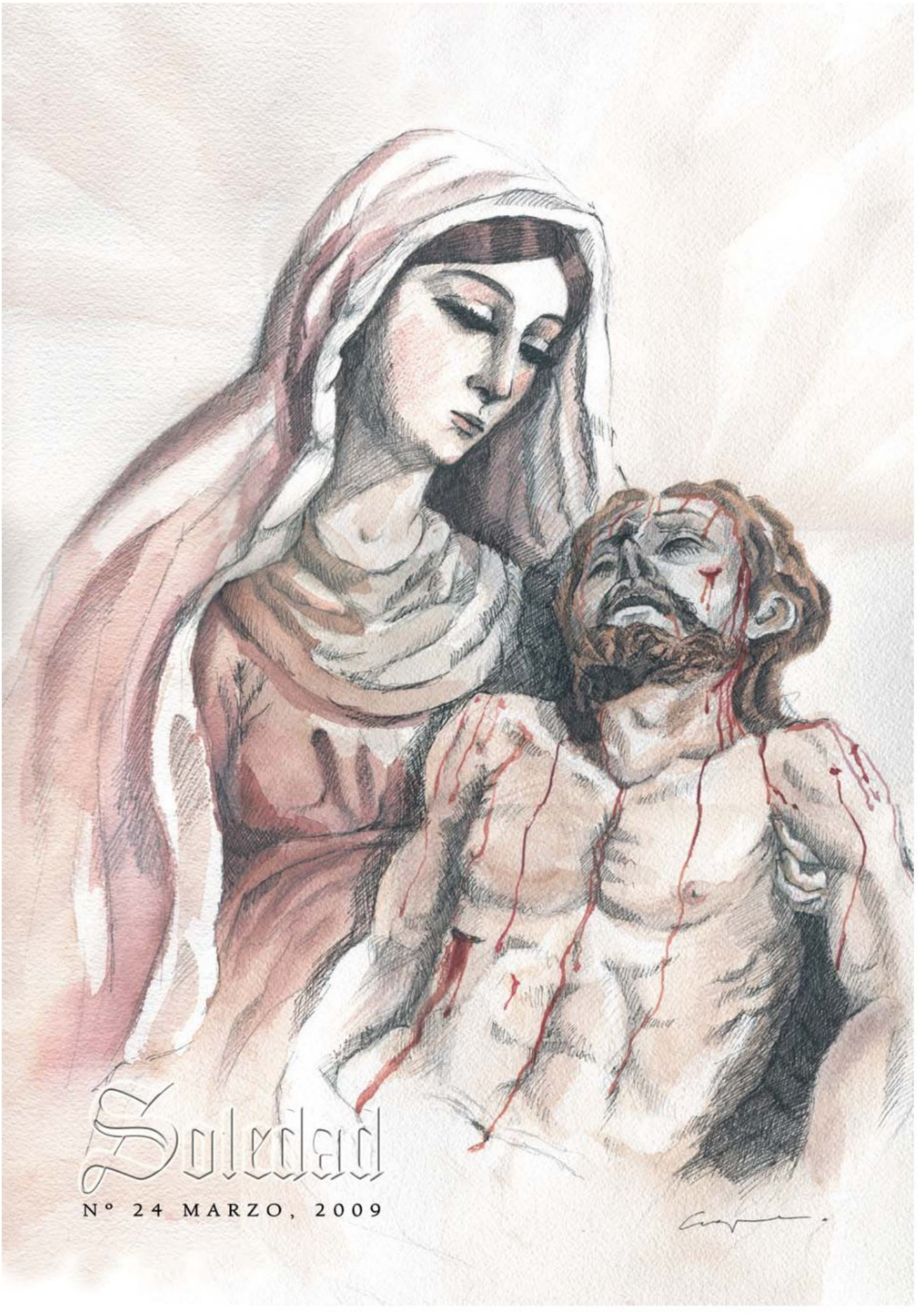


Soledad

Nº 24 MARZO, 2009

Soledad

Boletín religioso, cultural e informativo

Edita:
La Pontificia, Real e Ilustre Hermandad Sacramental de Santiago Apóstol y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de los Remedios en el Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad.

Hermano Mayor:
Diego Villar Delgado.

Dirección:
Fco. Javier Tovar Florencio.

Subdirección:
Enrique Díaz Oliver.

Equipo de Redacción:
Mª del Valle Carreras Álvarez, F. Javier Contreras Romero, David Díaz Oliver, Antonio Negrón Roldán y Juan Prieto Gordillo.

Redacción y Casa de Hermandad:
Calle Enmedio, 31
Telf. / Fax: 954 161 710
41950 – Castilleja de la Cuesta.
boletin@hermandaddesantiago.es
www.hermandaddesantiago.es

Tirada:
1250 ejemplares.

Diseño y maquetación:
Francisco J. Tovar.

Impresión:
Gráficas San Antonio, S. C. A.
C/ Almansa, 7 Acc. 41001 - Sevilla.

Este boletín no comparte necesariamente ni se responsabiliza de las opiniones en él vertidas por sus colaboradores.

Queda prohibida, totalmente, la reproducción de textos e imágenes sin indicar su procedencia.









Editorial 3
Cristianos en política 4
Carta del Hermano mayor 5
Convocatoria del Septenario Doloroso 7
Dios nos recuerda, cada año, lo que nos dio 8
Noticias 10
Gloria in excelsis Deo 12
Os habla el Grupo Joven 16
Entrevista a N.Hna. María Aurora García Martín 20
Convocatoria XXI Pregón 22
Breves 24
La Palabra de Dios 27
Presente y futuro del Coro femenino 28
IV Mandamiento; honrarás a tu padre y a tu madre . 30
Juan José Asenjo Pelegrina, nuevo arzobispo 33
La Eucaristía, fuente de la vida eclesiástica 34
Mater admirabilis 36
Convocatoria del Solemne Triduo 39
Un año más, una fila más 40
Nunca desapareció 41
Vida de hermandad 42
Apostolado de la Oración 47
Instantes de nuestra memoria 48
Nunca estás sola, Soledad 51
Entrevista a N.H. Alberto Sierra Parrilla 52
Álbum histórico 54
Jubilosa Soledad 56
Trazos para la historia de la Antigua Hermandad 58
Una década de Soledad 63
El boletín de la Hermandad 66
Diez años son mucho 67
Un orgullo 68
Parece que fue ayer 68
X aniversario 69
Solo con Dios basta 70
El sabor de lo tradicional 72
Hermanos difuntos 74
Dios te salve, Soledad y Padre Nuestro 75
ABC, 16 de marzo de 1983 77
La decoración mural del Templo de Santiago (y III) . 78
Corren malos tiempos 84
Convocatoria Domingo de Resurrección 87
Candelería 88
Convocatoria Novena del Sagrado Corazón 89
Agenda 99

Colaboran en este número: José Luis Alcántara Rojas, Apostolado de la Oración, Félix Bueno Serrano, Rvdo. P. Baldomero Delgado Pérez, Manuel Cabrera Oliver, Manuel Deco Delgado, J. Antonio Del Saz Jiménez, Felipe Guerra Real, Grupo Joven, Víctor López López, Antonio Luque Camino, Manuel F. Luque Posada, Javier Martín Guerrero, Ignacio Montaño Jiménez, Juan Oliver Acevedo, Francisco Pastor Bueno, C.R.T., Fray Ricardo de Córdoba, José Rodríguez Delgado, Rafael Rodríguez Martínez, Francisco F. Solano Sánchez y José F. Verdón Tovar.

Fotografías: Antonio Negrón (83) y Fco. Javier Tovar (6, 22, 38 y contraportada).

Portada: Manuel Fco. Luque Posada

Sumario

Número 24 | Marzo 2009



J

E

RIQUE DIAZ

RIQUE DIAZ

RIQUE DIAZ



En los últimos tiempos, las hermandades han sufrido, como muchos cristianos, una pérdida de peso espiritual, ocasionado en parte por nuestra pasividad y el acomodo ante hechos políticos y sociales para nada en consonancia con nuestra manera de vivir y de sentir. Es este un tiempo favorable para la renovación interior, para revisar y corregir conductas poco acordes con la condición cristiana y cofrade.

Llega una nueva Semana Santa con la palabra «crisis» envolviéndolo todo, no sólo a nivel económico, sino lo que es más preocupante, a nivel ideológico y social. No vamos a negar la parte cultural y de belleza que posee nuestra Semana Santa, pero la raíz y la base es religiosa y eso es lo fundamental. Ante este hecho ha llegado el momento de convertirnos en un grupo de cristianos, católicos y creyentes, de personas que con sus defectos, como todos tenemos, tratan de mirar al Cristo de los Remedios y a su Madre de la Soledad, pues nuestra Hermandad de la Plaza todo lo engloba. En nuestra Hermandad, vamos a poner un granito de arena para salir de la crisis sustituyendo el término crisis por el de «efemérides» y el de «renovación», ya que en este año celebramos el décimo aniversario de nuestro boletín, un año en el que también estrenamos página Web; es en definitiva, un año en el que tenemos que renovar nuestras costumbres, nuestras tradiciones, nuestros sueños y nuestras esperanzas apoyándonos en nuestros Sagrados Titulares.

La primera vez que recibiste «Soledad», imaginamos que te resultaría agradable tenerlo entre tus manos. Tal vez, te gusta leerlo para informarte sobre tu hermandad, quizás sólo lees aquello que te parece interesante, o tal vez, sencillamente lo guardas como una parte más de tu relación con la Hermandad. Pero quizás nunca te has planteado la pregunta ¿por qué el boletín?

En la historia de nuestro principal medio de comunicación, el boletín, al que se suma desde finales del pasado 2008, nuestra página Web, debemos diferenciar dos etapas. Una primera (1993-1995), de continente y contenido bastante modestos, y una segunda etapa que ha cumplido la década (1999-2009), en la que paulatinamente se ha consolidado entre los mejores de la provincia hispalense tras haber alcanzado un gran nivel, todo ello gracias a la importante información ofrecida a nuestros hermanos en los ámbitos que conciernen a nuestra Corporación: religiosa, artística, histórica, poética, catequética, y muy especialmente fotográfica, todo ello gracias a la colaboración de los hermanos y hermanas que paulatinamente nos la vienen aportando; y también por el prestigio que otorga a nuestra Hermandad, ya que se ha convertido en una referencia de Castilleja de la Cuesta y de otros lugares de nuestra Andalucía.

Nuestra Corporación, decana en muchos apartados a través de sus siglos de existencia, se ha convertido otra vez más en pionera de uno de los grandes acontecimientos de los medios de comunicación como es Internet. Con la creación de nuestra página web, (www.hermandaddesantiago.es), complemento ideal de nuestro boletín, hemos conseguido el medio ideal para poder acercarnos a nuestros hermanos y hermanas en cualquier lugar del mundo, ofreciéndoles una completísima información histórico-social de la Hermandad, siendo su principal atractivo la actualización de toda clase de noticias que surgen día a día del seno de la Corporación. Internet, algo desconocido hace algunos años para la gran mayoría, se ha convertido hoy en día en una forma de comunicación primordial.

Sin más dilación, finalizamos este editorial invitando a todos los hermanos y devotos a participar activamente en los solemnes cultos cuaresmales que consagraremos a nuestros Titulares, así como en la Estación de Penitencia que efectuaremos (D. m.) el próximo Viernes Santo. S





Cristianos en política

Baldomero Delgado Pérez,
Párroco y director espiritual

¿Qué es la política? Y dice el Diccionario: el «Arte de gobernar el Estado». Y también: «Actividad de los que rigen o aspiran a regir los asuntos públicos». Y de una manera menos estricta y más amplia: «Habilidad para alcanzar un fin».

Se trata, en todo caso, de prestar un servicio a la sociedad, para que ésta no acabe en un caos de muerte. Por ello resulta una obligación de los cristianos, para los que «ningún problema humano es ajeno». Este deber de la política entraría en el 4º Mandamiento, que en este boletín termino de explicar.

Hay una política de altura (organizar la nación, ser dirigente importante de un partido, o promotor de una determinada ideología), y una política casera (buen orden familiar, habilidad para ciertos negocios, ser alcalde…). Para ser buen político se necesita un saber (que se puede aprender en los libros, o adquirir por una experiencia de la vida en que uno se ha visto metido), pero además tener «carisma» para ello, que no todo el mundo tiene, lo mismo que no todos saben cantar o saben pintar. La política es un «arte», que no se reduce a echar buenos discursos; la oratoria seguramente es parte del carisma político, pero es más importante el talento para animar a la gente, a la hora de resolver los problemas.

Aparte de esos cualificados para tareas políticas de relieve, todos los demás, como simples personas, más todavía como cristianos, todos, de alguna manera, nos vemos implicados en la política. Cruzarse de brazos conscientemente, permanecer ajeno voluntariamente, ante la problemática humana sería muy poco cristiano.

Seguramente que la política nos llama más la atención por lo que tiene de negativo. Como en todo lo humano, en la política aparece el mal: la codicia, la envidia, la vanidad, la mentira, la ofuscación, el endiosamiento (creerse Dios…). En términos teológico-cristianos hablamos de la presencia del pecado original. En términos vulgares de «la mala leche», o «la mala uva», que llevamos por dentro.

