SOLEDAD

Nº 31 NOVIEMBRE 2012









SOLEDAD

BOLETÍN RELIGIOSO,
CULTURAL E INFORMATIVO

Número 31 | Noviembre, 2012

Edita:
La Pontificia, Real e Ilustre Hermandad Sacramental de Santiago Apóstol y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de los Remedios en el Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad.

Hermano mayor:
José Francisco Verdón Tovar.

Dirección:
Fco. Javier Contreras Romero.

Subdirección:
Juan Prieto Gordillo.

Equipo de Redacción:
Manuel Pablo Rodríguez Rodríguez, José Rodríguez Chaves, Carmen Rodríguez Tovar.

Redacción y Casa de Hermandad:
Calle Enmedio, 31
Teléf. / Fax: 954 161 710
41950 - Castilleja de la Cuesta.
boletin@hermandaddesantiago.es
www.hermandaddesantiago.es

Tirada:
650 ejemplares.

Diseño y maquetación:
Rocío González Pachón.

Impresión:
Artes Gráficas Moreno, S.L.L.
Av. República Argentina, 10. 41001 Bormujos (Sevilla).

Este boletín no comparte necesariamente ni se responsabiliza de las opiniones en él vertidas por sus colaboradores. Queda prohibida, totalmente, la reproducción de textos e imágenes sin indicar su procedencia.

SUMARIO

Editorial 3
Año de la Fe 4
Carta del Hermano Mayor 5
Actualidad 6
Piezas de la Corona 7
La Mirada 8
Cultos 10
Breves 12
Informe del Diputado Mayor de Gobierno de la estación de penitencia 2012 13
Informe de donaciones 14
Vida de Hermandad 15
Crónica: Tiempo de preparación y reflexión 19
Crónica: A la voz del capataz 24
Crónica: La lluvia interrumpió nuestro Viernes Santo 26
Crónica: La luz de Pascua de Resurrección 29
Crónica: Una placeña de los pies a la cabeza 31
Crónica: Solemnidad del Corpus Christi 33
Crónica: "Santiago, Patrón de España y de esta villa Glorioso Patrón" 35
Tribuna 37
Retablo cerámico de Nuestra Señora de la Soledad 40
Formación Religiosa 41
Recuerdos 46
Historia: Inventario 47
Historia: La Parroquia matriz de Santiago sigue siendo actualidad 51
In memoriam: A nuestro hermano Julián Salguero Villadiego 52
In memoriam: Hermanos difuntos 53
Álbum histórico 55
Cultos 56
Postales de nuestra hermandad 58
Colectivos: Apostolado de la oración 59
Colectivos: La última voluntad de Salvador Naranjo 60
Colectivos: Desde el Grupo Joven 62
Colectivos: Desde el coro 63
Colectivos: Desde la banda 65
Rincón poético 66
Agenda 67

Colaboran en este número: José Fco. Verdón Tovar, Ana Rodríguez Negrón, Rafael Abad Díaz, Enrique Díaz Oliver, Baldomero Delgado Pérez, J. Antonio Del Saz Jiménez, Juan Antonio Sedeño Escobar, Manuel Jesús Navarro Chaves, Juan Carlos Oliver Tovar, Álvaro Aguilar Toro, Josefa Delgado Barroso.

Fotografías: Enrique Díaz Oliver (portada y 56); Fco. Javier Tovar Florencio (contraportada); Roberto Villarrica (23 y 28); Antonio Caro Ramos (10).



EDITORIAL

Ya estamos de vuelta

Cuando aún resuenan los ecos de los actos celebrados para recordar el solemne acto de imposición del fajín de teniente general a nuestra Titular a manos de D. Fernando Mosquera Silvén, ex general jefe del Mando Aéreo del Estrecho y Segunda Región Aérea y hermano mayor honorario de nuestra Corporación, del que se cumplen diez años en este 2012, seguimos la hoja de ruta trazada por nuestra Corporación para llevar a cabo una serie de trabajos, que trazados ya hace más de un año, van siguiendo el cauce previsto.

A pesar de ser un año bastante difícil, tanto en lo económico como en lo social, nos tenemos que felicitar por la actitud y aptitud de muchos de nuestros hermanos, ya que gracias a ellos, se pueden seguir realizando los mencionados proyectos. En primer lugar agradecer a muchos de ellos en particular, y a muchos vecinos de la localidad en general su participación en los actos que como cada año se siguen celebrando en honor del patrón de nuestra Villa, el señor Santiago, lo que ha convertido nuevamente a la Gran Velada, en el mayor referente festivo de nuestro pueblo. En otro orden de cosas, hemos podido apreciar cómo, puntada a puntada, pronto veremos finalizado ese trocito de cielo colorao que es el techo de palio de nuestra Señora de la Soledad; cómo de aquí a unos meses, el archivo de la Corporación se convertirá en pieza clave para el estudio, no solo de la Hermandad, sino para cualquier tema relacionado con Castilleja de la Cuesta; y también, letra a letra, poquito a poco, comprobar cómo las reformas de nuestras Reglas se convierten en una realidad.

Muy pronto comenzaremos a escuchar las palabras Paz y Navidad, especialmente en nuestro templo santiaguista, pues como todo el mundo sabe, es ahí donde Jesús nace cada Noche Buena, y por si alguien no lo recuerda, ya se encargará nuestro decano y centenario grupo de campanilleros de refrescarnos la memoria. Por cierto, ¡qué hermoso poder celebrar el aniversario de la imposición del fajín a nuestra Madre el mismo día 21 de septiembre de cada año coincidiendo con el día Internacional de la Paz, proclamado por la Asamblea General de las Naciones Unidas!.

PAZ A LOS HOMBRES DE BUENA VOLUNTAD.
Feliz Navidad a todos y Feliz Año Nuevo 2013.

Porta Fidei, la carta del Papa sobre el Año de la Fe

Francisco Javier Contreras Romero , redacción

Benedicto XVI ha publicado la Carta Apostólica "Porta Fidei" o Puerta de la fe, con la que convoca oficialmente el "Año de la Fe" (del 11/10/2012 al 24/11/2013) coincidiendo con el 50 aniversario del Concilio Vaticano II. Esta Carta subraya que "creer no es un hecho privado", y que la fe "tiene una responsabilidad social". Benedicto XVI invita a los católicos a "comprometerse activamente en favor de la nueva evangelización para redescubrir la alegría de creer y volver a encontrar el entusiasmo de comunicar la fe".

En ésta el significado que se le da a la puerta es el de introducirse en una vida de comunión con Dios para entrar en su Iglesia; cruzarla cuando se acepta la Palabra en el corazón; atravesarla para emprender el camino de la fe que empieza en el bautismo y concluye con el paso de la muerte a la vida eterna. Y es de la fe; fe que hay que profesar en la Trinidad.

La carta invita y exige a la Iglesia a redescubrir el camino de la fe. Esto se realiza escuchando la Palabra de Dios. De esta manera se ilumina la vida, se llena de alegría y entusiasmo renovado por el encuentro con Cristo. Creer en Jesucristo es el camino para poder llegar a la salvación.

Los contenidos esenciales de nuestra fe, tienen la necesidad de ser confirmados, comprendidos y profundizados de una nueva manera, con el fin de dar, en la actualidad, un testimonio coherente.

El año de la fe es ocasión para releer y asimilar los textos del Concilio Vaticano II, que representan una orientación y una fuerza de renovación en el camino de la Iglesia en el siglo XXI. Este año es también invitación a una auténtica y renovada conversión al Señor que de como fruto, una vida nueva en todas sus dimensiones.

Esta fe crece y se fortalece creyendo y dándola. Es la fe y el amor de Cristo que nos impulsa a evangelizar. Por ello necesitamos que en este año nuestra adhesión al Evangelio sea más consciente y vigorosa.

Tenemos que creer con el corazón, profesar con los labios y llevar la fe a la vida. Creer no es un hecho privado, es un hecho personal y al mismo tiempo comunitario (Fe de la Iglesia), por tal razón el conocimiento de los contenidos de la fe es esencial para el propio asentimiento. Para acceder a un conocimiento sistemático del contenido de la fe, contamos con el Catecismo de la Iglesia Católica, que nos lleva por un camino: la fe que se profesa (el símbolo de la fe), la fe que se celebra (los Sacramentos), la fe que se hace vida (los Mandamientos) y la fe que se hace oración (el Padre Nuestro).

Es importante que en este año de la Fe se forme a los cristianos para que tengan claridad al responder a interrogantes actuales, como la integración entre la fe y la verdadera ciencia. Será decisivo en este año recorrer la historia de nuestra fe a través de la cual ponemos la mirada fija en Jesucristo, admiramos nuevamente la figura de María en su experiencia de fe, contemplamos la fe y la audacia misionera de los Apóstoles y de los discípulos de la primera comunidad, redescubrimos la fe de los mártires y de los santos de todos los tiempos hasta llegar a nosotros que vivimos por la fe.

El año de la fe será también una buena oportunidad para intensificar el testimonio de la caridad, pues la fe va acompañada de obras. Sostenidos en esta fe, miramos con esperanza a nuestro compromiso en el mundo.

La Carta concluye con una invitación a buscar la fe: "Vete al alcance… de la fe" (2 Tim 2, 22), para que ninguno de nosotros se vuelva perezoso, sino que seamos signos vivos de la presencia de Cristo resucitado en el mundo y manifestemos nuestra alegría y confianza, basados en la firme certeza que el Señor Jesús ha vencido al mal y a la muerte.

Fuentes:
www.catholic.net; Conferencia Episcopal Española; Archidiócesis de Sevilla; Diócesis de Zipaquirá (Colombia).

Del Hermano Mayor

José Francisco Verdón Tovar

Saludos hermanos y hermanas:

Quiero empezar agradeciendo a los hermanos que vistieron las túnicas nazarenas su comportamiento el pasado Viernes Santo, cuando un pequeño chubasco nos sorprendió y obligó a realizar una recogida prematura, en la que en ningún momento se perdió ni la compostura ni el orden. Quiero reconocer también el gran trabajo de los costaleros y del equipo de capataces (sobre todo los del paso de Cristo que aceleró su marcha para evitar, que en su centenario, éste sufriera ningún daño). Agradecer también a las dos bandas de música que mantuvieron en todo momento la formación, y por supuesto la gran labor del Diputado Mayor de Gobierno, de los fiscales y los diputados de tramos que mantuvieron la calma y evitaron, con su buen hacer, la ruptura de la cofradía.

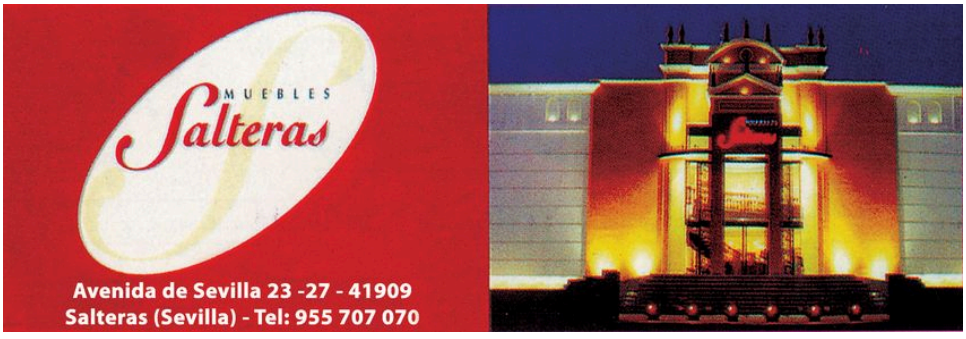
En lo referente al funcionamiento diario de la Hermandad, quiero destacar que el desarrollo de la obra de Caridad es una preocupación que ocupa un lugar preferente. Hasta la fecha nuestra aportación de alimentos y bienes de primera necesidad a Cáritas parroquial a crecido considerablemente, como respuesta al mayor número de familias que se encuentran en situación precaria. Como novedad este año se acordó, con los pequeños establecimientos de alimentación de nuestro pueblo, el colocar durante el mes de junio un stand en sus instalaciones en el que los clientes podían depositar los alimentos. La recaudación obtenida se repartió entre las familias mas necesitadas.

Por otra parte, con el inicio del año pastoral, declarado Año de la Fe, la Hermandad se ha propuesto reforzar el programa de Formación Católica para los hermanos.

En el aspecto económico, no es necesario decir que el año ha sido muy duro para la corporación, teniendo que recorta gastos, como el del alquiler del local de la calle Colón, en el que se almacenaban diversos enseres. Tanto la Cruz de Mayo como la Velá han resultado muy beneficiosas desde el punto de vista económico. Sin embargo el resultado no fue el mismo para el evento en el que colaboramos con los Cantores de Híspalis, en el cual nos embarcamos esperando encontrar un ingreso extra.

Para concluir quiero informar a los hermanos de que a finales de septiembre una delegación de la Hermandad fue recibida por el Sr. Arzobispo de Sevilla. Éste se Interesó por nuestra situación actual, y allí tuvimos la oportunidad de presentarle el Plan Pastoral para este año, el cual alabó. Don Juan José nos animó a seguir trabajando en esta línea, y se interesó por como llevábamos los trámites de la coronación de Nuestra Señora de la Soledad.

Sin más me quiero despedir de ustedes recordándoles que tienen abiertas las puertas de la Casa de Hermandad y que nos encontramos a su disposición para aquello que necesiten. También aprovecho para desearles que pasen unas felices fiestas y que espero verlos a todos en el transcurso de nuestros queridos cultos navideños.



Casa de Hermandad

José Rodríguez Chaves, redacción

En la planta de arriba de la Casa de Hermandad se han efectuado una serie de arreglos y reformas de acondicionamiento para la exposición del paso de palio de Nuestra Señora de la Soledad. Estas han sido realizadas por nuestros hermanos Joaquín Mitter y Manuel Pérez, de la empresa Construcciones M&J, que han colaborado desinteresadamente en estos arreglos. Asimismo se ha realizado una parihuela de igual dimensión que la del paso pero con menor altura para la exposición del paso de palio, ejecutada por nuestros hermanos Manuel García Reyes y Manuel García Prieto. Además de las labores antes mencionadas, se ha pintado las vitrinas expositoras de los distintos enseres y ajuares de nuestra Hermandad.

Jueves Sacramentales

José Rodríguez Chaves, redacción

Con motivo de Año de la Fe, proclamado por S.S. Benedicto XVI, todos los jueves del año a partir de las 18:30 horas tendrá lugar la exposición mayor del Santísimo Sacramento del Altar en el presbiterio de nuestro templo parroquial para su adoración por parte de los hermanos y fieles. S.D.M. se reservará antes del comienzo de la Misa de Hermandad.

Apertura matinal de nuestro templo

José Rodríguez Chaves, redacción

La Iglesia Parroquial Matriz de Santiago Apóstol permanecerá abierta por las mañana de lunes a viernes, desde las 11:00 hasta las 13:30 horas. A este horario matinal hay que unirle la apertura para la celebración de las Misas de Parroquia y de Hermandad, por lo que queda configurado el horario de la siguiente forma.
Lunes: de 11:00 a 13:00 horas; Martes: de 11:00 a 13:00 horas y misa de parroquia a las 20:00 horas; Miércoles: de 11:00 a 13:00 horas; Jueves: de 11:00 a 13:00 horas. Exposición mayor de Su Divina Majestad a las 18:30 y las 20:00 horas, Misa de Hermandad; Viernes: de 11:00 a 13:00 horas. Los primeros viernes de cada mes, exposición mayor de Su Divina Majestad desde las 12:00 hasta las 19:00 horas, y a continuación misa del Apostolado de la Oración; Sábado: Misa de parroquia a las 20:00 horas y Domingo: Misa de parroquia a las 10:30 horas.

CENTRO ÓPTICO
ALJARAFE
Veinte años cuidando de su visión
C/ INÉS ROSALES, 4 TELÉFONO: 954 16 37 74
41950 - CASTILLEJA DE LA CUESTA (SEVILLA)

Piezas de la corona

Francisco Javier Contreras Romero, redacción

La Coronación Canónica de Ntra. Señora de la Soledad es sin duda, a largo plazo, el proyecto más ilusionante de cuantos nuestra Hermandad está desarrollando, y los pasos, aunque cortos, son firmes y nos muestran que vamos en la dirección correcta.

El rumbo fijado en su momento por nuestro Hermano Mayor (la realización de obras de caridad y solidaridad con los hermanos y los vecinos más necesitados de nuestro pueblo), se va cumpliendo. En el transcurso del último año, se han recaudado más de 5000 €, que se han destinado a distintas obras de caridad. Además con las diferentes campañas realizadas, se han recogido más de 5 toneladas de alimentos donadas, fundamentalmente a Cáritas Parroquial, lo que supone un nuevo récord para nuestra corporación. El objetivo para el año próximo: batirlo.

Por otra parte, el pasado martes 25 de septiembre, una delegación de nuestra Hermandad, encabezada por el Hermano Mayor, y acompañada por el Director Espiritual, se entrevistó, en el Palacio Arzobispal, con D. Juan José Asenjo Pelegrina, Arzobispo de nuestra diócesis. El motivo de esta importante cita, no era otro que el de presentarle el Plan Pastoral que nuestra corporación ha elaborado para el presente curso, y que tiene como leitmotiv la declaración del presente año como Año de la Fe por el Papa Benedicto XVI. Monseñor Asenjo valoró positivamente dicho plan, y animó a su cumplimiento.



Fco. Javier Contreras

A continuación, el Sr. Arzobispo se interesó por los avances que realizados respecto a la Coronación Canónica de Ntra. Señora de la Soledad. En este sentido fue informado pormenorizadamente de las obras de caridad ejecutadas, lo cual alabó, no sin exigir a la Hermandad todavía más compromiso. D. Juan José se atrevió incluso a preguntar si se tenía prevista alguna fecha para la Coronación, la respuesta, como es normal, no pudo ser otra que indicarle que hasta que la corporación vecina no realizara la Coronación Canónica de la Inmaculada Concepción no se presentaría nuestro expediente.

Al finalizar la entrevista esta delegación le hizo entrega al Sr. Arzobispo de una serie de presentes, entre los que se encontraban fotografías de nuestras benditas imágenes, un rosario con la cruz de Santiago, un CD con la música de nuestros coros y unos dulces típicos de Castilleja. Además el Hermano Mayor le entregó en mano un sobre con un donativo para obras de caridad en la Diócesis de Sevilla. De esta forma, y con su bendición, la reunión concluyó.

Ya a la salida del Palacio Arzobispal, la delegación de la Hermandad, se reunió de manera informal con D. Manuel Soria Campos, Delegado de Hermandades y Cofradías de Sevilla, al que se le informó de lo acontecido en la entrevista, mostrándose muy interesado por nuestra situación respecto a los temas allí tratados.

Les seguimos informando en la próxima edición.

José Manuel Azuaga: once años con la Hermandad

Redacción

Cuando se cumplen once años de relación con nuestra corporación, entrevistamos al vestidor de nuestra Titular mariana en su taller de bordados de Salteras.

Desde el año 2001 está vinculado directamente con nuestra hermandad, mediante su faceta de vestidor y como no, de bordador, donde tenemos buena muestra de su buen hacer.

Persona amable y trabajadora, José Manuel, con 47 años, siempre ha vivido en su pueblo, Salteras. Allí reside con su mujer y sus dos hijos (precisamente uno de ellos nació mientras cambiaba a nuestra Virgen de la Soledad para la celebración de la Navidad). Se considera una persona conservadora, fiel seguidor de las tradiciones, las cuales se empeña en mantener para que no desaparezcan.



M.Pablo Rodríguez

José Manuel nos recibe en su taller de bordados, en Salteras, donde también se encuentra su compañero de trabajo, Alfonso, además de varias bordadoras que están ocupadas en su tarea. Tras echar un vistazo a la parte baja del taller, subimos a la segunda planta donde nos encontramos con nuestro techo de palio, terminado prácticamente en sus dos terceras partes. También se encuentran allí las bambalinas de nuestro palio colgadas en la pared. Tras explicarnos un poco la tarea que están llevando a cabo y después de hacer unas fotografías, bajamos de nuevo a la planta baja, donde en un despacho comenzamos la entrevista.

Vestidor de imágenes

En primer lugar nos interesamos por su faceta de vestidor.

Redacción: ¿Cómo se produjo tu llegada a nuestra hermandad?

José Manuel: Yo iba de vez en cuando a Castilleja, puesto que tenía unos amigos allí, como es Paco Reyes y en casa de su abuela, que vivía al final de la calle Enmedio, veía la Hermandad de la Plaza el Domingo de Resurrección o el Viernes Santo. Fue el año 2001 cuando me llamó Francisco Reyes para vestir a la Virgen por primera vez. Posteriormente me llamó Rita y hablé con el hermano mayor, Leopoldo, el cual me habló de la urgencia de vestir a la Virgen esa misma noche o al día siguiente para el besamanos de Cuaresma. Respondí que sí y fui a la iglesia, sin conocer a nadie y con mucha responsabilidad, por ser una vestimenta importante, pero quedé muy contento con esa primera vez. A raíz de ahí me propusieron seguir vistiéndola para todo. Acepté y hasta hoy (risas).

R: Actualmente ¿qué imágenes vistes?

J. M.: La primera que comencé a vestir fue a la Virgen del Carmen de Salteras y desde 1982 hasta hoy a mi patrona, la Virgen de la Oliva. Después a la Virgen de la Soledad de Salteras, a la Soledad de Cas-



M.Pablo Rodriguez

tilleja y a las Vírgenes de Belén y de los Dolores de Gines. He vestido a otras imágenes, como la Virgen de los Remedios de Los Palacios y esporádicamente a la Virgen de los Dolores de Camas, a la Virgen del Rosario de Burguillos y a la Virgen de los Dolores de Bollullos del Condado, entre otras.

