasos procesionales.

Viernes Santo mañana

Pasacalle musical a cargo de la Banda de Cornetas y Tambores "Ntro. Padre Jesús de los Remedios", a partir de las 10:00 de la mañana.

Viernes Santo tarde

La Vuelta comenzará a las 18:30 horas con arreglo al siguiente itinerario: Plaza de Santiago; Convento; Real; Manuel García Junco; Enmedio y Plaza de Santiago.

Los nazarenos que quieran participar en la Vuelta deberán personarse en la Iglesia entre las 17:30 y las 18:00 horas a fin de organizar el correspondiente reparto de insignias y varas.

La Junta de Gobierno hace un llamamiento a la participación de todos los nazarenos y hermanos, con el fin de otorgarle el mayor esplendor posible a nuestra tradicional Vuelta.

La entrada de los nazarenos, tanto los que vayan a participar en la Vuelta como los que acudan exclusivamente para la Estación de Penitencia, se llevará a cabo por la Casa Parroquial anexa al Templo, debiendo portar éstos sus correspondientes papeletas de sitio. Todos los nazarenos deberán estar presentes en el interior del Templo como hora límite antes de las 19:30 horas. Los nazarenos con edad igual o inferior a 12 años podrán ir acompañados por la persona mayor autorizada al efecto, quien debe mostrar a la entrada su oportuna acreditación oficial. Dicha acreditación deberá solicitarse en las fechas ya estipuladas para el reparto de túnicas y papeletas de sitio. Una vez formada la cofradía, las personas autorizadas serán invitadas a abandonar, lo más rápido posible, el interior del Templo por el mismo lugar por el que anteriormente accedieron.

Itinerario procesional: Salida de la Cruz de Guía a las 20:00 horas.
Plaza de Santiago; Lepanto; Enmedio; Manuel García Junco; Real; Convento y Plaza de Santiago.
Entrada en el Templo: 01:00 horas aproximadamente.
Acompañamiento musical: Banda de Cornetas y Tambores "Ntro. Padre Jesús de los Remedios" tras el Cristo y Banda de Música "Santa Ana" de Dos Hermanas tras el palio.

Domingo de Resurrección mañana

A partir de las 05:00 horas, pasacalles musical a cargo de la Banda de Cornetas y Tambores "Ntro. Padre Jesús de los Remedios". Salida desde la Casa Hermandad.

A las 06:00 horas, comienza desde la esquina de Monterreyes, el pasacalle musical de la Banda de Nuestra Señora de la Soledad (Cantillana).

A las 07:00 horas: Solemne Función de la Resurrección. A su conclusión, tradicional procesión eucarística por la Plaza de Santiago.

A las 10:00 horas: Salida del Simpecado de Ntra. Señora de la Soledad, subida a la carreta y comienzo de la Vuelta de Resurrección con arreglo al

siguiente recorrido: Plaza de Santiago; Convento; Real; Manuel García Junco; Enmedio; Lepanto; Plaza de Santiago; Daoíz; Príncipe de Asturias; 28 de Febrero y Enmedio. Entrada en la Casa Hermandad sobre las 14:00 horas aproximadamente.

La Junta de Gobierno hace un llamamiento a la participación de todos los hermanos y devotos, con el fin de otorgarle el mayor esplendor posible a nuestra tradicional Vuelta hasta su finalización.

Domingo de Resurrección tarde

Salida procesional de Gloria de Ntra. Señora de la Soledad: 20:00 horas.

Itinerario procesional: Plaza de Santiago; Lepanto; Enmedio; 28 de Febrero; Príncipe de Asturias; Alegría; Convento; Real (hasta esquina con Virgen de Loreto); Convento y Plaza de Santiago.

Entrada: 00:00 horas aproximadamente.

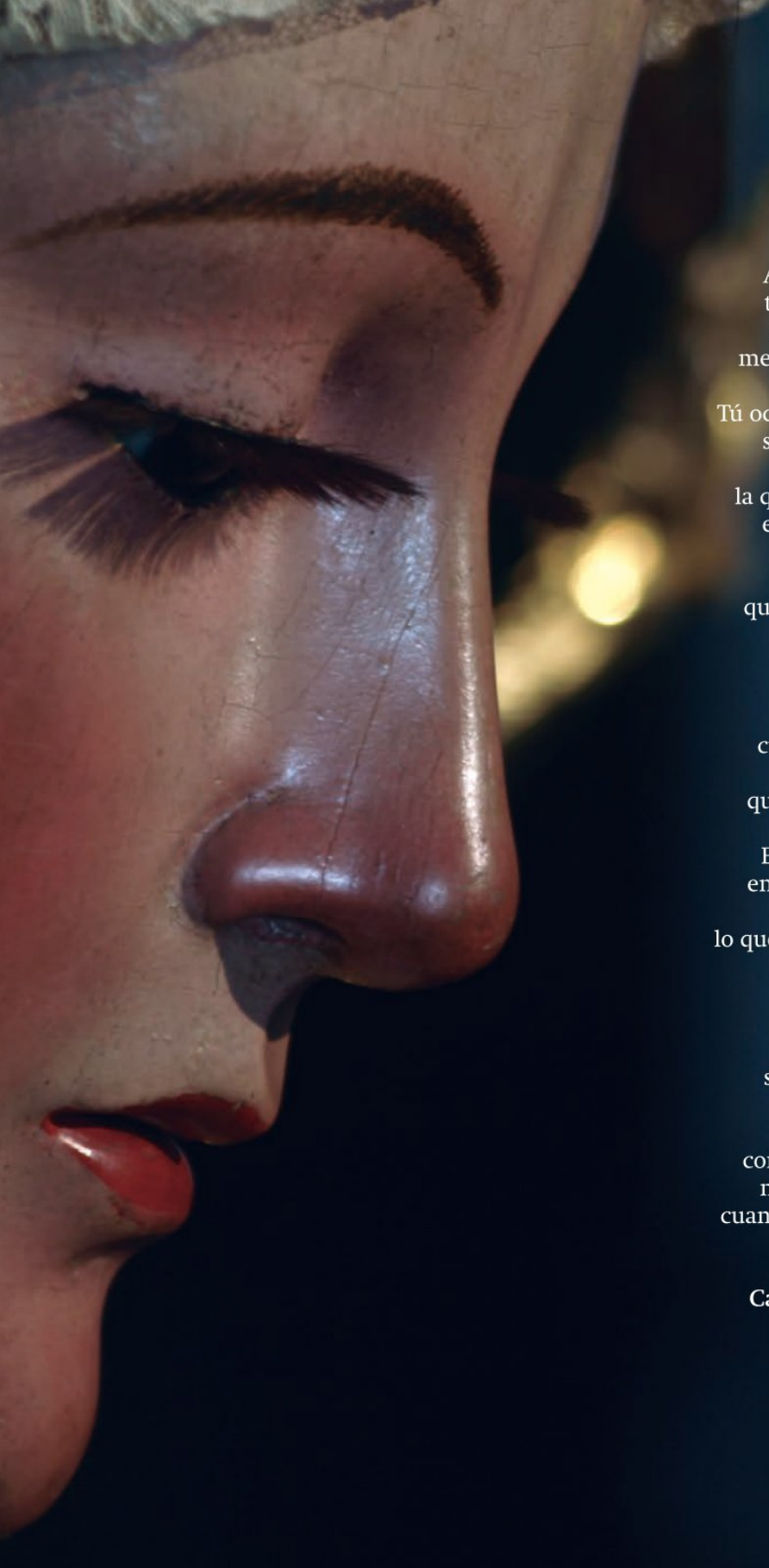
Acompañamiento musical: Sociedad Filarmónica "Santa María de las Nieves" de Olivares.

- Tanto en la Estación de Penitencia como en la procesión de Gloria de Nuestra Señora de la Soledad en la tarde-noche del Domingo de Resurrección, la Hermandad contará con los servicios del Cuerpo de Acólitos "Ntra. Señora de la Oliva", de Salteras.
- Asimismo, para la Estación de Penitencia se ha contratado, como novedad para este año, un cuerpo de encendedores profesionales de indudable trayectoria (Manuel Roldán Herencia).
- Finalmente, sólo me queda hacer un llamamiento a todos los hermanos para que participen activamente ambos días y presten la máxima colaboración en todo aquello que, por el bien general de la Hermandad, la Junta de Gobierno dispone.









A solas

A solas con mi almohada
te invoco a ti Madre mía,
y con tu imagen bendita
me voy quedando dormida.

Tú ocupas mis pensamientos,
son para ti mis plegarias,
y eres Tú Soledad
la que me ayuda y conforta,
en este valle de lágrimas.

Sólo quiero Virgen mía
que nunca me aparte de ti,
que Tú eres el camino
y mi alegría de vivir.

Sólo me siento feliz
cuando te miro de frente,
y me dice tu mirada
que siempre voy a tenerte.

Eres sol en mis mañanas,
en mis noches eres lucero,
y es por eso Soledad
lo que en mi vida más quiero.

Qué haría en esta vida
si me falta tu consuelo,
qué haría Madre mía
sin decirte que te quiero.

No cambiaría por nada
contemplarte ante tu altar,
ni lo que llego a disfrutar
cuando estoy en tu presencia
¡Virgen de la Soledad!

Carmen Rodríguez Tovar



La Pontificia,
Real e Ilustre Hermandad
Sacramental de Santiago Apóstol y Cofradía
de Nuestro Padre Jesús de los Remedios en el Santo
Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad

Canónicamente establecida en la Iglesia Parroquial Matriz de Santiago Apóstol, Patrón de Castilleja de la Cuesta desde 1370, y agregada desde 2005 a la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago, sede apostólica, y Medalla de Oro de la Villa.

Consagrará en homenaje, honor y gloria de su excelsa,
amantísima y muy venerada titular

NUESTRA SEÑORA
DE LA SOLEDAD

los días del 3 al 9 de marzo

SOLEMNE SEPTENARIO DOLOROSO

Comenzando a las 19.45 horas con el siguiente orden:
Rezo del Santo Rosario, Sagrada Eucaristía y ejercicio del Septenario.
Ocupando la Sagrada Cátedra el

Rvdo. P. D. FERNANDO REYES RICO

Párroco de Nuestra Señora de la Asunción de Alcalá del Río.

El Domingo de Laetare, día 10 de marzo, a las 11:30 horas de la mañana tendrá lugar la

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

Con solemne misa de comunión general con panegírico
a cargo del **Rvdo. P. D. FLORENTINO CÓRCOLES CALERO**

Párroco de la feligresía y director espiritual de esta Hermandad.

Al Ofertorio, hará esta Real Hermandad, pública y solemne
PROTESTACIÓN DE FE CATÓLICA

En sus augustos misterios de Nuestra Sacrosanta Religión y renovará el voto y juramento de creer y defender los Dogmas de la Maternidad Divina, Concepción Inmaculada de Nuestra Señora y su Asunción Gloriosa en Cuerpo y Alma a los Cielos, así como la de creer su Corredención del género humano, su Realeza y su Mediación Universal en la dispensación de todas las gracias.

Terminada la Solemne Función, la Sagrada imagen de
NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

Quedará expuesta todo el día a la contemplación y
veneración de los fieles en devoto y solemne

BESAMANOS

A las siete de la tarde se procederá al rezo del SANTO ROSARIO

Se ruega a todos los hermanos que acudan a estos cultos, lo hagan con la medalla de la Hermandad.

A.M.D.G. ET B.M.V.

Honor y gloria a ti

Manuel Pablo Rodríguez Rodríguez, redacción

En octubre y coincidiendo con la apertura del Año de la Fe, se celebró el Triduo Sacramental de nuestra Hermandad



Juan Pérez

Este año, la principal novedad que nos trajo el Triduo al Santísimo Sacramento fue el adelanto de la celebración de estos cultos conforme al calendario inicialmente previsto. Esto se hizo con buen criterio para hacerlo coincidir con la apertura oficial por parte de Su Santidad Benedicto XVI del Año de la Fe. Por lo tanto, las fechas fueron las siguientes: 11, 12 y 13 de octubre para el Triduo y 14 para la Función Solemne. Como es costumbre, en estos cultos intervino musicalmente el coro femenino de nuestra corporación.

Ocupó la Sagrada Cátedra don Florentino Córcoles Calero, Director Espiritual de la Hermandad y párroco de nuestra feligresía. Al final de cada Eucaristía como es preceptivo hubo exposición menor de Su Divina Majestad y posterior bendición y reserva, destacando sobre todo el día de la Función, que culminó con procesión claustral del Santísimo bajo palio de respeto por las naves del templo parroquial de Santiago.

Destacar, que el primer día del Triduo, el Santísimo estuvo expuesto desde las 18:30 horas hasta el comienzo de la Eucaristía. Es intención, que a partir de ahora y coincidiendo con este Año de la Fe que estamos viviendo, esta Hermandad Sacramental, para aumentar la devoción al Santísimo, exponga todos los jueves de esta forma a Su Divina Majestad, instaurando así los Jueves Sacramentales.

En cuanto al altar instalado por nuestra priostía, comentar que fue iluminado por varios candeleros de plata con cera roja, color sacramental por excelencia y las flores fueron de color blanco, dispuestas en varias jarras y un pequeño friso. También, como complemento que aporta riqueza al exorno del altar, se colocaron en los laterales unas bandejas de plata. En el centro del conjunto fue colocado un manifestador de plata, cedido para la ocasión por la Hermandad de Nuestra Señora de Aguas Santas, Patrona del sevillano pueblo de Villaverde del Río. Como fondo del manifestador se puso un repostero de terciopelo rojo con bordados de aplicación, perteneciente a N. Hna. Rosa Luque Tovar.

Destacar sobre el manifestador, en el camarín del retablo mayor, la presencia de Nuestra Señora de la Soledad, que en esos momentos se encontraba ataviada con un manto de terciopelo verde oscuro del siglo XIX, con las vistas bordadas en oro y la saya blanca bordada en oro. Portaba fajín de general y la corona de Joyería Dalmás.



Fco. Javier Contreras

Marchan a Belén

Manuel Pablo Rodríguez Rodríguez, redacción

Entre el 16 y el 24 de diciembre de cada año, marchan a Belén en nuestra iglesia parroquial, San José y la Virgen María. Y es que nuestras célebres Jornaditas siguen siendo punto de referencia y encuentro de los placeños y otras personas del pueblo y alrededores para los días finales del Adviento. Un tiempo de espera y preparación para el pronto nacimiento del Señor

Este año fue nuestro párroco y director espiritual, don Florentino Córcoles Calero, el encargado de presidir y predicar esta solemne Novena dedicada al Patriarca San José y a Nuestra Señora de la Soledad. Día a día fue haciendo mención a las diferentes escenas, relacionándolas con las lecturas de cada jornada, alabando la virtud y la valentía de la Virgen, a la vez que iba trasladando los problemas que ellos sufrieron a nuestra vida diaria.