Efectivamente el afán político se presta mucho a buscar a través de él, ese dinerillo que tanto nos seduce, una boyante pensión para el futuro, regalos cuantiosos, y hasta el robar, así por las buenas, creyéndose amparado por unas leyes. Los negocios sucios, cobijados bajo la capa de la política, son comidilla corriente de los noticieros.

Otros pretenden, tal vez, el sonar, que eso viste bien; dárselas de guapo, sobresalir del anonimato, presidir banquetes, procesiones y homenajes. La estupidez humana que nos engancha.

También nos damos cuenta que el meterse en política no deja de ser algo comprometido. Por muy bien que uno lo haga, no se puede conformar a todo el mundo. Los políticos, sean de derechas, de izquierdas, o del centro, siempre se acarrearán enemigos. Esta es la realidad: las trifulcas políticas nos convierten en «fusilables». Y ahí está la historia, sobre todo cuando la desenterramos, para demostrarlo.

Y ahora viene una acusación muy corriente, y con su carga de dinamita: «La Iglesia se mete en política». Bien; pero distingamos: una cosa es la Iglesia, como institución, y otra cosa son los laicos cristianos. La misión de la Iglesia-institución no es política en el sentido materialista del término; su tarea es puramente espiritual: la salvación eterna. Pero la salvación eterna comienza ya en la tierra; es trabajando la tierra como nos ganamos el cielo. Por ello, quieras que no, la Iglesia-institución, se ve complicada en la política. Mas sigamos haciendo distinciones: una cosa es que la Iglesia sea una voz crítica y denunciadora de males, y otra que se dedique a dirigir y controlar la economía, los bienes materiales, el orden público, la organización social, y hasta los ejércitos de la nación… Que conste que así ha ocurrido más de una vez. Históricamente, la Iglesia ha caído en la tentación de la política. La gente nos recuerda las «Cruzadas», la «Inquisición», que si se pone siempre al lado de las derechas… Los católicos no nos asustamos de los pecados de la Iglesia; son producto de la «encarnación de Dios», que la Iglesia prosigue adelante. La santidad no la concebimos para la Iglesia como una pureza intachable al estilo de la Virgen Inmaculada, sino como misericordia divina que no falla cuando la solicitamos.

Pero otra cosa son los cristianos, los miembros de esta institución. Los cristianos somos ciudadanos con todas las de la ley. Algunos, para una dedicación más plena a lo espiritual, han renunciado a ciertas realidades mundanales (el clero, los religiosos), pero los otros, (los laicos), no. Tienen, pues, que pringarse en las tareas materiales necesarias para el

F. JAVIER TOVAR

mundo. La Iglesia lo que les pide es que acepten el trabajo político con espíritu cristiano, como un servicio, sin buscar en ello el propio beneficio, con honradez extrema, con humildad para reconocer errores y aceptar limitaciones. Aunque algunas ideologías políticas no encajan del todo con la doctrina de la Iglesia, un cristiano puede ser de derechas o de izquierdas o de centro. Y en su vocación política, puede llegar a la santidad. La Iglesia ha canonizado a reyes, como nuestro San Fernando. Modernamente, está abierto el proceso de canonización de algunos políticos bien sonados: Schumann, Adenauer, De Gasperi… ¿Lo sabían ustedes?

En nuestra comunidad católica, suele haber otras «politiquillas», no siempre bonitas, en las hermandades, en los grupos apostólicos, en las altas esferas… ¡Ay! ¡El pecado! Solemos echarle la culpa a los diablos y a los demonios. ¿Existen estos seres negruzcos con cuernos y rabos, o los hemos inventado nosotros para dispensarnos de nuestras responsabilidades…?



F. JAVIER TOVAR

Del hermano mayor

Nuevamente, como en cada boletín, me es muy gratificante dirigirme a nuestros hermanos, máxime en éste que se edita en tiempos de la cuaresma, pues a través de su pausada lectura podemos conocer –entre otras muchas cuestiones- tanto la actualidad informativa de la Hermandad, como los últimos preparativos previos a la celebración de nuestros solemnes cultos cuaresmales y la tan esperada Semana Santa. Nosotros sabemos celebrarlo todo con suma grandiosidad, teniendo siempre presente como hilo conductor la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo.

Quienes así sentimos estas cosas nuestras, hallamos en el Señor de los Remedios y Nuestra Señora de la Soledad una de las más hondas y verdaderas emociones sagradas de nuestra Semana Mayor.

Nuestra Semana Santa siempre es esperada con júbilo, porque somos un fragmento de ella, y los que de alguna manera, con ese sentir placeño que tenemos, le damos vida con todo lo que desplegamos en su entorno, como si pasos, enseres y música fueran púlpitos y tornavoces que permitieran oír mejor y más claro la palabra de Dios esculpida que son nuestras Imágenes.

Asimismo, y como bien sabéis, nuestra Hermandad siempre tiene cosas pendientes por hacer –en una hermandad nunca se para-, como son proyectos, deseos que cumplir, estrenos, arreglos, etc., pero como siempre digo, será con la solidaridad de todos los hermanos y devotos de nuestra Corporación como podremos alcanzar las metas deseadas. No en vano, siempre habéis demostrado vuestra absoluta fidelidad y veneración hacia Ella, aún a costa de grandes y continuados esfuerzos.

Vuestra decana Casa de Hermandad está abierta todos los días, incluso los sábados y los domingos al mediodía. Os invitamos a pasar ratos agradables de hermandad, hablar de proyectos, plantear ideas, sugerir propuestas, ayudar en algún cometido. Nuestras dependencias cuentan también con un magnífico ambigú, abierto a todos los hermanos y público en general todos los días de la semana con el fin de paliar –en la medida de lo posible- los gastos que acarrea toda hermandad.

Debo reconocer que a los hermanos se les pide mucho esfuerzo y participación a lo largo del año. Vosotros, hermanos de La Plaza, formáis el gran soporte de la Hermandad, su escudo más sólido y férreo. Vuestra lealtad, basada en la devoción generacional hacia nuestros Sagrados Titulares, asegura el crecimiento y el futuro esplendoroso de la Corporación. Por todo ello, quiero agradeceros de corazón vuestro apoyo y entrega.

Que nuestros Titulares, Santiago Apóstol, Nuestro Padre Jesús de los Remedios y la Santísima Virgen de la Soledad, os guarden y premien con abundantes bendiciones vuestro testimonio y generosa entrega hacia nuestra Hermandad.

Diego Villar Delgado,
Hermano mayor
hermanomayor@hermandaddesantiago.es

J

E

RIQUE DIAZ

RIQUE DIAZ

RIQUE DIAZ



LA PONTIFICIA,
REAL E ILUSTRE HERMANDAD
SACRAMENTAL DE SANTIAGO APÓSTOL
Y COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE
LOS REMEDIOS EN EL SANTO SEPULCRO Y
NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

Canónicamente establecida en la Iglesia Parroquial Matriz de Santiago Apóstol, Patrón de Castilleja de la Cuesta desde 1370, y agregada desde 2005 a la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago, sede apostólica.

Consagrará en homenaje, honor y gloria de su excelsa, amantísima y muy venerada titular

NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

Los días del 15 al 21 de marzo:

SOLEMNE SEPTENARIO DOLOROSO

Comenzando a las 20 horas con el siguiente orden:
Rezo del Santo Rosario, Sagrada Eucaristía, ejercicio del Septenario y Salve Solemne.

Ocupando la sagrada cátedra el

Rvdo. P. Fray Ricardo de Córdoba, O.F.M.Cap.
del Convento de la Divina Pastora de Jerez de la Frontera (Cádiz)

El domingo día 22 de marzo a las 12 horas de la mañana
celebrará esta cofradía

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

Con solemne misa de comunión general con panegírico a cargo del mencionado orador sagrado.

Al Ofertorio, hará esta Real Hermandad, pública y solemne

PROTESTACIÓN DE FE CATÓLICA

En sus augustos misterios de Nuestra Sacrosanta Religión y renovará el voto y juramento de creer y defender los Dogmas de la Maternidad Divina, Concepción Inmaculada de Nuestra Señora y su Asunción Gloriosa en Cuerpo y Alma a los Cielos, así como la de creer su Corredención del género humano, su Realeza y su Mediación Universal en la dispensación de todas las gracias.

Terminada la Solemne Función, la Sagrada imagen de

NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

Quedará expuesta todo el día a la contemplación y veneración de los fieles en devoto y solemne

BESAMANOS

Finalizándose a las ocho de la tarde con el rezo del SANTO ROSARIO.

Se ruega a todos los hermanos que acudan a estos cultos, lo hagan con la medalla de la Hermandad.

A.M.D.G. et B.V.M.

En Semana Santa...

Dios nos recuerda, cada año, **lo que nos dio**

Fray Ricardo de Córdoba
Franciscano-Capuchino

A fuerza de vivir las cosas, y de repetirlas, olvidamos que todas tienen un sentido que debe de valernos. Las grandes tradiciones de nuestra sociedad, además de traernos sus contenidos históricos, si son religiosas, nos deben poner «al día, del espíritu». Para nuestra cultura europea cristianizada sobre otras viejas culturas –que desaparecieron- que nos dejaron y no se han perdido sus rasgos todos; el **valor cristiano**, nos trae siempre a la vida y a la memoria ¡cómo Jesucristo, y la Buena Nueva de **su Evangelio**! ha creado celebraciones, tradiciones y cultura que no tienen otro objeto, que servir a **la Fe**.

La Navidad, no pretende ocultar «el solsticio de invierno», que es una realidad natural maravillosa…, pero ¡es Dios el creador del solsticio!, y no tiene porqué una pintura (un maravilloso cuadro) ocultar a su autor, sino todo lo contrario, mentarlo. La Carta de los Hebreos, capítulo I- (Nuevo Testamento) dice «Dios nos ha hablado por su hijo, al que nombró… heredero de todo, por él, creó los mundos y las edades del universo. Su hijo es reflejo de su gloria, es impronta de su ser, y él, sostienen el universo entero con su palabra potente de ser Dios». El solsticio puede y debe estar en el trasfondo por ejemplo de todo lo navideño, pero es absurdo pretender, por cualquier idea personal o ideología política, que el solsticio de invierno desplace y oculte al Hijo de Dios, que se hizo hombre en nuestra historia, en Belén… Sigue diciéndonos la Escritura Sagrada de la Carta a los Hebreos «Tú Señor, en los comienzos cimentaste la tierra, y obra tuya son los cielos… ellos perecerán, pero tú Dios, permaneces para siempre; el firmamento llegará un momento en que terminará (por no ser increado e infinito). Pero tú Dios, permaneces para siempre, tú eres eternamente el mismo, tus años jamás terminan». En los antiguos mitos y en las divinidades que «pusieron los humanos a las culturas y sociedades ancestrales», lo natural era lo divino, reinterpretaban religiosamente lo natural del Cosmos. En la Biblia, es Dios eterno, quien crea el firmamento, para reflejarse en su obra, y por ahí comienza a atraer al corazón del hombre…, hasta que Dios mismo perfila su atraimiento más acusado con las palabras llenas de vigor espiritual de sus Profetas, sus testimonios, sus vidas. Finalmente será ¡Dios mismo –su verbo eterno- quien venga a la humanidad!, el invisible y eterno, se hace visible en Belén, en Palestina, en el Calvario… Se hace humano y real, sometida al espacio y al tiempo, a la vida y a la muerte, al gozo y al dolor… Y esto es realmente impresionante para la conciencia humana, y hará nacer el cristianismo que es la luz de la fe, en Dios, que nos dio todo en Él mismo.



F. JAVIER TOVAR

J E

ENRIQUE DIAZ ENRIQUE DIAZ ENRIQUE DIAZ



«EN LA SEMANA SANTA, SOBRE TODO EN LA RESURRECCIÓN, DIOS, NOS DA EL MARAVILLOSO CONTENIDO DE LA VIDA, CON TODOS LOS EFECTOS BELLOS Y NATURALES DE SU CREACIÓN»

En la Semana Santa, se conmemora la Pasión y Muerte, del Hijo de Dios, y ¡no es otra cosa, por muchas adherencias que culturalmente se le puedan pegar en la marcha de la historia, las costumbres y culturas de todos los distintos y diversos pueblos del mundo! La Semana Santa primera en Jerusalén, nos refiere el evangelista San Lucas (23-44 al 49), que en la muerte de Jesucristo, «a eso del mediodía, se oscureció el sol y toda la región quedó en tinieblas hasta la media tarde, que la cortina del Santuario (Templo de Jerusalén) se rasgó… por medio. Jesús gritó muy fuerte: Padre, a tus manos encomiendo mi espíritu… y dicho esto expiró, etc.».

En la Semana Santa, o en la Navidad, pero sobre todo en la Resurrección, Dios, nos da el maravilloso contenido de la vida, con todos los efectos bellos y naturales de su creación…, y ¡es muchísimo más, nos da la Fe, que ilumina y da razones profundísimas, para que la historia mantenga, celebre y cuide de cuanto Dios nos ha hecho y nos ha revelado por su eterno hijo Jesucristo, que por mucho que la ideología actual agnóstica y atea pretendan, podrán desplazar. Tengamos en cuenta que mirando hacia atrás… fue la **luz de la fe cristiana**, la que venció grandiosas culturas, mitos, fiestas y religiones, como por ejemplo en Europa. ¡Roma! La ciudad eterna, donde Jesucristo sigue siendo ¡Dios y hombre resucitado y eterno! y también el eterno emperador, que con su palabra divina y poderosa sigue sosteniendo el universo por él y para él creado, por su padre celestial, que al hacerle de María la Virgen verdadero hombre, en su vida y su amor nos asumió a todos.