R: ¿Te consideras seguidor de algún vestidor?

J. M.: No me considero seguidor de nadie, digamos que he sido autodidacta, es algo que siempre me ha gustado.

R: ¿Para qué culto te gusta más ataviar la Virgen de la Soledad?

J. M.: El día de Reyes; creo que le favorece mucho la posición sedente. La imagen ahí tiene mucha majestad y tiene un rostro solemne y mucho empaque. Después en general me gusta de todas formas, pero me quedaría con ese día en concreto.

R: ¿Qué color crees que le sienta mejor a nuestra Virgen?

J. M.: El negro.

Bordador

Como bordador y diseñador, regenta el taller de Bordados Salteras, junto a su amigo Alfonso. Para nuestra hermandad ha realizado una toca de sobremanto de la Virgen, los faldones de ambos pasos procesionales y la restauración de la saya roja. Actualmente tiene entre manos la restauración y pasado a nuevo terciopelo de nuestro techo de palio.

R: En cuanto a tu faceta de bordador nos gustaría que nos contaras el origen de tu dedicación a este trabajo.

J. M.: Siempre ha sido algo que me ha gustado y en el año 1982 creamos mi compañero Alfonso y yo el taller de bordados, pero fue a finales de la década de los 80 cuando definitivamente el taller comienza a trabajar de lleno en bordado en hilo de oro.

R: ¿Qué opinión te supone el patrimonio textil de nuestra corporación?

J. M.: Pues me parece un patrimonio magnífico y no sólo el bordado sino también la orfebrería, que siempre suelo poner de ejemplo a otras personas. Ahora, eso sí, otra cosa es el estado de conservación de las piezas. Algunas de ellas (mantos y Simpecado), necesitan una intervención urgente, porque año tras año se va perdiendo el bordado.

R: En cuanto a la restauración de nuestro techo de palio ¿qué opinas del mismo y de su diseño?

J. M.: Pienso que es una obra única y muy personal. Su diseñador, Juan Oliver, realizó un diseño espléndido, sobre todo en las bambalinas más que en el techo. Prácticamente la totalidad del bordado original se ha conservado salvo donde las piezas estaban muy mal o las cartelas nuevas de los evangelistas. Se han tenido que corregir algunos defectos originales del taller y se ha eliminado pedrería, añadiendo caracoles para enriquecer más el techo y que vaya más en consonancia con la riqueza de las bambalinas. Una sugerencia que yo haría con respecto a las bambalinas es que las pasaría a un terciopelo rojo, pero con un tono más oscuro del que tiene actualmente.

R: Actualmente y para finalizar, ¿qué obras o proyectos estás llevando a cabo?

Pues uno importante que debe estar para el mes de mayo de 2013 es el manto de la coronación de la Virgen de los Dolores de Camas. También vamos a comenzar un Simpecado para la Hermandad del Rocío de Cartaya y otro proyecto son los faldones de la Virgen de la Paz de Córdoba.





La Pontificia,
Real e Ilustre Hermandad
Sacramental de Santiago Apóstol y
Cofradía de Nuestro Padre Jesús de los
Remedios en el Santo Sepulcro y
Nuestra Señora de la Soledad

Canónicamente establecida en la Iglesia Parroquial Matriz de Santiago Apóstol, Patrón de Castilleja de la Cuesta desde 1370, y agregada desde 2005 a la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago, sede apostólica.

Consagrará en homenaje, honor y gloria de su excelsa,
amantísima y muy venerada titular

NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

Y DE SU AMANTÍSIMO ESPOSO
EL PATRIARCA BENDITO SEÑOR SAN JOSÉ.

Los días del 16 al 24 del mes de diciembre

SOLEMNE NOVENA

De los tradicionales y antiguos cultos de las Jornaditas,
comenzando a las 19,45 horas con el siguiente orden:
Rezo del Santo Rosario, eucaristía y ejercicio de la Novena.
Ocupando la Sagrada Cátedra el

Rvdo. P. D. FLORENTINO CÓRCOLES CALERO

El día 24 de diciembre, a las 23,45 horas dará comienzo una

SOLEMNÍSIMA FUNCIÓN

En conmemoración del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo y la maternidad de Nuestra Señora, la Virgen de la Soledad.

Principiando con el ejercicio de las preces del último día de la Novena y con panegírico a cargo del mismo orador sagrado.

Llegada la medianoche del día 25, se entonará el Gloria y quedarán expuestas a los fieles las devotas imágenes del Señor San José, Nuestra Señora de la Soledad y su divino hijo, Nuestro Señor Jesucristo, entre el estallido de multitud de cohetes y el repique de campanas.

Se ruega a todos los hermanos que acudan a estos cultos, lo hagan con la medalla de la Hermandad.

A.M.D.G. ET B.M.V.

Breves

Nuevo director musical y organista en el coro femenino

Una de las novedades del Triduo dedicado nuestro titular, Santiago Apóstol, fue el estreno del nuevo director musical y organista del Coro femenino, N.H. Víctor Arturo López López, a quien acogemos con cariño.

En esta edición de "Soledad", el equipo de redacción y la Junta de Gobierno de esta Hermandad quiere agradecer al anterior director, D. Manuel Deco, las atenciones recibidas y los servicios prestados durante tantos años, al tiempo que le desea los mejores éxitos y parabienes en su andadura.

Servicio de bodas

Aquellas personas que deseen contraer matrimonio en la Iglesia Parroquial de Santiago y estén interesados en contratar los servicios prestados por esta Hermandad deberá dirigirse a ésta a través del teléfono o del fax (954 16 17 10 Casa de Hermandad); del correo electrónico (secretaria@hermandaddesantiago.es); o del correo postal (C/ En medio, 31; 41950 Castilleja de la Cuesta (Sevilla)).

La tarifa de precios es: si alguno de los contrayentes es hermano, la voluntad. En cambio, si ninguno de los contrayentes lo es, 150 euros. Los mencionados servicios comprenden la colocación de alfombras y reclinatorios, así como la limpieza del templo. Asimismo esta corporación puede poner en contacto a los interesados con un servicio de floristería. El pago de la cifra (en caso de que ninguno de los contrayentes sea hermano) deberá ser satisfecho antes de la celebración en nuestra Casa de Hermandad.

XXV Pregón

La Junta de Gobierno de esta corporación ha designado a N.H.D. Manuel Luque Posada para pronunciar el XXV Pregón de nuestra hermandad, que en esta próxima edición cumple sus bodas de plata.

De oficio conservador y restaurador de obras de arte, Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, Manuel Luque realizó la restauración de nuestro bendito titular Santiago Apóstol, así como la del Cristo de la Santa Vera Cruz, colaborando también en numerosas ocasiones con la priostía de nuestra hermandad.

Con gran ilusión esperamos escuchar el próximo jueves 7 de marzo el pregón de un verdadero maestro del arte cofrade.

Archivo de la Hermandad

Desde hace algo más de un año disponemos en la Casa de Hermandad de una estancia más adecuada para el archivo de los documentos, siendo los hermanos Juan Prieto Gordillo (Catedrático de Historia por la Universidad de Huelva) y Enrique Díaz Oliver (Licenciado en Historia por la Universidad de Sevilla) los que se encargan de su gestión.

Desde estas páginas hacemos un llamamiento a todos los hermanos que puedan poseer cualquier fuente documental relacionada con nuestra corporación, para que se animen a entregarla pudiendo, de esta manera, asegurar su conservación.

Nuevos oficiales

Tras la dimisión de nuestro hermano Rafael Real Laguna de la Junta de Gobierno de la Hermandad, damos la bienvenida a Francisco Chaves Rodríguez, quien desempeña el cargo de Promotor Sacramental. Agradecemos a Rafael el importante trabajo realizado durante todos estos años, y su vez deseamos que Paco tenga la mejor de las suertes en el desempeño de sus tareas.

Lotería de Navidad

Los números para la Lotería de Navidad del próximo día 22 de diciembre son el 47578 para las participaciones del Señor y el 26757 para las participaciones de la Virgen.

Una vez pasada esta fecha, se pondrán también a la venta las participaciones para el Sorteo Extraordinario de "El Niño" (6 de enero).

El equipo de redacción de este boletín quiere agradecer en nombre de todos la labor desarrollada, semana tras semana durante 25 años, por N. H. Antonio Navarro Villadiego, gestionando la venta de lotería para la Hermandad. A partir de ahora serán los hermanos Juan Toro y José Rodríguez quienes se encarguen de esta actividad.

Informe del Diputado Mayor de Gobierno de la estación de penitencia 2012

Juan Antonio Sedeño Escobar

Querido/a Hermano/a:
En primer lugar quiero agradecer a nuestros nazarenos, diputados de tramos, costaleros, capataces y contraguías, y por supuesto a la Banda de cornetas y tambores Nuestro Padre Jesús de los Remedios, a la Banda de música "Santa Ana" de Dos Hermanas a la Banda de Música de "Nuestra Señora de la Soledad" de Cantillana y a la Sociedad Filarmónica "Santa María de las Nieves" de Olivares, su saber estar, su compromiso y su capacidad para transmitir los profundos sentimientos de amor y fe hacia nuestros titulares.

Este año hemos realizado la estación de penitencia con un total de 148 nazarenos, 110 costaleros y 17 acólitos.

Viernes Santo

Como cada año se convocó a los costaleros para su preparación en la casa de hermandad a partir de las 17:00 horas, y al cuerpo de nazarenos a las 18:00 horas en la Iglesia para realizar la tradicional Vuelta, que recuperaba su recorrido habitual. Finalizada ésta se comenzó el reparto de insignias y cirios con la ayuda de algunos miembros de la Junta de Gobierno.

Próximo a las 20:00 horas el Hermano Mayor informó a los componentes del cortejo procesional que se iba a retrasar media hora la salida y que se iba a consultar la probabilidad de riesgo de lluvia que teníamos. Al final, tras dos reuniones del cabildo extraordinario de oficiales en las que se comprobó que el riesgo no era excesivo, se efectuó la salida a las 21:15 horas, tras informar a todos los presentes en el interior del templo y realizar el pertinente rezo de preces dirigido por nuestro párroco.

La cofradía llegó a la puerta de la iglesia de la Inmaculada Concepción una hora más tarde. Finalizada la presentación noté que el paso de palio no avanzaba, por lo que me dirigí hacia su posición en la que él equipo de priostes me informó que se debía a que estaban solucionando la rotura del candelabro derecho que portaba unas de las marías. El recorrido continuó con normalidad hasta que llegó la cruz de guía a la calle Lepanto momento en él que comenzó a llover, por lo que me vi obligado a encaminar al paso de Cristo hasta la iglesia. Lo mismo se hizo con parte de nazarenos, sobre todo los más pequeños del cortejo de la Virgen. Paró la lluvia con la llegada del paso de palio a la plaza de Santiago y viendo que este riesgo se había reducido, como Diputado Mayor de Gobierno tomé la decisión de que la Virgen diera la vuelta a la plaza, con el beneplácito del Hermano Mayor, quien se incorporó a la presidencia del paso de palio una vez estuvo el paso de cristo dentro. La recogida de éste se produjo en torno a la medianoche.

Domingo de Resurrección

La vuelta de la hermandad de la Plaza del Domingo de Resurrección se desarrolló sin incidentes importantes, con la excepción de que los miembros del carro número 6 se presentaron con un mulo aparte que no estaba autorizado por la Hermandad, por lo que se procedió al diálogo con este grupo para solucionar el problema. Sin nada más que reseñar, el cumplimiento de los horarios fue estricto, respetándose todos los establecidos: Salida a las 10:00 horas; a las 11:00 horas por calle Real esquina con calle Virgen del Loreto; a las 12:00 horas en la calle García Junco; a las 13:00 salida de la plaza de Santiago con dirección a la casa hermandad; Recogida a las 14:00 horas. Este año por primera vez con él acompañamiento musical de la Banda de Música de "Nuestra Señora de la Soledad" de Cantillana.

Por la tarde la Virgen de la Soledad salió en su paso de gloría a las 20:05 horas. La procesión transcurrió con normalidad por las calles del pueblo, realizando a lo largo del recorrido paradas en aquellas casas en las que se encontraban personas enfermas o impedidas. La recogida se produjo a las 12:40 horas con él acompañamiento de la Sociedad Filarmónica "Santa María de las Nieves".

Me gustaría agradecer la ayuda recibida por los miembros de la Junta de Gobierno y también al Ayuntamiento, la Policía Local y la Guardia Civil de Castilleja por el dispositivo desarrollado tanto el Viernes Santo como el Domingo de Resurrección.

Informe de donaciones

Manuel Jesús Navarro Chaves y Juan Carlos Oliver Tovar (Mayordomo 1º y 2º)

Realizadas a la Hermandad Sacramental de Santiago Apóstol en el Ejercicio 2011/12

- Restauración de la Corona de Camarín de (Joyería Dalmás) Nuestra Señora de la Soledad, realizado en Orfebrería Terriza (1200 euros), sufragados íntegramente por el Coro de Campanilleros de Nuestra Señora de la Soledad.

- Restauración de la Diadema de plata del año 1911 para Cultos de Nuestra Señora de la Soledad, realizado en Orfebrería Terriza (400 euros), sufragados en una parte, por el Coro de Campanilleros de Nuestra Señora de la Soledad, y por otra parte, por la aportación económica de N.H.Dña. Rosa Luque Tovar.

- Traje de Nochebuena y confección del mismo para Nuestra Señora de la Soledad, realizado por N.H.Dña. Natalia Carmona Ortíz, y costeado por los hermanos José Negrón Tovar, Juan Antonio Rodríguez Carmona y Natalia Carmona Ortíz (980 euros).

- Ropa interior para el ajuar de Nuestra Señora de la Soledad donado por Rosa Luque Tovar.

- Alfombra de Cultos para uso exclusivo de Nuestra Señora de la Soledad, donada a nombre de N.H.D. Paco Mitter Chaves.

- Conjunto de Joyas de estilo isabelino, compuesto por una Cruz de plata con incrustaciones de piedras preciosas en tonos morado, más broche de plata y pendientes de plata, donado dicho conjunto por N.H.D. Manuel Porrúa Casas.

- Saya bordada en oro sobre terciopelo azul pavo para Nuestra Señora de la Soledad, incluidas las mangas de la misma, todo ello donado por N.H.D. Manuel Porrúa Casas.

- Cuadro conmemorativo por el Centenario del Paso de Nuestro Padre Jesús de los Remedios, donado por N.H.D. Ignacio Tovar Tovar.

- Restauración del Puñal plateado realizado y costeado por Orfebrería Terrizo.

- Cíngulo para Cultos de color verde para uso exclusivo de Nuestra Señora de la Soledad, realizado por N.H.Dña. Carmen Guerra Sánchez.

Vida de Hermandad

José Rodríguez Chaves, redacción

El sábado 3 de marzo en el Hotel Alcora de San Juan de Aznalfarache se celebró el espectáculo “La Pasión de Andalucía” por los Cantores de Híspalis que estuvo dedicado a nuestra hermandad.

El domingo 11 de marzo, una representación de nuestra Junta de Gobierno estuvo en la Función Principal de Instituto de la Hermandad Sacramental de la Purísima Concepción de nuestra localidad. Además como es habitual también estuvo en el posterior almuerzo de Hermandad.

El domingo 18 de marzo, tras la Solemne Función Principal de Instituto, en el Restaurante Robles Aljarafe de nuestra localidad se celebró el tradicional almuerzo de Hermandad. En él se contó con la presencia de nuestro párroco y director espiritual, así como las representaciones de las distintas hermandades y agrupaciones invitadas. En el transcurso de la misma nuestro hermano mayor D. José Francisco Verdón Tovar tomó la palabra para agradecer a los hermanos su colaboración, así como desear que tuviéramos una buena Semana Santa.

El mismo domingo 18 de marzo, la Banda de Música “Santa Ana” de Dos Hermanas ofreció un concierto de marchas procesionales bajo la dirección de su director José Ramón Lozano Garrido. El concierto se desarrollo en el Templo Santiaguista, como broche de oro al Besamanos de Ntra. Señora de la Soledad. Las marchas que se interpretaron en el concierto fueron: La Estrella Sublime (Manuel López Farfán, 1925); Santo Sepulcro (Javier Alonso Delgado, 2007); Coronación de la Macarena (Pedro Braña Martínez, 1964); Marcha fúnebre-Quinta Angustia (José Font Marimont, 1895); Cristo de Vera Cruz (Manuel Borrego Hernández, 1932); Jubilosa Soledad (José de la Vega Sánchez, 2008); Flor de Pasión (Vicent Cerdà Peris, 2012); Luz en la Soledad (Óscar Navarro González, 2010) Triana, tu Esperanza” (José de la Vega Sánchez, 2003) Soledad, Rosa de Castilleja (Fernando Jesús Romero Triguero, 2002)

El 30 de marzo, Viernes de Dolores, se celebró la Misa preparatoria para nuestra Estación de Penitencia. Como es tradicional se ofició delante del paso de palio de Nuestra Señora de la Soledad, que ya se encontraba ataviada para un nuevo Viernes Santo. Esa misma noche en la Casa de Hermandad tuvo lugar la tradicional “copa económica”.

Durante el mes de mayo y primera semana de junio, esta corporación celebró con éxito su tradicional Cruz de Mayo en el patio de la Casa de la Cultura. El grupo joven volvió a instalar una magnifica tómbola con numerosos y variados premios. Nuevamente, al igual que en ediciones anteriores se volvió a editar un cartel anunciador, realizado por nuestro hermano Rafael Abad Díaz.

El sábado 19 de mayo, tuvo lugar en el patio de la Casa de la Cultura la II Fiesta flamenca benéfica en favor de la Asociación de Terapias Ecuestres ‘Paso a Paso’. Recordemos que el fin principal de dicha asociación es la promoción de actividades y sesiones de distintas disciplinas relacionadas con las terapias ecuestres para la mejora de las condiciones de vida de personas discapacitadas y personas en situación o riesgo de exclusión social. Además, se atiende a colectivos específicos como víctimas de maltrato, personas con enfermedad crónica o terminal, o personas con trastornos alimenticios. Su presidenta, Carmen Goncet Cano (madre de un niño discapacitado y vecina de nuestra localidad)



José Rodríguez

volvió a ser la promotora -junto con la Hermandad- de este evento solidario, al igual que el pasado año, poniendo de relieve la colaboración que nuestra corporación siempre ha dispensado a la mencionada entidad con objeto de ayudar a sufragar las obras de las instalaciones que la misma está realizando en Castilblanco de los Arroyos. La entrada al evento fue gratuita y en su ambigú se pudo disfrutar de exquisitas y tradicionales tapas a precios ciertamente populares. En el apartado musical intervinieron: África, Nunca es tarde, Maribel, Matices, Pedrito Pena y Templanza. Asimismo, en el transcurso de la celebración se rifó una camiseta oficial del Sevilla F. C. firmada por todos sus jugadores. Desde este medio oficial, la Hermandad y la Asociación 'Paso a Paso' hacen público su agradecimiento a todos los asistentes y a los que de forma desinteresada colaboraron en este evento. Al final el evento resultó ser todo un éxito, tanto por lo recaudado como por la gran participación y el buen ambiente reinante durante la noche. De todo ello, como no podía ser de otra forma, nos congratulamos.

El sábado 19 de mayo, la Cruz de Mayo "Nuestra Señora de las Mercedes" hizo su salida procesional desde la Casa de Hermandad "Nuestra Señora de la Soledad. A esta asociación integrada por jóvenes de la localidad nuestra corporación le mostró todo su apoyo dejándoles diversos enseres. Igualmente la banda "Nuestro Padre Jesús de los Remedios" puso las notas musicales a dicha procesión.



M.Pablo Rodríguez

En la semana de Pentecostés, nuestra corporación recibió en su sede canónica a las Hermandades filiales de Nuestra Señora del Rocío que pasaron por la villa en su peregrinar hacia la aldea almonteña. La primera en pasar por la plaza de Santiago y por consiguiente por la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol, fue la de la vecina localidad de Camas, que en la mañana del martes 22 de mayo hizo su presentación ante nuestros benditos titulares. Al día siguiente y a primera hora de la tarde, hicieron su presentación las hermandades sevillanas de la Macarena y Triana, esta primera presentaba la novedad este año de pasar antes que su homóloga trianera por nuestra localidad. A pesar del calor, numerosos fieles acudieron hasta la Plaza de Santiago para ver el discurrir de los simpecados y peregrinos sevillanos en torno al templo matriz de la villa. Macarena efectuó su presentación al filo de las 12: 30 horas, mientras que la Triana hizo lo propio hora y media después aproximadamente. Al paso de las carretas nuestra hermandad, como es tradicional, hizo entrega de un bello obsequio floral. En la tarde del jueves 31, hicieron su entrada de nuevo en nuestro pueblo estas tres hermandades en su camino de regreso de la aldea almonteña.

El domingo 24 de junio, festividad de San Juan Bautista, nuestra Hermandad peregrinó al Santuario de Nuestra Señora del Rocío de Almonte. El acto central



José Rodríguez

consistió en una Eucaristía en el mencionado Santuario oficiada por nuestro director espiritual, D. Florentino Córcoles Calero y en la que el Coro flamenco de la Hermandad intervino musicalmente. A las cuatro de la madrugada, con el rezo de unas preces, la comitiva partió en dirección a la aldea almonteña desde el cancelín de entrada a la popular Raya Real. Pasadas las diez y media de la mañana se llegó a la Casa Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Gines. A las doce y media se emprendió la marcha hasta el Santuario de la Santísima Virgen, encabezada por nuestro estandarte corporativo y a la una del mediodía, dio comienzo la Misa en un Santuario abarrotado y con más de un centenar de hermanos de nuestra corporación. Al término de la Santa Misa se regresó a la casa de hermandad para almorzar. En el almuerzo y en líneas generales durante todo el acto, reinó un gran espíritu de confraternización entre el conjunto de hermanos desplazados. Desde este boletín mostramos nuestro mayor agradecimiento a la Hermandad Matriz de Nuestra Señora del Rocío y a los Santeros por todas las facilidades prestadas para el desarrollo del acto principal, a la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de la vecina localidad de Gines, que nos brindó su Casa de Hermandad y colaboró de forma decidida a la hora de obtener los pertinentes permisos y, cómo no, a todos los hermanos que participaron tanto en la peregrinación y posterior misa, como a los que comparecieron directamente desde Castilleja de la Cuesta a la Eucaristía.