Antes de comenzar la descripción diaria de cada escena, habría que destacar dos aspectos que creemos han destacado sobremanera este año. En primer lugar resaltar la gran afluencia de fieles todos los días del culto, llenándose la parroquia completamente. Esto denota el fuerte arraigo que poseen estos cultos en el pueblo y en nuestra Hermandad. Por otro lado, señalar la altísima calidad alcanzada por nuestro coro femenino y por supuesto, nuestro nuevo organista, Víctor López, en la interpretación de los antiguos y tradicionales cantos de las Jornaditas, los cuales han sido el complemento perfecto a la Eucaristía diaria.

Pasando a describir cada escena, comenzamos por la partida de los Santos Esposos desde Nazaret, donde andando se muestra a San José tirando de la mula y a la Virgen detrás de esta. La Virgen, con el cayado de plata en la mano derecha, lucía un traje blanco de brocado de oro y manto de brocado de oro color berenjena. La segunda jornada mostró idéntica disposición de figuras. San José fue sobrevestido con manto blanco y la Virgen con traje blanco liso y manto de brocado de plata rosa. Su rostro quedó enmarcado por tul blanco. Este segundo día no se realizó finalmente el acto penitencial, desarrollándose la Eucaristía normalmente. El tercer día, fiesta de la Esperanza, la Virgen aparece sobre la mula, sedente y ataviada con manto de terciopelo verde alusivo a la festividad del día. Vestía traje de terciopelo beige con bordados de colores y fajín con bordados también de sedas de colores. En su mano derecha sostenía tres claveles blancos y su rostro, especialmente bello este día, era rodeado por una mantilla. Al término de la Eucaristía dio comienzo con gran éxito, en el templo, la conferencia titulada "La Fe, nuestra Esperanza", que corrió a cargo del Rvdo. P. D. Manuel Sánchez Sánchez, delegado diocesano de Catequesis y párroco de Santa María de Gracia de Camas. El cuarto día, nos muestra la famosa escena de los Esposos descansando junto al pozo de Siquem. Aquí San José viste manto de brocado de oro morado y tocado listado de igual color y blanco. La Virgen de la Soledad por otro lado, lucía muy bella y original para este día con una mantilla blan-

ca enmarcando su rostro, manto de terciopelo rojo y traje de terciopelo beige con bordados en sedas de colores. En su pecho lucía una medalla dorada de la Virgen de Lourdes. Al término de este día, también en el templo parroquial, nuestro coro de campanilleros volvió a deleitarnos con un concierto en el que se mezclaron coplas de campanilla y de pastores.

Pasando a la quinta jornada, uno de los días grandes de las Jornaditas, junto al siguiente de la candela, la iglesia de Santiago se llena de júbilo por parte de todos, pero especialmente por la gran cantidad de niños, que vestidos de pastorcillos y pastoras, ofrecerán a la Virgen este día una ofrenda floral. Este acto, por segundo año consecutivo, alcanzó gran éxito de participación. La Virgen, de Pastora, aparecía sedente bajo un hermoso granado, rodeada por tres de las hermosas ovejas doradas que posee la Primitiva Hermandad de la Divina Pastora y Santa Marina de Sevilla. Nuestra Señora aparecía con sus atributos propios de Pastora (cayado, sombrero, tirabuzones en el pelo y pelliza). Lució la nueva aureola estrenada hace dos años. El manto usado y la saya fueron compuestos por una tela de brocado de oro verde claro y bordados de flores de colores. Al día siguiente, la Virgen aparece en el cuerpo bajo del altar, sedente frente a una candela, hermosísima, ataviada con manto de brocado de plata azul celeste y traje blanco de brocado de plata. Una hermosa mantilla de tono plateado enmarcaba su rostro, luciendo también la nueva aureola. El séptimo día, donde llegan a Jerusalén buscando posada, aparece la Virgen sedente en la mula, vistiendo un manto de raso listado de varios colores, traje blanco y tela de tono cru-



M. Pablo Rodríguez



M. Pablo Rodríguez



do enmarcando su rostro. San José por su parte viste manto de terciopelo rojo y tocado de raso de rayas de colores. La penúltima jornada, en el portal oscuro, ya en Belén, se muestra la tradicional vestimenta de la Virgen, en la mula, de hebrea. Viste manto de terciopelo azul oscuro, traje de brocado de oro color rojo y un tocado blanco dispuesto a tablas cruzado en el pecho. San José, dentro del portal porta en su brazo unas alforjas con alimentos.

Estos ocho días el altar estuvo exornado por una mesa con varios cirios blancos y dos jarras y un centro con flores de colores (gerberas, claveles, liliums y siemprevivas).

Llegó la novena y última jornada, un día importantísimo para el católico, donde se celebra la Pascua de Navidad. Un cuarto de hora antes de las doce de la noche, se reza y canta el ejercicio del último día de las Jornaditas y a las doce en punto del día 25 de diciembre al entonar el Gloria in Excelsis, se descubrieron entre la admiración de todos, el estallido de cohetes y el repique alegre de las campanas de la torre, las cortinas que encierran la bella escena del Nacimiento del Señor. El altar aparecía adornado por jarras y un centro floral con flores blancas.



M. Pablo Rodríguez



Fco. Javier Contreras

Las figuras aparecían dispuestas de la forma clásica, estrenando la Virgen terno completo, como es costumbre, donado por un grupo de hermanos. Este constaba de un bellísimo manto de color rosa salmón de tela de brocado de plata. El traje era blanco con una tela que llevaba pedrería sobrepuesta. Enmarcando su rostro hasta la cintura lucía un encaje. San José fue ataviado con manto morado y tocado de franjas de colores. En el centro, en el pesebre, el Niño Jesús, que este día fue adorado como novedad, por parte de los fieles, besando sus pies. El portal, como de costumbre en los últimos años aparece adornado por multitud de detalles en el suelo, destacando también los ángeles que sobrevuelan la escena.

Ya en el año nuevo, el día 1 de enero, Solemnidad de Santa María, Madre de Dios, se procedió a la acostumbrada misa solemne dedicada al Niño Jesús, oficiada por nuestro párroco don Florentino. Una vez culminada la misma, la imagen del Niño procesionó claustralmente en manos de nuestro director espiritual y bajo palio por las naves del templo y fue expuesta en devoto Besapiés.

Venid y adorad al recién nacido

Manuel Pablo Rodríguez Rodríguez, redacción

El día de la Epifanía se volvió a conmemorar de forma brillante por parte de nuestra Hermandad



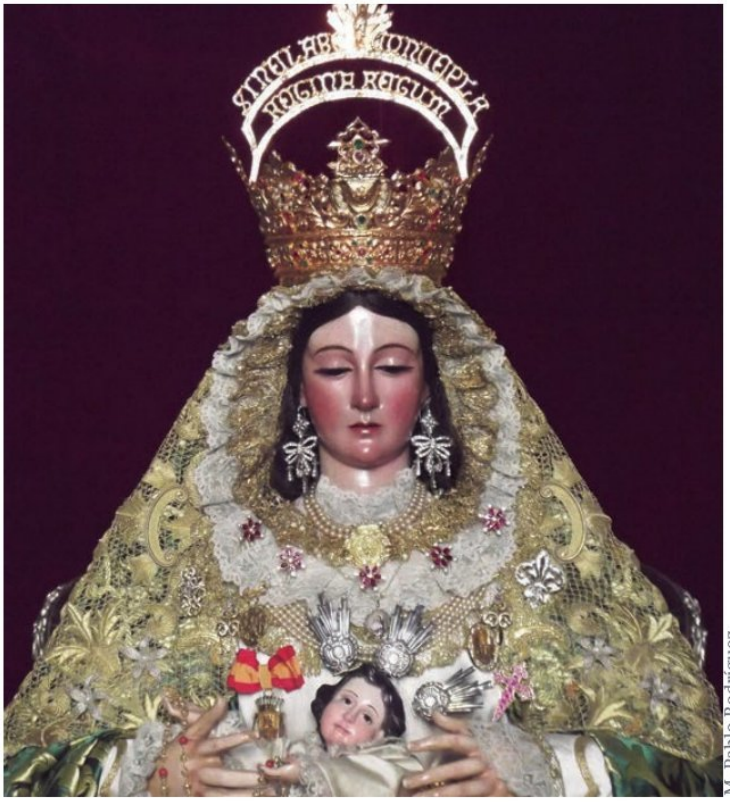
M. Pablo Rodríguez

Al llegar el día de la Epifanía, día en que la Iglesia celebra la manifestación del Poder de Dios a los pueblos, los hermanos de la Plaza y el pueblo de Castilleja tienen una cita en la parroquia de Santiago para adorar al Niño Jesús, como hicieron los Magos, hace más de dos mil años y como no, a su Bendita Madre que lo acoge en su regazo. Nuestra Hermandad, siempre presente con sus cultos en los grandes momentos y fiestas del tiempo litúrgico católico, celebra con una Función Solemne esta jornada. A las doce del mediodía dio comienzo la Santa Misa, oficiada por nuestro párroco y director espiritual, don Florentino. Durante la homilía, destacó la importancia de la celebración y de cómo estos Magos, pastores y demás personas se pusieron en marcha para buscar al Mesías, algo que hoy se debería hacer más a menudo, salir en busca del Señor y encontrarse con Él. Al culminar la Eucaristía dio comienzo el tradicional besamanos de las imágenes del Niño y de la Virgen de la Soledad durante toda la jornada, el cual acabó tras la misa de las siete de la tarde.

Resaltar que de nuevo, durante las dos misas del día, intervinieron musicalmente nuestro coro femenino y el organista Víctor López.

En el presbiterio del templo parroquial quedó montado el portal con la imagen de San José en su interior y ante él las figuras de los tres Reyes Magos en actitud de adorar al Niño Jesús. Por otro lado, el altar del besamanos quedó instalado en la nave de la Epístola, ante el retablo de Santiago. Resaltar que una vez fueron abiertas las puertas del templo completamente, la luz natural inundó al interior iluminando bellamente las imágenes de Nuestra Señora y el Niño.

Todo el conjunto del altar estaba exornado con un friso, varias jarras y centros de flores blancas, entre las que se encontraban las siguientes especies: clavel, fresia y alhelí. La Virgen, sedente en uno de sus tronos y con el Niño en su regazo, aparecía elevada sobre una grada, para resaltar más la presencia de las imágenes.



M. Pablo Rodríguez

Todo el conjunto, acogido bajo un cortinaje rojo a modo de gran dosel, aparecía radiante, especialmente destacando la belleza de Nuestra Señora de la Soledad, que aparecía perfectamente ataviada.

En cuanto a la vestimenta de las imágenes, el Niño aparecía vestido con túnica blanca bordada, cedida para la ocasión y potencias de plata en su cabeza. La Virgen, por otro lado, lucía manto verde con bordados dorados, estrenado el año pasado en la Nochebuena y saya blanca bordada en oro. De la saya pendía el fajín de general con insignias militares. Zapatos en sus pies y cojín rojo como escabel. En sus hombros portaba la toca de oro de Bordados Salteras y en sus sienes la corona de Reyes. El tocado estuvo compuesto por dos vueltas de encajes, uno de hilo blanco y otro de hilo de oro. Entre las numerosas joyas que adornaban a la imagen se encontraban, algunas cedidas para la ocasión y otras propiedad de la imagen, como las mariquillas rojas, la cruz de brillantes rojos de Santiago, los magníficos pendientes de brillantes o la medalla de oro del Ayuntamiento. En sus manos portaba un rosario y un anillo.

Describiendo el resto del altar, destacar que tras el trono, se encontraba un cojín con el cetro de la Virgen. Como fondo se dispuso una tela roja con bordados en aplicación de la Vera Cruz de Salteras y los arbotantes laterales cedidos por la Pastora de Santa Marina de Sevilla. Como dosel, una bambalina roja bordada de nuestra propiedad y un remate de madera dorada también propio. Varios candeleros y hachones iluminaban a las imágenes con cera blanca, destacando dos ángeles ceroferarios de plata que escoltaban a la Virgen, cedidos por la Hermandad de la Vera Cruz de Tomares.

Es digno de resaltar el buen hacer de nuestra priostía a la hora de idear y montar estos altares efímeros para que todos los disfrutemos por unas horas.

Culminó una bella jornada, importante y entrañable para nuestra Hermandad y nuestro pueblo, en la que volvieron a brillar con luz propia las imágenes del Niño y de Nuestra Señora de la Soledad. Se puso el broche de oro al tiempo de Navidad en Castilleja.



M. Pablo Rodríguez

EL DEAL
Todo para la mujer a los mejores precios
Ropa vaquera - Todas las tallas
Ropa de diario - Cosmética y baño
Todo en mercería - Fiesta y celebraciones
Regalos y complementos
Bisutería
C/ REAL Nº 143 - TELF. 954 16 22 26
41950 - CASTILLEJA DE LA CUESTA (SEVILLA)

VR JOYERÍA Virgen del Rocío
Inés Rosales. 4A - CASTILLEJA de la CUESTA - Tel. 95 416 03 08
COMPRO ORO
SIN DUDA, LOS QUE MAS PAGAMOS
NO SE DEJE ENGAÑAR POR FALSOS RECLAMOS
Lotus · Festina · Dolce&Gabbana · Calipso · Casio · Sandoz · Viceroy · Breil · Marea · Guess
TALLERES PROPIOS DE JOYERÍA Y RELOJERÍA
DISPONEMOS DE UN AMPLIO SURTIDO EN ORO Y PLATA

CARNICERÍA - CHARCUTERÍA - PRECOCINADOS
REYES RAMOS
Servicio a domicilio
C/ Enmedio 36 - Teléf. 954 16 23 32

Fabricación Propia
Caballero, Sra., Niño y Niña
Arreglos Traje de Flamenca
Yolanda
MODA FLAMENCA
C/. Convento, 38 - Telf.: 954 16 07 53
41950 - Castilleja de la Cuesta (Sevilla)
www.yolandamodaflamenca.com

MARQUETERÍA
LORENZO
Marcos, persianas, cuadros, portafotos, láminas, tapas de mesa, cristales, espejos, etc.
C/ Diego de los Reyes, nº 161 - Teléf. 954 16 04 59
41950 - CASTILLEJA DE LA CUESTA (Sevilla)

R.V. Ramos Vega, S.L.
FÁBRICA DE SALSAS Y PRECOCINADOS
PRODUCTOS CASEROS HECHOS A MANO
Polígono PIBO
Avda. Almensilla Parc. 237 - 238
41110 BOLLULLOS DE LA MITACIÓN

Almacén de Material Eléctrico
SURLUZ
Almacén de Material Eléctrico
Virgen de Loreto, 10
Castilleja de la Cuesta (Sevilla)
Tel. / Fax: 95 416 39 10

CONSERVACIÓN RESTAURACIÓN
MANUEL LUQUE POSADA
E-mail: luqueposada@hotmail.com
htttp://luqueltorres.blogspot.com
La calleja, 5
GINES (Sevilla)
Telfs.: 655 033 195
954 714 953









La Pontificia,
Real e Ilustre Hermandad
Sacramental de Santiago Apóstol y Cofradía
de Nuestro Padre Jesús de los Remedios en el Santo
Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad

Canónicamente establecida en la Iglesia Parroquial Matriz de Santiago Apóstol, Patrón de Castilleja de la Cuesta desde 1370, y agregada desde 2005 a la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago, sede apostólica, y medalla de Oro de la Villa.