Torcer todas las grandes celebraciones de la fe cristiana, además de un craso error, es una inculta estupidez, porque no son las cosas antes que Dios, sino muy al contrario… **Dios es eterno**, y las cosas florecen naturalmente todas al final. La Navidad, la Semana Santa…, nos da a Dios, en plenitud de su **Resurrección**. ¿Puede haber o hacerse más fiesta que ésta? El sol, la luna, las estrellas, el misterio, el mundo, las culturas y el hombre se unen a esta fiesta sagrada del Dios vivo, en su hijo Jesucristo… ¡**Nuestro Señor único**!

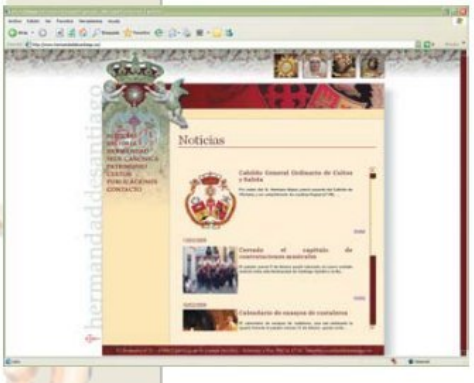
TALLERES
COFRADIA
MECÁNICA EN GENERAL
José Carlos Rodríguez Montiel
Telf. 954 718 068
C/ Romero Murube, Nº 29
41960 - Gines (Sevilla)
Móvil: 605 280 748

Fundada en 1928
Alfombras Baldomero
alba decoración
FABRICACIÓN, RESTAURACIÓN
LIMPIEZA Y CONSERVACIÓN
C/ Real nº 44 - Teléf. 954 16 03 04 - Castilleja de la Cuesta
www.alfombrasbaldomero.es

Ya disponible la página web de la Hermandad

E.D.O. Desde el lunes 1 de diciembre de 2008 se encuentra operativa la nueva página web oficial de la Hermandad (www.hermandaddesantiago.es). A través de ella los hermanos, devotos y cofrades en general, podrán conocer nuestra historia, nuestro variado y rico patrimonio, las noticias de actualidad de la Corporación, el calendario de cultos, publicaciones, etc.

Más de 3.500 visitas en sólo 3 meses conceden a este nuevo sitio una enorme aceptación, al tiempo que le augura un futuro ciertamente esperanzador como herramienta indispensable de información y consulta para el conjunto de los hermanos. Prueba de ello son las numerosas felicitaciones recibidas hasta la fecha, desde hermandades y asociaciones, hasta cofrades particulares de distintos puntos de la geografía andaluza. Por no hablar de las cientos de felicitaciones y muestras de apoyo transmitidas por los hermanos y vecinos de la localidad.



Las opciones que nos da www.hermandaddesantiago.es son cuantiosas. Una de las más llamativas es la posibilidad de descargarse en formato pdf *Soledad*, el Boletín religioso, cultural e informativo editado por esta hermandad (dos publicaciones al año). Asimismo, en el apartado «contacto» encontraréis el listado de correos electrónicos –divididos por áreas- a través de los cuales tenéis la oportunidad de hacernos llegar todas vuestras consultas, comentarios, quejas o sugerencias.

La nueva web recoge también un breve análisis de la historia de la Hermandad, partiendo desde sus orígenes y centrando el interés en el proceso de gestación y consolidación de las reglas y títulos de nuestra hermandad. Otra sección de interés es la referida al «patrimonio» de nuestra Corporación. A través de ella se muestra un pormenorizado espacio de consulta al servicio del visitante. Encontraréis detallada información de nuestros Titulares, de los pasos, insignias, carreta y custodia procesional. Sin dejar atrás nuestro patrimonio musical, amplio y variado gracias a una dilatada tradición musical. Destaca el apartado «hermandad» por ser el más extenso de todos los que integran el menú principal, ya que cuenta con un apartado para cada colectivo ,así como sobre nuestras procesiones.

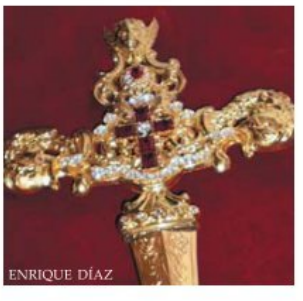
En definitiva, un espacio dinámico y exigente al servicio de todos los hermanos y del público cofrade en general.

Estrenos para la Semana Santa

F.J.T.F. Junto a la tercera fila de la candelería del paso de palio, esta próxima Semana Santa nuestra Hermandad estrenará dos marchas procesionales y la restauración y enriquecimiento del puñal de salida de la Santísima Virgen de la Soledad.

Las composiciones musicales en cuestión son «Mater admirabilis» (compuesta en 2007 por Francisco Pastor Bueno) y «Jubilosa Soledad» (pieza realizada por José de la Vega Sánchez en 2008). Ambas están dedicadas a nuestra venerada Titular.

Por otra parte, hace varias semanas finalizó la restauración y enriquecimiento del puñal de oro de Nuestra Señora de la Soledad obra de Jesús Domínguez a cargo de los talleres de «Joyería Reyes» de Sevilla. El proceso ha consistido en la retirada de los elementos metálicos de baja calidad y se han montado zafiros y granates. La obra ha sido sufragada por N.H. Manuel Porrúa Casas.


ENRIQUE DÍAZ

J

E

ENRIQUE DIAZ

ENRIQUE DIAZ

ENRIQUE DIAZ

Finalizada una nueva fila de la **candelería**

Gracias a la labor de la Asociación de **Hermanos Costaleros** de la Hermandad

E.D.O. El estreno más significativo este Viernes Santo será el de la tercera tanda de candeleros en plata de ley para el paso procesional de Nuestra Señora de la Soledad, realizados por Orfebrería Villarreal.

Cada candelero ha supuesto un coste de unos 1.400 euros aproximadamente y han sido donados por: familia Tovar Tovar; María y David Casado García; Juan Pérez Rodríguez, Chrys y Álvaro; Carmen y Ángela Villar Ruiz; familia Luque Posada; familia Contreras Luque; Ntro. Padre Jesús de los Remedios; Francisco Granja Rodríguez; Antonio y Jesús Navarro Granja; familia Chaves Moreno y Santed Chaves; Manuel Jesús Luque Sánchez; hijos de Natalia; Manuel Cano Cano; y familia Ortiz Rosales.

Aquellas personas interesadas en donar o sufragar parte del precio total de los candeleros de la 4ª fila pueden dirigirse a los representantes de la Asociación de Hermanos Costaleros de la Hermandad –gran abanderada de este ambicioso y costoso proyecto- o directamente a mayordomía en la siguiente dirección de correo electrónico: mayordomia@hermandaddesantiago.es



JOSE FCO. VERDÓN



F. JAVIER TOVAR

El **Cristo de la Vera Cruz,** en restauración

F.J.T.F. El pasado miércoles 4 de marzo se produjo el traslado de la imagen del Santísimo Cristo de la Vera Cruz desde el Templo Parroquial de Santiago hasta el taller ginense de N.H. Manuel Francisco Luque Posada, licenciado en Bellas Artes, donde será sometido a un profundo proceso de restauración por el mencionado conservador.

La intervención comenzará por una fijación de los estratos que componen la escultura y a continuación se remozará la obra para una limpieza completa. Se sellarán las grietas y aberturas que se han producido por los movimientos naturales de la madera y por último se reintegrará la capa de preparación así como el color con técnicas reversibles. Está proyectado realizarle una cruz nueva, más acorde con el estilo de la imagen, realizada por el tallista José Manuel Rodríguez Melo (autor de la peana de Santiago Apóstol y del nuevo remate para el dosel).

El Cristo -que es Titular de la antigua Hermandad de la Vera Cruz de Santiago- se trata de una imagen de bulto redondo de autor desconocido, si bien no se sabe concretamente la fecha de ejecución, pero la imagen aparece citada por primera vez en un inventario parroquial de 1591, aunque su cabeza está realizada con un estilo más arcaico que el resto del cuerpo.

Esta restauración será posible gracias a la iniciativa de nuestro hermano mayor honorario, Manuel Chaves Oliver.

Gloria in excelsis Deo



Fco. Javier Tovar Florencio,
Redacción
(Reportaje gráfico del autor)

Cada mes de diciembre, las fiestas navideñas en nuestro pueblo tienen como eje central el templo parroquial de Santiago Apóstol. Es tiempo de la espera, de la alegría y, sobre todo, del gozo de todos los sentidos. De ellos, es el visual el que cobra más protagonismo. La singular belleza de la iglesia en esos días de «Jornaditas», embelesa a devotos y visitantes. No es para menos, durante tres semanas, el edificio se convierte en un fragmento del Belén de hace dos milenios.

Nueve jornadas

El montaje efímero para las celebraciones pasadas de este singular culto, no sufrió grandes diferencias respecto a años anteriores, en los que se trabajó por recuperar la estética que tuvo el escenario a lo largo de buena parte del siglo pasado. Como todos conocen, el elemento que introduce algún cambio es el atavío de Nuestra Señora de la Soledad. Uno para cada día.

En 2008, los atuendos fueron los siguientes: para el primer día lució el conjunto formado por vestido y manto de brocado plata sobre tejido blanco (estrenados en la anterior Nochebuena); en la segunda jornada, vistió una saya crema de seda con bordados dorados sobre seda blanca, el manto de brocado celeste y un tocado de tul que enmarcaba el inigualable rostro de nuestra Señora; al día siguiente (tercero) una saya blanca de brocados de colores con motivos florales, un manto verde de terciopelo (elegido por celebrarse el día de la Esperanza) y un lamé dorado a modo de tocados; para la cuarta jornada, como es tradicional nuestra Titular se vistió de Divina Pastora (con la acostumbrada saya bordada con sedas de colores y este año, con el manto de brocado rosa). Dicho día le fue colocada una medalla de la Virgen de Lourdes de plata sobredorada y zafiros traída desde Francia y donada por N.H. Manuel Porrúa Casas el día anterior; el día quinto, quedó ataviada con un bello conjunto de manto de brocado blanco y vestido de algodón crema y oro; en la jornada sexta, la Virgen de la Soledad quedó ataviada con una saya de brocado en oro de Marruecos, un manto de terciopelo rojo y la clásica mantilla que luce cuando nuestra Titular está junto a la candela; para la representación de la llegada a la posada de Jerusalén (octavo día) la Señora lució una saya de brocado ocre con flores de colores, un manto de brocado granate y un raso colocado a modo de toca sobre su cabeza; ya para la penúltima jornada, la Virgen vistió el acostumbrado atuendo hebreo formado por vestido y manto de terciopelo.

Por su parte, la temática de las predicaciones de nuestro párroco y director espiritual, Baldomero Delgado Pérez, giró en torno a la materia de las «jornadas de la vida y la Iglesia».

Navidad

El día 24 el pueblo se despertó esperando la llegada de la medianoche. El estallido de cohetes marcaba la cercanía de las doce de la noche. A esa hora, como marca una tradición de lustros, el sacerdote entonó el Gloria y a los sones del Himno Nacional, las cortinas del portal se abrieron para mostrar a los presentes la Sagrada Familia.

Un año más, Nuestra Señora de la Soledad estrenó un terno completo. Esta Navidad pasada, la Virgen lució un atavío inspirado en el de hebrea, pero esta vez, realizado con ricos tejidos de brocados de oro en colores blanco, rojo y azul, que llamó la atención a propios y extraños. El conjunto fue donado por los hermanos Álvarez Nnavarro. Por su lado, la devota imagen de San José fue sobrevestida una nochebuena más, en esta ocasión con una capa de terciopelo burdeos

J E

RIQUE DIAZ RIQUE DIAZ RIQUE DIAZ





y una tela de motivos dorados ciñendo su cabeza. Por segundo año consecutivo, Priostía quiso dotar de mayor realismo el montaje y por ello, colocó varios objetos de metal y cerámica junto a alimentos propios de la época, tales como dátiles, uvas, espigas o pasas. Tras la celebración religiosa, tuvo lugar en el exterior del templo, un castillo de fuegos artificiales para el disfrute de los hermanos y vecinos.

Tal y como establecen nuestras Reglas, el primer día del año, festividad de Santa María, Madre de Dios, se celebró al mediodía, función solemne y procesión claustral y besapiés de la imagen del Niño Jesús.

Epifanía

Las celebraciones navideñas concluyen cuando Nuestra Señora de la Soledad nos muestra entre sus manos al divino fruto de su vientre el día de epifanía. Por primera vez, el día 6 de enero, amaneció con los sones de dos bandas: La Banda de Cornetas y Tambores «Nuestro Padre Jesús de los Remedios» de nuestro pueblo y la Banda de Música «Ntra. Sra. del Rosario» de Sanlúcar la Mayor. Ambas recorrieron diversas calles en pasacalles anunciador de la posterior celebración.