El lunes 2 de julio, Nuestra Señora de Guía visitó la Iglesia parroquial de Santiago Apóstol. La Virgen llegó al templo Santiaguista al filo de las 21:30 horas a los sones de "Pasa la Virgen de la Soledad", una vez dentro de las naves se posó frente al altar mayor, donde se le cantó la Salve, a su término, como es tradicional nuestra Hermandad hizo entrega de un obsequio floral a la Santísima Virgen de Guía.

El miércoles 15 de agosto, como marcan nuestras reglas, a las diez y media, esta hermandad celebró Solemne Misa en honor de la Asunción de Nuestra Señora a los Cielos en cuerpo y alma.

El domingo 9 de septiembre, la Junta de Gobierno participó corporativamente, junto con nuestro grupo joven, en el Santo Rosario Vespertino que organizó la Hermandad Sacramental de la Purísima Concepción por las calles de nuestra localidad. Este acto sirvió de apertura para los actos de la Coronación Canónica de su titular mariana.

El viernes 12 de octubre, Festividad de la Virgen del Pilar, una representación de la Junta de Gobierno, acudió a la Misa que el Cuerpo de la Guardia Civil de Castilleja le dedica a su patrona, este año el templo que albergó la celebración eucarística fue el del Divino Salvador de Nueva Sevilla. Después como viene siendo habitual en el Cuartel del mencionado cuerpo del estado se ofreció un ágape de convivencia y celebración.

El domingo 14 de octubre, nuestra hermandad estuvo representada en la Misa de apertura del Año de la Fe que se celebró en la Santa Iglesia Catedral de Santa María de la Sede de Sevilla. En ella a nuestro párroco y director espiritual se le entregó el cirio del Año de la Fe y un Catecismo.

El sábado 20 de octubre, la Hermandad de la Vera Cruz de Salteras celebró una Misa Estacional presidida por el Sr. Obispo Auxiliar, D. Santiago Gómez Sierra, por el XL aniversario de la Coronación Canónica de su Dolorosa. A la mencionada Eucaristía asistió una representación de la Junta de Gobierno.

El domingo 21 de octubre, una representación de la Junta de Gobierno encabezada por nuestro Hermano Mayor, participó en la Convivencia de Hermandades de la Soledad, que este año organizaba la Hermandad de la Soledad de Olivares. Como acto central del encuentro se celebró una Misa Estacional oficiada por el Sr. Arzobispo de Sevilla, D. Juan José Asenjo Pelegrina.



José Rodríguez

Décimo aniversario de la imposición del fajín



Sheila Criado



M.Pablo Rodríguez

El pasado viernes 21 de septiembre, se celebró una Santa Misa dedicada a nuestra titular. Esta sirvió para recordar que se cumplían diez años de que a nuestra Santísima Virgen se le impusiera el fajín de Capitán General, por parte de nuestro hermano mayor honorario, el teniente general D. Fernando Mosquera Silvén. A la Eucaristía acudieron representaciones de diversas hermandades invitadas, una delegación de la corporación municipal y asimismo una representación del ejército del aire, que aparte del mencionado teniente general asistió también el general de brigada D. Pablo Gómez Rojo. Después de la Misa, en nuestra casa de hermandad se ofreció un ágape de confraternización a los invitados y hermanos en general y quedó inaugurada una muestra de fotos que recordaba el acto de imposición del fajín y la posterior Salida Extraordinaria. Asimismo los mencionados generales y otras autoridades firmaron en el libro de honor de nuestra corporación. Durante el aperitivo ofrecido por la hermandad, recibimos la visita a nuestra sede social del Delegado diocesano de hermandades y cofradías de Sevilla D. Manuel Soria Campos.

Tiempo de preparación y reflexión

Manuel Pablo Rodríguez Rodríguez, redacción

La Cuaresma es un tiempo que se nos brinda a los cristianos para prepararnos para la conmemoración de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor y también, cómo no, para reflexionar sobre estos sagrados misterios. De todo ello, nuestra Hermandad es un buen ejemplo, puesto que en el tiempo cuaresmal se concentran algunos de los cultos principales de la corporación, los cuales tendrán su culmen en la Estación de Penitencia del Viernes Santo y sobre todo en el día glorioso del Domingo de Resurrección, el cual es celebrado en nuestra hermandad como en ningún otro sitio.



Roberto Villarrica

Nuestra particular Cuaresma es iniciada como siempre por el solemne traslado de la imagen de Nuestra Señora de la Soledad en andas y a hombros de sus hermanos, por las naves de la parroquia desde la capilla sacramental hasta el presbiterio, donde en pocos días comenzará su solemne septenario. La Virgen, como es tradicional estuvo vestida de hebrea, luciendo un bello tocado blanco de raso adornado con la cruz de Santiago y un puñal dorado, portando entre sus manos la corona de espinas. Esto ocurrió el jueves día 8 de marzo tras la misa de hermandad.

Ya el domingo día 11 y hasta el sábado 17 se celebró en la parroquial de Santiago el Solemne Septenario Doloroso en honor a nuestra Titular mariana. Este año fue nuestro párroco y director espiritual, Don Florentino, el encargado de ocupar la sagrada cátedra en estos cultos. El presbiterio del templo apareció exornado con un bello altar efímero instalado por nuestra priostía. En lo alto e iluminados por un gran número de cirios aparecían las imágenes de Nuestra Señora de la Soledad y del discípulo amado, San Juan, acompañándola. Las imágenes aparecía bajo dosel rojo y el altar en su parte baja aparecía exornado con varias jarras grandes y pequeñas con flores blancas (clavel, spider y antirrhinum). Escoltando el altar se colocaron dos pequeños altares a modo de credencias presididos por las imágenes de San Juanito y el Niño Jesús que habitualmente ocupan las dos hornacinas laterales del altar de la Virgen de la O.

En cuanto a la Santísima Virgen, aparecía radiante y bellísima con la corona de camarín restaurada, sin las estrellas. Lucía la saya roja del taller de Elena Caro y el manto negro de camarín con bordados decimonónicos. Su rostro quedaba enmarcado por un tocado de brocado dis-

puesto a tablas y en su pecho portaba la cruz de Santiago y un puñal dorado. En sus manos el pañuelo de encajes y un rosario y corona de espinas de oro. Junto a Ella, la imagen del evangelista y apóstol San Juan vestido con sus ropajes propios bordados en oro.

Añadir que durante el quinto día del septenario fue bendecida la nueva saya, en color azul pavo donada a nuestra Titular.

Función Principal y Besamanos

El Domingo de Laetare, este año 18 de marzo, a las 11:30 horas, esta Real Hermandad Sacramental celebró su Solemne Función Principal de Instituto, como culmen al Solemne Septenario Doloroso de Nuestra Señora de la Soledad. Como siempre es un día grande en nuestro pueblo. La Misa de Comunión General fue oficiada por nuestro director espiritual D. Florentino Córcoles Calero, quien en su predicación invitó a todos los hermanos allí presentes a que vivieran la Estación de Penitencia de forma especial, conmemorando la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

Terminada la Solemnísima Función, en la cual intervino (al igual que en el septenario) el Coro de Cantoras Nuestra Señora de la Soledad, dirigido por Manuel Deco, dio comienzo el devoto besamanos a la Bendita Imagen de Nuestra Señora.

El montaje instalado por la priostía fue especialmente llamativo: Comenzando por la descripción del atavío de la Virgen de la Soledad, la misma vestía el manto rojo de salida bordado en el siglo XVIII por Marcos Maestre y por primera vez, siendo el gran estreno de la jornada, la saya bordada en oro por José Librero sobre terciopelo azul pavo, la cual contrastaba bellamente con el color rojo del manto y se complementaban perfectamente al contener un diseño romántico y asimétrico. Sobre la saya pendía el fajín de Capitán General, luciendo sobre la cotilla la medalla de oro de la Villa y el nombre de la imagen.

La imagen lucía un bello tocado de encaje, colocado de tal manera que quedaba su rostro despejado, destacando sobremanera la belleza y la calidad de la talla de Nuestra Señora. Con el encaje del tocado, a la altura del pecho le fue confeccionada una rosa en cuyo centro se encontraba una piedra de color rojo, bajo la cual se colocó la cruz de Santiago de brillantes rojos. Su pecho, sencillamente adornado en esta ocasión, se completaba con la colocación del puñal de oro y piedras preciosas.

En la mano izquierda portaba un pañuelo de encajes y el rosario de oro, mien-



M.Pablo Rodríguez

tras la otra aparecía vacía para recibir en ella los besos de los fieles.

Cubría sus hombros la toca diseñada por Alfonso Chaves y confeccionada en el taller de Elena Caro, siendo colocada sobre sus sienes la corona procesional "Grandiosa".

La Virgen aparecía rodeada en su zona trasera por numerosos centros y jarras florales, todas en tono blanco, compuestas estas por las siguientes especies: clavel, fresia y flor de cera.

Escoltando a la Sagrada Imagen se colocaron dos pequeños faroles de plata soportados por ángeles, cedidos por la Hermandad Sacramental de Gines.

Como fondo se dispuso un bello altar efímero compuesto de la siguiente manera: como dosel fue colocada la bambalina frontal de nuestro paso de palio y en los lados dos de los paños de bocina del cortejo de la Santísima Virgen. Bajo el dosel se colocó una tela de damasco rojo enmarcada por los lados y por abajo por tres de los respiraderos del paso de palio, mientras que en el centro aparecía el Simpecado de la hermandad pero con un óvalo diferente, ya que fue sustituida la imagen de la Virgen que habitualmente lo preside por una pintura que se estrenaba, realizada por N. H. Manuel Luque Posadas, en la cual se representa el monte Calvario con la cruz vacía, las escalas y el sudario, todo ello envuelto en un resplandor y escoltado por dos ángeles. Esta iconografía es la representativa de la Soledad de Nuestra Señora. Las borlas que cuelgan del Simpecado quedaban sostenidas por dos ángeles de plata cedidos por la Hermandad del Rocío de Gines.

Como base del dosel fue colocado uno de los respiraderos laterales del paso de gloria y sobre el fueron dispuestos siete candeleros con cera blanca.

Completando la iluminación se encontraban junto al dosel dos faroles de la Hermandad Sacramental de Tomares y a su vez en los laterales y sostenidos por cuatro de los varales de la carreta de plata de la Hermandad del Rocío de Camas, dos candelabros de cuatro brazos y los ángeles lampadarios de nuestra corporación.

Durante toda la jornada una multitud de hermanos, devotos y vecinos no quisieron dejar de visitar el templo parroquial matriz para contemplar a la Santísima Virgen de la Soledad. La jornada se cerró con el tradicional rezo del Santo Rosario de las 7 de la tarde y el posterior concierto de la Banda de Música "Santa Ana" de Dos Hermanas, poniendo el digno punto y final a la Función Principal de Instituto y el devoto besamanos a Nuestra Señora.

Triduo y Besapiés

Tan sólo una semana después de la Función Principal de Instituto, nuestra corporación se prepara para vivir unos días cercanos a Nuestro Padre Jesús de los Remedios, en los cuales Él es el absoluto centro de nuestras miradas. De nuevo, estos cultos estuvieron presididos por nuestro párroco don Florentino Córco-

Nueva saya para el ajuar de nuestra Virgen

Durante el quinto día del pasado septenario fue bendecida y el día del besamanos la lució por vez primera la Santísima Virgen de la Soledad. Ha sido ejecutada por el joven bordador José Librero y donada por N. H. Manuel Porrúa Casas. Realizada en terciopelo azul pavo, está bordada en oro con diversas y ricas técnicas siguiendo un diseño asimétrico y de estilo romántico del siglo XIX, muy apropiado para combinar con ambos mantos de salida. Desde aquí felicitar a su ejecutor y a su donante por aumentar el ajuar de Nuestra Señora con prendas de calidad como esta.



M.Pablo Rodríguez

Recuperación histórica

El pasado Domingo de Pasión, durante el Besapiés del Señor de los Remedios descubrimos, sobre todo las generaciones más jóvenes una imagen totalmente desconocida, como fue la de contemplar la sagrada imagen del Señor luciendo sus potencias decimonónicas, algo que no ocurría desde hace varias décadas. Las potencias son un atributo propio de la imagen de Cristo que nos señalan su divinidad y su inmensa sabiduría, al igual que ocurre con la figura del profeta Moisés. Nos tenemos que alegrar por esta recuperación y la vuelta al uso de piezas de nuestro patrimonio que a veces olvidamos demasiado tiempo.



M.Pablo Rodríguez

les, comenzando los mismos el Domingo de Pasión día 25 de marzo con la Función Solemne en honor al Santísimo Cristo.

El coro femenino de nuestra hermandad actuó de la forma acostumbrada en todos estos cultos, cantando el bello himno dedicado a nuestro Cristo entre otras muchas coplas.

Una vez finalizada la Función la imagen fue expuesta a la veneración de los fieles en devoto Besapiés, quedando el templo iluminado de una forma que invitaba a la oración y al recogimiento. Serán pues, muchas las personas que se acercaron a besar los pies del Santísimo Cristo durante todo el día y a admirar el bello altar instalado por la priostía. Este culto culminó a las ocho de la tarde con el rezo del Santo Rosario.

Al día siguiente y hasta el miércoles 28 de marzo se celebró el Triduo en honor al Señor de los Remedios, conservándose el mismo altar del Besapiés, el cual pasamos a describir.

La imagen del Señor aparecía en el centro del presbiterio en un túmulo cubierto por telas de terciopelo negro. Destacó sobremanera la recuperación de las potencias de plata decimonónicas de la imagen que hacía décadas que no las lucía la imagen. Detrás del Santísimo Cristo se dispuso un dosel, cedido por la hermandad de la Soledad de San Lorenzo de Sevilla. El mismo acogía la cruz arbórea con el sudario y las escalas, colocado todo sobre un monte de corcho y flores silvestres. Escoltando la cruz, a la derecha aparecía la imagen de San Juan con vestiduras de terciopelo lisas y de igual manera pero en lado izquierdo la Virgen de la Soledad vestida de manera muy sobria: manto de terciopelo negro liso y saya de igual tejido roja ceñida por un cordón dorado. En sus manos portaba la corona de espinas sujetada con un pañuelo y su rostro aparecía envuelto en un tocado de tul blanco que también le cubría los hombros. Los atributos fueron en esta ocasión de plata, así el puñal, la diadema (recién restaurada) y una cruz pectoral con amatistas.

Completaban este altar varios cirios de cera roja colocados en candeleros de plata y otros sobre grandes blandones de madera dorada propiedad de nuestra corporación. Para concluir tan bello montaje fueron colocados, sobrevestidos con telas negras y moradas los cuatro arcángeles decimonónicos del paso de gloria, pero esta vez portando atributos de la Pasión: martillo, hisopo, lanza y escalera.

Como culmen de estos solemnes cultos el Jueves de Pasión, día 29 de marzo la hermandad celebró con la imagen de Nuestro Padre Jesús de los Remedios, el tradicional y cada vez más concurrido, vía crucis por las calles de la feligresía, en esta ocasión discurriendo por: Plaza de Santiago, Lepanto, Enmedio, 28 de febrero, Príncipe de Asturias, Daoiz y Plaza de Santiago.

Ya antes de comenzar la Semana Santa, el Viernes de Dolores se celebró ante el paso con la imagen de Nuestra Señora de la Soledad la misa preparatoria a la salida penitencial, como antesala del esperado Viernes Santo.



A la voz del capataz

Francisco Javier Contreras Romero, redacción

Como si la Hermandad fuese su cuadrilla, Luis León no tomo él martillo, sino él atril para ser el capataz de nuestro sentimiento placeño.



Sheila Criado

En la tarde noche del día 15 de marzo, la cuadrilla, compuesta por todos los hermanos de la Plaza, estaba citada en la Parroquia de Santiago. Después de la misa y tras los preparativos pertinentes, las primeras palabras a los asistentes, fueron de quien aquella noche ejercía como auxiliar en él martillo, D. Julián Huertas Villa. Como sólo un hermano lo haría, Julián se encargó de hablarnos de nuestro capataz, de contarnos su amplia experiencia en el mundo cofrade, especialmente al frente del martillo, logrando que nuestra confianza en él aumentara todavía más.

Seguidamente es nuestro capataz, Luis León, quien centra nuestra atención. Como en todo ensayo no falta el relato de divertidas anécdotas. Luis nos cuenta de forma vivida, la conversación telefónica en la que le proponen ser quien realice el XXIV Pregón de Semana Santa de nuestra querida hermandad, y por supuesto todos nos reímos con él.

Por supuesto, junto con la alegría, también llegan los recuerdos cariñosos hacia tantos costaleros con los que ha tenido la oportunidad de trabajar, y muy especialmente hacia él recientemente fallecido Juan Manuel Martínez Rodríguez.

Desde su atril, con su voz grave, Luis comienza la igualá. En la primera trabajadera coloca a las mujeres de la Hermandad, a las que dedica estas bonitas palabras: *"podéis estar orgullosos por esas mujeres cofrades que integran esta familia cristiana y placeña, tanto en el desempeño de cargos en la junta de gobierno como en la vida de hermandad".*

A continuación, en la segunda trabajadera, coloca al colectivo de jóvenes que conforman él futuro de nuestra Hermandad, y que entre otros se integran en nuestra banda de cornetas y tambores o en las cuadrillas de costaleros.

Y así todo transcurre, como siempre con la ayuda de sus auxiliares, a quienes tiene en la más alta estima, especialmente a uno al que lleva en él corazón y al que le dedica estas palabras:
"... es un privilegio el tenerte a mi lado y es un privilegio el tenerte de hijo, gracias por tu aliento y servicio, gracias Luis Daniel."

Luis nos cuenta en distintos momentos, como llegó en 2007 a nuestra Hermandad, de la mano de Diego Villar, Hermano Mayor por aquel entonces, y cual fue su reacción al ver a nuestros benditos titulares:
"tengo que confesar que cuando vi con atención por primera vez a María Santísima de la Soledad, cuando me encomendé a ella al igual que a su hijo, les pedí que me ayudasen en ese cometido de capataz."

Nuestro capataz admite con modestia, que sus vivencias como placeño no se pueden igualar a las nuestras, pero delante de todos hace la siguiente promesa:
"...hoy es el mejor día para prometer delante de todos y especialmente de nuestros amantísimos titulares, que del tiempo que me queden de vida, utilizaré parte a recuperar esos momentos tan extraordinarios que me lleváis de ventaja."

Como no podía ser menos hay un momento para recordar que el paso del Santísimo Cristo de los Reme-

dios va a cumplir cien años, y por supuesto cuando él 25 de septiembre del año pasado nuestro querido Arzobispo nos invitó a iniciar él camino hacia la Coronación Canónica de Nuestra Sra. de la Soledad.

Y la cuadrilla se faja sin perder la atención sobre él orador ni un solo instante. Atención que se intensifica especialmente cuando comienza a hablarnos de nuestros benditos titulares. De Nuestro Padre Jesús de los Remedios se atrevió a decir que no va muerto, *"... sino que va dormido. Y va dormido porque esos privilegiados costaleros lo llevan con un primor tan espectacular, que impresiona a todo devoto que a su paso se sobrecoge y le brotan lágrimas de esperanza.*

Y de Nuestra Sra. de la Soledad:

"Viernes Santo en Castilleja,
esta plaza es un revuelo,
no se vive como siempre,
no es un barrio, es un cielo.
y es que la hermandad placeña,
tiene sus puertas abiertas,
para anunciarnos, señores,
que esta plaza está de fiesta.
Que carita más bonita,
se divisa en su puerta,
es mi Virgen, ¡qué grandeza!
que en su paso está dispuesta,
a derramar mil amores,
bajo palio ¡qué belleza!
a todos los corazones,
mi Soledad ¡qué pureza!"

Con el costal hecho y colocado Luis se detiene a explicarnos los momentos claves de nuestro recorrido, de entre todos, la llegada a nuestra querida Plaza de Santiago: *"...a donde llegaremos milagrosamente después de abrirse paso por entre el oleaje humano, que intenta impedir que nuestra bendita madre de la soledad avance, porque quieren estar más tiempo con ella y quieren disfrutar de su belleza".*

Y por supuesto la recogida:

"¡Pararse ahí!
¡Oído a lo que se manda ahora!
¡Vámonos de frente muy poquito a poco!
¡Menos pasos quiero!
¡Las llamaitas mu corta, mi arma!
¡Ole, que gente más buena lleva mi Virgen!
¡Un poquito más y ya estamos dentro!
(Y cuando los últimos varales son coronados por el dintel neo mudéjar…)
¡Bueno pararse ahí!
¡Viva la Virgen de la Soledad!"