Consagrará en homenaje, honor y gloria de su excelso, amantísimo y muy venerado titular

NUESTRO PADRE JESÚS

DE LOS REMEDIOS

el Domingo de Pasión, día 17 de marzo, a las 11:30 horas

FUNCIÓN SOLEMNE

Ocupando la Sagrada Cátedra el
Rvdo. P. D. FLORENTINO CÓRCOLES CALERO
Párroco y director espiritual de esta Hermandad.

A su término, quedará expuesta a la veneración de los fieles durante todo el día la Sagrada Imagen en devoto y solemne

BESAPIÉS

Culminando a las 20 horas con el rezo del SANTO ROSARIO

Los días 18, 19 y 20 de marzo, se celebrará en su honor un

SOLEMNE TRIDUO

comenzando a las 19,45 horas con el siguiente orden:

Rezo del Santo Rosario, Sagrada Eucaristía y ejercicio de las Cinco Llagas.

Ocupando la Sagrada Cátedra

Rvdo. P. D. ENRIQUE BARRERA DELGADO
Vicario Parroquial del Divino Salvador de Nueva Sevilla y adscrito a nuestra Parroquia

---

El Jueves de Pasión, día 21 de marzo

Finalizada la Sagrada Eucaristía de las ocho de la tarde, se procederá a la realización por las calles de la feligresía de un devoto y solemne

VIA CRUCIS

Que acompañado de una Capilla Musical, discurrirá por el itinerario siguiente: Plaza de Santiago, Daoíz, Nuestro Padre Jesús de los Remedios, Convento y Plaza de Santiago. Terminará el piadoso acto, con el traslado del Santísimo Cristo a la urna de su paso de salida penitencial.

Se ruega a todos los hermanos que acudan a estos cultos, lo hagan con la medalla de la Hermandad.

A.M.D.G. ET B.M.V.



M. Pablo Rodríguez

El perfil del pregonero

Francisco Javier Contreras, redacción

Viernes 28 de diciembre, día de los Inocentes y una representación del equipo de redacción de Soledad, compuesto por Carmen Rodríguez, Manuel Pablo Rodríguez y el que esto escribe, nos presentamos en el taller de Manuel Luque Posada, vigésimo quinto pregonero de la Semana Santa de nuestra Hermandad, con el único objetivo de que todos lo conozcamos un poco mejor y de que nos adelante algunos aspectos de su pregón.

Redacción Boletín: Manuel, algunos hemos tenido la posibilidad de verte de niño bailar sevillanas con mucho talento. Tu vinculación con el arte, desde siempre ha sido algo especial, y desde ese aspecto nos gustaría iniciar esta entrevista.

En tu adolescencia cursaste el Bachillerato de Artes, eres Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, y actualmente te dedicas a la conservación y restauración de obras de arte en este taller en el que estamos ahora. Además ya has sido pregonero con antelación y prioste de la Hermandad Sacramental de Gines. ¿Cómo has llegado hasta este punto?

Manuel: Esto es algo que nunca te propones, sino que va surgiendo desde niño. Por ejemplo en preescolar, durante los descansos, en vez de jugar a la pelota, a mí me gustaba coger un folio y dibujar. Y cuando no tenía papel lo que hacía era llenarme la boca de agua en la fuente y echarla en el albero para poder dibujar con un palito en el suelo.

Desde pequeño me ha gustado dibujar y diseñar. Por ejemplo, un año diseñé una de las carrozas de los Reyes Magos de Gines, otro año eligieron un christmas que yo había hecho y que había presentado a un concurso. Pero todas esas cosas las hacía yo porque me gustaba hacerlas, no para ganar concursos.

Recuerdo también que una vez hice, de una caja de zapatos, una capillita en la que guardaba a una virgen. Como esa, yo de niño hice muchas otras cosas, y ahora todavía sigo diseñando, y aunque no es mi especialidad, parece que a la gente le gusta.

R: Manuel, tú eres una persona que has vivido siempre en Gines. Siempre has estado muy ligado a este pueblo y a sus hermandades, y sin embargo eres placeño de pura cepa ¿Qué lazos te unen a nuestra Hermandad?

M: Yo siempre digo que soy "entreverao". De Gines y de Castilleja. Y estoy orgulloso de decirlo así, aunque a la gente de Gines no le guste.

A Castilleja y a la Hermandad siempre me ha unido la familia, la familia Luque y la familia

Navarro, y en parte en mi pregón voy a hablar de eso. Y es que para mí, la Hermandad es la familia.

Mi familia siempre ha estado muy vinculada a la Hermandad, y yo he tenido la oportunidad de vivirlo, sobre todo a través de mi tía Anamari.

Cuando el Jueves Santo íbamos a ver los pasos, en primer lugar recogíamos a la tita Anamari de su casa y subíamos a la iglesia por la calle Convento. En la Vuelta igual, y lo mismo hicimos el año que, tras la restauración de la mascarilla de la Virgen, esta salió desde la Casa de Hermandad. Y cuando salió de Virgen de los Reyes yo me quedé a dormir en su casa. Por cosas como estas, desde siempre, la Hermandad ha estado para mí muy vinculada a la familia.

R: ¿Desde cuando eres hermano?

M: Si te digo la verdad, soy hermano desde hace poco, creo que desde el año dos mil cinco. Aunque siempre he estado presente en la Hermandad, mis padres no me hicieron hermano. Ni de esta ni de ninguna, a pesar de que siempre nos ha gustado asistir a los cultos. Esto ha sido así hasta que yo he empezado a hacerme hermano de aquellas con las que más vinculación tengo como, por supuesto de la Hermandad de la Plaza, de la Sacramental de Gines, de la Hermandad del Rosario de Gínes y de la asociación Patronísimo San Ginés de Gines.

R: De tu infancia ¿Qué recuerdos sobre la Hermandad conservas?

M: Muchos, por ejemplo a mí me llamaba mucho la atención "la Vuelta". También me acuerdo de las majorettes, cosa que la mayor parte de mis amigos no recuerdan, pero es que mi prima Ana Rocío fue majorette. También me acuerdo de mi primo Fernando Arias llevando el cordero de la Banda Juvenil, que en el lomo llevaba una mantita con la cruz de Santiago, y del año en que llegó la carreta. De ese momento sólo recuerdo algunos instantes, pero se que llegó por el cruce en el que se encuentra la Hacienda San Ignacio, y que yo me encontraba subido en los hombros de mi padre cuando él me dijo: "¡Manuel ahí viene la Carreta!".

Aunque no tiene que ver con la Hermandad, también recuerdo venir a ver los Reyes Magos de Castilleja, porque en Gines no había, o el carnaval.

R: Con posterioridad llegó tu relación profesional con la Hermandad con la restauración de Santiago, del Cristo de la Vera Cruz y otros muchos asuntos ¿Cómo se llega a esto?

M: Para la restauración de Santiago se necesitó mucho tiempo, algo más de un año, para que se hiciera. El proyecto me llegó, creo recordar, a principios del año dos mil cinco y hasta el uno de agosto de 2006 Santiago no llegó a mi casa. Durante su realización me acordé de mucha gente, por ejemplo de mi tía Anamari que murió antes de saber que el Patrón venía a mi casa; o de Carmen la de Alberto, prima hermana de "Loli Calichi", que era una mujer muy devota de Santiago. Por lo que fue una experiencia muy emotiva. Por eso y por el amor que le tengo a Santiago, que mi padre siempre me ha inculcado.

Sin embargo la restauración del Cristo de la Vera Cruz fue una experiencia profesional muy importante porque fue muy complicada. Un reto bastante grande, parece que el Cristo se ha recuperado y es una Joya que tenéis en la parroquia.

R: También me gustaría que me contaras la relación de amistad que te une con varios hermanos, especialmente con el anterior y el presente equipo de priostía.

M: En primer lugar la amistad surge con Francisco Javier Tovar, quien con Enrique Díaz venía a visitar el taller a ver la restauración de Santiago. De ahí surgió una amistad que me abrió las puertas a un grupo de personas con las que entablé una amistad bastante grande. Ahora buena parte de este grupo de personas son miembros de la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad: José Francisco Verdón es el Hermano Mayor; Juan Pérez el Prioste; Isabel María Santed; mi prima Carmen Villar; Alberto Sierra y por supuesto Manuel Jesús Navarro Chaves que es con quien más vinculación tengo.

R: Sé que también tienes un blog en Internet...

M: Sí, en este blog hablo de las actividades y trabajos que he hecho. Por ejemplo ahí tengo mi primer pregón. También tengo imágenes de algunas cosas que he hecho en la priostía de la Hermandad Sacramental de Gines y evidentemente de mis trabajos de restauración y conservación. Por supuesto la Hermandad de la Plaza está muy representada en él. Todo el que quiera consultarlo lo mejor que puede hacer para acceder es teclear en el buscador mi nombre, Manuel Luque Posada.

R: Cambiando de tema, hemos hablado anteriormente de la restauración del Cristo de la Vera Cruz ¿Te gustaría que fuera un titular más de la Hermandad, y que quedara incluido en el título de nuestra corporación?

M: Me encantaría, pero no porque yo lo haya restaurado, sino porque de esta forma se recuperaría un título histórico de la Hermandad, que ha sido Hermandad de la Vera Cruz, y además dejaría de ser una ima-

gen más de la iglesia. Creo que la Hermandad lo merece.

R: ¿Cómo ves a la Hermandad en la actualidad?

M: En estos tiempos que están corriendo, veo que la Hermandad está luchando mucho por la gente.

También creo que a la Hermandad le ha venido bien el nuevo párroco, porque con él se ha hecho más Iglesia. Viéndola desde fuera, como la puedo ver yo, me doy cuenta de que la Hermandad antes no tenía planes pastorales. Ahora está luchando mucho más por la caridad y tiene más estudios sobre liturgia de lo que tenía antes, por lo que se ve que ha dado un vuelco para bien, y eso me alegra. Me gusta que no se quede en lo superfluo, ya que las hermandades no son solo mantos y coronas. Son mucho más.

R: Hablemos un poco del pregón. ¿Te propusieron ser pregonero o te presentaste tú mismo?

M: A mí me lo propuso la Junta. Yo en ningún caso me hubiera atrevido a presentarme, y lo mismo me pasó con el que di aquí en Gines. De todas formas yo ya tenía escritas algunas cosas para Santiago, aunque no para la Virgen o el Cristo, simplemente porque a mí me gusta escribirle cosas a Santiago y es que de los tres titulares, sinceramente a mí es el que más me tira, y siempre ha estado muy presente en mi vida.

R: ¿Cuándo te lo proponen?

M: Me lo proponen al inicio de las fiestas patronales de este año, en un momento en el que yo no lo estaba pasando muy bien, aunque en la Velá le dije al Hermano Mayor que sí, que lo haría. De todas formas esto no se confirmó hasta el 15 de agosto, casi un mes después.

R: ¿Lo tienes ya escrito?

M: Lo tengo escrito pero en sucio. Lo hice de esta manera en el pregón anterior y con éste lo estoy haciendo igual.

Yo tengo un cuaderno colorado en el que voy escribiendo de todo. También llevo una libreta siempre encima por si se me ocurre algo, luego arranco las hojas de la libreta y las grapo al cuaderno para que no se me pierda. En este cuaderno hay muchas poesías y pensamientos que tengo, y que después tengo que ordenar y desarrollar en el ordenador.

R: ¿Qué duración estimas que tendrá tu pregón?

M: Como en el pregón que ya hice, a tres cuartos de hora creo que no llegará. No hay que ser pesados porque si a la presentación se le une que tiene que tocar la banda y las saetas… Prefiero dejar con la miel en los labios al público a que piensen que es un tostón.

R: ¿Nos puedes concretar algo más del estilo de tu pregón?

M: El pregón de Mª del Valle me gustó mucho, y como en el mío de Gines, que di antes que ella, su pregón tenía un hilo conductor. En mi caso, por mi vinculación con el arte, este hilo era que yo pintaba el pregón, sin embargo el de Valle era que hablaba con un ángel. Bueno pues para el de ahora voy a hacer algo similar. También tiene un guión sobre el que se irán desarrollando pensamientos, ideas y un montón de vivencias. Será un pregón muy poético.

R: Háblanos un poco de la persona encargada de realizar tu presentación.

M: Se llama Emilio José Arregui Pérez, es de Camas, y actualmente forma parte de la junta de gobierno de la Hermandad Sacramental de su localidad. Comprometido, religioso y aún mejor persona. Lo considero más que un amigo, por eso decidí que fuera él quien me presentara.



M. Pablo Rodríguez

Sé que no pertenece a nuestra Hermandad ni es de Castilleja (yo tampoco), pero desde muy joven ha tenido contacto con nuestra Hermandad, sobre todo con el grupo joven y la priostía. Ama a la Virgen de la Soledad y eso ya lo dice todo.

R: ¿Te encuentras nervioso al respecto?

M: Cada vez que me hablan del pregón me pongo muy nervioso. Para el de la Hermandad del Rosario no estuve nervioso nunca, sólo el día del pregón. Es más, la noche anterior estuve hasta las tres o las cuatro de la mañana en la Casa de Hermandad de la Plaza.

Lo mejor de aquel pregón es que era a la una de la tarde, sin embargo éste, además de lo nervioso que estoy, hasta la noche no se celebra. En este caso lo llevo peor y no sé porqué.

R: Aunque ya has dicho que todavía no lo tienes terminado ¿Has leído alguna parte a alguien o piensas hacerlo en algún momento?

M: No. En el pregón anterior sólo se lo leí a un amigo mío para que él lo viera, pero en este caso no se lo voy a leer a nadie, quiero que todo sea una sorpresa.

R: Seguro que así será y muy grata. Muchas gracias Manuel y que tengas mucha suerte.

XXV PREGÓN

DE LA

Pontificia, Real e Ilustre Hermandad Sacramental de Santiago Apóstol y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de los Remedios en el Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad

Decano de los Pregones de la Semana Santa de Castilleja de la Cuesta.