La función religiosa estuvo celebrada por el sacerdote Manuel Sánchez Sánchez, párroco de Santa María de Gracia de Camas y delegado diocesano de Catequesis. En su homilía abordó el misterio de la revelación del Hijo de Dios a los magos de Oriente. Con motivo del Año Paulino, que se viene celebrando a lo largo de este año, por decisión del cardenal arzobispo, Fray Carlos Amigo Vallejo, en la misa se pudo ganar la indulgencia plenaria. Destacaron en la eucaristía las intervenciones musicales del Coro Femenino de nuestra Corporación.

Durante todo el día fueron decenas de fieles y vecinos los que quisieron acercarse a la iglesia para contemplar y venerar a la Reina de la Soledad y a su divino hijo. Entre las visitas, destacó la que realizó una representación de la Hermandad de la Divina Pastora y Santa Marina de Sevilla, que obsequió a nuestra Titular con una bella ofrenda floral.

La Santísima Virgen de la Soledad se nos presentaba en esta festividad con un terno formado por la saya bordada en oro sobre raso verde manzana y un manto de brocado valenciano en el mismo tono de color. Tras varios años sin hacerlo, lucía sobre su cabeza la toca de sobremanto de malla bordada en oro en 2003 y la corona de plata sobredorada de Fernando Marmolejo de 1942. Además le fue colocado un pecherín de tisú con bordados en oro y una tiara de plata y pedrería ofrendada por N.H. María José Álvarez Navarro.

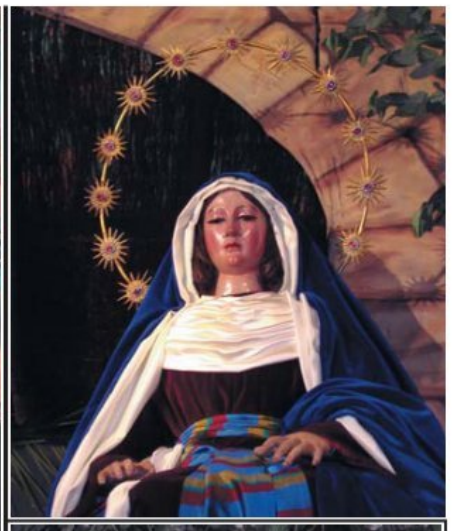
El altar efímero estuvo presidido por un gran dosel que servía para acoger a nuestra Titular. Se estrenaban tanto las bambalinas como el remate superior, realizados en madera dorada y policromada bajo diseño de N.H. Manuel Fco. Luque Posada. Asimismo, en el fondo de damasco, fue pintado el escudo de nuestra Corporación (a semejanza del de la bambalina delantera del paso de la Virgen) por Antonio García Barrero. Completaba el aparato, unos singulares cortinajes de brocado y damasco granate.

El ornato floral escogido por Priostía estuvo integrado por jarras y centros de margaritas, rosas y anthuriums blancos. Unos candelabros con velas completaban el conjunto.

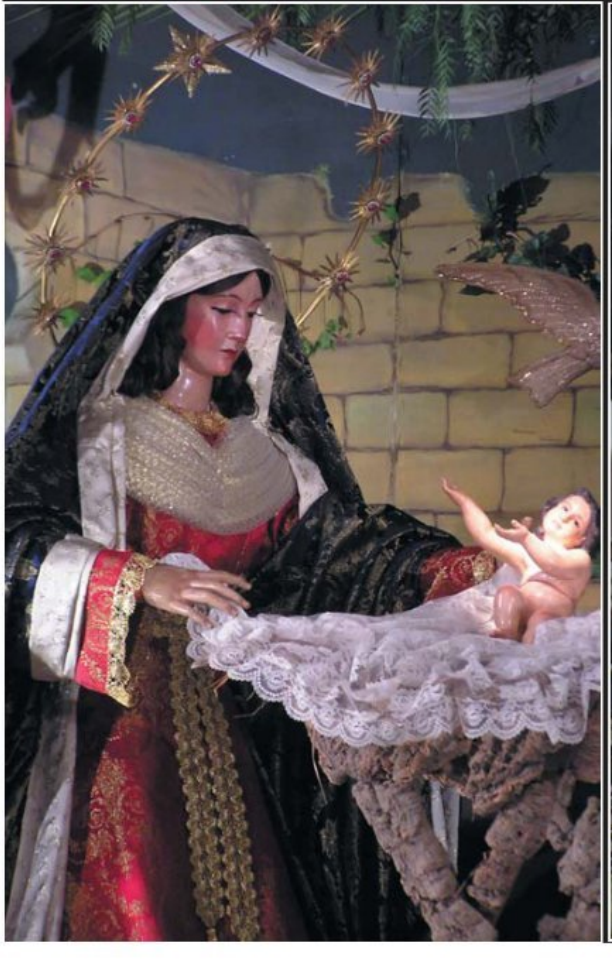
A las ocho de la tarde, se celebró una nueva eucaristía como finalización de nuestros cultos navideños. El actual vicario parroquial, Ildefonso Milla Reyes, fue, en esta ocasión, el encargado de presidir esta última ceremonia.















Os habla el **Grupo Joven**

José Rodríguez Chaves,
Vicepresidente del Grupo Joven

Un año más los jóvenes de nuestra Hermandad nos preparamos para la Cuaresma y la Semana Santa con gran ilusión, ya que en este tiempo nuestra Hermandad celebra sus principales cultos y precisamente en Cuaresma y Semana Santa todos somos jóvenes ya que es un tiempo en el que se recuerda muchas vivencias de épocas pasadas y muchos añoramos la juventud. Por eso los jóvenes tenemos que aprovechar el momento y en un futuro recordar las vivencias que disfrutamos cuando fuimos jóvenes.

Pasada la Navidad, nuestra Hermandad se prepara para sus principales cultos que este año empezarán el jueves 12 de marzo con el Traslado de Ntra. Sra. de la Soledad al altar de cultos, y no se finalizará hasta las primeras horas del Lunes de Pascua, cuando nuestra Señora de la Soledad ponga el broche de oro a la Semana Santa Castillejana. Al igual que la Hermandad, el Grupo Joven también tiene sus propias actividades en esta época del año. Para darle la bienvenida a la Cuaresma el grupo organizó una exposición fotográfica bajo el título: «Un Viaje del presente hacia nuestro pasado», ya que nuestra Hermandad puede presumir de tener una gran historia y un largo pasado. Ésta se pudo visitar desde el lunes 23 de febrero hasta el 9 de marzo en nuestra Casa de Hermandad. Después de la exposición fotográfica el grupo realizará su principal acto, el «V Pregón Joven», que se celebrará él sábado 21 de marzo en la Iglesia Parroquial Matriz de Santiago Apóstol. Este año correrá a cargo de N.H.D. Alberto Sierra Parrilla, presidente del colectivo, que será presentado por N.H.D. Manuel Jesús Navarro Chaves; asimismo la encargada de presentar el acto es la IV Pregonera de nuestro pregón, N.H.D. Carmen Villar Ruiz. El acto contará también con la novedosa participación de la Banda de Cornetas y Tambores «Ntro. Padre Jesús de los Remedios»; y también, como no, con Ntra. Sra. de la Soledad, que en ese momento ya se encuentra en el presbiterio en vísperas de su glorioso Besamanos. Aparte de estas actividades mencionadas, el Grupo Joven también ayuda en las labores de priostía, como son los montajes de cultos y pasos y la limpieza de enseres.

Resumen de los últimos meses

Desde finales de octubre hasta diciembre el colectivo ha realizado importantes actividades: la venta de calendarios (este año la fotografía elegida fue una instantánea de Ntra. Sra. de la Soledad); la convivencia con los jóvenes de la Hermandad de la Divina Pastora de Cantillana, celebrada el viernes 19 de diciembre aprovechando que nuestra venerada Titular estaba ataviada con su advocación pastoreña, lo que hizo que los jóvenes pastoreños se quedaran asombrados de la soberbia imagen de nuestra señora y después de una visita por la iglesia y nuestra Casa de Hermandad se les ofreció un ágape. Durante toda la noche reinó un buen ambiente de convivencia entre dos hermandades de mucho renombre en nuestra provincia, la Soledad de Castilleja y la Pastora de Cantillana.

También en el mes de diciembre, concretamente el 27 de dicho mes, día de San Juan Evangelista, patrón de la juventud, el colectivo participó en las jornadas deportivas de los grupos jóve-



ENRIQUE DIAZ



ENRIQUE DIAZ

J E

ENRIQUE DIAZ ENRIQUE DIAZ ENRIQUE DIAZ

nes del pueblo, organizadas por el Excmo. Ayuntamiento de la localidad. Dichas jornadas fueron divididas en tres actos: triangular de fútbol sala, en la que nuestro colectivo se proclamó campeón; triangular de voleibol y convivencia de los tres grupos jóvenes participantes, este año celebrada en la Casa de Hermandad del Gran Poder de nuestro pueblo.

Ya en el mes de enero, en una reunión del grupo, Juan Manuel Toro Ramos y Manuel Jesús Navarro Chaves, Presidente y Vicepresidente respectivamente, presentaron la dimisión. Aprovecho este espacio para darles las gracias por todo lo que han hecho por este colectivo. Tal y como estipulan los estatutos del colectivo, el Tesorero 1º, Alberto Sierra Parrilla, cogió las riendas del grupo.

La nueva junta directiva del grupo joven, ya encabezada por Alberto Sierra Parrilla como presidente, queda compuesta así:

Vicepresidente: José Rodríguez Chaves.
Tesorera 1ª: Carmen Villar Ruiz.
Tesorera 2ª: Leticia Pérez Arévalo.
Secretaria 1ª: María Luisa Ramírez Terrón.
Secretaria 2ª: María del Carmen Rodríguez García.
Vocal de Miembros: Sheila María Criado Caña.
Vocales y Auxiliares: Pedro Jesús Hernando Rodríguez, Pablo Ruiz Estrella y Marta Méndez Polvillo.

Desde aquí hago un llamamiento a los jóvenes de nuestra Hermandad para que participen en nuestras actividades y se acerquen más al grupo. No en vano, este es un año muy importante para el Grupo Joven, ya que celebraremos el X Aniversario de su refundación.

Que nuestro glorioso Patrón de Castilleja y de España Santiago Apóstol, Ntro. Padre Jesús de los Remedios y Ntra. Sra. Madre y Reina de la Soledad, os iluminen y os concedan una Cuaresma soñada, un Viernes Santo espléndido y un magnífico Domingo de Resurrección.



CAFÉ - PUB
VIA APIA
C/ Enmedio, 14
Teléf. 954 16 26 61
CASTILLEJA DE LA CUESTA

Confitería y heladería
LA GIRALDA
* Tartas de celebraciones
* Tartas heladas
* Pasteles pequeños
* Empanadas
C/ Convento, 13 - Teléf. 954 16 15 51
CASTILLEJA DE LA CUESTA (Sevilla)

CARNICERÍA - CHARCUTERÍA - PRECOCINADOS
REYES RAMOS
Servicio a domicilio
C/ Enmedio 36 - Teléf. 954 16 23 32
Castilleja de la Cuesta

MERCERÍA
El dedal
C/ Real nº 153 - Teléf. 954 16 00 48
CASTILLEJA DE LA CUESTA



Entrevista



FOTOS: ENRIQUE DIAZ

N.H. María Aurora García Martín, vigésimo primera pregonera de nuestra hermandad

«Espero que las palabras de esta *forastera* calen hondo en los corazones de los placeños»

Mª del Valle Carreras Álvarez,
Redacción

El próximo 19 de marzo, coincidiendo con la festividad de San José, la Iglesia Parroquial Matriz de Santiago Apóstol acogerá la celebración de uno de los actos más importantes de nuestra Hermandad: la proclamación de nuestro Pregón de Semana Santa, que este año cumple su vigésimo primera edición. Y para ello, contaremos, de nuevo, con una voz femenina, la de María Aurora García Martín.

María nace en León, concretamente en el Barrio de la Chantria, el 22 de junio del año 1971, y es bautizada en la Parroquia de Santa Ana. Su nacimiento al mundo de la Semana Santa se produce desde su más tierna infancia. Pronto su mente y su corazón quedan inundados por un maravilloso sentimiento cofrade que la empuja a luchar por una mayor presencia de la mujer en el mundo cofrade de su tierra y que tiene su culmen en el año 1991, cuando con un grupo de amigas funda la Cofradía María del Dulce Nombre, primera cofradía únicamente femenina de León y de la que tiene el orgullo de ostentar la carta de pago número 1 y de haber sido Secretaria desde su fundación hasta diciembre de 1999. También puede presumir de ser *bracera* del Palio de María Santísima del Dul-

J

E

RIQUE DIAZ

RIQUE DIAZ

RIQUE DIAZ



ce Nombre y San Juan Evangelista y bracera de Nuestra Señora de las Lágrimas, y Consolación de María. Por otra parte, desde 1992 es hermana de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad.