Es evidente que no podía faltar la mención al Domingo de Resurrección: *"Repiques de campanas de la torre de Santiago anuncian que Cristo ha resucitado, la plaza se engalana y un gentío alegre se prepara para volver a ver a su madre de la Soledad en la tarde del Domingo de Pascua de Resurrección, con el gesto de una madre que acaba de recuperar a su hijo sano y salvo".*

Ya delante de los pasos nos pregunta nuestro capataz si correspondemos con amor a la Madre de Dios, o sólo nos acordamos de Ella cuando la necesitamos. Y nos dice: *"Una madre es para siempre, nuestra Madre celestial, nos está recordando constantemente que está a nuestra disposición como una madre terrenal, dispuesta a arrullarnos en sus brazos en momentos bajos, y a compartir con nosotros esos días de gloria".*

Al final, cuando ya cada uno se encuentra en su lugar, bajo su trabajadera, Luis se dirige al respetable al que exhorta con estas palabras: *"...si queréis descubrir donde está ese tesoro, solamente tenéis que levantar los faldones de esos altares ambulantes, que en la tarde del Viernes Santo, pasean a nuestros benditos titulares y podréis comprobar cómo brillan sus ojos como piedras preciosas y cómo se reflejan en sus caras, la calidad de amor, con que esos benditos costaleros, llevan a nuestro Padre y nuestra Madre celestiales.*
Son corazones inquietos,
los que quieren protegerte,
los que su esfuerzo ofrecen,
por llevar tu cuerpo inerte.
Otros porque así lo requiere,
van debajo de tu manto,
oliendo a esa flor fresca,
que perfuma el Viernes Santo.
Pero, tanto unos como otros,
tienen el mismo fervor,
el llevarte a ti Jesús,
o a ti Soledad de amor.
Los costales hasta las cejas,
los riñones bien fajaos,
zapatillas amarrás,
y los dientes apretaos.
Ese tesoro señores,
son los que llevan con ganas
a nuestro Padre y su Madre,
por las calles de esta patria.
Son arcángeles del cielo,
que su fuerza han reservao,
para llevar en volandas
a lo que creen más sagrao.
Son humilde y poderosos,
son costaleros de raza,
y llevan grabado a fuego,
¡costaleros de la plaza!"

Sus últimas palabras van para nosotros: *"Y ya en la cuenta atrás que a tan palpitantes corazones cofrades mantienen con una inquietud casi divina, permítasele a este pregonero que, impregnado con el terno negro de capataz, haga la primera levantá y grite:*
¡Placeño, que voy a llamá!
¡Cofrades, tos por iguá valientes!
¡Al cielo con ella!
¡A la esta es!"
Gracias pregonero.

La lluvia interrumpió nuestro Viernes Santo

Francisco Javier Contreras Romero, redacción

Un año más, el Viernes Santo se nos presentaba de forma incierta. La Semana Santa del 2012 se estaba desarrollando de manera similar a la del año anterior pues el agua estaba haciendo acto de presencia casi en cada jornada, estropeando las salidas penitenciales de nuestra capital y de la mayor parte de los pueblos de la provincia.

El Viernes Santo comenzó bien, pero según se acercaba el mediodía se fue estropeando. Comenzaron a aparecer las primeras nubes, con los familiares chubascos dispersos, que nos acompañaban durante toda la semana.

A pesar de todo, en el interior de la iglesia de Santiago, ya estaba todo preparado, y como es costumbre, la "Vuelta", hizo su recorrido tradicional (recuperado este año) y sin contratiempos. Posteriormente en la iglesia, la mirada de todos se dirigía hacia los pasos de nuestros benditos Titulares. Nuestra Señora de la Soledad lucía de luto riguroso con su manto negro de salida decimonónico de las Hermanas Antunez y su saya negra coetánea. La candelería de su paso de palio encendida al completo iluminaba su bello rostro enmarcado por un tocado de antiguo raso color crema con finos bordados en oro. El exorno floral del paso estaba compuesto exclusivamente por alhelíes blancos.



Roberto Villarrica

Frente a ella, se encontraba el paso de Nuestro Padre Jesús de los Remedios, que en el año de su centenario, se encontraba adornado por una exquisita combinación de flores (rosas, siempreviva y flor de cera) todas en tonos morados de mayor o menor intensidad. Sus candelabros también se encontraban encendidos, iluminando el cuerpo yacente de nuestro bendito Cristo.

Sin embargo, una vez admirados ambos pasos, los rostros de los allí presentes se presentaban expectantes, sin saber lo que iba a pasar. El que más y el que menos consultaba los diferentes pronósticos ofrecidos por las distintas páginas Web a través de su teléfono móvil. Los porcentajes iban y venían, pero la decisión sólo estaba en manos de los miembros de la Junta de Gobierno. A las ocho, el Hermano Mayor co-

municó que se esperaría una hora, y que sería en ese momento cuando se decidiría si se efectuaba o no la salida de la cofradía.

Pasadas las nueve, nuestro Hermano Mayor anunció la buena noticia de que saldríamos a, hacer la estación de penitencia. Todo se organizó con rapidez, y antes de que nos diéramos cuenta el paso del Santísimo Cristo de los Remedios ya se encontraba en la plaza rodeado por una gran multitud de personas que lo esperaban a la puerta de la iglesia.

La novedad fundamental de este año, era el estreno del nuevo recorrido. El cortejo salió de la plaza por el arco de la calle Hernán Cortés, lo que ofreció a los allí presentes la bonita estampa de los pasos de nuestros benditos Titulares, teniendo de fondo el arco y la torre de nuestra iglesia parroquial.

El discurrir de la cofradía se produjo con total normalidad, encontrándose gran cantidad de público en la solemne presentación realizada ante la iglesia de la Concepción, así como en la entrada de la calle Manuel García Junco. Cabe destacar, como incidencia, que al paso de palio de Nuestra Señora de la Soledad, se le partió, antes de llegar a ese punto, uno de los candelabros que llevan las flores de cera que flanquean a nuestra imagen, conocidas como "marías"(concretamente el del lado derecho), por lo que hubo que proceder a retirarlo.

Sin embargo, este no sería el único incidente de la noche. Por desgracia, el agua hizo acto de presencia cuando la Cruz de Guía avanzaba por la calle Príncipe de Asturias. Ante la cercanía a la que se encontraba el templo parroquial, el Diputado Mayor de Gobierno decidió en ese momento variar el rumbo, y encaminar nuestros pasos hacia el templo, ante el temor de que la leve lluvia se convirtiera en aguacero. Cuando el paso de Nuestro Padre Jesús de los Remedios, llegó con su rápido caminar a la puerta de la iglesia, había algunos paraguas abiertos.

Por suerte la lluvia cesó, y la recogida del paso de Nuestra Señora de la Soledad no tuvo que ser tan apresurada como la del Cristo, pudiendo rodear la plaza para recogerse con gran solemnidad a los sones de "Luz en tu Soledad" y "Hosanna in Excelsis", magistralmente interpretadas por la Banda de Música "Santa Ana" de Dos Hermanas.

Desgraciadamente, la lluvia nos estropeó el Viernes Santo dejándonos un mal sabor de boca que, poco a poco, conforme lo recordamos, se va borrando porque, aunque no pudimos realizar el recorrido completo, disfrutamos mientras estuvimos en la calle.

100 años

Este año, se cumple el centenario del paso procesional del Santo Sepulcro de Nuestro Padre Jesús de los Remedios; y he tenido la suerte de vivirlo como costalero.
La gran satisfacción que siente uno al ser costalero de nuestra Bendita Imagen, se ve acrecentada por hacerlo llevándolo en unas andas procesionales de tanto valor artístico e histórico. El hecho de saber que nuestro paso ha cumplido cien años, no hace más que incrementar el orgullo y la responsabilidad con la que los miembros de la cuadrilla de costaleros queremos desempeñar nuestra tarea.
Quizás en otro momento, esta efeméride se hubiera celebrado de manera más sonora y llamativa, pero en esta hermandad somos conscientes de la situación económica en la que nos encontramos, y de que los diferentes proyectos que ahora se están desarrollando requieren de todos nuestros esfuerzos.
Por desgracia la lluvia hizo acto de presencia durante la estación de penitencia, y nos hizo recogernos de forma prematura, evitando que concluyésemos el nuevo recorrido procesional. Pero eso quedará como anécdota, el hecho histórico es que en 2012 el paso de Nuestro Señor de los Remedios cumplió cien años y seguro que lo disfrutaremos muchos más.



La luz de la Pascua de Resurrección

Manuel Pablo Rodríguez Rodríguez, redacción



M.Pablo Rodríguez

Amaneció el día más importante del mundo católico esplendoroso de luz, a diferencia de los días anteriores y es que este día, en la línea de lo que celebra el mundo católico, suele presentarse espléndido en la climatología, pleno de luminosidad. Desde muy temprano, sonaron los sones musicales de dos bandas, anunciando a toda la población la importancia de lo que se celebra en esta jornada. Las bandas encargadas de este pasacalles fueron la de cornetas y tambores de nuestra corporación y la recién llegada a nuestra hermandad, la de la Soledad de Cantillana.

Ya a las siete de la mañana, nuestra Hermandad celebró una de las más importantes funciones que se realizan al año, en concreto la de la Solemnidad de la Resurrección, presidida por nuestro párroco y director espiritual don Florentino Córcoles Calero. En el apartado musical, fue nuestro coro rociero el encargado de interpretar los cantos a lo largo de la función destacando el buen hacer de sus componentes.

Como es tradición y apropiado en este día, una vez finalizada la Función y acompañado por la mencionada banda de Cantillana, se procedió a la procesión con S. D. M. bajo palio por las calles de la plaza principal de la Villa. Se realizaron algunas de las tradicionales paradas o posas con el Santísimo en los altares instalados al efecto en el recinto de la plaza de Santiago. Una vez concluida la procesión se bendijo a los allí presentes y se reservó el Santísimo en el Sagrario.

Poco tiempo había para prepararse para el siguiente acto a celebrar, puesto que a las diez de la mañana era entronizado en su carreta de plata el bendito Simpecado con la imagen de Nuestra Señora de la Soledad para comenzar la tradicional Vuelta, fiesta declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía. Tras la carreta, en su discurrir por las calles y hasta su llegada a la calle Daoiz, estuvo la Banda de la Soledad de Cantillana, interpretando alegres composiciones y marchas dedicadas a nuestra Titular. Este año, la carreta fue exornada con flores de varios colores predominando el blanco con toques morados, rojos y rosas.

Todo discurrió con total normalidad, cumpliéndose estrictamente los horarios establecidos. Al llegar a la esquina de la calle Real con Manuel García Junco y siendo las doce del mediodía se le dedicó a la Virgen una salve y se le interpretó como de costumbre su marcha, “Soledad, rosa de Castilleja”. Destacó este año sobremanera la gran cantidad de público que acompañó al Simpecado, destacando los típicos carros que lo antecedían y algunos caballistas. Es de reseñar en relación a esto que por segundo año consecutivo se realizó el nuevo recorrido ideado para la Vuelta, siendo de nuevo un éxito por el gran número de público que acompañó al Simpecado hasta su entrada.

Al filo de las dos de la tarde, nuestro Simpecado entró en la casa de Hermandad a los sones del Himno Nacional interpretado por los tamborileros, los aplausos, vivas y el toque de la campana.

Ya por la tarde y tras unas horas de descanso, la parroquia de Santiago se preparaba de nuevo para la salida en procesión gloriosa de Nuestra Señora de la Soledad, ya sin elementos de dolor alguno, a diferencia del Viernes Santo. La banda que



M.Pablo Rodríguez

puso sus notas musicales en toda la procesión fue la de las Nieves de Olivares, dejándonos una buena muestra de su buen hacer e interpretando un estupendo repertorio.

A las ocho se abrieron las puertas del templo y comenzó a salir la comitiva encabezada por la cruz parroquial y dos ciriales, el estandarte corporativo con varas, la presidencia y el cuerpo de acólitos.

La imagen de Nuestra Señora fue ataviada con el tradicional terno del Domingo de Resurrección, es decir, saya blanca y manto rojo. Lucía el fajín de general y multitud de joyas adornaban su pecho, acorde con el momento letífico que se celebra. El paso, por su parte fue exornado con claveles blancos, gladiolos del mismo color y astromelias.

A la Virgen le fueron ofrecidas diversas petaladas a lo largo de su recorrido, destacando la de la casa Hermandad a los sones de la marcha "Rocío".

De nuevo hay que destacar la gran cantidad de público que se congregó durante todo el recorrido entorno a la Santísima Virgen, siendo también muchos los foráneos que acudieron a la cita, destacando sobremanera la visita del Delegado de Hermandades y Cofradías de Sevilla, don Manuel Soria Campos que contempló la procesión en ciertos lugares y presenció la entrada de la Virgen. El nuevo recorrido, sin duda, pasando por calles estrechas y placeñas arropaba mucho más la procesión.

Ya de vuelta a la plaza de Santiago, a la cual entró a los sones de "Pasan los campanilleros", la Santísima Virgen hizo su entrada en el templo a la una menos cuarto del Lunes de Pascua, cerrando dignamente la Semana Santa castillejana y sevillana en general.



M.Pablo Rodríguez



Sheila Criado

Una placeña de los pies a la cabeza

Álvaro Aguilar Toro

El pasado 17 de marzo, tras el último día del Solemne Septenario en honor a Nuestra Señora de la Soledad, tuvo lugar el VIII Pregón del Grupo Joven de nuestra Hermandad, a cargo de N.H. Aurora del Rocío Barrero Rosales.

La encargada de presentar a Aurora fue N.H. Carmen Villar Ruiz, sustituyendo a Cristina Gómez Luque la cual no pudo asistir por problemas de salud. Aún así la pregonera agradeció el esfuerzo de ésta a pesar de su ausencia en el pregón. El acto fue presentado por quien esto escribe.

"Me da miedo comenzar."
"Me da miedo expresar mis sentimientos."

Con estas palabras, Aurora comenzó a hablar, el reloj marcaba las 9 de la noche, una abarrotada Parroquia de Santiago se preparaba para escuchar sus palabras, que en una brillante exaltación mostró los profundos sentimientos de amor y cariño que tiene a su Hermandad de la Plaza.

El pregón no pudo tener un comienzo más emotivo, dejando claro nuestra pregonera que su familia le había inculcado desde muy pequeña que había que ser de la hermandad del color "colorao" que corre por sus venas. Sobre todo quiso acordarse de su abuela Aurora, de quien llevaba su medalla y a la que le dedicó las siguientes palabras:

"¡Abuela, qué buena herencia me dejaste!
¡Mil gracias te doy abuela
por poder pertenecer a esta hermandad
y poder entregar mi vida a ella,
por poder decir que yo soy de la de la cara morena,
de la de la sonrisa blanca,
de la hermandad "colorá" y del blanco de pureza,
o del color "colorao" que corre por mis venas,
de la hermandad de la alegría de la del arte y la solera.
Muchas gracias te doy abuela
porque una mejor herencia no se puede dejar
¡Que la de ser "placeña" de los pies a la cabeza!
¡Va por ti abuela Aurora!"

Nuestra Hermana recordó en su pregón que desde muy pequeña ha estado presente en todos los actos celebrados por nuestra Hermandad, trabajando en nuestra Velá, primero en la tómbola y actualmente en la barra; participando siempre

en el Santo Rosario de la Aurora, la noche del 24 al 25 de julio; prestando su voz en el coro femenino de la Hermandad, así como participando en nuestra Estación de Penitencia del Viernes Santo.

Recordó, como una de sus experiencias placeñas más emotivas, aquella noche fría de invierno en la que se encontró frente a frente con la mirada de Nuestra Virgen de la Soledad:

"Me quede "embobá" mirándote, porque parecías una mujer de verdad. Tenías los ojos brillantes, la cara aún mas morena y lo más importante, Tú me estabas llamando para que yo acudiese a tu vera."

No pudo faltar tampoco algo que todos sabemos que caracteriza a nuestra joven pregonera, la semilla rociera. Aurora recordó el paso de las hermandades por nuestra parroquia, haciendo mención especial a Triana, cuyos peregrinos antes de proseguir su camino hacia la aldea almonteña, hacen un alto en nuestra Parroquia para pedirles fuerzas a nuestros sagrados titulares que les permitan llegar al final del camino.

"La romería del Rocío se aproxima.
Un miércoles por primavera
se forma una gran algarabía en Castilleja.
Dicen que Triana viene "pa" la plaza
y que la torre y sus campanas
están repicando por sevillanas
(…)Y son muchos los peregrinos, los que en esta parroquia entran y les piden con fe y cariño que puedan verlos de vuelta.
Cristo de los Remedios y Virgen de la Soledad, dad la bendición a los peregrinos que con Triana por los senderos se van a caminar."

Quizá uno de los puntos más emotivos del pregón fue cuando recordó el amargo Viernes Santo de 2011, en el cual la lluvia truncó todas las esperanzas de nuestra Hermandad para poder hacer su estación de penitencia por las calles de Castilleja:

"Qué momentos más duros
tener que escuchar algo que ya todos temíamos.
Yo te miré a la cara y pensé:
No puede ser madre mía
que vayas a quedarte dentro otra vez
y no llenes las calles con tu alegría.
Los costaleros de mi Cristo de los Remedios
se metieron debajo del paso,
poco a poco fueron elevándolo al cielo.
Su banda, la que lleva su nombre
Se encontraba frente por frente a las puertas del templo.
Comenzó a sonar "Requiem"
y poco a poco fue asomándose a las puertas de su pueblo.
A la voz del capataz,
los costaleros iban obedeciendo
"menos paso quiero…poquito a poco"
"Que Castilleja está esperando ver asomarse a su Cristo de los Remedios"
(…)
Pero cuando tu paso estaba en la puerta y sonó "Soledad Rosa de Castilleja"
No me pude contener y comenzaron a brotar mis lágrimas
sin poder parar,
Fue ahí cuando en un abrazo quedé enlazada con mi madre.
Y cuando un padre abrazaba a su hijo
y le decía: "no llores, hay que ser fuerte"
y me pregunto yo,
¿Cómo se le calma el dolor a un niño que lleva un año entero ensayando?
Y ¿cómo se consuela a un padre que ve a un hijo llorando?
Esos instantes que estuviste en la puerta Madre,
para nosotros fue la Gloria."

Al término del pregón, los integrantes del Grupo Joven le leyeron unas frases a Aurora para agradecerle su esfuerzo y empeño en buscar siempre lo mejor para la Plaza; así como ofrecer siempre a sus compañeros y amigos del Grupo Joven una sonrisa y sobre todo, su amistad.

N.H. Patricia del Río Rosales también intervino en el acto cantando una saeta, y en el apartado musical la Banda de Cornetas y Tambores Nuestro Padre Jesús de los Remedios nos ofreció un repertorio de marchas momentos antes de escuchar las palabras con las que nos deleitó nuestra pregonera.

"Soledad y Remedios daros las gracias una vez más por poder pertenecer a esta hermandad
y haced que vuelva a acompañaros muchos años más.
Escuchad cada oración que os rezamos,
escuchad cómo os veneramos.
Llevarnos a la Gloria durante ¡todos los días del año!
Gloria en la que nos encontramos cuando os miramos fijamente
y contemplamos vuestros rostros.
Gloria en la que nos encontramos cuando estamos con ustedes,
gloria, que solo se puede definir con unas palabras
cuando puedo elevar mi voz y decir en voz alta
¡Qué alegría más grande ser de la plaza!
¡He dicho!"

Solemnidad del Corpus Christi

José Rodríguez Chaves, redacción

El pasado domingo 10 de junio, Solemnidad del Corpus Christi, el Santísimo Sacramento procesionó por las calles de la feligresía de la Parroquia de Santiago y Purísima Concepción, de nuevo en una Custodia y andas procesionales tras haberse recuperado el año pasado el esplendor de esta procesión.

La procesión de S.D.M. comenzó a las 9:50 horas, tras la Solemne Función celebrada en la Iglesia Parroquial de la Purísima Concepción (presidida por nuestro párroco D. Florentino Córcoles Calero y concelebrada por nuestro párroco emérito D. Baldomero Delgado Pérez), transitando las siguientes calles de la localidad: Real; Manuel García Junco; Enmedio; Lepanto; Plaza de Santiago (haciendo estación en nuestra sede canónica, en la que se le rezó la Salve Popular a la Santísima Virgen de la Soledad); Convento y Real, entrando a las 11:50 horas a los sones de la marcha "Bendición".

Una vez se dispuso el paso en su lugar se procedió a la retirada de S.D.M. y se dio la Solemne Bendición a los fieles allí presentes, mientras la banda interpretaba la Marcha Real. Posteriormente, se rezaron las preces de rigor, se reservó al Santísimo en el Sagrario y se concluyó la Eucaristía con el canto de la Salve a la imagen de la Inmaculada Concepción.

El cortejo de la procesión del Corpus Christi se organizó este año siguiendo las normas y directrices que establece el Consejo Parroquial de Santiago Apóstol y Purísima Concepción, para los años que terminan en número par, como es el caso del presente año, por lo que quedaba configurado de la siguiente forma: Cruz parroquial y dos ciriales; a continuación los niños de primera comunión; después la Asociación de Fieles de Nuestra Señora de Guía con su bandera rosa y blanca; seguidamente el tramo del Apostolado de la Oración encabezado por una bandera con sus colores identificativos y cerrado por su propio estandarte; posteriormente el tramo de Hijas de María que lo abría la bandera "Sine Labe Concepta" y lo cerraba el estandarte de la mencionada congregación;



Antonio Rodríguez



Antonio Rodríguez

a continuación el Guión Sacramental abría el tramo de cirios de nuestra Hermandad, finalizado por nuestro estandarte corporativo; posteriormente el estandarte sacramental de la Hermandad de la Purísima, finalizado por su estandarte; y cerraba el cortejo la Adoración Nocturna con un tramo que terminaba con su respectiva bandera. A continuación los acólitos y el paso de la custodia escoltados por faroles, portados por oficiales de las hermandades sacramentales. Detrás de S.D.M, el párroco con capa pluvial, el palio de respeto portado miembros de las Hermandades, Cáritas, la Pastoral de la Salud, Camino Neocatecumenal, Pastoral Familiar, Catequesis y fieles en general, y cerrando el cortejo, la Corporación Municipal del Excmo. Ayuntamiento de la Villa de Castilleja de la Cuesta.