El jueves 7 de marzo a las 21 horas en la Iglesia Parroquial Matriz de Santiago Apóstol de esta Villa,

A cargo de

N.H.D. MANUEL LUQUE POSADA

Quien será presentado por:
D. Emilio José Arregui Pérez
Intervendrá musicalmente la
Banda de Cornetas y Tambores «Nuestro Padre Jesús de los Remedios» de Castilleja de la Cuesta

El acto estará presentado por
N.H.DÑA. Isabel María Santed Chaves

TÉCNICAS ELÉCTRICAS
ELECTRÓNICA Y COMUNICACIONES
C/. Diego de los Reyes, 93
41950 Castilleja de la Cuesta (Sevilla)
Telf. y Fax: 954 16 22 13

NUEVO OLIMPO

Un llamamiento a los hermanos

Carmen Rodríguez Tovar, redacción

Desde nuestro boletín Soledad, queremos hacer una llamada de atención a los hermanos y hermanas, invitándoles a participar de manera activa en la Estación de Penitencia del próximo Viernes Santo. Y la mejor manera de hacerlo, es acompañando, con la túnica de nazareno, a nuestros Sagrados Titulares a los que tanta devoción les profesamos. Ésta es la forma más directa de hacerlo y de acrecentar nuestra cofradía, dándole el toque de seriedad y devoción que merece, aunque sabemos que supone un sacrificio.

No hay mejor forma de demostrarles nuestra fe y devoción a los que acudimos en los momentos más difíciles a rogar por nuestros problemas. También debemos aprovechar para dar gracias por las cosas buenas, por la salud, por la familia, por el bienestar económico, tan escaso en este tiempo. No únicamente por las promesas realizadas o por lo que se nos ha concedido, que puede ser mucho, sino por todo lo bueno que hayamos tenido la suerte de vivir.

Para un hermano debe ser motivo de orgullo vestir la túnica de nazareno, por lo que nos debemos proponer incentivarlo como un proyecto nuevo, para conseguir que el acompañamiento de nuestra cofradía sea cada vez más rico. Hacemos este llamamiento, sobre todo, a los jóvenes que son el futuro de nuestra Hermandad, la savia y los que mejor pueden soportar el recorrido sin agotarse.

Animo a todos placeños. Tenemos que conseguir que nuestra Estación de Penitencia sea cada vez más participativa y devota, por Nuestro Padre Jesús de los Remedios y Nuestra bendita Madre de la Soledad. Por Ellos lo que haga falta.

¡Viva nuestra Hermandad de la Plaza!



Jesús Rodríguez

REYES Y ROSALES
JOYEROS
C/ Álvarez Quintero, 2
41950 Castilleja de la Cuesta
Tlf/fax: 954 16 50 80
E-mail: joyeros@reyesyrosales.es
www.reyesyrosales.es

TENDENCIAS PELUQUERO'S
CENTRO DE PELUQUERÍA Y ESTÉTICA UNISEX
Calle Real, 23 - Castilleja de la Cuesta (Sevilla)
Teléfono de cita previa. 954 16 45 24

Hermandad asegurada

Francisco Javier Contreras, redacción

El proceso de actualización y modernización que ha sufrido la Hermandad durante los últimos años es patente. Tanto es así que en el último lustro hemos estrenado una magnífica página web, la cuota de hermanos se puede domiciliar en la cuenta del banco y estamos en las redes sociales, con una fantástica cuenta de Twitter que nos mantiene informados al instante, de todo lo que ocurre en torno a la Hermandad.

Sin embargo había un aspecto en particular en el que seguíamos igual que el día en el que se fundó la Hermandad. Un asunto al que no se le ha dado toda la importancia que debía. Tengo que confesar, que incluso para mí, que fui integrante de la anterior Junta de Gobierno, pasó desapercibido. Y es que hasta ahora la Hermandad no disponía de seguro.

Hace un par de años, una hermana tuvo un percance en el interior de la Casa de Hermandad, mientras la visitaba. Esto le produjo una fea rotura en el brazo, que la tuvo convaleciente durante varios meses, e incluso tuvo que realizar rehabilitación. Esto me hace pensar en la cantidad de cultos y actividades realizadas por nuestra corporación, en los montajes y desmontajes, en los ensayos de costaleros y en las salidas procesionales, que suponen un riesgo, en mayor o menor medida, para los hermanos y fieles que en ellos participan (aunque los asuman de forma voluntaria). Pues bien, hasta ahora la Hermandad no contaba con un seguro que cubriera estos accidentes.

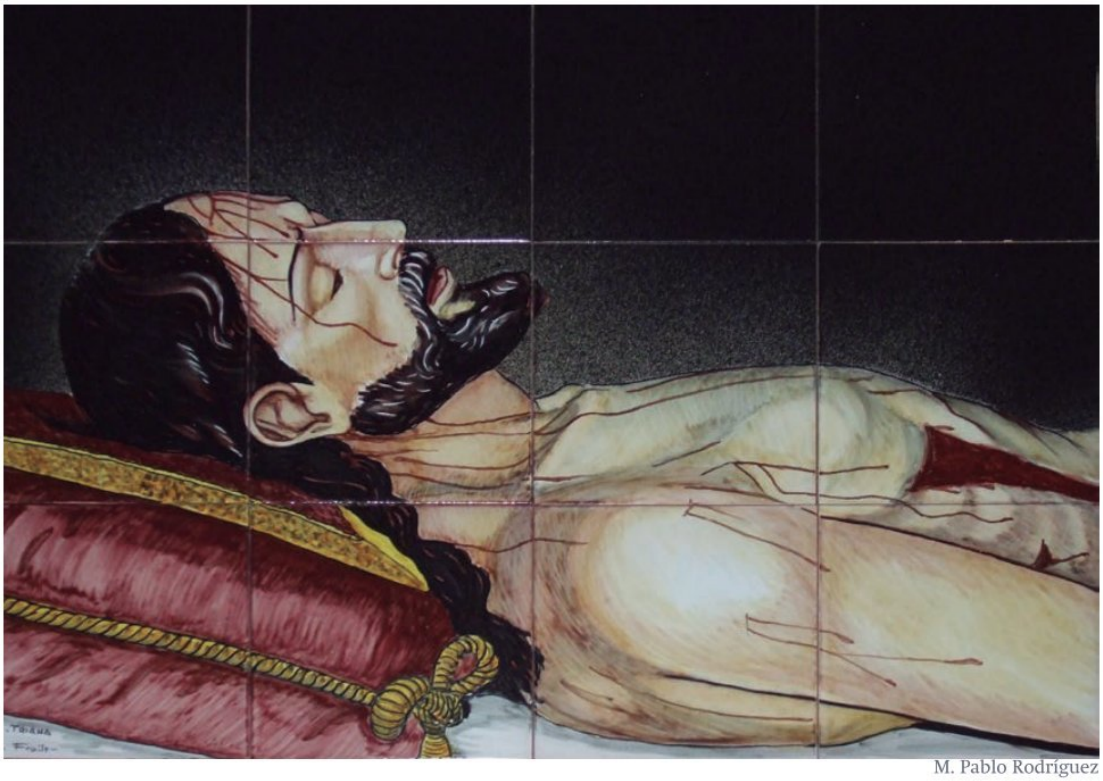
Todavía más; todos sabemos el enorme valor del patrimonio de la Hermandad, el de los enseres y el de las imágenes. Por supuesto que en ningún momento incluyo el valor sentimental, el cual es incalculable, pero no se puede negar que todo tiene un valor económico, y tampoco lo teníamos asegurado.

Por suerte esta Junta de Gobierno ha tomado conciencia de esto, y a partir de ahora nuestra Hermandad está asegurada. Asunto zanjado.

Lanas Stop®
Mercería
ROBLEDO
Todo en Mercería y Lanas Stop
Gracias a todos los que hacéis posible que siga aquí
ROCÍO
C/ Real, 142 - Telf. 95 416 06 17
CASTILLEJA DE LA CUESTA (Sevilla)

Visita nuestro blog: www.fotoestani.com/blog
Foto Estani
C/ La Calleja,3 Telf: 954714886 Gines
C/ Inés Rosales,18 Telf: 954163981 Castilleja de la Cuesta
e-mail:fotoestani@fotoestani.com

Confitería y heladería
La Giralda
* Tartas de celebraciones
* Tartas heladas
* Pasteles pequeños
* Empanadas
C/ Convento, 13 - Teléf. 954 16 15 51
CASTILLEJA DE LA CUESTA (Sevilla)



M. Pablo Rodríguez

Azulejo de Nuestro Padre Jesús de los Remedios

Manuel Pablo Rodríguez Rodríguez, redacción

Continuamos con las publicaciones periódicas en el boletín de nuestro patrimonio cerámico, el de los hermanos de la Plaza. En esta ocasión traemos una obra dedicada al Señor de los Remedios.

Este retablo, de forma apaisada, representa a la imagen de nuestro Cristo de medio cuerpo y visto de perfil, en una de las vistas más hermosas que tiene la imagen de nuestro Señor. El fondo es neutro, oscuro, aclarándose en torno a la figura del Señor sobre el que resalta fuertemente su figura. Su cabeza descansa sobre cojín rojo, destacando la belleza de su rostro, sereno, como dormido. El retablo no tiene orla decorativa ni nombre que identifique a la imagen. Sí posee una moldura de piezas vidriadas en tono marrón que hace que resalte aún más la obra sobre el muro en el que se encuentra.

Este azulejo se encuentra en el zaguán del domicilio número 25 de la calle Nuestro Padre Jesús de los Remedios de Castilleja de la Cuesta. Es propiedad de la familia de Beatriz Rosales que lo encargó en el año 2000, año de construcción de la vivienda.

Aparece firmado en su ángulo inferior izquierdo por el taller Rocío Triana y por el pintor Ernesto Fraile. En cuanto al taller, decir que está situado en la calle Antillano Campos del barrio sevillano de Triana, en pleno corazón alfarero de la ciudad y en este lugar desde hace más de dos décadas siguen trabajando sus dueños, el matrimonio formado por el ceramista Rafael Muñiz Pérez y su esposa María Dolores Gómez Gomila.

El pintor del retablo cerámico, como hemos comentado, es Ernesto Fraile Gómez, ceramista nacido en un pueblo de Segovia en 1956, pero que desde muy pequeño vive en Sevilla. Actualmente sigue pintando por encargo y trabaja con una técnica pictórica al agua, retocando a veces al aguarrás.

Desde estas líneas agradecer a los dueños de esta obra su ayuda y la información aportada y seguir animando a nuestros hermanos a continuar sacando a la luz nuestro patrimonio cerámico.

Más información en www.retabloceramico.net

La Felicidad y las Bienaventuranzas, 1ª parte

Baldomero Delgado Pérez, Pbro.

La Felicidad bajo el punto de vista no cristiano:

Lo más propio del ser humano es la búsqueda de la felicidad. Pero ¿en qué consiste la felicidad?

Y recojo aquí, en primer lugar, una serie de pensamientos sobre el tema, que me parecen válidos, sin tener en cuenta implicaciones de tipo religioso, que las haremos después.

Ante todo, la felicidad implica una liberación de males: enfermedades, desgracias, peligros de una defectuosa convivencia, inseguridad, el no saber, la mala suerte… De inmediato, requiere también la posesión de unos bienes: salud, satisfacción de nuestras necesidades materiales, buena familia y buena casa, trabajo seguro, convivencia pacífica, cierto grado de cultura… En los casos más extremos se pone la felicidad en la abundancia de dinero y de placeres.

Nos damos cuenta en seguida que no somos dueños de la vida, de la situación. En realidad: ciertas cosas nos vienen sin buscarlas; otras, sin embargo, hay que adquirirlas, conquistarlas, sin que se logren del todo, a base de trabajos y de sacrificios, y luego viene la costosa atención por cuidarlas y conservarlas. Sí, seguro, que conseguimos momentos de felicidad, mas no la felicidad soñada.

También descubrimos caminos equivocados, que aparte de desviarnos de la meta que pretendíamos, hasta nos llevan a una ruina total (caso de los drogadictos, de los esclavizados por los vicios).

Los estudiosos que se han entretenido en profundizar este tema de la felicidad, nos proporcionan una serie de **avisos** que aquí recojo, pues no dudo de su veracidad.

- Hay que usar más la razón y no dejarse llevar por los sentimientos.
- El error fundamental del fracasado es que pone la felicidad en algo objetivo, no en algo subjetivo. Lo que te hace feliz no es lo que tienes o dejas de tener, sino el modo de tenerlo, de disfrutarlo, o de abandonarlo si se tercia. La felicidad se traduce en un estado de ánimo, en un contento interno, algo personalísimo, que se va consiguiendo poquito a poco, y que, para lograrlo, hay que defender seriamente. ***"La felicidad eres tú mismo haciéndote feliz; y la desgracia, tú mismo haciéndote desgraciado"***, dijo alguien. Lo que crea la verdadera satisfacción no viene de los objetos en sí mismos, sino de la fuerza y el gozo con que se acojan y se usen según lo permitan las circunstancias. La felicidad mora en lo profundo del espíritu.
- Existe una felicidad que nos viene por la pura suerte, y que, generalmente, nos atolondra y nos hace irresponsables. Otra que descubrimos y hacemos nuestra, pero sin profundizarla y que acaba esfumándose. Y una tercera, creada por uno mismo, y que la convertimos en un deber.
- Hallamos más felicidad en dar que en recibir: la felicidad pasa por el otro. Dar supone un poder y una libertad que, más allá del aparente desprenderse, revaloriza el dar como un acto asombroso de auto-realización. Es experimentar la propia fuerza, la propia riqueza y el propio poder. (¡Pero los hombres preferimos retener, guardar, asegurar!).
- Topamos con un atajo para la alegría, y es ***decidir estar alegre siempre, porque sí***, con motivo o sin él. La alegría es mi primera y principal riqueza. El malhumor no produce ningún bien. Te enfadas tú mismo diciéndote cosas que puedes dejar de decirte.
- Sólo el hombre feliz hace felices, sólo el hombre alegre irradia alegría (nadie da lo que no tiene). Quiero destacar aquí el importante papel del humor, la sonrisa en la desilusión.
- Valora el presente, busca hacer algo grande con ello, y la dicha llegará por añadidura. Es menester aceptar positivamente la realidad: la "bastantidad", (o sea, el tener lo bastante, que diría el filósofo Anthony de Mello). Basta cada día con su propio afán. Procura vivir tu presente, aceptando tu pasado, que te servirá de experiencia, y sin inquietarte enfermizamente por tu futuro. Planificar el futuro sirve para la felicidad; pero a condición de hacerlo con flexibilidad, sin rigidez, sin cerrazón.
- Cada uno tiene que hacerse a sí mismo. ¿Cómo llegar a ser persona verdadera, libre, auténtica, feliz? En la medida en que creas en ti y te aceptas como eres. Es tarea de cada



cual. El hombre es demasiado débil para cargar, además del presente, con las cargas (preocupaciones) del futuro y los recuerdos dolorosos del pasado. Tu peor enemigo eres tú mismo: cambia, pues, y pon manos a la obra.