Asimismo, ha participado en distintos proyectos relacionados con la promoción y la difusión de nuestras cofradías y nuestra Semana Santa, entre ellos el guión y montaje del vídeo realizado con motivo del X Aniversario de María del Dulce Nombre, la elaboración de las guías de Semana Santa publicadas por el Ayuntamiento de León los años 2004, 2005, 2006, 2007 y 2008, así como numerosos artículos en distintas publicaciones cofrades. El año pasado tuvo el gran privilegio de pronunciar el Pregón de la Víspera de León, acto que supone el punto de partida de la Semana Santa leonesa. En la actualidad, colabora, en la distancia, con la Horqueta Digital. Aunque afirma que el 90% de su ser lo dedica a la Semana Santa de Sevilla, y más concretamente, a Castilleja de la Cuesta y su Hermandad de La Plaza, siempre que puede María vuelve a sus orígenes para reencontrase con su historia. Así el próximo 6 de marzo actuó como moderadora, en León, en una mesa redonda sobre la Semana Santa y los medios de comunicación, dentro de Las Jornadas sobre Difusión y Debate de la Semana Santa, organizadas por el Club de Prensa del Diario de León y que contará con la participación de los periodistas sevillanos Esteban Romera y José Antonio Rodríguez, conocidos por su participación en el programa de Sevilla TV *Semana Santa en Sevilla.*

Pero sigamos con su historia. Sus estudios de derecho los realiza entre la Universidad de León y la UNED. Tras una agitada vida profesional en ámbitos relacionados con la música, el calzado y complementos, la telefonía, etc., el destino llamó a su puerta en Sanlúcar de Barrameda, con el mar y una hermosa luna como testigos. Ahí su vida, y la de su familia, dan un giro de 180 grados, y Sevilla se convierte en su lugar de residencia, cumpliéndose así el sueño de vivir en esta bendita tierra. Hablamos de octubre de 2006, momento a partir del cual tiene el orgullo de ser la secretaria personal del periodista Carlos Herrera y su esposa y también periodista Mariló Montero.

Y es, precisamente, a raíz de instalarse en Sevilla, cuando conoce a nuestra Hermandad y a sus Sagrados Titulares y decide hacerse hermana. Poco a poco, va naciendo, en lo más profundo de su ser, ese inexplicable sentimiento que caracteriza al placeño y comienza a participar de



forma activa en todos los actos importantes de nuestra Hermandad. Podemos afirmar, sin lugar a dudas, que María es una auténtica placeña, es una de las nuestras. No le ha hecho falta nacer aquí para sentir lo que sentimos, para vivir lo que vivimos, para llorar como lloramos, para reír como reímos, en definitiva, para identificarse plenamente con nuestra historia, con nuestros Sagrados Titulares, con nuestros cohetes, con nuestra bandera, con nuestro espíritu.

Casada con José Manuel Casado Casado desde marzo de 1999, también hermano costalero de nuestra Corporación, María es madre de dos hijos, María y David, de 8 y 4 años de edad respectivamente. Para esta leonesa, por cuyas venas corre sangre placeña, su familia, su trabajo, su Hermandad y sus amigos ocupan gran parte de su tiempo. Sin duda, el próximo 19 de marzo quedará grabado en su memoria como uno de los días más felices e importantes de su vida, no solamente por ser la segunda hermana pregonera de nuestra Hermandad, todo un orgullo para ella. También ese día celebrará el Santo de su marido y de uno de sus hijos y, además, tras pronunciar el Pregón celebrará su décimo aniversario de boda. Una vez más, María, son cosas del destino.



ENTREVISTA

- ¿Cómo conoces a la Hermandad de La Plaza?

«Yo me enamoré de la Semana Santa de Sevilla en el año 1992, tras ver salir por primera vez a la calle a Nuestra Señora de La Aurora. Comencé a conocer a fondo sus hermandades con el loco de mi marido y el trastornado de nuestro compadre, por ende mi presentador en el Pregón. Gracias a los buenos amigos que fuimos haciendo por el camino, sobre todo a la gente de Triana, cada vez era mayor nuestra involucración con las hermandades. De esa forma, cuando en el año 2006 nos trasladamos definitivamente a vivir a Sevilla, y ya podíamos estar aquí en todos los actos que se organizan en Cuaresma, nuestro buen amigo Fernando le propuso a José Manuel salir de costalero bajo el Palio de su Hermandad de La Plaza. Ése sólo fue el principio».

- ¿Qué te llamó la atención de esta Hermandad para que decidieras hacerte hermana?

«Esta pregunta es fácil, pues sólo hubo un motivo para que yo me hiciese hermana. Unos ojos y unas manos. Los de Ella.»

- Una vez que has conocido a nuestra Hermandad desde dentro, ¿qué es lo que más te ha asombrado?

«Creo que el mejor patrimonio que tiene esta Hermandad es el humano. La gente de La Plaza, los «coloraos», con todo lo que eso significa. Son apasionados defensores de lo suyo, alegres, hospitalarios como buen seguidor del Apóstol Santiago, con alma de peregrinos y corazón coheteros».

- ¿Cómo surge la idea de que seas la pregonera de este año?

- Creo que esta pregunta no debería responderla yo. Simplemente me limité a decir que Sí».

- ¿Qué pensaste cuando te lo propusieron?

«Siempre me han gustado los retos y para mí éste suponía uno bastante grande, pero muy interesante. Cuando Diego, el Hermano Mayor, me lo propuso yo estaba terminando de redactar el Pregón de las Vísperas que pronuncié en León el pasado año, por lo que me parecía el complemento perfecto, pues aquel recogía mi pasado, reciente pero pasado al fin, y éste reflejaría mi presente y sobre todo mi futuro».

- ¿Qué significa para ti ser la Pregonera de la Hermandad de La Plaza 2009?

«Un honor y una profunda responsabilidad, no en vano es uno de los pregones más importantes de la Semana Santa de la provincia de Sevilla».

- ¿Qué esperas de ese ansiado día?

«Sobre todo que pueda remover los sentimientos de aquellas personas que asistan al Pregón. Siempre he pensado que un buen pregón es aquel que te mantiene en vilo de principio a fin, el que te cuenta cosas y, sobre todo, aquel en el que lo pronuncie quien lo pronuncie, el que lo escucha se sienta reflejado».

- El Pregón, ¿en qué fase de redacción se encuentra? ¿Está terminado o quedan algunos flecos por coser todavía?

«Hace al menos un mes que está terminado, aunque ya sabes que los pregones son seres vivos y tienen vida propia por lo que nunca sabe uno qué puede pasar al final».

- ¿Dónde has escrito el Pregón? ¿Has tenido un lugar especial para hacerlo?

«Como ya me sucediera con el de León, la mayoría de las partes del Pregón las he soñado primero. Luego se da forma a los sueños y la verdad es que el resultado puede llegar a ser sorprendente. Aun así, casi todo lo he escrito en el patio de mi casa con bolígrafo y papel. Me encantan los manuscritos.»

- ¿Cuánto tiempo te ha llevado escribirlo?

«La verdad no sabría decirlo con exactitud, puede que, entre unas cosas y otras, unos tres meses».

- ¿Te has documentado en la historia de nuestra Hermandad para escribir el Pregón?

«Me gusta conocer con profundidad los sitios a los que pertenezco, no necesariamente por que tenga que dar un Pregón, sino porque me gusta saber sobre las cosas que me rodean. Aún así mi mayor fuente de sabiduría no han sido las publicaciones que hay sobre la Hermandad, sino las conversaciones con las gentes que la forman, pues ellas son quienes en realidad hacen la historia de la Hermandad».

«YO NO VOY A HACER OTRA COSA QUE CONTAR LO QUE VOSOTROS ME HABÉIS CONTADO, LOS SENTIMIENTOS QUE ME HABÉIS TRANSMITIDO»

J

E

RIQUE DIAZ

RIQUE DIAZ

RIQUE DIAZ



- ¿Qué piensas acerca del debate creado en torno al autor o autora del Pregón? Es decir, me refiero a si deben ser hermanos/as de la Hermandad, nacidos en Castilleja, o si puede escribirlo cualquier persona que no conozca a fondo a nuestra Hermandad.

- «No sabía que existiese una polémica en torno al pregonero/a. Yo creo que no todo el mundo está capacitado para escribir un Pregón y mucho menos para proclamarlo. Probablemente, haya hermanos de La Plaza, que sepan muchísimo de la Hermandad, que la hayan vivido hasta sus últimas consecuencias y que, sin embargo, no estén capacitados para que sus palabras puedan llegar a calar en el corazón de los que van a escuchar un Pregón. Por el contrario, puede que haya personas que no han nacido en un lugar, que no pertenecen a una Hermandad… y que, por diferentes motivos, la hayan estudiado tan a fondo que la conozcan mejor que muchos nativos y si, además están tocados con el don de la palabra, harían un magnífico Pregón. Aún así, no creo que haya ningún debate, y si lo hubiera la Junta de Gobierno, que es quien designa al Pregonero/a, será quien deba plantearse los criterios de selección previamente. Dando por sentado siempre que su decisión será la mejor pues su única intención es conseguir el/la mejor Pregonero/a para la mejor Hermandad».

- En tu caso, no eres nacida en Castilleja de la Cuesta, pero desde que llegaste a Sevilla y entablaste contacto con personas de esta Hermandad, te hemos visto involucrada en todos sus actos, actividades y momentos importantes, participando de una forma activa. ¿Cómo se puede en tan poco tiempo sentir a nuestra Hermandad cómo tú la sientes?

«Es sencillo. Yo siento pasión por la Pasión. Tengo 37 años y desde los 18 he estado involucrada de forma activa en la vida de las hermandades a las que pertenezco, de hecho no concibo otra forma de pertenecer a una hermandad. Por eso, cuando nos vinimos a Sevilla encontré en la Virgen de la Soledad todo lo que había dejado en el camino. Soy Mariana hasta la médula, me apasiona la figura de la Virgen María y en esta Hermandad se da culto a todos los momentos importantes de su vida. Además, es fácil sentir en *colorao*, nos enseñáis muy bien a hacerlo».

- ¿Cómo piensas transmitir a los hermanos y hermanas todo lo que conlleva pertenecer a esta bendita Hermandad?



«Yo no voy a hacer otra cosa que contar lo que vosotros me habéis contado, los sentimientos que me habéis transmitido».

- Si puedes y, por supuesto, quieres, ¿cómo va a ser tu Pregón? ¿Puedes adelantarnos algo?

«Creo que lo mejor que os puedo decir es que os espero el 19 de marzo a las 21horas en la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol, allí podréis ver, oír y sentir lo que yo he visto, oído y sentido. Estoy segura de una cosa: nadie quedará indiferente».

- Allí estaremos. Háblame de tu presentador.

«Mi presentador es César Díaz Feo. Actualmente, es Director General de J. García Carrión. Es mi amigo desde hace casi 20 años. El padrino de mis hijos. Compañero inseparable de mi marido. Desde la perspectiva cofrade, os diré que es hermano del Dulce Nombre de Jesús Nazareno de León desde que tiene uso de razón. Además, en Sevilla, es hermano, y ha salido de nazareno en las Cofradías del Silencio y del Amor, en el Señor de Sevilla, en Santa Cruz, y en Los Servitas. En 1995 escribió el Libro *Introducción a la Semana Santa de Sevilla*. Un profundo estudio concreto y completo sobre las hermandades de Sevilla. Es un enamorado de la Semana Santa. Conoce Castilleja de la Cuesta y su gente y cuenta entre sus amigos a muchos de los placeños. En fin César es César. Mi César».

- ¿En qué o en quién te has inspirado para escribir este Pregón?

«Sólo he intentado una cosa en mi Pregón, y es que muchos placeños anónimos se viesen reflejados en él. La Hermandad es, en su conjunto, una profunda fuente de inspiración».

- ¿Qué necesita una pregonera para ver culminado su Pregón y ponerle el punto y final?

- «Pronunciarlo. El Pregón no es Pregón hasta que no se proclama».



ENTREVISTA

«CREO QUE EL MEJOR PATRIMONIO QUE TIENE ESTA HERMANDAD ES EL HUMANO. LA GENTE DE LA PLAZA, CON TODO LO QUE ESO SIGNIFICA»

- ¿Cómo se imagina el día del Pregón?

«Espero que hermoso, como la mayoría de los 19 de Marzo de mi vida».

- No sé si sabes que serás la segunda hermana pregonera en la historia de nuestra Hermandad, ya que siempre han sido hombres los que han dado el pregón. ¿Qué te parece?

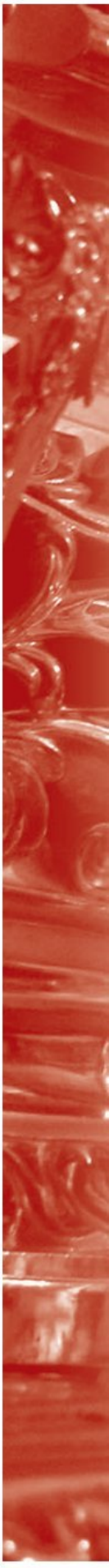
«El mundo de la Semana Santa es, probamente, el último reducto de la desigualdad. Llevo toda mi vida luchando para que eso cambie. Una vez, Antonio Trobajo, a la sazón Vicario General de la Diócesis de León, allá por el año 1992, me dijo que mi nombre era una premonición, pues igual que la Aurora anuncia la llegada del nuevo día, yo era la Aurora que anunciaba la llegada de nuevos tiempos. Como sabes un grupo de valientes (mis más queridas amigas) y yo fundamos una Cofradía integrada únicamente por mujeres que, además de haberse consolidado en la Semana Santa de León, removió todos los cimientos de la misma y consiguió que las mujeres hoy en día no seamos una excepción en las hermandades de León. Aquí siempre ha habido hermanas en las Cofradías, pero salen de nazarenas desde hace muy pocos años, y es ahora cuando se incorporan de forma más palpable a la vida activa de sus hermandades. Espero ser una digna sucesora de las que me habéis precedido. Tanto de Carmen López Urrutia, allá por finales de los años 80, como tuya. Con estar a vuestra altura, mi misión habrá quedado cumplida. Espero que las palabras de esta *forastera* puedan llegar a calar hondo en los corazones de los placeños, al menos tan hondo como la gente de esta Hermandad ha sido capaz de calar en el mío».