La Custodia de Asiento de la Sacramental de la Purísima Concepción, que es la escogida para los años pares, procesionó sobre las andas de la Santísima Virgen de la Concepción de la misma hermandad e iba flanqueada por los faroles del paso de su titular cristífero. El exorno floral estuvo compuesto por claveles blancos.

La Banda de Cornetas y Tambores Nuestro Padre Jesús de los Remedios con un repertorio de marchas clásicas le puso música a S.D.M, mientras que Joaquín Vargas Goncet, junto con su equipo de auxiliares estuvieron al frente de las andas.

Por otra parte en nuestra casa de hermandad, el equipo de priostía instaló un altar para el paso de la procesión. Este efímero altar contó como elemento principal con la Carreta de nuestro Bendito Simpecado y en la que en el centro se encontraba un ostensorio, cedido gentilmente por la Hermandad de la Divina Pastora y Santa Marina de Sevilla. A estos elementos se le unieron detalles y ornamentos como bandejas, columnas, dos ángeles, racimos de uvas, espigas y jarras de claveles blancos. Como fondo del altar se colocó un dosel con el escudo de nuestra corporación y dos lámparas.



Antonio Rodríguez

“Santiago, Patrón de la España y de esta villa Glorioso Patrón”

José Rodríguez Chaves, redacción

Es en la época estival cuando la mayoría de los pueblos de España celebran sus Fiestas Patronales y Castilleja no faltó a la cita con su Patrón Santiago Apóstol, que desde hace siglos se viene celebrando en torno al 25 de Julio.



M.Pablo Rodríguez

Durante los días 12, 13 y 14 de julio se celebró el Solemne Triduo dedicado al Santo, ocupando la sagrada cátedra D. Florentino Córcoles Calero, director espiritual de esta corporación. Para la celebración del culto, la priostía instaló un bello altar en la nave de la Epístola, utilizando como elemento principal el paso procesional. Tras este se colocó un dosel con bambalinas que combinaban distintas tonalidades del color rojo, color distintivo del Apóstol. El exorno floral estuvo compuesto de una gran variedad de flores. Asimismo, para darle más realce y dignificar más la celebración de la Santa Eucaristía se instaló un efímero presbiterio. Una de las novedades del Triduo dedicado al Apóstol, fue el estreno del nuevo director musical y organista del Coro femenino, nuestro hermano Víctor Arturo López López.

Tras unos días de paréntesis, desde viernes 20 hasta el martes 24 de julio, víspera de la Festividad de Santiago Apóstol, Castilleja de la Cuesta vivió una nueva edición de su fiesta más popular, reconocida y tradicional: “La Gran Velada de Santiago Apóstol”; que desde hace ciento ocho años se dedica a su Patrón. Un año más, la plaza que lleva su nombre quedó adornada y engalanada con los colores rojo y blanco, sirviendo de punto de encuentro y confraternización de todos los vecinos. Como no podría ser de otra forma, los cohetes, tracas y fuegos artificiales hicieron acto de presencia cada día.

El elenco de actuaciones que desfilaron por el escenario instalado en la Plaza de Santiago fue el siguiente: Trío Ulake (del viernes 20 al martes 24); Aires de Gines y la Chirigota “Los Herederos del Conde de Salvatierra-



M.Pablo Rodríguez

Eduardo III Izquierda" (viernes 20); Serva-Labari (sábado 21); Álvaro Carrillo (domingo 22); Omara Carmona (lunes 23);Escuela de Baile Beatriz Rosales, Banda de Música "Nuestra Señora de la Soledad" de Cantillana y Patricia del Río (martes 24).

Y llegó el 25 de julio, festividad de Santiago Apóstol, a la entrada de la medianoche el campanario del Templo Santiaguista lanzó un alegre repique, mientras, la banda de Ntro. Padre Jesús de los Remedios y la de Ntra. Señora de la Soledad de Cantillana, recorrían las calles de la villa en alegre pasacalles, para después hacer su entrada triunfal en la plaza, junto a cientos de cohetes que anunciaban la llegada del día del Señor Santiago (hay que destacar que es la primera vez que en la víspera de la Festividad de Santiago concurren dos bandas de música).

Después del alegre pasacalles, la Banda de Música de Ntra. Señora de la Soledad, ofreció un concierto de pasodobles taurinos y castrenses para amenizar la madrugada, destacando la interpretación de "El Sitio de Zaragoza" marcha militar que desde antaño ha sido interpretada para amenizar estas vísperas y que este año ha sido felizmente recuperada.

Tras una buena velada en la que además de la actuación de la mencionada banda de música, actuó nuestra hermana, Patricia del Río, a las cuatro de la madrugada salió desde nuestra sede canónica el Santo Rosario de la Aurora por las calles de la localidad, presidido por el Simpecado de la Santísima Virgen de la Soledad y en el que se rezaron los misterios gloriosos y gozosos. En torno a las seis de la mañana el cortejo hizo su entrada en el templo parroquial.

Ya por la tarde, a las 20:00 horas, tuvo lugar en nuestra Iglesia Parroquial la Solemne Función Principal al Señor Santiago ofrecida por nuestro párroco y director espiritual, D. Florentino Córcoles, y en la que estuvo presente una representación de la corporación municipal. Tras la Eucaristía, el Santo Patrón salió en procesión de gloria por las calles de la villa, adornadas para la ocasión con banderas de España y gallardetes. El Glorioso Apóstol recorrió además de la plaza de Santiago a su salida y a la entrada, las calles Lepanto, Enmedio, Manuel García Junco, Real, Virgen del Loreto, Diego de los Reyes, Real y Convento. Cabe destacar que al paso del Santo Patrón por el Templo Concepcionista, donde fue recibido por la Hermandad Sacramental de la Purísima Concepción, sus campanas repicaron a gloria y alegría en homenaje del paso del Glorioso Apóstol.

Los sones musicales vinieron de parte de nuestra querida banda, la de Nuestro Padre Jesús de Remedios, que interpretó un repertorio elegante y clásico. La entrada de nuestro Santo Patrón se produjo sobre la una la madrugada del día de San Joaquín y Santa Ana, bajo un cielo repleto de infinidad de cohetes y fuegos artificiales que lo tiñeron de rojo y blanco, poniendo así el broche de oro de las Fiestas Patronales de la Villa de Castilleja de la Cuesta.

La convivencia familiar

J. Antonio del Saz Jiménez

Me refiero a ese trato continuado e indefinido de los individuos de una misma familia: Padres, hijos, abuelos y a veces, por circunstancias especiales, se agrega algún que otro familiar. Son tres generaciones que concurren y transcurren en este ámbito familiar, que podemos ordenarlas de la siguiente manera: 1ª generación, los abuelos; 2ª generación, los hijos de estos abuelos, que son a su vez, los padres de la 3ª generación que son los nietos. La duración de esta convivencia viene dada por la esperanza de vida de sus miembros, o por el cambio de estado de los hijos que se casan y forman otro hogar independiente del paterno. Por otra parte, los abuelos, que hemos dicho forman la 1ª generación, van también desapareciendo, según les va llegando la hora, y al final, resulta que los padres, que son los que forman la 2ª generación, se quedan solos, prolongando la existencia del hogar, un hogar en el que todo se va haciendo viejo, lo mismo las personas que las cosas. Un poco más, y todo ha desaparecido. Sin embargo, en el conjunto de la sociedad, los hogares se han ido multiplicando, porque cada uno de los que forman la 3ª generación, han constituido una nueva familia, es decir, un nuevo hogar.

Pero vamos al meollo de este artículo. ¿Es fácil o es difícil la convivencia familiar en la estrechez de una casa o de un piso? No existe una norma general de convivencia. En algunos casos ésta será fácil y agradable, pero en otros casos la vida del hogar es una verdadera guerra, dependiendo del nivel de educación de sus miembros, educación que en un principio son los padres los que deben predicarla y practicarla, pero que más tarde, cuando los hijos son mayores y empiezan a tomar contacto con otras personas de distinta formación, aquella educación que recibieron en sus casas, se tambalea y se derrumba. Cuántos casos sabemos de familias que han vivido en paz y felicidad los primeros años de su vida matrimonial y después ha sido un verdadero infierno cuando los hijos han sido mayores y han empezado a hablar de libertad, de sexo o de independencia. No porque estos conceptos sean negativos, ni mucho menos, sino por el mal uso que se hace de ellos. La convivencia familiar es fácil y placentera mientras el amor y el respeto mutuo son la norma de conducta de sus miembros.

Decía al principio de este artículo, que, normalmente, una familia, es decir un hogar familiar, lo constituye, los padres, los hijos y con frecuencia los abuelos. Esta es una unidad familiar bien estructurada, pero hoy día son muchos los casos en que los padres son parejas homosexuales y entonces los hijos tienen otra causalidad distinta de aquellos cuyos padres son sus progenitores. Con independencia de consideraciones de índole moral, estos hogares tienen poca consistencia, porque son muy vulnerables a los vaivenes de la vida. Pero lo fundamental para que la paz y la felicidad reine en un hogar, es el amor, porque el amor todo lo excusa, todo lo cree, todo lo espera. Si no hay amor, se hace muy difícil soportar las dificultades y los problemas que la convivencia lleva consigo a lo largo de los años.

Pero hay también un pilar muy importante que garantiza, su permanencia en el tiempo: Me refiero al Sacramento del Matrimonio, fuente de gracia que vivifica y fortalece la unión de los esposos, de manera que ya no son dos sino una sola carne y una sola alma. Para la Iglesia católica la unión sacramental de los contrayentes es indisoluble: Lo que Dios ha unido, que no lo separe el hombre. Este principio, válido para un cristiano, es cuestionado por todos los demás. Para éstos, la duración del matrimonio no tiene que ser necesariamente, de por vida, aunque ésta sea en principio, la intención de la pareja, porque a lo largo de la vida matrimonial ocurren circunstancias que hacen imposible la convivencia, en cuyo caso lo me-

jor es separarse, con todas las consecuencias dolorosas que ello lleva consigo, sobre todo si hay hijos de por medio. Por eso, no se puede frivolizar a la hora de formalizar unas relaciones, seducidos únicamente por el aspecto físico o por intereses económicos. Tampoco hay que dar por terminada una relación de pareja, por una simple discusión o un pequeño roce. Hace falta serenidad, diálogo y comprensión, cosas que no deben faltar cuando hay verdadero amor entre los cónyuges.

No quiero dar por terminado este artículo sin ponderar el valor social de la unidad familiar en el conjunto de un país, ya se trate de un matrimonio religioso o civil. Es en el seno del hogar donde se crían y se educan los hijos; donde se les proporciona una enseñanza de un oficio o una profesión que les permita independizarse y formar una nueva familia. Estos niños de ahora serán los que en el futuro gobernarán el país y contribuirán con su trabajo a su desarrollo social y económico, pero para esto hace falta que sus padres sepan educarlos y hacer de ellos hombres responsables y libres, ciudadanos solidarios y honrados, y trabajadores competentes. Con estos mimbres es como podremos construir una nación económica y moralmente fuerte. En cierta ocasión, dijo un político esta frase: "Si quieres destruir una sociedad; destruye sus familias". Una familia, es como una célula del cuerpo social de un país; si esta célula está sana y fuerte, el país lo será también y su nombre será siempre respetado en el concierto de las naciones.

Flores del Aljarafe
OLIVARES
Camino de Albaida, 4
Tfnos.: 95 411 07 46 - 95 571 85 55
41804 OLIVARES (Sevilla)
- FLORES EN GENERAL
- RAMOS DE NOVIA
- CENTROS Y CORONAS
- DECORACIÓN FLORAL
- ADORNOS DE ALTARES
- PLANTAS NATURALES
- SEMILLAS
- ARTÍCULOS DE REGALO

Confitería y heladería
La Giralda
* Tartas de celebraciones
* Tartas heladas
* Pasteles pequeños
* Empanadas
C/ Convento, 13 - Teléf. 954 16 15 51
CASTILLEJA DE LA CUESTA (Sevilla)

PATATAS GONCET
MIGUEL GONCET, S.L.
N.I.F. B-41926510
MAYORISTA DE PATATAS Y CEBOLLAS
Tels.: 95 416 40 10 - 95 416 18 06
Fax: 95 416 18 06
Móvil: 630 93 87 50 - 609 92 00 52
Camilo José Cela, 13-1
41950 Castilleja de la Cuesta (SEVILLA)
e-mail: mgoncet@supercable.es

Hermanos ejemplares

Carmen Rodríguez Tovar, redacción

Queremos felicitar mediante este artículo a nuestros hermanos José y Miguel Negrón Tovar, en nombre de todos los hermanos placeños, y mostrarles nuestro más sincero agradecimiento y admiración por su gesto impagable y generoso, de brindar esa yunta de bueyes que son los mejores de toda Sevilla, según los expertos, para pasear en nuestra gloriosa carreta el Simpecado de nuestra Bendita Madre de la Soledad, orgullo de nuestra Hermandad, el Domingo de Resurrección.

Y digo impagable por el considerable ahorro que supone para nuestra Hermandad este gesto, que a su vez les honra y engrandece más si cabe, teniendo en cuenta su juventud que hace más valiosa su colaboración ya que, mientras los demás se divierten, ellos llevan la difícil y responsable tarea de conducir nuestra carreta en la Vuelta, sin duda un sacrificio que demuestra lo que sienten y llevan en sus venas por nuestra Hermandad, y por nuestra Reina y Madre de la Soledad.

Hermanos así son los que necesita nuestra Hermandad, los que hacen que esta semilla que depositan en nosotros nuestros padres, siga germinando y dando su fruto, los que hacen grande ese sentimiento y los que nos hacen sentirnos orgullosos de ser de la plaza.

Que Nuestro padre Jesús de los Remedios y nuestra Bendita Madre de la Soledad, los bendiga y los premie a ellos y a su familia y les conceda largos años de salud y de vida por tan honorable gesto. Gracias José y Miguel en nombre de nuestra Hermandad, gracias por ser de la Plaza de esa forma, por esa entrega desinteresada que os hace ser grandes como hermanos placeños.

Merecido homenaje

Carmen Rodríguez Tovar, redacción

En el pasado mes de junio con motivo de nuestra novena al Sagrado Corazón de Jesús, le ofrecimos entre todos un sencillo pero emotivo homenaje a nuestra presidenta del Apostolado de la Oración Carmen Rodríguez Tovar, más conocida por todos como nuestra Carmen de Chicorro.

Fue un bonito acto donde se le entregó una placa con una sencilla inscripción, y una sencilla poesía en agradecimiento por su labor y entrega a lo largo de toda su vida hacia el Apostolado de la Oración, y hacia nuestra Hermandad. El cargo como presidenta de la corporación lo ocupa desde que nos dejó nuestra recordada y querida Conchita Polvillo. Juntas trabajaron en esta gratificante pero responsable tarea, de conducir y engrandecer nuestra novena fomentando el cariño y devoción hacia nuestro Sagrado Corazón de Jesús y hacia nuestra Hermandad.

Así pues en nombre de nuestra Hermandad, de todos y todas las devotas y hermanas del Deífico Corazón de Jesús, y de los que redactamos este nuestro boletín, queremos felicitarla por tan merecido homenaje y aplaudir su trayectoria deseándole muchos años de vida al frente de tan encomiable labor, así como a su junta directiva por organizar cada año con tanto éxito, esa hermosa novena donde participamos todos y que tan felices nos hace, brindándonos la oportunidad de manifestar nuestra fe, amor y devoción al Sagrado Corazón de Jesús.

Enhorabuena y gracias en nombre de todos.



Ana Rodríguez



M.Pablo Rodríguez

Retablo cerámico de Ntra. Señora de la Soledad

Manuel Pablo Rodríguez Rodríguez, redacción

Continuando con la exposición a todos nuestros hermanos del rico patrimonio cerámico que atesoran los miembros de esta corporación, en esta ocasión mostramos una pieza dedicada a nuestra Titular mariana realizada en 1996. La obra pertenece a la familia Prieto Gallardo y se sitúa en la fachada de su domicilio particular ubicado en la calle Clavel número 23 de Castilleja de la Cuesta.

La obra aparece firmada y fechada abajo a la derecha por el ceramista sevillano Rafael Guisado Gómez, el cual le imprimió a la pieza un estilo muy característico y original propio de su producción cerámica. Este ceramista nace en 1960 en Sevilla. Realiza estudios de Artes y Oficios en el Pabellón de Chile. Su labor como ceramista comienza a ser reconocida en el año 1981 al ser galardonado con el Primer Premio de Cerámica Ciudad de Sevilla. Llegaría a formar parte del denominado "Grupo de Águilas 25", equipo de ceramistas cuya labor era desarrollada en la calle hispalense Águilas, de ahí la procedencia de su nombre.

Ha realizado exposiciones en diversas ciudades del mundo: Nueva York, Londres, París, Roma…; parte de sus realizaciones se ubican en las vitrinas de importantes museos nacionales e internacionales, como el Museo Vaticano, el Museo de Cerámica de Valencia, el Museo Natalicio de Alcora y el Museo de Cerámica de Barcelona.

Para empezar, es de destacar el formato del retablo, ya que no sigue la típica forma cuadrangular sino que se recorta el azulejo formando una silueta movida. Esta silueta es la de un pabellón, formado por un cortinaje que es recogido en sus extremos superiores, quedando rematada la pieza por una corona. Al abrirse esta cortina lo que se muestra es la imagen de Nuestra Señora de la Soledad de medio cuerpo rodeada por nubes, en un rompimiento de gloria al más puro estilo barroco. En este fondo nuboso se observan algunas casas e incluso a la derecha una vista lejana de la Giralda sevillana.

La imagen de la Virgen, inspirada en una fotografía que le proporcionó Juan Prieto al ceramista se muestra en actitud de ser venerada por los fieles en besamanos. Aparece con la "Grandiosa", ataviada con la saya roja y con la toca diseñada por Alfonso Chaves y bordada en el taller de Elena Caro. El rostro y sus manos aparecen muy bien logrados.

Completando la composición se muestran pequeños angelitos juguetones, dos en la parte alta y dos abajo escoltando el nombre de la Virgen, los cuales aparecen en diferentes actitudes, sosteniendo ramas vegetales y los cordones del cortinaje.

De nuevo dar las gracias a los dueños de esta preciosa obra y animar desde estas líneas a que informen a los miembros de este equipo de redacción sobre la existencia de obras cerámicas dedicadas a nuestros Titulares para darlas a conocer a todos los hermanos y seguir enriqueciendo el rico catálogo cerámico que atesoran nuestras Sagradas Imágenes.
Más información en www.retabloceramico.net

Mandamientos de la Santa Iglesia

Baldomero Delgado Pérez, Pbro.

Según los datos evangélicos, el tiempo que el Hijo de Dios hecho hombre, Jesucristo, vivió visiblemente entre nosotros, fue breve, alrededor de 33 años, lo suficiente para demostrarnos, a través de su vida humana, (la privada en familia hasta los 30 años y los tres años de su vida pública) el amor y la misericordia infinita de nuestro Padre Dios, y enseñarnos, cuál debe ser el camino que tenemos que seguir los hombres para salvarnos.

Con el pequeño grupo de incondicionales (hombres y mujeres) que le siguieron, (gente sencilla, pobretona, más bien inculta y no de mucho fiar según recordamos con la traición de Judas, las negaciones de Pedro o la huida de los discípulos al comienzo de la pasión), realizó una simple organización: a 12 nombró apóstoles, con un jefe, Simón, al que impuso el mote de Pedro, la "piedra". Tras su resurrección les dio una orden, "Id por todo el mundo y predicad el evangelio"; pero nada de un reglamento, de unas técnicas, de unos estatutos... Sólo una promesa: "Recibiréis el Espíritu Santo y yo estaré con vosotros hasta el final". Y, además, unos poderes: perdonar los pecados y consagrar el pan y el vino, convirtiéndolos en el cuerpo y la sangre de Jesús resucitado, como alimento espiritual que lleva en sí la vida eterna.

Este es el origen de la Iglesia: una **Comunidad** que continúa la misión de Cristo, como madre y educadora de sus componentes. Organización humana, y como tal pecadora, que avanza en medio de dificultades y equivocaciones, que irá progresando poco a poco, adaptándose a las cambiantes circunstancias sociales, y necesitando de autoridades para evitar el caos y ser eficiente. Sólo la presencia del Espíritu Santo de Dios en ella, nos ofrece una garantía (un carisma de infalibilidad), a pesar de sus pecados. Por eso es "columna y fundamento de la verdad", como la llama San Pablo (1 Tm 3,15).

A mucha gente no gusta esta Iglesia; pero Cristo así la ha querido, para que hasta el más pecador pueda entrar en ella.

Para los cristianos, y también para lo que no lo son, **sólo a través de la Iglesia** nos viene la salvación. Es de capital importancia para nosotros comprender esto: **No nos salvamos individualmente, sino comunitariamente.**

En nuestro cristianismo tradicional se ha colado un sentimiento individualista impropio del seguidor de Jesús: "Yo voy a procurar mi salvación y los otros que se las arreglen como quieran y puedan". No; Dios pretende la salvación de **todos los hombres** y exige nuestra colaboración. No quiere esto decir que para salvarse tenga uno que ser cristiano a la fuerza. Algunos hemos recibido la gracia de conocer el camino cristiano, el "preferido por Dios", y será a éstos a quienes se exigirá su pertenencia y obediencia a la Iglesia. La misericordia infinita de Dios tiene otros caminos de salvación para los que no han llegado, sin culpa por su parte, a este conocimiento. Pero él deber de la Iglesia será el dar a conocer los planes divinos y el rezar continuamente por los pecadores. No podemos aislarnos.