- Es posible amar lo que nos hace sufrir. Ante una desgracia se puede reaccionar con cobardía, o con fortaleza, o con alegría.

- Dos clases de humanos: los que realmente viven, los que tienen motivos para vivir, para trabajar, para desear seguir viviendo. Y los otros, los que no creen tener motivo alguno para vivir, los que no conceden valor a su vida, ni creen que nadie se lo pueda conceder. Estos no valen para nada.

- El problema más grave que afecta a nuestra felicidad es el problema de la muerte. Nadie se libra de ella. Es inesperada, a veces dolorosa. ¿Fracaso total…? Así la interpretan muchos. Y el terror ante ella crea hombres frustrados, siempre tristes, sin ilusión, incapacitados para luchar, para trabajar. Viven únicamente por el miedo a morir. No obstante, hay quien mira a la muerte como la solución de un grave mal (aquí está la razón del suicidio), o de todos los males (el descanso eterno).

Estas son algunas de las respuestas que contempla el saber humano "agnóstico" (sin plantearse la existencia de Dios y de un "más allá") en referencia al misterio de la felicidad, que nos desborda.

La Felicidad bajo el punto de vista de los creyentes:

Pero ahí están también los creyentes. Los creyentes no desdeñan las argumentaciones anteriores. Ellos admiten, y experimentan los sufrimientos propios de la vida humana. Saben que se pueden conseguir felicidades pequeñas. Pero añaden algo: **es posible también una felicidad perfecta** (que es el sueño que todos tenemos). Porque existe un Dios creador del que dependemos totalmente. Y por Él estamos destinados a una vida nueva y eterna. ¡El sueño cumplido de toda la humanidad! Pero sólo es posible acceder a él tras la muerte.

Desde la religión nos encontramos con diversas maneras de concebir esa realidad de la vida nueva y eterna. Los musulmanes, por ejemplo, la conciben como un paraíso terrenal, en el que todas las necesidades están perfectamente cubiertas y con abundancia de placeres de todo tipo, especialmente sexuales, y sin temor a perderlos. Las religiones orientales (brahmanismo, budismo), que piensan que el hombre es como una partícula desprendida de la divinidad, sostienen que tras esta vida, suceden una serie de reencarnaciones que nos van purificando, y cuando llega la pureza pretendida, uno vuelve a perderse en la esencia de Dios. El cristianismo cree en **el cielo**, misterioso, incomprensible, que es una participación de la felicidad divina, pero conservando siempre la propia personalidad humana. Una glorificación del hombre tal cual es, lograda por el amor.

Pero a esa felicidad, que es un don divino, dicen las religiones, sólo pueden llegar los que en la vida han sido fieles a los mandatos de Dios. Para los pecadores em-

pedernidos hasta el final, está **el infierno, la condenación eterna**, el "conjunto de todos los males sin mezcla de bien alguno", como lo definían los viejos catecismos. Este horror del infierno es quizás uno de impedimentos más graves para una fe verdadera. Los Testigos de Jehová, secta bien conocida, han resuelto el problema diciendo que el infierno es un volver a la nada; el condenado es aniquilado por Dios, y ya está. Los cristianos consideramos que en el infierno hay dos clases de sufrimiento: el primero, que clasificamos más grave, es el no "ver a Dios"; el segundo sería el tormento corporal: hambre, sed, fuego...

Y, ante el miedo a la condenación eterna, surgen multitud de prácticas religiosas, encaminadas todas ellas a evitarla y asegurarnos así la salvación. Pero dentro del cristianismo, esto no es correcto. **No es el temor, sino el amor, lo que encuadra nuestra fe.**

¿Qué piensa la Iglesia de hoy de todo este lío del infierno? El infierno es para los católicos un "dogma de fe". Pero el infierno como **¡posibilidad!** De hecho, no podemos señalar a nadie en concreto, ni siquiera a Judas, como habitante del infierno. Teniendo en cuenta la voluntad salvadora universal de Dios, conociendo su poder, y su misericordia infinita, es correcto pensar con Santa Teresita del Niño Jesús, que el **"infierno existe, pero está vacío".**

El infierno no es un lugar "físico", sino una situación espiritual proveniente del rechazo absoluto y definitivo de la salvación que Dios nos propone. El Catecismo oficial lo describe así: "El estado de autoexclusión definitiva de la comunión con Dios y con los bienaventurados" (nº 1033). Esta **"autoexclusión"** es posible, por cuanto Dios **nos ha creado libres** y respeta nuestras decisiones. Si uno muere en esta actitud, sin arrepentimiento, no puede estar con Dios, que sería la felicidad, y por consiguiente cae en la infelicidad. Esta situación de infelicidad es un misterio imposible de describir. Lo pintamos como fuego eterno que no se apaga, tormento sin fin, desesperación, rechinar de dientes... Imaginaciones; símbolos...

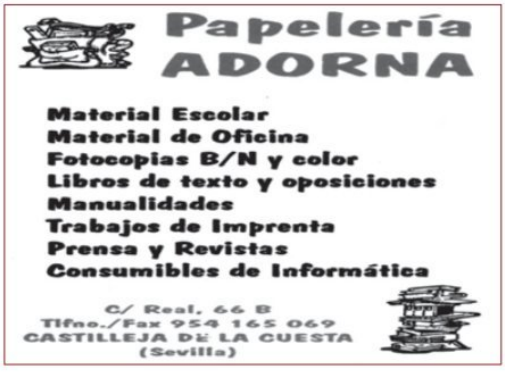
En todo caso, el infierno **no es** una creación de Dios, sino que es el hombre mismo quien lo provoca con su actitud rebelde y libre.

Podemos imaginar que todos los humanos se salvan por la misericordia de Dios, hasta los más pecadores. ¿No tendrá el Omnipotente y Misericordioso recursos más que suficientes para salvar a todos…? ¿No es esa la razón de su encarnación, de su pasión, de su resurrección…? *"No se retrasa el Señor en el cumplimiento de la promesa, como algunos lo suponen, sino que usa de paciencia con vosotros, no queriendo que algunos perezcan, sino que todos lleguen a la conversión"* (2ª carta de Pedro 3,9). La Palabra de Dios no nos ha revelado esos recursos salvadores que Él sabe poner en acción.

Pero no tratemos de obviar el problema: el infierno es una grave advertencia y una urgente llamada a nuestra responsabilidad. Jesús nos lo recuerda varias veces en el Evangelio.

Dios quiere la felicidad para nosotros. Aquí abajo, en la tierra, y ya colmada en el "más allá" tras la muerte. Dios conoce el verdadero camino para la felicidad y ese es el que hay que seguir, Y ¿cuál es el camino que nos propone Cristo para llegar a la felicidad?
Y contestamos: **las Bienaventuranzas.**

Las explicaremos, si Dios lo permite, en el próximo Boletín "Soledad".





Recuerdos

Manuel Pablo Rodríguez Rodríguez, redacción





Vuelta del Domingo de Resurrección. 1973. (Arriba)

En esta instantánea, muestra de la alegría que demuestran nuestros hermanos en la centenaria Vuelta de Resurrección, observamos en primer término y bailando sevillanas a nuestros hermanos Manuel Villar Navarro y Aurora Rosales Tovar. En un segundo plano aparece Antonio Ortiz García. La imagen está tomada a la altura de la iglesia de la Concepción (la cual se observa al fondo). (Fotografía cedida por N. H. Manuel Villar Navarro).

Vuelta del Domingo de Resurrección. Hacia 1955. (A la izquierda)

De nuevo el Domingo de Resurrección por la mañana, aparecen durante la Vuelta y delante del Simpecado de Nuestra Señora de la Soledad, de izquierda a derecha, Mercedes García Feria, Encarnación Alba Jiménez, el niño Rafael Alba López y José Polvillo Santana. (Fotografía cedida por N. Hna. Encarni Polvillo Alba).

Vuelta del Viernes Santo. 1952. (A la derecha)

Aparecen, en la plaza de Santiago, durante la Vuelta del Viernes Santo, de izquierda a derecha, Rafael Alba Jiménez, Eduarda Lora Ruiz (de Verónica), Encarnación Alba Jiménez y Ana García Escalona. (Fotografía cedida por N. Hna. Encarni Polvillo Alba).



Estreno del Simpecado. 1 de abril de 1942. (Abajo)

Inédita y curiosa fotografía donde se muestran orgullosos los hermanos escoltando al Simpecado que se estrena ese mismo día. La imagen se engloba en la Vuelta del Viernes Santo, pero esta aparece en un lugar inusual, como es la antigua Venta de Guía. Ese año, siendo hermano mayor José Negrón Tovar, la Vuelta partió de dicha Venta, propiedad del hermano Antonio Rodríguez Chaves. Precisamente, su hijo, Antonio Rodríguez Camacho, que llegará a ser hermano mayor tres años después, aparece sin capirote sosteniendo el Simpecado a la derecha del mismo. (Fotografía cedida por N. H. José María Rodríguez Rodríguez).



Inventario

Juan Prieto Gordillo, Profesor de la Universidad de Huelva
e Historiador de Castilleja de la Cuesta

Inventario de las alhajas y demás efectos de la Iglesia Parroquial Matriz del Señor Santiago y de la Ermita de Nuestra Señora de Guía de la villa de Castilleja de la Cuesta. Año 1866. (Segunda parte)

Finalizada la enumeración de los bienes existentes en la parroquia matriz del Apóstol Santiago de la Villa en el año 1866, se exponen a continuación, aquellos que en el mismo año se guardaban en la ermita de Nuestra Señora de Guía, edificio, que como es sabido, también formaba parte del Señorío Antiguo de la población (1).

En primer lugar, y respetando la grafía y el orden establecido en dicho inventario comenzamos con el desarrollo literal de las indumentarias pertenecientes a las imágenes titulares de la Corporación, es decir, las de Nuestra Señora de Guía, el Niño Jesús y las del Santísimo Cristo de las Tres Caídas.

Virgen de Guía. Ropas u ornato de la Señora

Un vestido de saya de platina; un par de enaguas blancas de algodón; un frontal de tisú de plata; cuatro caídas o pendientes de la Señora celeste; tres conualtares(sic) de algodón y dos…más tres ídem inútiles; tres manteles de hilo y dos de algodón; un vestido de seda color de aceituna viejo; un alba de hilo de seda; tres tocas, una nueva y dos de poco uso de lino, y la primera de encajes; dos manguillos de tul blanco; dos pulseras de dublí; un par de sarcillos de plata con piedras de Francia; un vestido de seda color canario con encajes de plata blancos; una corona de plata sobredorada; un adorno puesto en el cuello de plata sobredorado; un manto encarnado y bordado en falso; una corona de lata; dos candelabros de metal; dos floreros de china; una lámpara de lata; una cortina de seda encarnada.

El Niño de Nuestra Señora de Guía. Ropas y alhajas

Una corona de plata dorada y otra de lata; un collar de corales finos; un cordón de plata para la cintura; dos pares de zapatitos de seda unos nuevos y otros viejos; un vestido de tisú color de rosa bordado y con encajes de plata; otro viejo de uso viejo con encajes en falso; dos camisitas y dos pares de enaguas blancas, y dos calzoncillos, todo de algodón; dos arcas para la custodia de los efectos de la Virgen y del Niño; la misma efigie del Niño.

Señor que está en la capilla de Nuestra Señora de Guía

La efigie con tres potencias de plata; una túnica de terciopelo y cordón de oro falso; otra túnica de terciopelo morado con galón ordinario que existe en poder de la camarera, mujer de Manuel Cansino; otro cordón de oro falso; dos candelabros de metal; otras potencias de metal; una túnica de terciopelo morada destruida; dos hules y dos manteles; un con su altar (peana?), y paso de madera de su propiedad; cuatro faldones de percalina morada con galón dorado vastos.

En cuanto al nombre citado, Manuel Cansino Durán, creemos que se refiere al hacendado que en el año 1871 adquiere la hacienda de Santa Bárbara a don Francisco de Paula Fernández Gavidia, vecino de Sevilla, ejerciendo algunos años después como Alcalde de la localidad (1878-1885). Su esposa, doña Ana María Cabrera y Oliver, es la mencionada "camarera del Señor", que guarda en sus estancias la mencionada túnica de terciopelo morado con galón ordinario (2). Las salidas procesionales del Señor quedan nuevamente constatadas con la mención del paso, con sus correspondientes candelabros de metal y sus faldones morados con galón de oro.

Respecto al señor Cansino, añadir que en un inventario realizado con anterioridad, más concretamente en el año 1860, aparece nuevamente citado al donar a la parroquia matriz de una lámpara de lata para alumbrar al Santísimo y dos bombas de cristal (3).

Altar de Santa Lucía en la capilla de Nuestra Señora de Guía

La misma efigie; dos manteles, el hule; dos candelabros; con su altar (peana?), y ropa que tiene puesta.

Santa Lucía, de tamaño académico y tallada en su integridad, se encuentra hoy día ubicada en un pequeño altar colateral en el muro de la



Cedida por Juan Prieto

Epístola, portando en su mano derecha una pequeña bandeja con dos ojos, símbolo de su martirio. Esta imagen aparece registrada por vez primera en los inventarios realizados en dicho edificio a finales del siglo XVII.

Sacristía de la ermita de Nuestra Señora de Guía

Una casulla de colores; un alba y demás útiles para celebrar nuevos; un cajón o escaparate para la custodia de los ornamentos; una alfombrita pequeña que se pone al pie del altar del Señor; una humilde cruz en la sacristía; un encerado sin concluir para la sacristía; dos bancos y una campanilla.

Curiosamente, al final de dicha escritura aparecen citados otra serie de bienes, ubicados en la iglesia de Santiago, entre los que se vuelven a mencionar algunos pertenecientes a la extinguida orden franciscana, junto a otros no registrados con anterioridad.

En la iglesia de Santiago

La efigie de Señor San Francisco de Asís con túnica de seda raso, color aplomado; un crucifijo en la mano izquierda de madera; una banderola en el lado derecho y un rosario engarzado en plata; un mantel de hilo con con su altar; dos candelabros viejos de madera; dos atriles viejos de madera; dos cruces, una mayor y otra menor con sus correintes crucifijos y una lámpara pequeña de latón amarillos; seis bancos de madera pino pintados de caoba usados, cuatro grandes y dos pequeños, uno de ellos con un cajón que sirve para la custodia de la cera; tres taburetes antiguos de madera de nogal con sus asientos de cerdas forrados de tela de lana morada; dos efigies de ángeles que sirven de lampareros en el altar mayor; cuatro blandones de madera pintados de color celeste; un féretro grande que sirve para el transporte de los cadáveres.