Venta Chiquitín
COMIDAS CASERAS
TABLAS DE QUESO Y CARNES A LA BRASA
Avda. de Sevilla, 1 (Ctra. Castilleja-Gines)
Teléfono 954 16 14 51
41950 CASTILLEJA DE LA CUESTA
(SEVILLA)

café bar Z
ESPARTINAS

Joyería
VIRGEN DEL ROCÍO
Seriedad, garantía y precio
C/ Inés Rosales nº 4
Castilleja de la Cuesta
Teléf. 95 416 03 08
MASTER POPULARIDAD EN 1998

Flores del Aljarafe
OLIVARES
Camino de Albaida, 4
Tfnos.: 95 411 07 46 - 95 571 85 55
41804 OLIVARES (Sevilla)
- FLORES EN GENERAL
- RAMOS DE NOVIA
- CENTROS Y CORONAS
- DECORACIÓN FLORAL
- ADORNOS DE ALTARES
- PLANTAS NATURALES
- SEMILLAS
- ARTÍCULOS DE REGALO



J E

RIQUE DIAZ RIQUE DIAZ RIQUE DIAZ

XXI

PREGÓN

DE LA

PONTIFICIA, REAL E ILUSTRE HERMANDAD SACRAMENTAL DE SANTIAGO APÓSTOL Y COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LOS REMEDIOS EN EL SANTO SEPULCRO Y NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

Decano de los Pregones de la Semana Santa de Castilleja de la Cuesta.

El jueves 19 de marzo a las 21 horas en la Iglesia Parroquial Matriz de Santiago Apóstol de esta Villa,

A cargo de

N.H.DÑA. MARÍA AURORA GARCÍA MARTÍN

Quien será presentada por:

D. César Díaz Feo

Intervendrá musicalmente la
Sociedad Filarmónica
«Santa María de las Nieves» de Olivares.

- - - -

El acto estará presentado por N.H.D. Enrique Díaz Oliver.



FOTOS: F. JAVIER TOVAR

Breves

NUEVO CONSILIARIO SEGUNDO

El pasado día 6 de enero, durante la celebración de la Función Solemne de la Epifanía de Nuestro Señor, el hermano Rafael Real Laguna tomó posesión de su cargo en la Junta de Gobierno como consiliario 2º. Hay que reseñar que, desde inicios de año, nuestro hermano Rafael también ocupa de manera oficial el puesto de Sacristán del Templo Parroquial de Santiago. Sea bienvenido.

AMBIGÚ DE LA CASA DE HERMANDAD

Con un año recién cumplido, ya son muchos los hermanos y hermanas que han podido disfrutar de maravillosos momentos en el ambigú de nuestra Casa de Hermandad. En su magnífico patio todas las noches podréis degustar las más típicas tapas, así como variados montaditos. Los domingos, desde la una del mediodía, a disposición de todos vosotros deliciosos y suculentos guisos caseros, capaces de hacer las delicias de cualquiera. A su vez, en la pantalla del salón principal de nuestra sede social, tenéis la oportunidad de presenciar todos los partidos que disputen nuestros dos equipos sevillanos de fútbol, así como cualquier otro evento deportivo de interés. Sin duda alguna, una magnífica oportunidad para incrementar la vida de hermandad y prestar tu colaboración económica.

PRESIDENCIA DEL GRUPO JOVEN

Alberto Sierra Parrilla es, desde finales del pasado mes de enero, el nuevo presidente del Grupo Joven de la Hermandad, sustituyendo en el cargo al anterior presidente, Juan Manuel Toro Ramos. El nuevo presidente inicia, de esta forma, su segunda andadura al frente del colectivo juvenil de la Corporación, pues ya ostentó ese mismo cargo entre los años 2006 y 2007.

Tras la llegada de Alberto a la presidencia, la nueva junta directiva queda compuesta por los siguientes hermanos: Alberto Sierra Parrilla, José Rodríguez Chaves, Carmen Villar Ruiz, María Luisa Ramírez Terrón, Sheila María Criado Caña, Leticia Pérez Arévalo, María del Carmen Rodríguez García, Pedro Jesús Hernando Rodríguez, Marta Méndez Polvillo y Pablo Ruiz Estrella.

RECOGIDA DE ALIMENTOS

La Diputación de Caridad de nuestra Corporación, un año más, solicita la colaboración de los hermanos para la recogida de alimentos no perecederos que tendrá lugar durante los días del Solemne Septenario a Nuestra Señora de la Soledad. Los alimentos serán entregados posteriormente a Cáritas Parroquial.

JURAMENTO DE HERMANOS

El próximo día 22 de marzo, durante la Solemne Función Principal de Instituto y según corresponde, se procederá al recibimiento de los nuevos hermanos de la Corporación. En el transcurso de este acto sólo aquellos que hayan acudido al cursillo preparatorio dirigido por el señor párroco y director espiritual, Baldomero Delgado, podrán jurar nuestras Reglas y recibir sus correspondientes medallas de manos del hermano mayor. Quedan exentos de la realización del citado cursillo los nuevos hermanos menores de 14 años. El hermano mayor impondrá a estos últimos la medalla de la Hermandad, si bien no podrán llevar a cabo el acto de juramento.

COMIDA DE HERMANDAD

Como es tradicional, tras la celebración de nuestra Solemne Función Principal de Instituto, el próximo domingo día 22 de marzo, tendrá lugar la acostumbrada Comida de Hermanad. Todos aquellos hermanos y devotos que deseen asistir

J E

RIQUE DIAZ RIQUE DIAZ RIQUE DIAZ

deberán comunicarlo a la secretaría o a la mayordomía de la Hermandad con antelación al viernes 20 de marzo. Para velar por la correcta organización del acto, rogamos a los interesados cumplan con el plazo establecido, para de esa forma evitar situaciones no deseadas. La comida tendrá lugar, al igual que el año pasado, en los Salones José Benítez, de Umbrete. La Hermandad pondrá a disposición de los asistentes que lo deseen, un autobús para su traslado. Pueden también confirmar su asistencia a través de la siguiente dirección de correo electrónico: *secretaria@hermandaddesantiago.es*

MISA DEL VIERNES DE DOLORES

El próximo día 3 de abril, Viernes de Dolores, a las 20:00 horas se celebrará en nuestro templo parroquial matriz, y ante el paso procesional de Nuestra Señora de la Soledad, la Santa Misa de preparación a la Salida Penitencial.

COPA ECONÓMICA

El Viernes de Dolores, 6 de abril, tendrá lugar en nuestra Casa de Hermandad la tradicional Copa Económica, organizada por la Junta de Gobierno y a la que están invitados todos aquellos hermanos y hermanas mayores de edad que deseen conocer –de primera mano- los pormenores económicos de la próxima Semana Santa. Como es costumbre, en el transcurso de ésta la Hermandad solicitará a todos los presentes un donativo voluntario.

ACTUACIONES MUSICALES

Los hermanos y hermanas de la Plaza de nuevo tendremos la dicha de poder disfrutar este Viernes Santo por la mañana del tradicional pasacalles a cargo de la Banda de Cornetas y Tambores «Nuestro Padre Jesús de los Remedios». Ya por la tarde, en la Estación de Penitencia, la Banda de Cornetas y Tambores «Nuestro Padre Jesús Cautivo y Santiago Apóstol» (Aznalcázar – Sanlúcar la Mayor) acompañará a Ntro. Padre Jesús de los Remedios. Ntra. Sra. de la Soledad, en su paso de palio, irá acompañada -por segundo año consecutivo- por la Banda de Música «Nuestra Señora del Rosario» de Sanlúcar la Mayor.

El Domingo de Resurrección contaremos con tres bandas: por la mañana actuarán la Banda Municipal de Música de Villalba del Alcor (Huelva) y nuevamente la Banda de CC. y TT. «Ntro. Padre Jesús de los Remedios»; mientras que por la tarde, Nuestra Señora de la Soledad, en su solemne procesión de Gloria, estará acompañada musicalmente por la Asociación Filarmónica Cultural Santa María de las Nieves (Olivares).

CRUZ DE MAYO

Todos los hermanos, devotos y vecinos de nuestra localidad y sus alrededores, podrán disfrutar, un año más, de las agradables noches de la tradicional Cruz de Mayo de nuestra Hermandad. Por quinto año consecutivo, esta genuina festividad placeña volverá a celebrarse en el Patio de la Casa de la Cultura durante las noches de los viernes, sábados y domingos del mes de mayo. Desde estas páginas la Junta de Gobierno invita a la participación y colaboración de todos.

DONACIÓN DE SANGRE

Por tercera vez, los hermanos de la Plaza y demás vecinos de nuestra localidad podrán participar en una nueva Jornada de Donación de Sangre. Esta tendrá lugar el próximo viernes 24 de abril en la Casa de Hermandad «Nuestra Señora de la Soledad». Desde estas páginas animamos a



todos nuestros lectores a participar en este bonito y modélico acto de solidaridad.

ACTO PENITENCIAL

Con el comienzo del Septenario, el lunes 16 de marzo se celebrará el habitual Acto Penitencial, que nos ayudará a tener una mejor preparación espiritual de cara a la conmemoración de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor.

CURSOS DE PREPARACIÓN PARA LA CATEQUESIS DE CONFIRMACIÓN

La Parroquia, a iniciativa de su cura párroco, Baldomero Delgado Pérez, quiere poner en marcha un curso de preparación para jóvenes y adolescentes con el fin de encaminarlos a la catequesis de confirmación. Para ello pretende crear tres grupos, uno de los cuales estará formado por integrantes de nuestro Grupo Joven, así como por todos aquellos hermanos de entre 14 y 25 años que lo deseen. Para más información todos los interesados pueden dirigirse a la hermana Isabel María Santed, diputada de juventud. También a través del correo electrónico: *grupojoven@hermandaddesantiago.es*

VELAS PARA LA CANDELERÍA

Todos los hermanos y devotos de Nuestros Sagrados Titulares pueden, si así lo desean, adquirir una de las velas que los alumbrarán durante su recorrido procesional el próximo Viernes Santo. Para ello sólo deben dirigirse a secretaría o mayordomía en horario habitual de oficinas, donde les informarán pormenorizadamente de las distintas tarifas de precios ofertadas. Una vez pasada la Semana Santa cada donante podrá retirar su vela. Anímate y alumbra con tu vela a tus Sagrados Titulares.

MARQUETERÍA
LORENZO
Marcos, persianas, cuadros, portafotos, láminas, tapas de mesa, cristales, espejos, etc.
C/ Diego de los Reyes, nº 161 - Teléf. 954 160 459
41950 - CASTILLEJA DE LA CUESTA (Sevilla)

PanCoca
Panadería y Comestibles
Plaza Juan R. Jiménez, 14
Coca de la Piñera
Abierto todos los días

CONSTRUCCIONES
MOGOTA SUR 21, s.l.
Manuel Negrón Sánchez
C/ Virgen de Loreto, 25
41950 Castilleja de la Cuesta (Sevilla)
Teléf. 954 16 22 09

FÁBRICA DE TORTAS
HNOS. PRIETO GORDILLO
Plaza de Santiago, 6
Telf. 954 16 14 53 / Fax 954 16 50 48
Castilleja de la Cuesta (Sevilla)



JUAN PÉREZ

Colaboración

La **Palabra** de Dios

Ignacio Montaño Jiménez

Cada vez se hace más patente la inconsistencia de muchas de nuestras actitudes cofradieras, sobre todo cuando las relaciones de los unos con los otros se manifiestan tan «humanamente» que lo cristiano no aparece por ninguna parte.

Unas veces, considerando enemigos a los de otra hermandad vecina y envolviendo la rivalidad en un falso celo por la preeminencia de las imágenes propias; y otras, al hilo de elecciones en el seno de la nuestra, descalificando al adversario al peor estilo de las luchas partidistas en la vida civil. Y todo ello, con cruz alzada y mucho incienso.

Quizás esta falta de caridad entre cristianos tenga su origen en la carencia de formación, en un desconocimiento supino de la Palabra de Dios.

Este mal no es ni mucho menos patrimonio del mundo de los cofrades, sino de gran parte de la Iglesia, tal como se ha puesto de manifiesto en el reciente Sínodo de la Palabra, celebrado en Roma el pasado mes de octubre.

Se ama lo que se conoce y no conocemos bien a Nuestro Señor Jesucristo –la Palabra del Dios que es Amor hecha carne- ni conocemos la Buena Nueva de su Evangelio.

Muchas veces nos quedamos en cuatro lugares comunes que nada o poco tienen que ver con el Dios y Hombre verdadero en el que se manifiesta ese Amor de Dios y que se nos propone como modelo de vida para cada uno de nosotros.