"Compete siempre y en todo lugar a la Iglesia proclamar los principios morales, incluso los referentes al orden social, así como dar su juicio sobre cualesquiera asuntos humanos, en la medida en que lo exijan los derechos fundamentales de la persona humana o la salvación de las almas", afirma el código de Derecho Canónico (las leyes oficiales de la Iglesia), en el canon 747.

La predicación moral de la Iglesia (evangelización y catequesis) tendrá siempre como base el Decálogo (la ley natural), que Dios entregó a Moisés sobre el monte Sinaí. Pero la madre Iglesia, que conoce bien las aspiraciones y las limitaciones humanas, añade unas consignas para ayudarnos a mantenernos fieles a ese difícil "amor al prójimo", en el que Cristo ha concentrado y resumido toda la Ley.

Y de aquí surgen los llamados Mandamientos de la Iglesia. No son añadiduras al decálogo, sino estrategias para ayudarnos a cumplirlos



bien. Hacen referencia a la vida comunitaria, a la vida litúrgica, que nos ayuda a mantenernos en el espíritu cristiano de la caridad. Son fruto de la experiencia eclesial a través de los siglos.
Cinco son los principales:
1º Oír misa entera todos los domingos y fiestas de precepto.
2º Confesar los pecados mortales, al menos una vez al año, y en peligro de muerte, y si ha de comulgar.
3º Comulgar por Pascua de Resurrección.
4º Ayunar y abstenerse de comer carne cuando lo manda la Santa Madre Iglesia.
5º Ayudar a la Iglesia en sus necesidades.

1º La Eucaristía (la misa) es el centro de la vida cristiana. En ella contactamos con Jesús resucitado y glorioso, convertido para nosotros en alimento. "Yo soy el pan vivo, bajado del cielo. Si uno come de este pan, vivirá para siempre; y el pan que yo le voy a dar, es mi carne por la vida del mundo". Discutían entre sí los judíos y decían: «¿Cómo puede éste darnos a comer su carne?» Jesús les dijo: "En verdad, en verdad os digo: si no coméis la carne del Hijo del hombre, y no bebéis su sangre, no tenéis vida en vosotros. El que come mi carne y bebe mi sangre, tiene vida eterna, y yo le resucitaré el último día. Porque mi carne es verdadera comida y mi sangre verdadera bebida. El que come mi carne y bebe mi sangre, permanece en mí, y yo en él" (Jn 6,51-56). Este párrafo del Evangelio de Juan es suficientemente claro para conocer la voluntad de Dios. No puede extrañarnos que la primera exigencia de la Iglesia sea tomarnos en serio la asistencia a la misa.

Sabemos, así mismo, que una familia, que no se reúne con cierta frecuencia, se disipa, se divide, se deshace. La Iglesia ve en la comida eucarística el momento propicio para la reunión familiar de la comunidad cristiana. Pretende que tengamos un contacto sistemático con los otros miembros que componen el grupo parroquial. El encuentro dominical nos acerca para rezar juntos, oír la Palabra de Dios, (que suena distinta cuando la leemos en particular y cuando la escuchamos en grupo), comer el mismo alimento celestial, comprometernos a evangelizar…

Mucha gente, por eso de que se trata de una obligación grave, "bajo pecado mortal", viene sólo por cumplir; pero eso no vale. O para que me vea la gente, porque viste bien, y en este caso sería una hipocresía. (¡Atención! Jesús acogía a pecadores y prostitutas con amabilidad; pero ante la hipocresía de los fariseos estallaba de ira y amenazaba con el rechazo de Dios y la condenación).

Para facilitar la asistencia a la Eucaristía, la Iglesia también nos pide que nos abstengamos, los domingos y

fiestas, de trabajos serviles.

2º La vida cristiana exige vivir en gracia de Dios. Esto supone una lucha contra la tentación y el pecado. Llamamos "mortal" al pecado que nos aparta de Dios; el "venial" no rompe nuestra amistad con él, pero la daña, la entorpece, nos debilita.
Dios, que se ha hecho hombre buscando nuestra salvación, nos va a perdonar los pecados **a través de los hombres pecadores**. Así lo ha querido. Aquí el evangelio también habla claro. "Al atardecer de aquel día, el primero de la semana, estando cerradas, por miedo a los judíos, las puertas del lugar donde se encontraban los discípulos, se presentó Jesús en medio de ellos y les dijo: «La paz con vosotros.» Dicho esto, les mostró las manos y el costado. Los discípulos se alegraron de ver al Señor. Jesús les dijo otra vez: «La paz con vosotros. Como el Padre me envió, también yo os envío.» Dicho esto, sopló sobre ellos y les dijo: «Recibid el Espíritu Santo. A quienes perdonéis los pecados, les quedan perdonados; a quienes se los retengáis, les quedan retenidos.» (Jn 20, 19-23). No vale eso que sostienen algunos: "yo me confieso directamente con Dios todos los días". La clave del perdón está en la comunidad, que comprendió, desde muy pronto, que la confesión requería una discreción y una dirección espiritual, y por eso la reservó a los ministros consagrados y preparados.

El signo externo de nuestra conversión es, pues, desde los primeros momentos, la **confesión** de nuestras faltas, realizada ante el confesor. Por supuesto que, si no existe verdadero arrepentimiento, sería inválida.

¿Cuántas veces…? El mandamiento señala tres momentos: por lo menos una vez al año (conviene confesar también los pecados veniales); cuando haya peligro de muerte; y si se ha de comulgar.

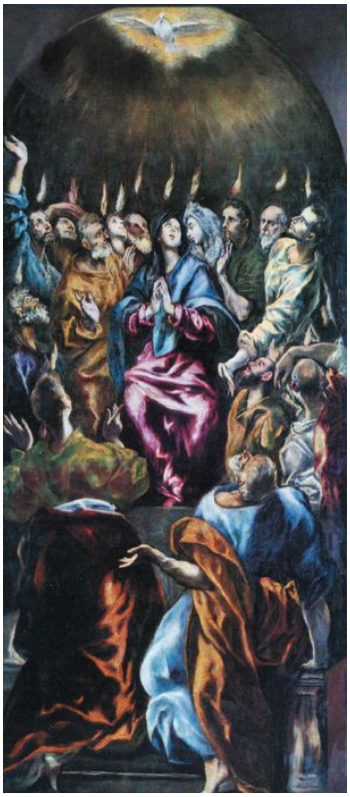
Comulgar en pecado mortal es un sacrilegio, un pecado muy grave. (¡Cuidado con las funciones solemnes de las hermandades en que suelen ocurrir esta clase de cosas!

Personas señaladas, que llevan mucho tiempo sin acercarse al confesionario, para que lo vean los asistentes, comulgan tan tranquilos).

El acto penitencial al comenzar la misa, pretende crear un clima de fraternidad, de perdón mutuo entre los presentes; mas no se trata de una confesión propiamente dicha.

3º Lo natural, lo lógico, es comulgar siempre que se asiste a una misa. Dentro de una Eucaristía, lo más importante, es la comunión. (¿Ir invitado a un banquete y no comer…?). Pero en la práctica eclesial existe la posibilidad de una separación entre la misa y la comunión, y esto es muy corriente. Gente que va a la misa y no comulga; y gente que comulga fuera de la misa.

¡Qué menos que una vez al año, accedamos al pan celestial, que nos regala el Señor. Y señala el tiempo pascual, cuando celebramos la resurrección del Señor, como el más propicio para ello.



4º La mortificación es pedagógicamente algo beneficioso, ya sea para reprimir los bajos instintos, ya sea como expiación por el mal provocado con el pecado. Una vida cristiana seria exige mortificación y sacrificio.

La imposición de la Iglesia, hoy está muy aliviada. En la antigüedad se señalaban más días. Hoy han quedado reducidos. Abstenerse de comer carnes, sólo los viernes de Cuaresma. Y días de ayuno nada más que el miércoles de ceniza y el viernes santo. Sin embargo la Iglesia nos aconseja más penitencia, como ayuda para nuestra santificación; pero ya no como obligación grave. Y enfatiza el aspecto caritativo del ayuno y la abstinencia a

favor de los pobres.

5º No podemos reducir las necesidades de la Iglesia a tener templos ricos y bien cuidados, y cultos ostentosos y caros. Indiscutiblemente esto puede ayudarnos. Somos humanos, nos gusta lo bello y lo bueno, necesitamos simbolizar el misterio divino en que nos apoyamos. En este terreno pecamos con facilidad (la vanidad, el pique, el poder…).Tenemos que andar con cuidado, porque provocamos muchas veces escándalo con nuestras ostentaciones.

Pero la comunidad cristiana tiene otras necesidades: los pobres (los de dentro de la comunidad, ¡y también los de fuera!), la evangelización (sobre todo las misiones en países no cristianos), la catequesis, los ministros entregados por completo a la organización de la comunidad, los seminarios y centros de estudio, las casas de espiritualidad para la formación de laicos comprometidos, la propaganda necesaria mediante revistas, libros, medios de comunicación eficaces, etc. Añadamos el mantenimiento de una libertad, para que la Iglesia no se vea obligada a acudir a otras instancias ajenas, que la esclavizan. Somos los miembros de la Iglesia los que tenemos que sostener el tinglado necesario, aportando cada cual según los bienes que posea, o hasta con su trabajo personal.

Creo, que muchas veces hemos hecho una interpretación moral de los mandamientos de la Iglesia, ciñéndonos al punto de vista del pecado mortal o pecado venial, que conllevaba a su vez una pastoral abusiva. Se trataba únicamente de librarse del pecado mortal, El pecado aceptado sin más nos pone al margen de la vida cristiana, es verdad. Pero un cristiano auténtico pretende algo más. Es el agradecimiento a Dios, a su misericordia, lo que tiene que moverlo al culto y a la caridad. No la imposición de la ley, ni el temor de una condenación eterna, sino un mejor servicio a Dios y al prójimo que es lo que te pide el camino de salvación. La caridad es lo primero. Aquí notamos fácilmente la carencia de una formación seria y adulta entre las personas que se afirman, y, sin duda quieren vivir, como cristianos. ¿Hasta qué punto nuestro pueblo se considera obligado a cumplir estas normas necesarias de la Iglesia?

Hay que tomarse en serio los Mandamientos de la Iglesia, y los trabajos de la comunidad cristiana en orden a nuestra vida. Con qué facilidad y con qué inconsciencia nos marginamos, hasta con peligro de perder la fe. Pero tampoco actuar esclavizados por el miedo al pecado mortal y a la condenación eterna.

Lo nuestro es **amar.**

Redescubrir nuestra fe a través de la formación

José Rodríguez Chaves, redacción

Sin lugar a dudas, la oportunidad que se nos brinda a través del Año de la Fe nos debe motivar para llevar a cabo una nueva evangelización en nuestra sociedad. Ésta no puede llevarse a cabo si no está fundamentada en unos pilares sólidos y arraigados frutos de una formación adecuada. Además, debemos aprovechar esta llamada del Santo Padre a redescubrir el Magisterio de la Iglesia y del Catecismo para "redescubrir los contenidos de la fe profesada, celebrada, vivida y rezada, y reflexionar sobre el mismo acto con el que se cree, es un compromiso que todo creyente debe de hacer propio, sobre todo en este Año".

Formación para adultos y Junta de Gobierno

Las distintas sesiones tendrán carácter mensual y se desarrollarán en nuestra Casa de Hermandad.

Calendario:
15 de Noviembre
13 de diciembre
Desde aquí, la Junta de Gobierno hace un llamamiento especial y anima a participar a todos los hermanos con interés en recibir una formación religiosa para profundizar en los fundamentos de nuestra Fe y de las enseñanzas del Evangelio.

Formación para jóvenes

Como ya lo hiciéramos el pasado curso, la Hermandad hace un especial llamamiento a que los hermanos jóvenes entren a formar parte de los grupos de catequesis para el sacramento de la Confirmación que se pusieron en marcha en nuestra Parroquia en el año 2011.

Curso iniciación para nuevos hermanos

Tal y como prescriben nuestra actuales Normas Diocesanas, para entrar en la nómina de una hermandad es muy recomendable y hoy más que nunca necesario, la recepción de un pequeño curso de formación básica sobre los fundamentos de nuestra Fe (especialmente en esta edición se hará especial énfasis en el Credo) y de la propia historia y vida diaria de la Hermandad.

Durante tres días, se convocará a todos los hermanos nuevos y mayores de catorce años que en este curso estén llamados a prestar juramento de nuestras Reglas tal y cómo señalan nuestros estatutos.

Como formadores, se designarán a tres hermanos responsables (bajo la dirección de nuestro director espiritual y coordinado por el Diputado de Promoción Religiosa) que serán los encargados de impartir este curso.

Calendario:

12,13 y 14 de noviembre de 2012.

14, 15 y 16 de enero de 2013.

Retiros para hermanos

Aprovechando los llamados "tiempos fuertes" del Calendario Litúrgico se organizarán retiros abiertos para todos los hermanos que deseen participar en los mismos. Los mismos consistirán en una acogida inicial; la presentación del tema a tratar y planteamiento de mensajes e interrogantes para la reflexión personal; tiempo para oración y profundización personal; puesta en común; celebración eucarística (siempre que sea posible) y ágape de convivencia.

Bajo la dirección de nuestro párroco y director espiritual, se programarán tres retiros al año que serán con ocasión del Adviento, Cuaresma y Pascua / Pentecostés.

Calendario:

Retiro de Advenimiento

Sábado 1 de diciembre a las 10:30 horas en la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol. (La Venida del Señor)

Retiro de Cuaresma

Sábado 9 de febrero a las 10:30 en la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol. (La redención del género humano).

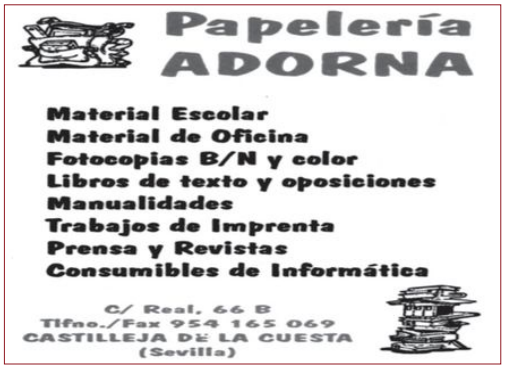
Ciclo de conferencias

Aprovechando la celebración de nuestros cultos anuales, se han programado varias conferencias de formación religiosa abiertas al conjunto de los hermanos. Como no podía ser de otra forma, la temática de las mismas girarán en torno al Año de la Fe y el Motu Propio de Su Santidad el Papa; a recorrer y reactualizar la historia de la fe y a desglosar de manera didáctica el Catecismo de la Iglesia Católica.

Calendario:

Martes 18 de diciembre: *La fe, nuestra esperanza*. A cargo de D. Manuel Sánchez Sánchez.

Sábado 2 de febrero: *La fe, luz para el mundo*. A cargo de D. Enrique Barreda.





Recuerdos

Manuel Pablo Rodríguez Rodríguez, redacción



Rosario de la Aurora. 1972.

En esta instantánea observamos la típica imagen de las niñas de nuestra Hermandad ataviadas con el traje de nuestra tierra y con farol en mano acompañando al bendito Simpecado de Nuestra Señora de la Soledad en la madrugada del día 25 de julio, durante el Santo Rosario. Vemos a varias niñas, siendo la protagonista de la fotografía, en primer término, María del Carmen Toro Ramos. (Fotografía cedida por N. H. Juan Toro Rodríguez).



Las Tres Virtudes. Abril de 1960.

Nos encontramos ante una de las estampas más tradicionales de nuestra Hermandad, la inclusión de las Virtudes Teologales en el cortejo procesional. Además de la personificación de la Verónica, aún hoy se conserva la de la Fe, desgraciadamente habiéndose perdido la de la Caridad y la Esperanza.

Precisamente en esta foto vemos a estas Virtudes representadas por tres jóvenes de la corporación. De izquierda a derecha aparecen: Juana Negrón Arellano (Caridad), Rocío Rosales Rodríguez (Fe) y Rosa Romero de la Osa (Esperanza). Parece ser que la fotografía fue tomada en el interior de la Casa de Salinas. (Fotografía Rosales, cedida por N. Hna. Margarita Ramos).

Inventario

Juan Prieto Gordillo, Profesor de la Universidad de Huelva
e Historiador de Castilleja de la Cuesta

Inventario de las alhajas y demás efectos de la Iglesia Parroquial Matriz del Señor Santiago y de la Ermita de Nuestra Señora de Guía de la villa de Castilleja de la Cuesta. Año 1866.

En la presente publicación se retoma la serie de aquellos inventarios que a lo largo de la historia se efectuaron en los templos parroquiales, ermitas y capillas de Castilleja de la Cuesta. En esta ocasión se hace mención al realizado en el año 1866 perteneciente al templo parroquial matriz de Señor Santiago y a la ermita de Nuestra Señora de Guía. Debemos recordar, que ambos edificios religiosos pertenecieron históricamente a la collación del Señorío Antiguo, por lo que su realización casi siempre aparece unificada.

El siguiente inventario fue realizado por el párroco don José del Castillo, antes de abandonar su cargo, siendo sustituido por el señor don Miguel de Puya y Granados a quién le haría entrega del mismo el día 31 de enero del mencionado año (1).

A continuación, e intercalando algunas pinceladas históricas sobre los mismos, se irán describiendo los distintos bienes o enseres que poseían por aquel entonces la parroquia santiaguista y la ermita de Guía.

"Inventario de las alhajas y demás efectos de la iglesia parroquial matriz del Señor Santiago de la villa de Castilleja de la Cuesta que me hace el señor Cura propio de Villalba del Alcor Don José del Castillo como Cura propio que ha sido nombrado de la referida Iglesia.

Plata y Metal.

Primeramente me hace cargo de una cruz parroquial de plata; dos cálices de plata sobredorados antiguos y en un mediano uso; otro ídem antiguo y de poco uso sin dorar; todos con sus patenas y cucharitas; un incensario y naveta de plata; tres ampolletas de plata para la administración del Santísimo Sacramento; una concha de plata para la ablución del bautismo en mal uso; un aparato para la administración del viatico en forma de un misal de metal plateado; una llave para el Sagrario de plata dorada con cinta de tisú; tres ampolletas más de plata para portar los Santos Óleos; una cruz de lata para los entierros menores bien deteriorada; una cruz de madera con crucifijo de latón dorado para dar el viatico; un estopero de lata viejo y una campanilla para ídem; un aguamanil nuevo de zinc y pintado; un porta paz de metal dorado.

En primer lugar aparecen reseñados los útiles de platería. Cabe decir que en la actualidad tales piezas, que no son todas las que están, ni están todas las que fueron, son las más desconocidas para el público en general de cuantos enseres se cobijan en la parroquia. Lamentablemente, de algunas de estas tenemos conocimiento a través de una serie de imágenes que se conservan en el Laboratorio de Arte de la Facultad de Historia del Arte de Sevilla, tales como la cruz de plata gótica citada en primer lugar, de la que se desconoce su paradero, o las ampolletas de plata mencionadas.

A continuación se hace referencia a los ornamentos para la liturgia conservados hasta aquel instante.

Ornamento blanco.

Una casulla bordada en oro y pedrería vasta de primera clase con galón de oro; otra ídem de damasco, adornada en oro y plata de segunda clase; otra ídem estampada con ramos de colores; otra ídem ordinaria; dos dalmáticas en mediano uso; una bolsita de tisú para llevar el viatico; una funda para la manga blanca bien deteriorada con flecos de seda; un paño ídem de púlpito con flecos de seda en mediano uso; una casulla de todos colores adornada de algún uso; un frontal bien molido; una capa de seda deteriorada; otra capa encarnada de mediano servicio; una muceta de

seda para el viatico; un paño de seda adornado para los hombros.

Color encarnado.

Una casulla de terciopelo con galón de oro entrefino en buen uso; otra ídem de damasco en mediano uso; un frontal de seda en mediano uso.

Color morado.

Una casulla bordada con galón de oro entrefino; otra casulla de seda y galón de lo mismo blanco en mediano uso; una capa ídem de seda entreuso; un frontal ídem de seda extraído; Una manguilla de seda; otra en verde; una casulla de damasco con galón de medio oro y bordada en mediano uso; otra casulla con galón ordinario; un paño de púlpito de seda con fleco de seda.

Color negro.



Fotografías cedidas por Juan Prieto

Una casulla de seda en uso medio; una manga ídem de piqué con galón ordinario dorado; otra inútil de seda; otra de paño de seda con galón de oro; once estolas de todos los colores; más un paño blanco de seda en mal uso.

Ropa Blanca.

Un encaje de tul tejido con fleco de hilo y forros de parolina, color de rosa y encajes dorados en falso que donó don José del Castillo, cura que fue de esta Parroquia; un alba de tul bordada en uso medio; otra ídem de lienzo con randa de ídem; más cuatro albas de lienzo con encajes de ídem: una alba de algodón; nueve pares de corporales en medio uso de hilo; cinco amitos de hilo extraidísimos; dos toallas de hilo en igual uso; tres manteles de algodón para el altar mayor de mediano uso; veinticuatro purificadores, seis en medio uso y los restantes inútiles; un cíngulo de seda verde de medio uso y otro de algodón; dos opas para los acólitos encarnadas con dos sobrepellices .