Cuyas alhajas y efectos inventariados manifestó el señor cura Don José del Castillo ser propiedad de la mencionada orden tercera; y concluye el dicho inventario con la formula de costumbre, añadiendo a éstas alhajas y enseres como propios de la Parroquia; y el piano que expresan los dos inventarios que conservan el saliente y actual señores curas donado por Don Francisco Esther, se le ha devuelto al dicho señor en cumplimiento de una orden expedida por el señor provisor, escribano y juez eclesiástico para que se venda, y sus productos se inviertan en mejoras de la iglesia.

Concuerda este inventario con el original que se custodia en el archivo de esta parroquia. Castilleja de la Cuesta treinta y uno de enero de mil ochocientos sesenta y seis.

No ha aparecido don José del Castillo a firmarlo.

Firmado: Miguel de Puya y Granados.

De este último apartado merecen mencionarse los ángeles lampareros que estuvieron ubicados en el altar mayor, procedentes tal vez del extinguido convento, desaparecidos tras la última gran reforma a la que se vería sometido el templo matriz durante los años 1883-1885.

Con la enumeración de estos bienes se cerraba el presente inventario que fue realizado el día 31 de enero de 1866, siendo firmado por el párroco don Miguel de Puya y Granados por ausencia del todavía párroco titular, don José del Castillo. Una vez sellado, el documento se guardaría en el archivo parroquial, enviándose la correspondiente copia a las estancias del palacio arzobispal hispalense tal y como quedaba establecido por la autoridad eclesiástica.



Fco. Javier Tovar

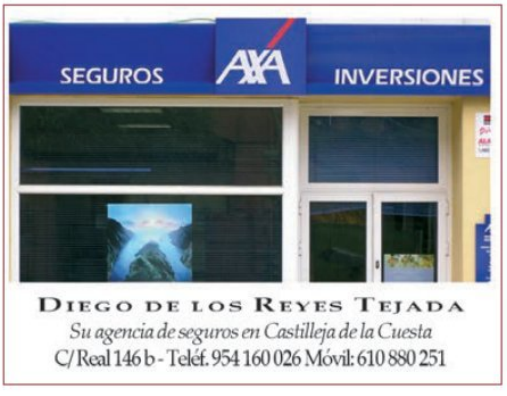
Notas.

1.- A.G.P.A.S. Legajo 691. Administración general. Inventarios.

2.- Documentación facilitada por don Santiago Cansino Gutiérrez.

3.- PRIETO GORDILLO, Juan: LA HERMANDAD DE LA PLAZA DE CASTILLEJA DE LA CUESTA (1370-2000), Sevilla 1999. pp. 217.





Álbum histórico

Manuel Pablo Rodríguez Rodríguez, redacción

Vuelta del Viernes Santo. 1950. (Arriba)

Curiosa fotografía que nos muestra, desde uno de los balcones de la Casa de Salinas, una vista de la Vuelta del Viernes Santo. Ésta, acompañada de mucho público, acaba de terminar de salir del templo parroquial, que se observa detrás. Aparece el Simpecado acompañado de los últimos nazarenos de negro, la figura de la Fe delante del mismo, algunos armaos y la banda que toca tras él. Es curioso observar como muchas caras del público miran hacia arriba, es decir, hacia donde está el fotógrafo. (Fotografía cedida por N. Hna. Encarni Polvillo Alba).



Besamanos de 1955. (Abajo)

Bonita fotografía que nos muestra a la imagen de Nuestra Señora de la Soledad en todo su esplendor, para su anual besamanos de Cuaresma. Podemos ver que el altar está montado ante el actual retablo de Santiago, es decir, frente a la puerta. Al fondo se observa el retablo de San Francisco. La imagen aparece con sus mejores galas, como son el manto procesional negro, la saya roja, que actualmente es blanca y la corona "Grandiosa". La Virgen aparece muy enjoyada y rodeada de muchas flores, destacando las calas blancas. A sus plantas aparecen dos parejas de angelitos. Detrás de Ella se observan los respiraderos del paso de palio, uno de los arcángeles y el sillón. (Fotografía cedida por N. Hna. Margarita Ramos).



Postales de nuestra Hermandad

Francisco Javier Contreras, redacción



Como cada año, cuando se acerca la Cuaresma, se inician los ensayos de costaleros. En esos momentos la vida en la Casa de Hermandad es muy activa. Abrazos, risas, bromas y chistes, junto con la ayuda y apoyo que se presta siempre al compañero. El respeto mutuo y el trabajo en equipo. Todas estas sensaciones llegan inmediatamente a quien se acerca por allí.

En esta imagen aparece la cuadrilla del paso de Cristo, junto al cuerpo de capataces, fotografiándose delante del paso de Nuestro Padre Jesús de los Remedios, en el año en el que éste cumplía su centenario. Por supuesto, en primer término no pueden faltar los bocadillos para el final.

www.hotelmarengo.es

Hotel Marengo

Calle de Enmedio n 26, Castilleja de la Cuesta, Sevilla, 41950.

CONSTRUCCIONES

MOGOTA SUR 21, s.l.

Manuel Negrón Sánchez

C/ Virgen de Loreto, 25
41950 Castilleja de la Cuesta (Sevilla)
Teléf. 954 16 22 09



A ti Cristo de los placeños

Mi Jesús de los Remedios
yacente y adormecido,
Tú que escuchas mis plegarias
que cada jueves te pido.

No me dejes Padre mío
porque yo sé que estás vivo,
y a través de ese cristal
yo percibo tu cariño.

No me dejes nunca sola
quiero llevarte conmigo,
Y que me abras las puertas
de ese cielo prometido.

Mi Jesús de los Remedios
que calas mis cinco sentidos,
y me dices tantas veces
cual es ese camino.

Esa senda gloriosa
donde te veremos vivo,
junto a esa Madre bendita
junto a los seres queridos.

No sé qué haría en este mundo
me sentiría perdida,
no sabría vivir
ni caminar por la vida.

Mi Jesús de los Remedios
yacente y adormecido,
llévame Tú de la mano
no me dejes Padre mío.

Carmen Rodríguez Tovar



La Pontificia,
Real e Ilustre Hermandad
Sacramental de Santiago Apóstol y Cofradía
de Nuestro Padre Jesús de los Remedios en el Santo
Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad

Canónicamente establecida en la Iglesia Parroquial Matriz de Santiago Apóstol, Patrón de Castilleja de la Cuesta desde 1370, y agregada desde 2005 a la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago, sede apostólica.

El domingo día 31 de marzo, celebrará esta
Ilustre Hermandad Sacramental a las 7 de la mañana la
Solemne de la

RESURRECCIÓN DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO

con

FUNCIÓN SOLEMNE

Ocupando la Sagrada Cátedra el
Rvdo. P. D. FLORENTINO CÓRCOLES CALERO
Párroco y director espiritual de esta Hermandad.

Teniendo lugar a su finalización la

SOLEMNE PROCESIÓN EUCARÍSTICA

de reglas por la plaza principal de nuestro pueblo
acompañada musicalmente por la **Banda de Música de Nuestra Sra. De la Soledad de Cantillana.**

Terminada la Procesión, se impartirá a los allí presentes

LA BENDICIÓN

Con S.D.M. y posterior Reserva.

A las **10 de la mañana** hará su salida la tradicional VUELTA en conmemoración de la Resurrección de Nuestro Señor con el Simpecado de Nuestra Señora de la Soledad, que en su carreta de plata irá acompañada musicalmente por la mencionada formación sevillana y discurrirá por el itinerario siguiente: Santiago; Convento; Real; Manuel García Junco; Enmedio; Lepanto; Plaza de Santiago; Daóiz; Príncipe de Asturias; 28 de Febrero y Enmedio.

Al mediodía, a su llegada a las puertas de Nuestra Casa de Hermandad se cantará la SALVE y a su conclusión antes de su entrada le será tributada una gran petalada al bendito Simpecado.

A las **20 horas** tendrá lugar la

SALIDA PROCESIONAL DE GLORIA

de

NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

Qué será acompañada musicalmente por la **Asociación Filarmónica «Santa María de las Nieves»** de Olivares, y discurrirá por el itinerario siguiente: Plaza de Santiago; Lepanto; Enmedio; 28 de Febrero; Príncipe de Asturias; Alegría; Convento; Real (hasta esquina con Virgen de Loreto); Convento y Plaza de Santiago.

A.M.D.G. ET B.M.V.

Juventud placeña

Álvaro Aguilar Toro

Un nuevo año ha llegado para el Grupo Joven de nuestra Hermandad, y con ello una nueva Semana Santa y Pascua de Resurrección que preparamos con mucha ilusión y que esperamos ansiosos.

Desde aquí, queremos agradecer a todos aquellos que colaboraron el día del Cartero Real, haciendo de este acto todo un éxito, en un momento en el que todo se hace para sacar las sonrisas de los más pequeños, y por supuesto a la Banda Nuestro Padre Jesús de los Remedios por colaborar una vez más de manera desinteresada. Este año como novedad, se instaló un banco de recogida de juguetes para que ningún niño se quedara sin regalo.

Aprovechando que este es el primer boletín de 2013, me gustaría dar las gracias a todos aquellos comercios de nuestra localidad que aportaron donaciones para los actos celebrados por la Juventud Placeña en 2012.

Otro año más hemos puesto a la venta los calendarios de la Hermandad, que han ido vendiéndose por las casas de nuestro pueblo y principalmente en los días de la Novena de Jornaditas, en cuyos preparativos nuestro Grupo Joven ha vuelto a prestar su colaboración, ya que aunque el trabajo de montaje es duro, la satisfacción por el trabajo bien hecho es inmensa y satisfactoria

Se acercan los días grandes, por lo que hago un llamamiento, desde este espacio, a los jóvenes placeños y a aquellas personas interesadas en poner su granito de arena, a que participe en los Cultos y en la Estación de Penitencia de manera activa, acudiendo a la limpieza de enseres, al montaje de los altares de culto y de los pasos procesionales. En definitiva, para que vea y aprenda como se prepara todo para la Semana Santa, ya que la juventud es el futuro.

También este colectivo juvenil celebrará actos durante la Cuaresma en nuestra Casa de Hermandad, además de la novena edición del Pregón de la Juventud, el próximo 9 de marzo, a cargo de quien les habla. Asimismo se pondrá a la venta la ya tradicional bolsa de papelillos para la Vuelta del Domingo de Resurrección.

Sin más, me despido, deseando a todos los hermanos placeños una gran Cuaresma y sobre todo un grandioso Viernes Santo y un magnífico Domingo de Resurrección. ¡Viva la Plaza!

Desde el corazón

Ana Rodríguez Negrón

De nuevo aprovechamos la ocasión que nos brinda el equipo de redacción de Soledad, boletín de la Hermandad de Santiago, para seguir informando a todos sus hermanos sobre la labor del Apostolado de la Oración. Por ello quisiéramos darles las gracias y además felicitar a todos los hermanos de la Plaza que contribuyen con sus artículos y fotos al crecimiento y engrandecimiento de esta publicación. Este articulo también quiere formar parte del mismo reafirmando a su vez la estrecha vinculación que entre ambas corporaciones existe desde siempre.

Debido a las necesidades que muchas familias sufren en este tiempo de crisis económica, desde el Apostolado de la Oración hemos recogido alimentos para Cáritas en los carros de la compra que durante el mes de octubre pudimos colocar en algunos establecimientos del pueblo. Desde aquí les agradecemos a ellos su participación, al igual que



Antonio Caro

a todos los que hicieron posible llenarlos con los alimentos que aportaron. También y coincidiendo con la Campaña de Navidad hemos ayudado en la sede de Cáritas durante unos días a ordenar y colocar los alimentos recogidos por las Hermandades, además de aportar los donativos que habitualmente hacemos a dicha organización.

Sabemos que la caridad no es algo extraordinario que haya que hacer ni por ser tiempos de crisis, ni por ser Navidad, ni para conseguir prebendas extraordinarias de cualquier tipo, sino que forma parte de la labor del cristiano. Más aún en una asociación religiosa como es la del Apostolado de la Oración caracterizada por rendir culto al Sagrado Corazón de Jesús y al Santísimo Sacramento del Altar. Como cita la popular antífona que repetimos el Jueves Santo "ubi caritas et amor Deus ibi est" es decir "donde hay caridad y amor ahí está Dios". Igualmente San Juan escribirá que "Dios es amor" y a Él lo vemos cada día en todo aquel que nos necesita, no sólo en la pobreza, sino también en la soledad o en la enfermedad, en la desdicha o en la tristeza. Esta reflexión nos sirve para recordar a su vez que hay muchas formas de ejercer la caridad, no sólo aportando un donativo, sino también ayudando, escuchando, atendiendo, comprendiendo y ofreciendo siempre nuestro apoyo desinteresado. Todas ellas son formas de amor y "por ello conocerán que sois mis discípulos", nos dice Jesús.

En cuanto a nuestra labor de apostolado, continuamos celebrando la Santa Misa a las 7,00 de la tarde cada primer viernes de mes como culminación de una jornada de Exposición y Adoración del Santísimo desde las 12 de la mañana. No deberíamos dejar escapar la oportunidad de acercarnos a orar al Señor en la intimidad y tranquilidad que la iglesia nos ofrece estos días, y que es una forma de alimentar nuestro espíritu.

Por último recordaros que este año la Novena se celebrará desde el jueves 30 de mayo (coincidiendo este año el día del Corpus Christi con la celebración de San Fernando) hasta el viernes 7 de junio, terminando con la procesión del Sagrado Corazón de Jesús por la plaza de Santiago. Para hacer más solemne si cabe cada día de novena, invitamos a todos los que lo deseen no sólo a la asistencia diaria, sino a participar en la Misa con las lecturas, peticiones y ofrendas. Igualmente como viene siendo habitual en los últimos años, continuaremos dedicando cada Eucaristía a un colectivo diferente: mayores, familias, enfermos o niños, con los que siempre disfrutamos tanto.

IX PREGÓN

DEL GRUPO JOVEN DE LA

Pontificia, Real e Ilustre Hermandad Sacramental de Santiago Apóstol y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de los Remedios en el Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad

El sábado 9 de marzo, a las 21 horas

en la Iglesia Parroquial Matriz de Santiago Apóstol de esta Villa, a cargo de

N.H.D. ÁLVARO AGUILAR TORO

Quien será presentado por:

DÑA. Aurora Barrero Rosales

Intervendrá musicalmente durante el acto la Banda de Cornetas y Tambores «Nuestro Padre Jesús de los Remedios» de Castilleja de la Cuesta

Tras el Cristo de los Remedios

José Manuel Barroso Chaves

En la actualidad seguimos en crecimiento y preparando una Cuaresma y Semana Santa con numerosas actuaciones. En la pasada Navidad participamos en diversas actuaciones, entre ellas la Operación Carretilla y el Cartero Real que organiza nuestra querida Hermandad y en las Cabalgatas de Reyes de Mairena del Aljarafe y del barrio de Triana en Sevilla, el 5 y 6 de enero respectivamente.