Cristo es el Dios cercano al hombre, que se compromete con cada uno de nosotros y con nuestros problemas, que nos libera de los males espirituales y materiales y que está siempre dispuesto a la misericordia y al perdón.

«MUCHAS VECES NOS QUEDAMOS EN CUATRO LUGARES QUE NADA O POCO TIENEN QUE VER CON EL DIOS Y HOMBRE VERDADERO»

Y María, la Madre que el mismo Dios quiso compartir con nosotros, es el modelo de vida que nos señala Jesucristo para quienes nos ufanamos de quererla y de piropearla. El mismo Cristo redondeó el piropo de aquellas mujeres- «¡Bendito sea el vientre que te llevó y los pechos que te amamantaron!»- diciendo: «Mejor todavía: Bendita sea la que oye la Palabra de Dios y la pone en práctica».

Los cofrades tenemos un camino fácil para llegar a ser buenos cristianos; y ese camino, rápido y seguro, es el de parecernos a nuestra Madre celestial, cuyas creencias y actitudes son ejemplo de vida acorde siempre al Evangelio de Salvación que nos trajo Jesús.

En nuestras hermandades y desde siempre, se oye la Palabra de Dios; y mucho más en la rica liturgia postconciliar, en triduos, quinarios, septenarios y novenas. Pero ante su escucha, como en la Parábola del sembrador, cabe endurecer nuestro corazón como las piedras, dejarnos llevar por las pasiones y no atender al cultivo de la buena semilla y no cortar las malas hierbas que ahogarán el fruto; o, por el contrario, recibir la Palabra con un corazón nuevo y llevarla a la vida.

Nuestra Semana Santa vale lo que vale la caridad fraterna de quienes participamos en ella. Ni el oro, ni la plata, ni las flores, ni la música ni las saetas son presentes que agraden a Dios y a su Madre Santísima, si no brotan del Amor que todo lo tolera, todo lo disculpa, todo lo cree, todo lo perdona.

Cada vez que nos acerquemos al Altar de nuestras devociones más arraigadas, debemos recordar las palabras de Cristo: «Si en este instante solemne de la caridad fraterna, alguno tuviera desacuerdo con su hermano, corra a él, humíllese y pídale perdón; y vuelva luego a depositar su ofrenda sobre el Altar».

Lo demás, se queda en simple espectáculo.



Colaboración

El presente y futuro del **Coro femenino**

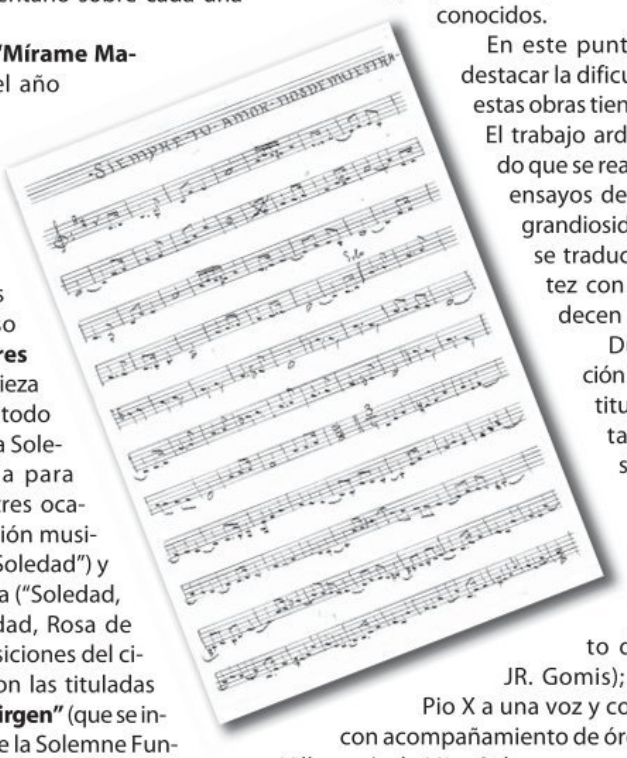
Las coplas del Septenario

Manuel Deco Delgado
Director del Coro

Un año más, el coro comenzará sus actuaciones cuaresmales a partir del próximo día 12 de marzo con el traslado claustral de la Santísima Virgen y hasta el domingo 22 del mismo mes, en que celebraremos la Función Principal de Instituto, se desarrollará el Septenario en honor de Nuestra Señora de la Soledad.

El coro, como cada año, interpretará las coplas tradicionales durante esos días de cultos.A continuación recordaremos los títulos de estas, haciendo un breve comentario sobre cada una de ellas.

La partitura titulada **"Mírame Madre"** fue estrenada en el año 1944 con motivo de la imposición de la actual corona procesional a la Virgen. Su autor fue un hermano marista llamado Cándido y del que desconocemos su apellido.Este religioso también compondría **"Eres faro de luz refulgente"** pieza que se ha convertido en todo un himno a la Virgen de la Soledad y ha sido adaptada para marcha procesional en tres ocasiones: una para agrupación musical ("Virgen Madre en tu Soledad") y dos para banda de música ("Soledad, Reina y Señora" y "Soledad, Rosa de Castilleja"). Otras composiciones del citado hermano marista son las tituladas como **"Despedida de la Virgen"** (que se interpreta a la conclusión de la Solemne Función Principal), **"Ha llegado tierna Madre"** (copla del Septenario) y el «Himno a la Santísima Virgen de Guía».



Desde 1948 a 1959 acompañó al coro como organista el músico Manuel García Escamilla, quien compuso en 1950 la partitura **"No me mires como reina"** en honor de nuestra Titular.

Existen otras composiciones de las cuales se desconoce su autoría, aunque podemos afirmar que son de una época muy antigua, aproximadamente de finales de 1800, como es el caso de **"En el campo feraz de Judea"** y **"Oh, Virgen de Dolores".**

El coro de la hermandad tiene en su repertorio otras coplas más recientes, concretamente de los años sesenta del pasado siglo XX: **"No llores Virgen"**; **"Junto a la cruz estaba"** y **"Yo tengo una Madre"**. Estas tres fueron compuestas por un organista que en esa época trabajó durante doce años con el coro, Alfonso Lindado, que a la sazón era el organista titular de la Capilla del Hospital de los Venerables de Sevilla.

Dentro de la riqueza musical de nuestra hermandad, destacan sobremanera dos obras que, a mi parecer, son disfrutan de una importante calidad y que están fechadas en 1812. Estas son **"Quién es esa mujer"** (llamada entre las cantoras "De Luisa") y **"Quiero vivir"**, ambas de autores desconocidos.

En este punto me gustaría destacar la dificultad que todas estas obras tienen para el coro. El trabajo arduo y continuado que se realiza durante los ensayos desemboca en la grandiosidad musical que se traduce en la brillantez con que se engrandecen los cultos.

Durante la Función Principal de Instituto se interpretan también las siguientes misas solemnes: Misa en latín a dos voces con acompañamiento de órgano (de JR. Gomis); Misa coral de Pio X a una voz y coro a tres voces con acompañamiento de órgano (de Julián Villaseca) y la Misa Solemne en castellano (de M. Castillo y C. Halfter). Durante las misas del septenario, se interpreta una misa a dos voces

J E

ENRIQUE DIAZ
ENRIQUE DIAZ
ENRIQUE DIAZ


ENRIQUE DIAZ

Actuación en la Asociación Cultural «Rafael Bellido»

de Manuel Florencio, organista que fue del coro en otra época.

Cuando estas líneas vean la luz es posible que ya estén enterados del proyecto futuro que tiene el coro. El deterioro evidente del órgano de la Iglesia parroquial de Santiago Apóstol (de mediados del siglo XIX) pide a voces, desde hace ya un montón de años, una inmediata restauración. Las cantoras, conscientes del sacrificio económico que hace la Hermandad sufragando los gastos que supone el tener al organista y director del coro, decidieron días pasados reunirse para afrontar la restauración del órgano y de las instalaciones del coro. A tal efecto se ha solicitado un informe presupuestario a un ingeniero técnico con el fin de calcular los costes de dicha restauración.

Han pedido ayuda a distintas entidades bancarias, así como al Ayuntamiento de la Villa. También han organizado en la Casa de Hermandad un pase de modelos de trajes de flamenca. Contaron, durante tres noches, con actuaciones de diversos grupos de artistas y las cantoras se hicieron cargo del ambigú, ofreciendo a todos los asistentes tapitas caseras cocinadas y servidas por ellas mismas, etc.

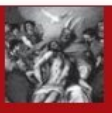
Vaya desde aquí mi enhorabuena y sincera felicitación por esa iniciativa encomiable; también mi agradecimiento a todas aquellas personas que colaboraron, bien con su trabajo, bien con su presencia y colaboración económica para que todo transcurriera de forma plenamente satisfactoria. A día de hoy la restauración del órgano del templo matriz de la Villa está más cerca que nunca, gracias al empeño y el enorme entusiasmo de nuestras cantoras.

Como siempre, y como director del coro, pido el aplauso unánime de los hermanos para la labor que hacen las cantoras.

TEELEC
ELECTRÓNICA Y COMUNICACIONES
INTEGRADORES Y DOMÓTICA
José Manuel Gil Chaves
Reparaciones e instalaciones electrónicas
C/ Seismalo, nº9 - 41111 ALMENSILLA (Sevilla)
Teléfonos: 95 416 22 13 - 658 87 91 63

LANAS Stop
Mercería
ROBLEDO
Todo en Mercería
y Lanas Stop
Gracias a todos los que hacéis
posible que siga aquí
ROCÍO
C/ Real, 142 - Telf. 95 416 06 17
CASTILLEJA DE LA CUESTA (Sevilla)

Calamocha
C/ Real, 140
661 712 131
Plaza de Santiago, 12
661 712 130
Reservas: 954 166 019
Castilleja de la Cuesta
(Sevilla)
www.restaurantecalamocha.com



Formación religiosa

IV Mandamiento: honrarás a tu padre y a tu madre

(Parte segunda: Introducción)



FOTOS J.J. JAVIER TOVAR

Baldomero Delgado Pérez,
Párroco y director espiritual

En el Boletín **Soledad** anterior, número 23, expusimos los deberes de los padres con respecto a los hijos, de los hijos con respecto a los padres. Me parece importante, antes de seguir con este Mandamiento, exponer algunas ideas sobre la familia, que se quedaron en el tintero, y necesitan ser aclaradas.

Hoy se habla mucho de la «familia tradicional». Unos para ensalzarla y ponerla sobre las nubes y otros para denigrarla como cosa anticuada y desfasada que hay que olvidar. Además se insiste en una confusión que, a mi entender, está llena de «mala uva». Dicen, más o menos, que **la familia tradicional** equivale a **la familia cristiana**. Trataremos de poner las cosas en su sitio.

Desde que aparecieron sobre este planeta los seres humanos, surgió la familia, o sea ese conjunto de personas formado por un padre, una madre y una prole, junto con las condiciones indispensables para una convivencia de años, hasta que los hijos alcancen una adultez y una independencia, que de inmediato provocará la formación de una familia nueva. Podríamos decir que se trata de un mecanismo natural, necesario, del cual emana un bienestar y una felicidad. Entre los animales también se da este mecanismo, pero como algo puramente instintivo, sin reflexión ni libertad. En el ser humano no es el instinto el que manda, sino la razón y la voluntad libre, que da la posibilidad de hacer lo contrario de lo que el instinto pide. Las personas, reflexionando sobre su experiencia de vida y sobre las posibilidades que le ofrecía el mundo, han ido descubriendo unas líneas directrices, que marcan el camino de la familia. El buen o mal funcionamiento de la familia depende de nosotros.

Han existido diversas formas de familia: la tribu, la poligamia, la comuna… Pero la forma que más ha convencido siempre ha sido la familia monógama, es decir, un solo padre, una sola madre, un conjunto de hijos que proceden de la unión del padre y de la madre. Este era el ideal que se buscaba, aunque después las cosas cambiaban de una manera imprevisible: muerte de los cónyuges, adopción de niños, cuidado en el mismo hogar de ancianos o de otros familiares, economía que no funciona, la pasión sexual alborotando el ambiente, desastres naturales... Lo importante en la familia era y sigue siendo, sin lugar a dudas, el **AMOR**. Si éste falta, la familia se rompe más o menos agresivamente. No es la riqueza, ni la abundancia de cosas, ni los talentos, ni la buena organización, o una buena salud, los que convierten a la familia en

J E

RIQUE DIAZ RIQUE DIAZ RIQUE DIAZ



ese horno de felicidad que soñamos, sino el **AMOR**. Amor que es acogida, respeto a las diferencias, ejercicio de una libertad realista (o sea teniendo conciencia de unas limitaciones naturales), paz, perdón mutuo en los fallos, no arrugarse sino enfrentarse ante las dificultades… Aquí está la clave.

Y sin confundir el amor con la pasión sexual. La pasión sexual acompaña al amor y lo ayuda a realizarse, y contribuye a la felicidad que se busca, pero siempre al servicio del amor. Y si el sexo se sale un día de sus raíles acaba enfangándolo todo, hiriendo y envenenando los cariños hasta convertirlos en odio mortal. ¡Ahí está la «violencia de género» para demostrarlo!