Seguidamente se hace mención a los libros sacramentales que estuvieron ubicados en el archivo parroquial, conservados hasta el día de hoy. Destacar los procedentes del desaparecido convento de Nuestra Señora de la O, de la desaparecida orden de Señor San Francisco. Tristemente hemos de decir que será la última vez en que aparezcan registrados, pues en los posteriores inventarios dejarán de mencionarse.

Libros del Archivo, Sacramentales.

Tres misales bien usados y antiguos y dos cuadernos de difuntos en igual estado; tres rituales para la administración de los Sacramentos y un ritual romano en medio uso; un breviario de todo el año en igual uso. Libros Sacramentales: diez tomos o libros de bautismos; cinco de desposorios; cuatro de entierros; tres legajos, dos de oficios de autoridades eclesiásticas y civiles y otros de mandamientos de amonestar y casar; varios cuadernos de padrones desde el año 1700 hasta la fecha, faltando algunos años por ignorarse las causas; nueve tomos del Boletín Eclesiástico corrientes hasta el día y de estos seis encuadernados; un protocolo de memorias y fundaciones de la iglesia de Santiago; un legajo voluminoso sin encuadernar de las memorias y fundaciones donde se hallan sus escrituras o titulación; dos sellos para autorizar los documentos de la parroquia; un cuaderno de amonestaciones des-



Fotografías cedidas por Juan Prieto

de 1862 hasta el día; un arancel para guía del señor cura de la parroquia.

Respecto a los legajos franciscanos, y ante la carencia de documentación, éstos se hubiesen convertido en una fuente de información de primera magnitud para la historia social, histórica y artística del mencionado convento franciscano, pues entre estos se hallaban:

"Primeramente un libro formado en pergamino en folio compuesto de quinientas cincuenta y tres hojas, quinientas cuarenta y dos escritas y once en blanco, dedicadas a las ruecciones (sic) y profesiones de individuos pertenecientes a la Venerable Orden Tercera establecida en el convento de Nuestra Señora de la O, de religiosos descalzos de esta Villa que tuvo principio el año de mil setecientos sesenta; otro libro también en folio con forro de la propia clase de doscientas cuatro hojas, ciento ochenta y tres escritas y veintiuna blancas que empezó en el propia año dicho para los acuerdos y actas de la mencionada orden tercera; otro libro en folio, forrado de lo mismo con ciento sesenta y cuatro hojas, las ciento veintiuna escritas y las demás en blanco, principió en dicho año de mil setecientos sesenta, y referente a las cuantas de la misma…"

Continuando con el inventario, y con ,los bienes procedentes del citado cenobio, no deja de sorprendernos la riqueza de los bienes artísticos que poseyó el convento en general, y la Hermandad del Señor San Francisco en particular, residente en el convento desde su primitiva fundación en el año 1635, hasta su total desaparición hacia 1840. La mayor parte de estos enseres, fueron trasladados a los templos de Santiago y de la Concepción respectivamente. Los existentes en la parroquia del Señorío Antiguo en el año 1866 junto a los mencionados libros, fueron:

"una cruz de plata de media vara de largo con la efigie de Nuestro Señor Jesucristo del propio metal sobredorado; una banderola de hoja de lata de un tamaño mediano con cinco canutos huecos del propio metal que sirve de asta para la conducción de dicha banderola de menos de un palmo de circunferencia; un rosario con cuentas de nácar engarzado en plata con una cruz a su final; un vestido de tisú con ramos y galón de oro con sus correspondientes mangas y capilla de lo mismo todo morado; un cordón del mismo; un vestido plateado con visos de oro; un vestuario completo encarnado con galón plateado y su correspondiente alba todo usado; un mantel del altar del santo de tela de algodón y en guarnición de muselina de realce; un purificador con su moña de cinta de seda encarnada y un cornualtar (sic); cuatro paños de seda color celeste forrados de tafetán color de leche usados que sirven de faldones al paso del santo, y cuatro manguitos del mismo paso; un paño de sobremesa oscuro, viejo de algodón con fleco pajizo y un escudo de la orden ovalado viejo; dos candelabros de bronce de palmo y medio de altura, usados; un sello de bronce engastado en madera; un paño de terciopelo negro forrado de percalina del propio color con cuatro escudos de seda color de leche y bordados propios que sirve para los actos de los funerales de dos varas y media de cuadro y un palo grueso hueco para enrollarlo; un ara

pequeña de pino vieja y casi inservible; y una mesa de la propia madera con dos cajones mediana muy viejas; un paso viejo de pino pintado en celeste".

En la actualidad, la figura de San Francisco, ubicado en la nave de la epístola del templo santiaguista, continua portando las citadas piezas de platería: *"una cruz de plata de media vara de largo con la efigie de Nuestro Señor Jesucristo del propio metal sobredorado; una banderola de hoja de lata de un tamaño mediano con cinco canutos huecos del propio metal que sirve de asta para la conducción de dicha banderola de menos de un palmo de circunferencia; un rosario con cuentas de nácar engarzado en plata con una cruz a su final;"*; no así la túnica de tisú con ramos y galón de oro, que fue sustituida en la década de los noventa del pasado siglo por una nueva de escaso mérito.

Interesante también son las descripciones del paso en el que procesionaría el Santo, únicos datos hasta el momento por los que sabemos que dicha función se realizaba, y la del paño mortuorio que poseía la orden para los actos de los funerales: *"un paño de terciopelo negro forrado de percalina del propio color con cuatro escudos de seda color de leche y bordados propios que sirve para los actos de los funerales de dos varas y media de cuadro y un palo grueso hueco para enrollarlo".*

Finaliza la enumeración y descripción de los bienes ubicados en la parroquia matriz de Santiago por aquel año, con los útiles que estaban ubicados en la sacristía de la misma y con la cita de otros que se hallaban repartidos por otros lugares del templo, entre los que de nuevo se detallan algunos elementos que también formaron parte del citado convento:

Útiles de Sacristía y efectos de la Iglesia.

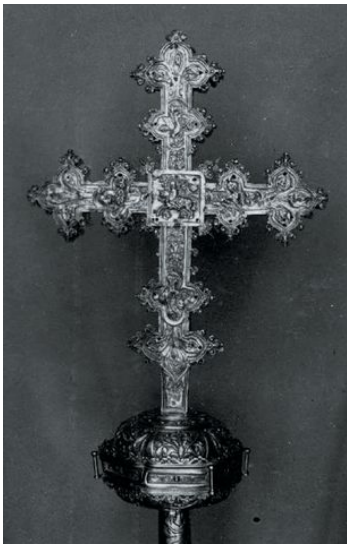
Un estante o armario grande y una cajonera para la custodia de la ropa de la iglesia; dos sillones y un banco de uso medio; tres pequeñas perchas; un esterado de mediano uso de la sacristía de estera vasta y blanca; catorce cuadros en la iglesia de diferentes efigies para ornato del templo en mal uso; diez bancas de diferentes tamaños y algunas inútiles; de los cuales seis pertenecen a la suprimida Asociación del Señor San Francisco; una araña de cristal que está en el centro de la iglesia; siete lámparas de lata en mal uso; un dosel para el manifiesto de terciopelo en uso; dos confesionarios de bien mediado uso; un órgano nuevo de ocho registros: Nueve altares con sus efigies, propios de la parroquia; otro ídem de un particular; cuatro cepillos con dos llaves, dos simpecados con sus correspondientes ornatos, con varios faroles rotos, unos de varones y otros de señoras; cuatro ciriales dos de latas y dos de palos; un plan de altar portátil; un reloj descompuesto en la sacristía de madera bien usado; una alfombra para el altar mayor y cuando se pone fuera la Virgen.

De este nuevo listado llama la atención el número de *"Nueve altares con sus efigies, propios de la parroquia; otro ídem de un particular"*, de los que se ofrecerán una mayor descripción en artículos venideros, y la de *"una alfombra para el altar mayor y cuando se pone fuera la Virgen"*. Con este último dato, hemos podido seguir describiendo uno de los actos más importantes que realizaba la Hermandad Sacramental del Santo Entierro y Nuestra Señora de la Soledad. Gracias al mismo conocemos que la Imagen de Nuestra Señora de la Soledad presidiría la escena junto al Santísimo Cristo de los Remedios. Tras la representación, ambas imágenes eran depositadas en sus correspondientes pasos procesionales, ¿ubicados fuera de la iglesia?, para iniciar la estación de penitencia.

En el próximo número se concluirá el presente inventario de 1866, con la relación de los bienes existentes en la ermita de Nuestra Señora de Guía.

Notas.

1.- A.G.P.A.S. Legajo 691. Administración general. Inventarios.



Fotografías cedidas por Juan Prieto

La parroquia matriz de Santiago sigue siendo actualidad

Juan Prieto Gordillo, Profesor de la Universidad de Huelva
e Historiador de Castilleja de la Cuesta

Nuevos datos histórico-artísticos de la parroquia matriz de Santiago vuelven a ver la luz. En esta ocasión aparecen recogidos en la obra "La Arquitectura de la Órdenes Militares en Andalucía", editada por la catedrática María del Valle Gómez de Terreros Guardiola y publicada por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva en el año 2011.

En dicha obra han participado los siguientes profesores, el catedrático Carlos de Ayala Martínez, de la Universidad Autónoma de Madrid, Pilar Mogollón Cano-Cortés, de la Universidad de Extremadura, Miguel Cortés Arrese, de la Universidad de Castilla-La Mancha, Rosario Aguilar Herrador, de la Universidad de Jaén, María Gracia Gómez de Terreros Guardiola, de la Universidad de Sevilla, y Asunción Díaz Zamorano, Juan Prieto Gordillo y la citada María del Valle Gómez, de la Universidad de Huelva.

Es en el capítulo titulado "La Arquitectura de la orden de Santiago en la provincia de Sevilla", realizado por las hermanas Gómez de Terrero Guardiola (pp. 241- 322), cuando se vuelven a ofrecer una serie de noticias acerca del templo matriz santiaguista, máxima referencia de la historia arquitectónica de Castilleja de la Cuesta, y de algunos edificios ya desaparecidos que también pertenecieron a la Orden. En el artículo se refuerza la tesis que define a la parroquia santiaguista como el punto neurálgico desde el que comienza a diseñarse el trazado urbano de la localidad, aportándose algunas conclusiones ofrecidas en otras publicaciones por Juan Prieto. De enorme interés son las aportaciones relativas a su arquitectura, comenzando en el año 1370, fecha de su construcción, analizándose a través de sus páginas, las diversas restauraciones al que edificio fue sometido durante sus casi cuatro siglos y medio de existencia.

Se completa la publicación con cinco ilustraciones: una espectacular vista que ofrece la plaza de Santiago desde su acceso por la calle Hernán Cortés; el exterior de la parroquia de Santiago, en la que curiosamente ondean las banderas que engalanan su torre durante la festividad del Patrón; otra espectacular del interior del recinto, tomada desde los pies del coro; y otras dos del interior de la torre en las que se pueden apreciar el trazado almohade de la misma.





A nuestro hermano Julián Salguero Villadiego

Carmen Rodríguez Tovar, redacción



Fotografías cedidas por Miguel Sánchez

El pasado 2 de octubre nos dejó para siempre nuestro querido y hermano de nuestra Hermandad, Julián Salguero Villadiego. Su muerte no ha dejado a nadie indiferente por muchas y varias razones.

Por ser una gran persona con un carisma muy especial, pero sobre todo por su gran humanidad, muy querido en nuestro pueblo por haber sido alcalde del mismo, labor que desempeñó a pesar de su juventud, limpiamente y con brillantez.

Ha cosechado grandes amigos, dentro y fuera de nuestra localidad, fiel colaborador de nuestra Hermandad, generoso siempre con sus grandes donativos, de los que nuestra Hermandad se sentirá eternamente agradecida.

Desde nuestro boletín queremos honrar su memoria, en nombre de nuestra Hermandad y de todos los hermanos, rogando a Nuestro Padre Jesús de los Remedios y a Nuestra Madre de la Soledad, lo hayan conducido a la Gloria, y le concedan la salvación para la vida eterna, descanse en paz.

Nadie esperaba tu marcha
y a todos nos ha conmovido,
por ser en tu Castilleja
tan respetado y querido.

Has dejado en esta vida
a dos corazones partidos,
que tienen el gran orgullo
de ser tu esposa y tu hijo.

Hermano de nuestra Hermandad
esplendido y distinguido,
que siempre serás recordado
con gratitud y cariño.

Alcalde de nuestro pueblo
dejando muy alto el listón,
y a pesar de ser muy joven
trabajaste como nadie
luchando con ilusión.

Tu vida ha sido un sendero
que has sembrado con amor,
y todos los que te quieren
han llorado con tu adiós.

Has dejado un gran vacío
imposible de llenar,
y se va a notar tu ausencia
en nuestra querida Hermandad.

Sin duda estarás en el cielo
porque tú lo merecías,
por ser una gran persona
que pasaste por la vida,
haciendo el bien a los demás
con tus gestos y valías.

Que nuestra Madre de la Soledad
te haya acogido en su reino,
junto a tus seres queridos
y a Jesús de los Remedios.

Hermanos difuntos

Carmen Rodríguez Tovar, redacción

En estas fechas cercanas al mes de los difuntos, una vez más debemos recordar con cariño a nuestros hermanos de la Hermandad, fallecidos desde finales de 2011 hasta nuestra fecha.

Es triste escribir sobre personas que ya no están con nosotros, pero a la vez es gratificante recordarlos por su vinculación a nuestra querida Hermandad, sin duda han sido fieles colaboradores de todos nuestros proyectos, los de ahora y los del pasado, y habrán aportado su granito de arena con el mismo esfuerzo y entusiasmo con que hoy lo hacemos, va para ellos nuestra gratitud por tantos años sintiendo el amor a nuestros sagrados titulares, y rogaremos por todos ellos en nuestra misa de hermanos que, como cada año celebra nuestra Hermandad en honor de todos nuestros hermanos difuntos.

Así pues que Nuestro Santo Patrón Santiago, Nuestro Padre Jesús de los Remedios y Nuestra bendita Madre de la Soledad los acoja en el cielo, donde sin duda estarán disfrutando de esa paz y felicidad que todos esperamos alcanzar en el reino de Dios por toda la eternidad, descansen en paz.

Carmen Tovar Oliver. Hermano nº 168 (1925 – 2011)
Rosario Cabrera Lerma. Hermano nº 494 (1933 – 2011)
Mercedes Cabrera Rodríguez. Hermano nº 115 (1924 – 2012)
Miguel Pérez Borrego. Hermano nº 479 (1935 – 2012)
Carmen Camacho Brenes. Hermano nº 80 (1925 – 2012)
Dolores Villadiego Oliver. Hermano nº 166 (1938 – 2012)
Bartolomé Rodríguez Cabrera. Hermano nº 507 (1932 – 2012)
Antonio Torres Millán. Hermano nº 853 (1935 – 2012)
José Luque Chaves. Hermano nº 87 (1935 – 2012)
Manuel Villadiego Gutiérrez. Hermano nº 36 (1951 – 2012)
Miguel Ortiz Míguez. Hermano nº 727 (1919 – 2012)
Encarnación Rodríguez Más. Hermano nº 10 (1930 – 2012)
Santiago Rodríguez López. Hermano nº 722 (1943 – 2012)
José Luís Sánchez Sánchez. Hermano nº 436 (1948 – 2012)
Julián Salguero Villadiego. Hermano nº 589 (1952 – 2012)



Hermanos que habéis sido
devotos de nuestra Hermandad,
y habéis amado en la tierra
a Jesús de los Remedios,
y a nuestra Madre de la Soledad.
Se acabaron vuestras penas
dolores y sufrimientos,
que en esa Hermandad de la Plaza
que tenemos en el cielo,
estáis ya disfrutando
con todos los que se fueron.
Rogad por todos nosotros
que nunca os olvidaremos,
y soñamos con que un día
en el cielo nos veremos.

Fabricación Propia
Caballero, Sra., Niño y Niña
Arreglos Traje de Flamenca
Yolanda
MODA FLAMENCA
C/. Convento, 38 - Telf.: 954 16 07 53
41950 - Castilleja de la Cuesta (Sevilla)
www.yolandamodaflamenca.com

CARNICERÍA - CHARCUTERÍA - PRECOCINADOS
REYES RAMOS
Servicio a domicilio
C/ Enmedio 36 - Teléf. 954 16 23 32

MARQUETERÍA
LORENZO
Marcos, persianas, cuadros, portafotos, láminas, tapas de mesa, cristales, espejos, etc.
C/ Diego de los Reyes, nº 161 - Teléf. 954 16 04 59
41950 - CASTILLEJA DE LA CUESTA (Sevilla)

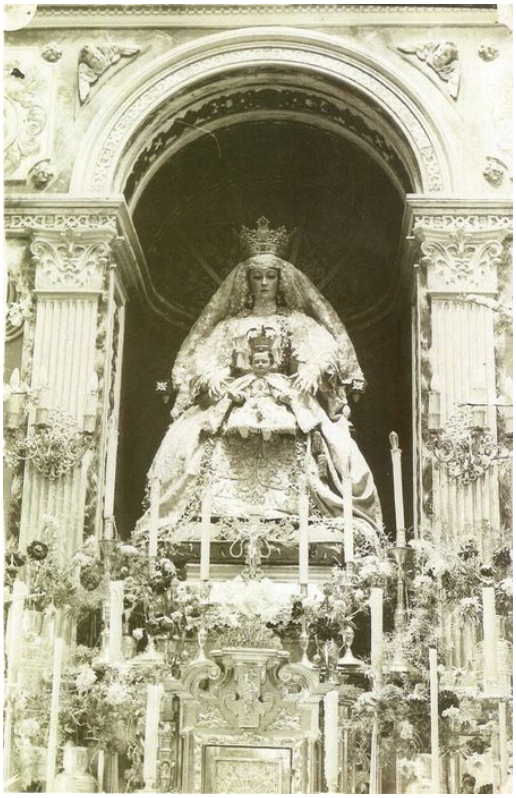
R.V. Ramos Vega, S.L.
FÁBRICA DE SALSAS Y PRECOCINADOS
PRODUCTOS CASEROS HECHOS A MANO
Polígono PIBO
Avda. Almensilla Parc. 237 - 238
41110 BOLLULLOS DE LA MITACIÓN

Almacén de Material Eléctrico
SURLUZ
Almacén de Material Eléctrico
Virgen de Loreto, 10
Castilleja de la Cuesta (Sevilla)
Tel. / Fax: 95 416 39 10

CONSERVACIÓN RESTAURACIÓN
MANUEL LUQUE POSADA
E-mail: luqueposada@hotmail.com
htttp://luqueltorres.blogspot.com
La calleja, 5
GINES (Sevilla)
Telfs.: 655 033 195
954 714 953

De Reyes...

Manuel Pablo Rodríguez Rodríguez, redacción





En esta preciosa instantánea observamos una imagen poco conocida por todos, o al menos por las generaciones más jóvenes de la Hermandad. Se muestra a la imagen de la Virgen de la Soledad con el Niño en sus rodillas, presidiendo el retablo de su capilla, la Sacramental. Es curioso que aparece ataviada de Virgen de los Reyes, ya que seguramente fue realizada la fotografía durante los cultos que por esa fecha le dedicaba la Hermandad a nuestra imagen mariana. La Virgen aparece bellamente vestida luciendo la corona de Reyes, sin el añadido del aro con la inscripción. (Cedida por N. Hna. Margarita Ramos).

Del 15 de agosto nos trasladamos al día de la Epifanía donde nuestra Virgen y el Niño reciben la veneración de los Reyes Magos y de todos sus fieles. Las imágenes se muestran expuestas en besamanos, sedente la Virgen, vestida con la saya de Patrocinio López y muy enjoyada (podemos ver como destacan los anillos en sus manos). De nuevo luce la corona de Reyes sin el aro y de fondo aparece el escudo de la hermandad pintado del que parten rayos y el dosel está enmarcado por las figuras de los arcángeles colocados como si estuvieran en el aire. (Instantánea cedida por N. Hna. Margarita Ramos).



La Pontificia,
Real e Ilustre Hermandad
Sacramental de Santiago Apóstol y Cofradía
de Nuestro Padre Jesús de los Remedios en el Santo
Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad

Canónicamente establecida en la Iglesia Parroquial Matriz de Santiago Apóstol, Patrón de Castilleja de la Cuesta desde 1370, y agregada desde 2005 a la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago, sede apostólica.

Consagrará en homenaje, honor y gloria de Nuestro Señor el

NIÑO JESÚS

el día 1 de enero del nuevo año
Solemnidad de Santa María, Madre de Dios, a las 12,30 horas

FUNCIÓN SOLEMNE

Comenzando a las 19.45 horas con el siguiente orden:
Ocupando la Sagrada Cátedra el
Rvdo. P. D. FLORENTINO CÓRCOLES CALERO
Párroco de la feligresía y director espiritual de esta Hermandad.

A su terminación tendrá lugar la tradicional

PROCESIÓN CLAUSTRAL

Bajo palio de la sagrada imagen del Niño Jesús, por las naves del templo parroquial, tras la que quedará expuesta en devoto

BESAPIÉS

El jueves día 6 de enero,

Solemnidad de la Epifanía de Nuestro Señor

A las 12 horas, esta Real e Ilustre Hermandad celebrará a mayor gloria de Dios Nuestro Señor y de su Santísima Madre, Nuestra Señora de la Soledad

SOLEMNE FUNCIÓN

Con Solemne Misa de Comunión general.

Ocupando la Sagrada Cátedra el

Rvdo. P. D. FLORENTINO CÓRCOLES CALERO
Párroco de la feligresía y director espiritual de esta Hermandad.

Terminada la Solemne Función, las Sagradas imágenes de Nuestra Señora de la Soledad y de su queridísimo hijo ,el Niño Jesús, quedarán expuestas todo el día a la contemplación de los fieles en

DEVOTO Y SOLEMNE BESAMANOS

Se ruega a todos los hermanos que acudan a estos cultos, lo hagan con la medalla de la Hermandad.