En el periodo pre-cuaresmal, el pasado día 3 de Febrero organizamos en colaboración con la Hermandad, por tercer año consecutivo nuestro certamen de bandas y destacamos igualmente algunas actuaciones como el concierto organizado por el Colegio Cristo Rey de Triana y nuestro paso por el Teatro Joaquín Turina del Centro Cultural Cajasol en Sevilla. Ya en Cuaresma y cuando este boletín llegue a vuestras manos, habremos participado (D.m): El 16 de febrero, en el concierto "MadreAna" organizado por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Pasión de Huelva; en el certamen de bandas de la Banda de CC. Y TT. San Sebastián de Tomares; el 28 de febrero en la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Sanlúcar la Mayor y el 3 de marzo en el traslado de los Titulares de la Hermandad de la Vera Cruz de Salteras.

A destacar que el 29 de enero la emisora de televisión Canal Luz, realizó un reportaje en el que mezclaba entrevistas a la dirección y el ensayo de nuestra banda, que fue emitido durante varios días por la mencionada cadena.

En el apartado de estrenos, esta Semana Santa se estrenarán, los paños para los tambores y bombos de color negro, con el escudo de nuestra Hermandad bordado, al igual que en los mantolines de las cornetas.

En la próxima Semana Santa acompañaremos a diversas Hermandades en su Estación de Penitencia: En la mañana del Domingo de Ramos al misterio de la Sagrada Entrada en Jerusalén de la Hermandad del Gran Poder de Almendralejo; Al igual que en los años anteriores, el Miércoles Santo seguiremos acompañando al titular Cristífero de la Hermandad de la Vera Cruz de Salteras; el Jueves Santo recuperamos un día muy singular para la formación, ya que esta banda volverá a tocar tras Nuestro Padre Jesús Nazareno de Sanlúcar la Mayor. Finalmente haremos nuestra Estación de Penitencia acompañando a nuestro Titular, el Santísimo Cristo de los Remedios en la tarde del Viernes Santo. Posteriormente, como todos los años, participaremos en el tradicional pasacalles en la madrugada del Domingo de Resurrección, anunciando que Cristo ha resucitado.

Jesús Rodríguez



Campanilleros

Enrique Díaz Oliver, coordinador



Fco. Javier Contreras

El pasado mes de noviembre, como marca la tradición, los campanilleros volvimos a recorrer las calles de Castilleja solicitando limosnas para la Hermandad. Pese a la difícil situación económica que se viene padeciendo, lo cierto y verdad es que logramos recaudar una cifra nada desdeñable: 1.700,61 €. Dicha cantidad, por acuerdo de todos los componentes del coro, fue entregada a la mayordomía de la Hermandad con objeto de paliar –en la medida de lo posible– el coste de la restauración de las bambalinas del palio de Nuestra Señora de la Soledad, trabajo que de un tiempo a esta parte está efectuando el taller de Bordados Salteras.

El lunes 12 de noviembre iniciamos las salidas concediendo prioridad a las zonas no visitadas el año anterior. Y es que, como bien podéis imaginar, resulta harto complicado cubrir todo el callejero de la localidad, máxime si tenemos en cuenta la injerencia de factores tan dispares como la lluvia o el limitado número de miembros del coro. Así, calles céntricas como Convento, Enmedio, Real o Manuel García Junco no pudieron ser visitadas por las causas antes aducidas. En este sentido, resulta paradójico que una práctica con tanto arraigo y reputación presente constantemente un significativo déficit de exponentes. Entre todos hemos de ser conscientes del valor que ostenta La Campanilla en el seno de nuestra Hermandad, ya no sólo como una vía limpia de ingresos, sino como una de sus más relevantes señas patrimoniales.

Además de la tradicional actuación en la Misa de Honra por los hermanos difuntos, ofrecimos varios conciertos en nuestro municipio entrado el mes de diciembre: en la iglesia, al término del cuarto día de las Jornaditas; en la Asociación Cultural Don Rafael Bellido Caro (junto al coro femenino) y finalmente en la Casa de la Cultura, en la entrega de premios a los ganadores del Concurso de Belenes por parte de la Asociación Ateneo.

Por último, no quisiera dejar pasar la oportunidad que me brinda Soledad para agradecer a aquellos hermanos que, con motivo de la visita del coro, nos recibieron con gran hospitalidad y agasajaron con un delicioso ágape.

Desde el coro

Ana Rrodríguez Negrón

Desde esta hermosa ventana que para mí resultan ser las páginas de Soledad, me asomo en el tiempo para poder contaros a todos los que no pudieron acompañarnos, como se fueron desarrollando los cultos de las Jornaditas. Como en años anteriores hemos conseguido, a pesar de las dificultades, cantar todo el repertorio de coplas que sabemos las actuales cantoras, y digo esto, porque existen más canciones que no se aprenden y ensayan por falta de gente. Este año, "la enramada ", se ha cantado en dos ocasiones, una de ellas en Nochebuena, en la voz de Mª Carmen Chaves. Resultó preciosa. Además este año habíamos ampliado el repertorio de villancicos populares para la noche de la ofrenda floral a Nuestra Señora de la Soledad que por segundo año consecutivo ha sido todo un éxito. Familias completas acudieron acompañadas de dulces y juguetones pastorcillos que hicieron las delicias de todos los allí presentes formándose tal revuelo y algarabía que tuvimos que dejar de cantar en varias ocasiones y pedir a nuestro director que tocase él algunos villancicos para poder descansar nosotras. También pudimos contar con la participación de nuestros hermanos campanilleros al término de otra noche de la novena. La visita de las cámaras de María Visión, canal televisivo de carácter religioso, fue otra novedad que nos aconteció este año. Nos realizaron una pequeña entrevista, así como a nuestro Hermano Mayor, D. Francisco José Verdón, a nuestro párroco D. Florentino Córcoles y a varios de nuestros hermanos que saben bastante de nuestra Hermandad, como son Juan Prieto y Juan Oliver, quedando fascinados por la belleza y vistosidad del portal de Belén y de nuestra parroquia. El reportaje fue transmitido días más tarde en horario de tarde-noche.

Ya muy pronto, estaremos sumergidos de lleno en la Cuaresma, con los preparativos propios de lo que ello conlleva. Desde el coro volvemos a insistir en que nos hacen falta gente responsable y con buena voz que nos ayuden a que este patrimonio, que otras hermandades ya quisieran para sí, no se pierda con el tiempo. Ánimo, os esperamos.





Homenaje a nuestra querida compañera Loli

Las personas que en la actualidad formamos parte del coro somos conscientes de la importancia y del esfuerzo que han tenido que realizar nuestras predecesoras para hacer llegar hasta nuestros días el valioso conjunto de coplas y partituras de las que disfrutamos en todos y cada uno de nuestros cultos. Ya nos gustaría poder contar con un archivo donde tuviéramos constancia de las fechas en las que se comenzaron a cantar las coplas así como las personas que las compusieron. A fecha de hoy sólo sabemos que son bastante antiguas, que tienen incluso siglos y que han sido transmitidas de generación en generación entre las mujeres más allegadas a nuestra Hermandad.

Por este motivo se le ofreció, en los cultos cuaresmales del año 2010, un merecido homenaje a Prudencia Polvillo, una persona que ha estado presente en nuestro coro durante muchos años, trabajando de manera incansable por la continuidad del mismo.

Teníamos previsto seguir en esta línea, pero, por motivos de salud, nuestra querida Loli no pudo acompañarnos en los diferentes cultos del año pasado. Así pues, como deseábamos que ella lo disfrutara, decidimos acercarnos hasta su casa y en una corta pero entrañable visita le ofrecimos nuestro ansiado homenaje con un hermoso ramo de flores y una placa conmemorativa dedicada, con amor, a la que durante muchos años nos ha alegrado la Navidad a golpe de pandereta. Fue un encuentro muy emotivo. Durante la visita, Loli agradeció enormemente el detalle y nos pidió que lleváramos el ramo de flores a los pies de Nuestra Señora de la Soledad, a la que ella siempre implora. Acordamos volver a visitarla en cuanto ella se encuentre mejor y más fuerte.

Desde estas líneas, querida Loli te mandamos un fuerte abrazo y un beso y pedimos a Nuestra Señora de la Soledad y a Nuestro Padre Jesús de los Remedios que te llenen de salud y que vuelvas pronto con nosotras. Te queremos.

Ana Rodríguez





Sheila Criado

Entrevista al pregonero joven

José Rodríguez Chaves, redacción

Álvaro Aguilar Toro, nació el 22 de Junio de 1993, y a los pocos meses, se vinculó a nuestra Hermandad, debido a que su abuelo lo apuntó como hermano. Criado en una familia de la Plaza, entre los que destacan su mencionado abuelo Juan Toro, su bisabuela y madre de Juan, Rafaela Rodríguez, su tío Juan Manuel Toro y su abuela Carmen Ramos quienes le han sabido transmitir el sentimiento de ser de La Plaza.

Álvaro participa en la vida activa de la Hermandad: en la Estación de Penitencia del Viernes Santo como hermano nazareno y actualmente forma parte del Grupo Joven de nuestra Hermandad de la Plaza siendo uno de los secretarios de éste.

Actualmente está cursando el segundo año del Doble Grado de Derecho y Gestión y Administración Pública en la Universidad de Sevilla. Además se encuentra actualmente recibiendo la catequesis del Sacramento de la confirmación en nuestra parroquia.

Redacción: Cuéntanos cuál es tu relación con la Hermandad.

Álvaro: Pues la verdad es que desde que entré en el Grupo Joven es cuando más relación he tenido con nuestra Hermandad, aunque siempre he estado muy vinculado a ella, ya que presumo de tener una familia placeña de los pies a la cabeza. Mi abuelo Juan Toro, mi bisabuela Rafaela Rodríguez y mi tío Juan Manuel Toro son las personas que me han inculcado este sentimiento de ser de la Plaza. Aún recuerdo cuando mi bisabuela me decía: "¿Hasta dónde eres de la Plaza?" y yo me tocaba la cabeza y respondía: "Hasta aquí, hasta aquí".

R: ¿Qué es para ti la Hermandad?

A: La Hermandad para mi es ante todo una gran familia, que amamos a Nuestro Cristo de los Remedios y a Nuestra Virgen de la Soledad como si fueran nuestro padre y nuestra madre. Es cierto que las personas que estamos más metidas dentro de la Hermandad tenemos mucho trabajo, pero también es verdad que la satisfacción que se siente al ver que todo sale bien y que tus titulares pueden lucirse en cada culto, no tiene precio.

R: ¿Los orígenes del Pregón cómo fueron?

A: El origen del Pregón fue cuando estábamos preparando el Pregón de Aurora Barrero. La diputada de juventud, Carmen Villar fue la que me propuso e insistió en todo momento para que me pusiera delante del atril este año, y debo reconocer que no quise aceptar al principio porque me parecía y me parece una responsabilidad muy grande, además de que soy bastante tímido para hablar en público, pero finalmente, acepté ser pregonero y la verdad que es un reto personal que afronto con mucha ilusión.

R: ¿Cuál fue entonces la reacción de tu familia al comunicarles la noticia?

A: A las primeras personas que les conté que iba a ser pregonero fueron a mis abuelos, que lo tomaron con mucha alegría, porque veían como sucedía así a mi tío Juan Manuel Toro, así que creo que esperan ansiosos el día 9 de marzo. Después se lo conté a mis padres que también están bastante ilusionados con el Pregón y espero así, hacerles disfrutar mucho de ese día y sobre todo, que se sientan orgullosos de mí.

R: ¿El Pregón va dedicado a alguien en especial?

A: Mi Pregón va para todo aquel que vaya a escucharme esa noche a nuestro templo, pero en especial va para mis padres, abuelos y mi bisabuela Rafaela. También ocupan un papel importante en el Pregón, todos aquellos placeños y placeñas

que un día se fueron al cielo.

R: ¿Cómo te imaginas el día del Pregón?

A: Lo imagino como un día con una mezcla de muchas emociones, sentimientos y sin duda, nervios que espero que no me jueguen una mala pasada. La verdad es que es un día que llevo esperando desde hace tiempo.

R: ¿Te has decantado más por la prosa o el verso?

A: Pues ni por una ni por otro, algunas partes van en prosa y otras en verso, creo que es bueno que estén presentes los dos estilos.

R: ¿Qué te ha inspirado para escribir tu pregón?

A: Los sentimientos que guardo en lo más profundo de mi corazón hacia el Cristo de los Remedios y la Virgen de la Soledad.

R: ¿Cuánto tiempo has tardado en escribirlo?

A: Tardé poco menos de un mes en poner el famoso "He dicho" aunque después he retocado partes para perfeccionarlo lo más posible.

R: ¿Qué pides para este gran día?

A: Pretendo emocionar con mis palabras. Espero que le lleguen muy dentro a todo aquel que vaya a escucharlas, que no me traicionen los nervios y sobre todo que guste mucho, porque lo he hecho con todo mi cariño.

R: ¿Qué significa para ti un pregón?

A: Un pregón para mí es exaltar tus más hondos sentimientos y vivencias dentro de la Hermandad.

R: ¿Piensas mandar algún mensaje en tu pregón?

A: Sí, ya que creo que todo pregón debe tener siempre al menos un mensaje oculto entre sus líneas que todo aquel que escucha tus palabras va descifrando poco a poco.

R: ¿Por qué has elegido a Aurora Barrero Rosales como tu presentadora?

A: Pues la elegí sencillamente porque Aurora es una persona a la que puedo llamar amiga de las de verdad y me conoce bastante bien. Aparte de todos mis amigos y amigas, es una, sino la que más metida está en nuestra Hermandad, eso fue también una de las razones por las que me decanté por ella desde el primer momento.

Aprovecho la oportunidad de esta entrevista para decir también que la presentadora del acto será Gema Rodríguez Villar.

R: Dejando al lado un momento el tema del Pregón, ¿cuáles han sido tus vivencias en nuestra Hermandad?

A: Muchas han sido las vivencias que recuerdo en la Hermandad: mi primera Estación de Penitencia el Viernes Santo con tan sólo 1 año de la mano de mi abuelo y mi tío, el día de la imposición del fajín a la Virgen de la Soledad, el Viernes Santo de 2011, que a causa de la lluvia no pudimos salir y la posterior salida de Nuestra Señora, bajo palio, el Domingo de Resurrección, la Misa del Gallo de 2010 cuando apareció el Niño en brazos de nuestra Virgen, los momentos más íntimos junto a nuestra Virgen de la Soledad viéndola tan de cerca en el Sagrario, mientras se montan los Cultos de la Hermandad, etc.

R: ¿Deseas añadir algo a los hermanos en el artículo?

A: Pues en primer lugar, que me siento muy orgulloso de pertenecer a esta gran Hermandad, que tiene un Grupo Joven que es digno de admirar y animo a los más pequeños a que se integren en las actividades del Grupo Joven, ya que las generaciones venideras constituyen el futuro de la Hermandad.

Juan Toro









A nuestro amor callado

En esa urna dorada
donde reposa tu cuerpo,
con esa dulce mirada
en ese tranquilo sueño,
Tú ya has pasado a la vida
la vida de Dios eterno
pero nos queda tu cuerpo
tallado por un lucero,
y en esas manos tenía
gubias de amores eternos.

Cuando miramos tu Imagen
es imposible entenderlo.
Tú estás muerto lo sabemos
pero duele el corazón
que estás vivo en nuestro pecho,
y duelen tus cinco llagas
de ese bendito cuerpo.

Tus pies... cuanto caminaron
y cuanto bien nos hicieron,
con dos llagas que sufriste
en esa cruz del tormento,
como tus divinas manos
que tantos milagros hicieron
ahora están traspasadas.
¡Cuánto duele ver tu cuerpo!
Y en ese costado hermoso
con la lanzada en el pecho,
a la llaga más sublime
que por nosotros te hicieron.

Mi Cristo de los Remedios,
sólo reposas en tu urna
pero Tú nunca estás solo,
tus hijos siempre te velan
llenos de rezos eternos,
por eso cuando a la plaza
sale tu divino cuerpo,
el Viernes Santo enmudece
de corazones placeños,
porque Castilleja es grande
nadie lo niega a tu pueblo.

Pero Tú eres el lirio
que perfuma el universo,
eres el amor callado
que tus hermanos tenemos,
y en esa plaza bendita
te adoramos en silencio.
Que es tu plaza de Santiago
que espera como un guerrero
de darte escolta Señor,
en esa urna durmiendo,
y para quererte más
la Soledad de tus sueños,
espera de acompañarte
con todo el amor del pueblo.

Insignia de Castilleja
es la Hermandad de la plaza,
Santiago y el yacente,
y la Soledad más guapa,
que nos llena el corazón
de ilusiones y esperanzas.

Josefa Delgado Barroso







José Rosales

La Hermandad corre por sus venas

Francisco Javier Contreras, redacción

Sin duda alguna, para mí esta es una de las secciones más satisfactorias. Pero elegir a la persona adecuada, y al proponérselo, que ésta acepte, no siempre es fácil. En ocasiones nos encontramos con personas que no aceptan por timidez o porque piensan que no tienen nada que aportar.

Lo que buscamos cuando entrevistamos a alguien para esta sección es recoger su vivencia, conocer las anécdotas, recordar momentos pasados que no se han vuelto a repetir, recuperar la memoria reciente de nuestra Hermandad. Por este motivo seleccionamos generalmente personas de avanzada edad, que han vivido la Hermandad de manera distinta a como se vive en la actualidad, y que atesoran un mayor número de recuerdos. Esa es la visión, la mirada que queremos encontrar, y que en esta ocasión la tenemos en una pareja de hermanas que, aunque no son familia directa, es como si lo fueran. A continuación ustedes podrán comprobar como a Rosario Tovar Luque y a Ana Negrón Pinto les corre la Hermandad por las venas.

Les seré sincero, cuando nos propusimos hacer esta entrevista, lo realizamos pensando sólo en Rosario. A sus 85 años, el miedo a olvidar mucha de sus vivencias la hizo dudar sobre si aceptar o no. Por suerte Ana está con ella, su nivel de conocimientos a sus 82 años no es menor, y según se desarrollaba el asunto nos dimos cuenta de que las protagonistas tenían que ser las dos. Los muchos años de convivencia han producido una enorme compenetración que se advierte al momento, y que nos permite disfrutar de mayor riqueza en recuerdos y anécdotas.

Y así fue, un verdadero disfrute para los allí presentes, en esa casa de la calle Príncipe de Asturias en la que viven.

Como viene siendo normal en este tipo de entrevistas, nuestro primer interés era el de conocer cómo se inició su relación con la Hermandad y nos dice Rosario: "Yo no sé si estoy apuntada de hermana de la Plaza desde que nací, pero sí sé que desde que nací soy de la Plaza" ¿No les parece a ustedes la mejor forma de empezar una entrevista?

Rosario, hija de Juan Tovar y Rosario Luque, en un principio nos cuenta cómo, siendo su padre capataz de la Casa de Salinas, vivía allí de pequeña, y como su familia hacía de aquella casa centro neurálgico de muchas de las actividades de la Hermandad. Allí se guardaban los faroles para el Rosario de la Aurora y los bancos de la iglesia durante la Semana Santa y también se hacían las papeletas para la tómbola. Nos afirma que su niñez se la pasó dentro de la iglesia:: "Yo tenía a mi tío Joselito, que era quien vestía a la Virgen, y mientras él lo hacía yo, con otros chiquillos, estaba por allí preparando las flores o haciendo otras cosas."

Pero no crean que en su juventud y en su edad adulta esta implicación con la Hermandad disminuyó, todo lo contrario, nuestras protagonistas han participado activamente en todo aquello en lo que han podido. Para nuestra sorpresa, en su juventud fueron las impulsoras de la puesta en escena de diversas obras de teatro realizadas en el pueblo y

cuya recaudación iba destinada a la Hermandad. Muchos hermanos llegaron a participar en estas obras consiguiendo hacer disfrutar a los demás. Todo se gestó en la droguería de la calle Real en la que, por aquel entonces, trabajaba Rosario, y que era propiedad de su hermana. En ella, Ana, que trabajaba en Inés Rosales, entraba con cierta asiduidad, junto con otras amistades. Entre todos, pero con la iniciativa de Rosario, montaron diversas obras de teatro, que se ofrecieron en los salones de la empresa Alfombras Baldomero de la Calle Real y, durante los meses de verano, en el patio de la casa de la familia Maufa en la Calle Convento. "Recuerdo que hicimos Doña Clarines (nos dice Ana), y a mí me tocó hacer de la Vieja Tata. Con ese papel triunfé. En otra obra que hicimos, que no recuerdo ahora como se llamaba, hacía yo de una mujer muy cateta, y tenía que pegarle a mi primo Manolito. Me lo tomé tan en serio que en un momento dado él me dijo: Prima ten cuidado que me estas pegando de verdad (risas). Y en otra, no recuerdo ya muy bien, yo tenía que decir algo así como: da lo mismo decir burro que burrada; y a mí me salió: caballo que caballada. El apuntador, que era José Antonio del Saz, me quiso corregir y entonces le dije: lo mismo dá. El teatro en esos momentos se venía abajo de la risa."

Pero no fue la única iniciativa en la que participaron. Generaciones de hermanos y vecinos las han visto alrededor de un perol, haciendo sus famosas pavias en la Velá de Santiago. Acerca de esto Rosario nos dice: "Con mi hermana Aurora, que era la promotora, Ana y yo hacíamos las pavías para la Velá. Mi hermana dijo que como a ella no le hacía falta, lo que trabajara sería para la Hermandad. Era una verdadera máquina haciendo las pavías, y si se formaba una cola muy grande y la gente empezaba a relatar ella decía: El que quiera que las pavías se despachen pronto, aquí tiene la paleta. O sea que a meterse; y entonces todo el mundo se callaba." Y añade Ana: "Cuando ya Aurora dejó de hacerlas, fuimos nosotras dos las que continuamos. Aurora no quería que se perdiera la tradición y donó todos los utensilios a la Hermandad. En total estuvimos 30 años haciendo pavías. Después de nosotras continuó Pepa que nos veía hacerlas y le explicamos como se hacían. Pero no solo hacíamos pavías, también hacíamos buñuelos y helados".

En estas y en muchas otras actividades participaban ellas dos, y muchas de ellas generaban un ingreso para la Hermandad. En estos casos Rosario, que llevaba un negocio, y por tanto estaba familiarizada con el manejo de dinero, era también la encargada de ajustar las cuentas de cada recaudación. Una vez se recogía todo, como no había Casa de Hermandad, ella se encargaba de entregárselo íntegramente a José Perona, que en aquellos tiempos, ponía su casa a disposición de nuestra corporación ejerciendo de caja fuerte: "Cuando veía que el dinero quedaba en buenas manos a mi me entraba mucha tranquilidad".

Rosario además ejercía una labor de control inestimable en cada cambio de Hermano Mayor, haciendo recuento de las posesiones de la Hermandad. Su lealtad, rectitud, capacidad de sacrificio e iniciativa me hacen pensar que perdimos la oportunidad de tener en ella a un gran Hermano Mayor. Que pena que las mujeres no se pudieran presentar por aquel entonces.

Pasamos a hablar de nuestra Semana Santa, y les preguntamos a las dos que si echan de menos aquellos tiempos en el que había más mujeres vestidas de mantilla. Ana nos dice que Rosario nunca se vistió de mantilla la tarde del Viernes Santo, que lo hacía de nazareno, con su túnica negra. Esto hizo que viviera cerca de quienes tomaban las decisiones, los momentos de duda que causaba la inestabilidad del tiempo. Especialmente, entre las dos nos recuerdan aquel año que tras mucho dudar, la



M. Pablo Rodríguez



M. Pablo Rodríguez

Cofradía se puso en la calle: "Viendo un claro, se decidió que la cofradía saliera (cuenta Rosario). No llegó el paso del Señor a la puerta del casino, antes del primer arco (la Virgen se encontraba en la puerta), cuando se produjo un relámpago, el mayor que haya visto en mi vida. Y entonces empezó a caer agua, mucha agua... Fue horroroso. ¡Lo que yo lloraba en ese momento...!" Y Añade Ana: "Esto lo habréis escuchado en la saeta que Carmelita Luís cantaba, y en la que decía lo del relámpago."

Según Ana, lo que Rosario quería el Viernes Santo era ir al lado del paso de Cristo, y entonces ella nos confiesa: "yo lo que no quería era que nadie tocara el paso, porque es que hay mucha gente a la que le gusta toquetear."

La labor de custodia realizada por Rosario a lo largo de su vida es innegable. Tanto es así que nos cuenta que ya de mayor, ella se encargaba de revisar el interior de la iglesia antes de que ésta se cerrara, y a todos aquellos que estaban con ella les decía: "esperarse que voy a dar una vuelta. Y me recorría todos los rincones para asegurarme de que todo estaba bién y para ver que no había nadie escondido."

Las anécdotas se suceden en la conversación, y cuando llegamos al Domingo de Resurección, Ana nos cuenta una relacionada con su padre: "Entonces todos llevábamos sombrero. Yo llevaba una pamela y la tarde se estropeo, hacía mucho viento, y la pamela se me volaba. Empezó a llover cuando la Virgen llegó en la calle Real a la altura de la calle Virgen del Loreto. Ya de vuelta cuando la Virgen entraba a la Plaza por el Arco de la calle Convento, mi padre, Juan Negrón, que era muy gracioso y espontáneo, empezó a echarle vivas a la Virgen, y en uno de ellos dijo: Viva la Virgen de la Soledad que si bonita está seca, más bonita está mojá. Y todo el mundo empezó a tocar las palmas (risas). Hemos disfrutado mucho con la Hermandad."

Llega el momento de que nos destaquen alguno de los más significativos para ellas, y entonces nos dice Rosario que tiene grabada en la memoria el momento en el que ha la Virgen se le impuso el fajín:"Yo estaba en la Plaza, en la zona más cercana al antiguo Bar Pepito, y veía la puerta de la iglesia de frente. Cuando tocó la música y el paso empezó a salir poquito a poco, con aquel silencio que había...(suspira). Para mi eso ha sido lo más grande." y Ana nos lo corrobora: "Recuerdo como estaba preparada la Plaza y todos los detalles que había." Pero también recuerdan otro momento importantísimo, muy anterior a éste. El momento en el que se le impuso "a Grandiosa" a Nuestra Señora de la Soledad: "Yo lo recuerdo perfectamente (nos cuenta Ana). Tendría diez u once años y llevaba yo un vestido verde. Recuerdo como entonces don Juan (párroco en aquel momento) dijo: ¡Dicen que eres grande pero eres Grandiosa!".

Cuando se le pregunta si ha visto cambiar mucho a la Hermandad desde su juventud hasta la fecha, Rosario nos dice que: "antes se trabajaba para salir del paso, y aunque no se hacía nunca el ridículo, tampoco había abundancia. Por ese motivo se ha trabajado tanto. Todo lo que se ha realizado a sido a base de mucho sacrificio."

En la actualidad siempre que pueden, tratan de ir a la iglesia, al menos a alguna de las misas de los cultos que se celebran. Su edad ya no les permite vivir la Hermandad con la misma intensidad, pero eso no quiere decir que no puedan sentirla de la misma manera, eso se ve a simple vista. Y si no lo creen sólo tienen que pasar un rato con ellas. Les aseguro que lo van a disfrutar.

Marzo / septiembre

ADORACIÓN EUCARÍSTICA. Todos los jueves del año a partir de las 18:30 horas tendrá lugar la exposición mayor del Santísimo Sacramento del Altar en el presbiterio de nuestro templo parroquial para su adoración por parte de los hermanos y fieles. La reserva de S.D.M se realizará antes del comienzo de la Misa de Hermandad.

Además los primeros viernes de mes, hasta junio, la Congregación del Apostolado de la Oración organiza, desde las 12 de la mañana, la exposición de S.D.M. para la adoración de los fieles y devotos hasta la santa misa de las 19 horas.

CONCIERTO. El domingo 10 de marzo tendrá lugar, a las **20:00 horas**, en la Iglesia Parroquial de Santiago el tradicional concierto de marchas procesionales a cargo de la Banda de Música «Santa Ana» de Dos Hermanas.

MISA PREPARATORIA. Tal y como indican nuestras Reglas, el próximo Viernes de Dolores (día 22 de marzo), tendrá lugar Solemne Eucaristía preparatoria de la Estación de Penitencia en honor de Nuestra Señora de la Soledad a las **20:00 horas.**

JUEVES SANTO. Como es costumbre, el próximo Jueves Santo (día 28 de marzo), quedará instalada S.D.M. en el monumento instalado en la Capilla Sacramental de nuestra Sede Canónica.

CRUZ DE MAYO. Todos los hermanos y simpatizantes podrán disfrutar por séptimo año consecutivo, en las noches de los viernes, sábados y domingos del mes de mayo, de la celebración de la Cruz de Mayo en el patio de la Casa de la Cultura. Desde estas páginas la junta de gobierno invita a la participación de todos.

NOVENA AL CORAZÓN DE JESÚS. Del 30 de mayo al 7 de junio, la Congregación del Apostolado de la Oración consagrará Solemne Novena en honor del Sagrado Corazón de Jesús a partir de las 20:45 horas.

FESTIVIDAD DE LA ASUNCIÓN. El próximo día 15 de agosto, a las **10:30 horas**, se celebrará solemne misa en la festividad litúrgica de la Asunción de Nuestra Señora a los Cielos.