A.M.D.G. ET B.M.V.

Postales de nuestra hermandad

Francisco Javier Contreras Romero, redacción



Expectación

Cuando Antonio me pasó esta imagen, supe que tenía que ser para esta sección. ¿Quién de nosotros no ha vivido este momento? Llegar a la iglesia en Nochebuena, encontrarte con tus hermanos, mirar al altar y esperar a que se abran las cortinas. ¿Hay mejor manera de empezar la Navidad?

En nuestra Hermandad hay muchos otros momentos como éste, que nos hacen ser singulares, y el objetivo de esta sección no es otro que el de mostrarlos.

Os invito a participar entregando vuestras postales directamente en la Casa de Hermandad o enviándolas a la siguiente dirección de correo electrónico: boletinsoledad@gmail.com





Apostolado de la oración

Ana Rodríguez Negrón



Ana Rodríguez

Desde este apartado gentilmente ofrecido por nuestro boletín, la Congregación del Apostolado de la Oración desea haceros partícipes a todos los fieles de cuanto acontece dentro de nuestra Corporación.

El pasado 11 de mayo se cumplieron 25 años de la peregrinación extraordinaria que la Congregación del Apostolado de la Oración realizó al Santuario de la Virgen del Rocío con motivo del 185 aniversario de su fundación. Corría el año 1987 y esta peregrinación no tendría nada de extraordinaria sino fuese porque, hasta la fecha, era la única que lo hacía con un estandarte no mariano. Entre todas las mujeres del Apostolado cantamos una preciosa misa flamenca con sevillanas y fandangos. Para la ocasión se trasladaron cinco autobuses llenos de alegres peregrinos y la Hermandad de Carrión de los Céspedes nos prestó su casa en la aldea para festejar tan hermoso acontecimiento. Este día permanecerá en la memoria de bastantes de nosotros por mucho tiempo.

En el próximo mes de diciembre se cumplirán 211 años de la proclamación de la Bula concedida por el Santísimo Papa Pio VII para celebrar con toda solemnidad cultos en honor al Santísimo Corazón de Jesús, devoción ya extendida por aquella época entre los habitantes de nuestro pueblo.

Así también os recordamos que durante el mes de junio se celebró la novena al Sagrado Corazón de Jesús, que como viene siendo habitual estuvo arropada en todo momento por un numeroso grupo de fieles que participaron de forma activa en la celebración de la Eucaristía. La homilía corrió a cargo de nuestro párroco D. Florentino Córcoles Calero. El altar se encontraba magníficamente adornado con la presencia de nuestro Sagrado

Corazón situado justo en el centro, sobre peana dorada y flanqueado de dos hermosos ángeles de talla grande, velas rojas y jarras decoradas exquisítamente con azucenas y margaritas entre otras variedades de flores.

El día que celebramos la ofrenda floral por parte de los niños a nuestro Sagrado Titular es seguramente el más alegre de todos, el más movido, ya que acuden más personas para ver a los pequeños de la casa ofrecer gustosos sus florecillas a cambio de un beso fraternal de nuestro párroco que también les ofrecía una piruleta. Sólo este día y por unos momentos se rompe alegremente el ambiente de recogimiento y espiritualidad que se respira durante toda la novena.

Este año, el último día de novena y durante en transcurso de la Eucaristía tuvo lugar un pequeño homenaje ofrecido a una persona sobradamente merecedora de ello ,dedicada especialmente a su parroquia, a atender las necesidades del Apostolado de la Oración, del que es su Presidenta y por el amor inmenso que profesa a su Madre de la Soledad, a Nuestro Padre Jesús de los Remedios y a nuestro Santo Patrón Santiago Apóstol de quien es fiel devota. Carmen Rodríguez Tovar, recibió de D. Florentino unas palabras emotivas de felicitación que provocaron el aplauso de todos los allí presentes. Además le fue entregada una placa y un pergamino como recuerdo de dicho acontecimiento. También le fue leída una poesía dedicada por una amiga y compañera y se le entregó un ramo de flores. Una tarde que sin duda ni nosotros ni nuestra presidenta olvidaremos jamás. Enhorabuena Carmen.

Y para terminar queremos comunicaros que en el mes octubre hemos comenzado con la exposición del Santísimo los primeros viernes de cada mes. Como ya sabéis, esta comenzará a las 12 de la mañana y la misa a las 7 de la tarde. Durante éste día también se recogerán alimentos para Cáritas.

También queríamos informaros de que Cáritas necesita nuestra ayuda. El Apostolado de la Oración colabora con Cáritas desde hace tiempo, y hemos pensado en poner, en los supermercados del pueblo con los que podamos llegar a un acuerdo, un carro para que, en la medida que cada uno pueda, deje su donativo.

Desde aquí os queremos dar las gracias por vuestra colaboración y pedimos al Sagrado Corazón de Jesús escuche nuestras oraciones y las resuelva según su voluntad para el bien de nuestras almas.

La última voluntad de Salvador Naranjo

Enrique Díaz Oliver

A lo largo de la extensa trayectoria de Soledad, nuestro boletín religioso, cultural e informativo, se ha escrito mucho y bien sobre el Coro de Campanilleros 'Nuestra Señora de la Soledad'. Entrevistas, publicaciones escritas, compendio de letras de coplas, fotografías, resúmenes de actuaciones por multitud de rincones de la geografía andaluza, etc. En la recopilación y puesta en valor de tan ingente testimonio jugó en todo momento un papel trascendental nuestro difunto hermano Salvador Naranjo González-Pola. En julio de 1994, con motivo de la celebración del Santo Rosario de la Aurora, Salvador llegó a nuestro pueblo atraído por los relatos de doña Carmen Ramírez Gómez en su libro *Campanilleros y Villancicos de Andalucía I* (1984). Como curiosidad, tres años antes había fundado, junto a Lorenzo Liñán Chaparro, un coro de campanilleros en su localidad natal, Tocina. ¿Qué le había llamado tan poderosamente la atención? A saber, además del mencionado Rosario, Las Jornaditas, la Misa de Honra 'cantada' por campanilleros a través

de las denominadas coplas de ánimas y el que éstos salieran a cantar en noviembre por las calles de la localidad solicitando limosnas para la Hermandad. Sin duda, un reclamo irrenunciable para alguien con un espíritu indagador realmente acentuado. Muy pronto, el bueno de Salvador quedó deslumbrado por nuestras tradiciones e inició su particular singladura como investigador de todo lo relacionado con el colectivo campanillero.

Durante años, este gran apasionado por los temas navideños, ejerció con loable vitalidad y destreza las labores de coordinador del coro, ganándose el respeto, cariño y admiración de todos sus componentes y de la Hermandad en general. Entre sus principales logros podemos situar la implantación de un modelo organizativo interno hasta entonces inexistente y su obstinado afán difusor. En ningún momento, nada ni nadie logró menoscabar la atención de nuestro hermano hacia su coro. Ni siquiera esa severa enfermedad que terminaría acabando con su vida a finales de octubre de 2010. Él siempre sacó tiempo de donde no había para acercarse a sus hermanos placeños, exhibiendo en todo momento un afán de superación memorable. Curiosamente, unas semanas antes de su sentido fallecimiento, y a requerimiento de nuestro hermano Salvador, me desplacé cierta tarde –en compañía del también campanillero Francisco Javier Tovar– hasta su domicilio particular en el sevillano barrio de Heliópolis. Allí pudimos comprobar la evidencia de su deterioro físico; sin embargo, pese a lo esperado, mostraba un ánimo impropio y una sorprendente entereza. Deseaba hacernos entrega de toda la documentación que hasta la fecha había recopilado sobre nuestro coro de campanilleros, con idea de que a partir de entonces fuera custodiada para su análisis y estudio en el archivo de la Hermandad. Había preparado para la ocasión una voluminosa caja con todo el material acumulado durante años. Recuerdo aún cómo se le iluminaban los ojos conforme iba mostrándonos esa sarta de recuerdos imborrables que habían marcado parte de su vida. Durante la larga conversación que mantuvimos, Salvador insistió en que no cejáramos en el empeño de conservar inalterable la tradición de la campanilla en el seno de nuestra corporación, pues –tal como él acertadamente nos indicó– no sólo supone una valiosa seña de identidad para orgullo de nuestros hermanos, sino para todo el pueblo de Castilleja.

Aprovechando esta nueva edición de *Soledad* y la venida del llamado mes de los difuntos, pretendía compartir con vosotros el último anhelo del que, durante muchos años, fue gran valedor de la campanilla de la Plaza allende nuestro término. Nos corresponde, pues, hacer perdurable ese deseo en el tiempo. Y debemos cumplirlo no sólo por él, también por todos aquellos hermanos campanilleros que, desde el momento preciso de su génesis, contribuyeron con sus humildes voces al encumbramiento de nuestro tradicional coro. ¡No les fallemos!





Desde el Grupo Joven

Álvaro Aguilar Toro

Un año más y otro año de actividades de este Grupo Joven. En este 2012 hemos organizado varias actividades, actos y fiestas benéficas, todos saldados con éxito tanto en público como en beneficios generados.

El acto principal de este colectivo se celebró en la noche del 17 de marzo, y no fue otro que el VIII Pregón del Grupo Joven. Esa noche, nuestra pregonera Aurora Barrero, nos mostró sus profundos sentimientos placeños. Para la edición del próximo año, el pregonero será Álvaro Aguilar Toro (que no es otro que quien les habla).

También hemos colaborado en la preparación de nuestra Semana Santa, en la Cruz de Mayo y en la Gran Velada de Santiago. Esta última ha supuesto un gran esfuerzo para el Grupo Joven, ya que todos los días la Plaza se llenó de gente, aún así conseguimos llevarlo todo hacia adelante puesto que somos un colectivo ya consolidado dentro de esta Hermandad.

Para las próximas Navidades, además de organizar alguna fiesta en nuestra Casa de Hermandad y de nuestro ya tradicional "Cartero Real", tenemos nuevos proyectos, como el de la recogida de juguetes para entregárselos a aquellos niños de nuestro pueblo cuyas familias atraviesen una situación económica difícil.

En este tiempo tan difícil que estamos viviendo, es en el que más falta hace tener un Grupo Joven como el nuestro, del que la Hermandad de la Plaza puede presumir, puesto que tiene a jóvenes trabajadores y muy comprometidos. Desde aquí animamos a todos los jóvenes que quieran, a que se unan a este colectivo que con tanta ilusión hace brotar cada día las semillas para el futuro de la Hermandad.

Esperamos que en el próximo 2013, el Señor de los Remedios, la Virgen de la Soledad y Santiago Apóstol os colmen de felicidad y alegría. ¡Viva la Plaza!

Lanas Stop®
Mercería
ROBLEDO
Todo en Mercería y Lanas Stop
Gracias a todos los que hacéis posible que siga aquí
ROCÍO
C/ Real, 142 - Telf. 95 416 06 17
CASTILLEJA DE LA CUESTA (Sevilla)

REYES Y ROSALES
JOYEROS
C/ Álvarez Quintero, 2
41950 Castilleja de la Cuesta
Tlf/fax: 954 16 50 80
E-mail: joyeros@reyesyrosales.es
www.reyesyrosales.es

CONSTRUCCIONES
MOGOTA SUR 21, s.l.
Manuel Negrón Sánchez
C/ Virgen de Loreto, 25
41950 Castilleja de la Cuesta (Sevilla)
Teléf. 954 16 22 09

Desde el coro

Ana Rodríguez Negrón

Desde el pasado mes de julio la dirección de nuestro coro ha sufrido un cambio notable. Entendemos que ha sido la situación económica general por la que pasamos, y no otra cuestión, la que ha llevado de manera determinante a nuestra Junta de Gobierno a tomar la decisión de prescindir de los servicios de nuestro director y organista Manuel Deco, después de mas de veinte años al servicio de nuestra Hermandad.

Desde la tribuna y desde estas páginas permítannos rendir un pequeño homenaje a este hombre que tantas cosas buenas hizo por mejorar nuestra forma de cantar, enseñándonos a vocalizar, matizar la voz, seguir el ritmo… Aunque a veces le diéramos más sofocones que alegrías, a él le gustaba trabajar con nosotras y su única pena era que no se unieran más voces al coro y que las que había no siempre se responsabilizaran de asistir a los ensayos. Si algo caracterizaba a nuestro director era su forma de trabajar, serio, disciplinado, exigente, a veces hasta un poco cascarrabias cuando las cosas no salían como él quería. Él que tantas veces había acompañado en sus giras y conciertos a artistas famosas, trataba de enseñarnos a cantar con sentimiento. En lo personal era un hombre sencillo, agradable, al que le gustaba la cocina hasta el punto de pedirnos recetas para guisos caseros y dulces típicos de nuestro pueblo que después traía para que los probáramos. Colaboró activamente con nosotras en todo lo referente a la compra del nuevo órgano y hoy ,siempre gracias a Dios, podemos disfrutar de el.

Seguro que recordareis muchos de vosotros el concierto de Navidad que celebramos en nuestra casa hermandad el año 2007 y más tarde en el centro Cívico de Nueva Sevilla. Fue una iniciativa de nuestro director, totalmente desinteresada, y acogida con gran entusiasmo por todas nosotras, como regalo a nuestra Hermandad y al pueblo de Castilleja en las fiestas más entrañables del año. Nos costaron varios meses de duro trabajo pero el éxito obtenido fue gratamente recompensado. Al año siguiente se proyectó e incluso empezamos con los ensayos para un segundo concierto, pero no pudo llevarse a cabo debido al escaso número de cantoras con el que contábamos en aquel momento.

De todas formas, aunque ya no esté con nosotras, su enseñanza ha dejado



Ana Rodríguez

una profunda huella. Esto es algo irrefutable. Donde quiera que esté ahora le deseamos todo lo mejor. Aquí siempre tendrá un grupo de amigas.

Como he comentado al principio del artículo, desde julio tenemos nuevo organista que desinteresadamente se ha ofrecido a nuestra Hermandad para dirigirnos y que ha interpretado brillantemente las partituras durante los cultos celebrados en honor a nuestro Patrón Santiago Apóstol. Su nombre es Víctor López López, vecino de la localidad de Salteras, músico de la Banda de Ntra. Sra. de la Oliva y hermano de nuestra Hermandad. Fue pregonero del Grupo Joven en la Cuaresma del año 2010 y ha participado como acólito en numerosas procesiones, actos litúrgicos, etc.

Su maestría nada tiene que ver con su corta edad, pues acaba de cumplir la veintena a principios de septiembre, y sólo es comparable con sus inmensas ganas de hacer bien las cosas para que sean del agrado de todos. Ha terminado sus estudios de conservatorio con calificaciones excelentes y compuesto varias marchas procesionales, una de ellas dedicada a su bendita Madre de la Soledad, como a él le gusta llamarla, en el año 2006.

A pesar de no ser hijo nativo de nuestro pueblo, siente un amor inmenso a nuestra Madre de la Soledad y a su hijo Nuestro Padre Jesús de los Remedios. Joven, culto y sobradamente preparado, cariñoso, simpático, generoso y de corazón limpio, se ha ganado con creces el respeto y la admiración de todas y cada una de nosotras. Si de verdad queréis conocerlo mejor os recomiendo que volváis a leer la entrevista que le hicieron en nuestro boletín con motivo de su pregón(Soledad Nº 26 de marzo 2010).

Desde estas líneas, querido Víctor, queremos agradecerte la voluntad y el esfuerzo que tendrás que realizar con nosotras y al mismo tiempo te brindamos nuestro apoyo en todo lo que necesites y esté en nuestra mano. Que la Virgen de la Soledad nos ayude y Nuestro Padre Jesús de los Remedios nos lleve a buen puerto.

El pasado 21 de septiembre tuvo lugar la celebración de una solemne Eucaristía en recuerdo del décimo aniversario de la imposición a Nuestra Sra. de la Soledad del fajín de Capitán General de la división Aérea de Sevilla a cargo de D. Fernando Mosquera, el cual asistió acompañado del actual Capitán General D. Pablo Gómez Rojo. Al finalizar la misa y tras la entrega por parte de nuestro Hermano Mayor de un recuerdo, los ilustres invitados pronunciaron unas palabras de agradecimiento a la Hermandad a los allí presentes y felicitaron al coro pidiendo un aplauso que fue refrendado por todos los allí reunidos. En nombre de todo el coro, quiero daros las gracias por vuestro apoyo y muestras de afecto y cariño.





Desde la banda

Rafael Abad Díaz

Repasando la actualidad de nuestro colectivo musical, cabe destacar la vuelta, el pasado 3 de septiembre, a los ensayos. El simple hecho de estar funcionando un nuevo curso es un motivo de orgullo y satisfacción para todos nosotros.

Un nuevo curso que llega cargado de ilusión y nuevos retos, con el fin de seguir creciendo y alcanzar nuevas metas en nuestro cuarto año de vida. Para ello la junta directiva cuenta con un nuevo miembro, encargado de las relaciones públicas del colectivo. Su tarea es la de la búsqueda y negociación de nuevos contratos, siendo el nexo de unión con las diferentes hermandades que quieran hacerse con nuestros servicios.

En el aspecto musical, en estos dos meses de ensayo, la Banda cuenta con tres nuevas marchas procesionales. La primera de ellas ha sido compuesta por nuestro compañero Antonio Martínez Martínez, bajo el título de "En tu Vera Cruz" y está dedicada al titular de la querida Hermandad de la Vera Cruz de Salteras, a la que un año más tendremos el orgullo de acompañar. Asimismo, hemos recuperado la marcha "Ego Sum" y hemos añadido a nuestro repertorio "Santísima Trinidad".

En cuanto a nuestro uniforme, destacamos el estreno, en la pasada cuaresma, de los nuevos paños o mantolines para las cornetas, aunque debido a algunos fallos en su diseño y realización, fueron devueltos para su arreglo. Su diseño está basado en el escudo que, en su día, dibujara D. Juan Oliver, y que luce en la bambalina delantera del paso de palio de Nuestra Señora de la Soledad. En éste los blasones van flanqueados por dos palmas y la parte superior está rematada por el Santísimo Sacramento. En la parte posterior de los mantolines aparece escrito "Jesús de los Remedios" haciendo mención al Titular que da nombre a esta formación.

Sin nada más que añadir, desde estas líneas queremos dar la bienvenida a los nuevos componentes y animar a todo aquel que quiera formar parte de esta gran familia, recordando que esta es vuestra banda y que siempre tendréis las puertas abiertas.



Con estas palabras queremos agradecer a todos nuestros hermanos el apoyo recibido para que, de esta forma, podáis seguir disfrutando durante mucho tiempo de nuestra música tras el Cristo de los Remedios. Gracias y ¡Viva la Plaza!



A Santiago, Patrón de Castilleja

Josefa Delgado Barroso



M.Pablo Rodríguez

Converso hijo para el Señor
Patrón y Rey de Castilleja,
Todo en ti, respira amor
Por España y Castilleja.

Cuando tuviste la gloria
Que en cuerpo real María
Se fijó en ti, y te dijo
Que su apoyo te daría.

Que siguieras con tu lucha
Que el amor de Dios tenías,
Que protegieras las almas
Que para sí Dios quería.

Obediente con tu fe
Obediente con el cielo,
No se puede ser mejor
Para Patrón de este pueblo.

Los siglos no hacen mella en ti
Ni en el amor de tus hijos,
Castilleja de la cuesta
Morirá siempre contigo.

La plaza hierve de grana,
De tu color predilecto
Porque en el Calvario tienen
Al Señor de los Remedios.
Protégenos Padre mío
Patrón fiel de nuestro pueblo,
Danos salud y trabajo
Lleva a los jóvenes siempre
Por el camino derecho,
Que te quieran y te sigan
Por tu camino perfecto.

Yo te veo en tu caballo
Blanco como un lucero,
Sé que levantas pasiones
Por el aljarafe entero,
Y nos llenas de emociones
Cuando sales a nuestro encuentro.

Castilleja de la Cuesta
Lleva a gala el sentimiento,
De tenerte de patrón
Y tener el privilegio,
De verte todos los días
Como el mejor de los cielos.

Santo, Santo como nadie
El Patrón de nuestros sueños,
Y es el mejor Patrón
Que puede tener nuestro pueblo.

Octubre / febrero

ADORACIÓN EUCARÍSTICA. Todos los jueves del año a partir de las 18:30 horas tendrá lugar la exposición mayor del Santísimo Sacramento del Altar en el presbiterio de nuestro templo parroquial para su adoración por parte de los hermanos y fieles.

MISA DE DIFUNTOS. El martes 29 de Noviembre, nuestra Hermandad celebrará la Santa Misa de reglas en sufragio del alma de nuestros hermanos difuntos, en especial por los fallecidos en este año. En la misa intervendrá nuestro magnífico Coro de Campañilleros que interpretará sus tradicionales coplas.

RECOGIDA DE LENTISCO. El próximo domingo 9 de diciembre la Hermandad llevará a cabo la popular recogida de lentisco para aderezar el montaje de las Jornaditas. Los hermanos que deseen participar deben personarse en la Casa de Hermandad a las siete de la mañana.

ACTO PENITENCIAL. Durante la Solemne Novena en honor de Nuestra Señora de la Soledad y su bendito esposo San José (nuestras conocidas Jornaditas) se destinará un día a la celebración del habitual Acto Penitencial como preparación de las fiestas navideñas.

LA CANDELARIA. El sábado 2 de febrero, festividad de la Purificación de Nuestra Señora, tendrá lugar la tradicional misa de la Candelaria a las 20 horas en el Templo Parroquial de Santiago. Durante la misma, tendrá lugar la bendición de las candelas.