La «familia tradicional» es ese modelo de hogar que el hombre, **reflexionando comunitariamente** sobre su vida y su historia, ha ido desarrollando como el mejor de todos (sin que obtengamos una perfección absoluta), y el que ha prevalecido sobre los demás (todavía la poligamia existe en el mundillo musulmán y en culturas primitivas). Esta visión serena y amable, un tanto utópica, sería la **familia tradicional**. Hoy por hoy, nos parece a todos, excepto a los políticos alocados que quieren imponer sus criterios y manejar la familia a su antojo, que este cuadro es el mejor, sin que eso quiera decir que los otros modelos sean malos. Por supuesto, se admiten mejoras y adaptaciones ante las circunstancias cambiantes; pero, por el momento, sin romper ni marginar el ideal prevaleciente. Y éste sirve para todas las culturas y para todas las religiones. Es **lo natural** decimos, anterior a cualquier imposición ideológica.

La aceptada como **«familia cristiana»** posee otros elementos, de tipo espiritual, no frutos de la ciencia materialista, pero sí basados en la naturaleza. La familia cristiana no está en contra de la familia tradicional; pero la supera. El cristiano admite la fe en Dios, en una vida eterna más allá de la muerte, en una responsabilidad personal y colectiva en el bien o el mal que puedan sobrevenir. Para los cristianos «católicos», el matrimonio no es solo un contrato civil que nos asegura el reconocimiento y la ayuda de la sociedad, sino que añadimos ser un **SACRAMENTO**, un instrumento de salvación, algo «sobrenatural» en manos de Dios. No se impone, sino que se ofrece a nuestra libertad. La «familia cristiana» no es cuestión de «revelación caída del cielo», y llegada hasta nosotros gracias a unos «angelitos, rosas y celestes» (lenguaje catequético, muy usado en la Biblia), sino fruto de la reflexión humana, como ya hemos dicho arriba. La creación y la historia son los dos grandes libros

«LA PALABRA DE DIOS ES LA ACCIÓN DE DIOS, LA MANERA DE ACTUAR DIOS EN EL ESPACIO HUMANO»

de Dios. La Palabra de Dios no es un sonido articulado por una boca con su lengua, con sus labios, con sus dientes, con su garganta… La Palabra de Dios es **la Acción de Dios,** la manera de actuar Dios en el espacio humano. Esto es la Biblia: no un dictado de Dios (así piensan los musulmanes de su Corán), sino el fruto de una meditación profunda y comunitaria, realizada por personas libres, sobre el trabajo de Dios. Nosotros decimos que estas personas que escribieron los libros sagrados estaban dirigidas, **inspiradas,** consciente o inconscientemente, por Dios. Son los profetas.

Por supuesto que los ateos no admiten nada de esto. ¡Qué le vamos a hacer! Para ellos esa acción de Dios es pura inventiva de la fantasía, es una irrealidad. ¿Seguro? ¿Es «irreal» ese misterio que envuelve la vida, y que ni la ciencia, ni la filosofía han resuelto hasta ahora? (¡Ni lo resolverán!) Por otra parte, rechazar la existencia de Dios, eso sí que es fantasía humana, y no exenta de «mala leche» (¡es que no interesa que Dios exista!).

La creencia en Dios es lo que caracteriza a la familia cristiana: Dios anda por medio, y Dios es la luz, la fuerza, la misericordia, la alegría, la esperanza…, que crean ese ámbito de paz y felicidad que los hombres y mujeres sueñan y buscan. Por supuesto, que esta concepción sólo vale de hecho para los católicos, pero «católicos de verdad», que tratan de vivir seriamente las exigencias de su fe, no para esos otros que, aunque católicos oficiales porque andan inscritos en los libros parroquiales, están al margen de la vida cristiana. (A estos hay que aconsejarles que se casen sólo por lo civil, no por la Iglesia). En una familia cristiana estas dimensiones trascendentales deben de manifestarse.

Dentro de esta concepción tradicional y cristiana, tenemos que admitir una evolución: la vida cambia y de alguna manera tenemos que adaptarnos, también espiritualmente, a esos cambios. Hay que estar atentos. La familia cristiana es una familia en progreso, en camino, sin estancarse en un tradicionalismo inamovible.

Dejando a un lado los absolutismos «mafiosos», hay que proclamar que *«la familia es la célula original*



de la sociedad humana, y precede a cualquier reconocimiento por parte de la autoridad pública. Los principios y valores familiares constituyen el fundamento de la vida social. La vida de familia es una iniciación a la vida de la sociedad» (Catecismo de la Iglesia Católica, nº 457). La familia es un valor por encima de la sociedad. La sociedad está al servicio de la familia. Mas la familia, como tal, tiene que cooperar con la sociedad.

A eso vamos precisamente en lo que sigue. Dentro del 4º Mandamiento entran nuestros deberes con la sociedad en que estamos inmersos.



LA COMUNIDAD HUMANA

Tenemos que convivir con las otras personas. No nos podemos encerrar en los estrechos límites de la familia de sangre. La sociedad está ahí. Podemos considerarla como una familia más amplia. Con su organización y sus autoridades. Con sus límites y sus equivocaciones. Necesitamos de ella. Y ella necesita de nosotros. He aquí otra fuente de derechos y deberes. En la actualidad los abundantes y eficaces medios de comunicación nos ponen en contacto con toda la humanidad. El mundo se ha convertido en una aldea, la aldea global, en que todos se conocen, en que todos cooperan para el bien y para el mal, en que todos son «familiares», que se aman o que se odian.

Dentro de la sociedad general encontramos «sociedades» más concretas, más cercanas. Unas impuestas, como la patria, la ciudad o el pueblo, el barrio, el vecindario. Otras elegidas libremente, como el grupo de amigos, el club deportivo, el partido político, la empresa laboral, el grupo religioso, la hermandad… Todas estas instituciones requieren un reglamento, unos estatutos, unas autoridades, un modo de trabajar. Existen muchas maneras de organizar la sociedad, desde el autoritarismo a la democracia. Hoy se va por la democracia (fuera de una emergencia).

Nuestros deberes sociales generales

1º Cultivar el espíritu de convivencia: con realismo (aceptar los límites naturales), respetando la libertad (no imponer sino razonar la oferta que se hace), con paciencia, y, si se precisa, echando mano de la reconciliación y de la misericordia.

2º La Sociedad (con sus leyes, con sus autoridades) estará siempre al servicio de las personas, de la familia; no al revés.

3º Que nuestro compromiso sea serio, cumpliendo bien siempre.

Deberes de las Autoridades

1º Servir con honradez, escuchar y dialogar, mantener el orden y la paz. Defender los Derechos Humanos y la Justicia Social, con valentía, pero sin rigidez irracional, admitiendo la posibilidad de la objeción de conciencia.

2º Respeto a las otras instituciones.

3º Evitar el peligro de endiosamiento.

4º Reconocer el error y la equivocación.

5º Y dimitir, si uno comprueba que no sabe dirigir, o que no se tiene el respaldo legítimo de la gente, o que ya no se puede.

Deberes de los súbditos.

1º Respeto y sumisión a las Autoridades y a las Leyes. Pero sumisión en la libertad, con espíritu crítico.

2º Ayudar a las autoridades a acertar.

3º Participar sinceramente, sin automarginarse.

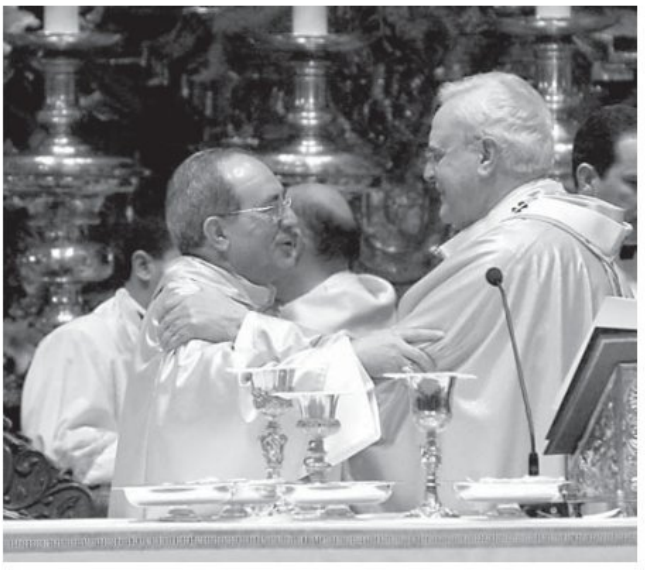
4º No aprovecharse egoístamente.

5º Tener en cuenta también a las autoridades educativas (maestros, profesores), médicas, laborales (patronos, jefes de empresas), religiosas...

Los creyentes cristianos contamos con normas muy precisas en labios de Jesucristo: «Dad al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios» (Mt 22,21). Reconocer que Dios anda por medio y que se vale de los hombres para conducirnos a la salvación (¡el misterio de la encarnación!). Toda autoridad legítima es una participación de la autoridad de Dios. Dios, sin embargo, sigue estando por encima de los hombres, como bien lo comprendieron los apóstoles: «Hay que obedecer a Dios antes que a los hombres» (Ac 5,29). Y esto hasta el martirio si es preciso.

J E

ENRIQUE DIAZ ENRIQUE DIAZ ENRIQUE DIAZ



Monseñor Juan José Asenjo Pelegrina, **nuevo arzobispo cuadjutor**

Javier Martín Guerrero

El pasado 13 de noviembre S. S. el Papa Benedicto XVI nombró a Monseñor Juan José Asenjo Pelegrina, por entonces obispo de Córdoba, como nuevo Arzobispo Coadjutor de la Archidiócesis de Sevilla.

El nuevo arzobispo coadjutor, al parecer, llega con derecho a sucesión de la Silla Hispalense, de acuerdo con el punto 3 del canon 403 del Derecho Canónico.

El cardenal arzobispo Fray Carlos Amigo Vallejo confirmó en un encuentro con la prensa celebrado el día 15 del mismo mes, que él mismo había solicitado a S. S. el Papa un arzobispo coadjutor, debido a que en agosto de 2009 cumplirá 75 años y con ello su preceptiva renuncia al cargo por razones de edad: «hice una serie de consultas en Roma y también aquí en España, y me parecía que el tiempo de espera en una diócesis como Sevilla, tan grande y tan compleja, debía hacerse de una manera lo más suave posible». Reconoció que propuso al dicasterio de Roma esta praxis, que es habitual en la Iglesia: «lo solicité al Santo Padre, me lo ha concedido, y estoy francamente feliz».

La toma de posesión del nuevo arzobispo coadjutor fue el pasado 17 de enero a las 12 horas en la Santa Iglesia Catedral de Sevilla.

Juan José Asenjo Pelegrina nace en Sigüenza (Guadalajara) el 15 de octubre de 1945. Hizo los estudios eclesiásticos en el Seminario Diocesano de Sigüenza y fue ordenado sacerdote el día 21 de septiembre de 1969. En el año de 1971 obtuvo la Licenciatura de Teología en la Facultad Teológica del Norte de España (Burgos). Desde el año 1977 hasta 1979 realizó los cursos de Doctorado en Teología en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma y las Diplomaturas en Archivística y Biblioteconomía en las Escuelas del Archivo Secreto Vaticano y de la Biblioteca Apostólica Vaticana. Fue nombrado Obispo titular de Iziriana y auxiliar de Toledo el 27 de febrero de 1997, siendo ordenado en la Catedral Primada el 20 de abril. Fue nombrado Obispo de Córdoba el 28 de julio de 2003, tomando posesión el 27 de septiembre. Por delegación de los obispos del Sur es el Obispo responsable de la Pastoral de la Salud en Andalucía. El 9 de marzo de 2005 fue elegido Presidente de la Comisión Episcopal para el Patrimonio Cultural de la Conferencia Episcopal de España. Desde dicha fecha es miembro de la Comisión Permanente de la misma. El 5 de marzo de 2008 fue reelegido para otro trienio.

Monseñor Asenjo muestra un talante muy en consonancia con lo que ha sido y todavía es nuestro Cardenal Arzobispo Carlos Amigo Vallejo. Su forma de pensar nos da una idea de persona cerebral y de hacer las cosas bien hechas desde el principio. De hecho la idea que tenía en mente era empaparse cuanto antes de todo lo que significa la Iglesia en Sevilla: sus cofradías, parroquias, organizaciones como Caritas, Manos Unidas, etc. Esto dice muy a su favor de lo que pretende hacer en su estancia en nuestra ciudad.

Pienso que es un conciliador, pues ha jugado un papel importante en temas tan problemáticos como el de Cajasur, el tema de las mujeres costaleras en la ciudad vecina de Córdoba dando su consentimiento ante la negativa de un Hermano Mayor de una cofradía, o la no permisividad de alternancia en el uso de la mezquita cordobesa.

Desde nuestra hermandad queremos felicitar y dar la bienvenida a Monseñor Asenjo, poniéndonos a su disposición, elevando nuestras oraciones al Señor y a su bendita Madre de la Soledad para que su labor en nuestra Iglesia Diocesana sea fecunda y depare abundantes frutos.

Se celebró el Triduo Sacramental

La Eucaristía, fuente de la vida eclesiástica

Fco. Javier Contreras Romero,
Redacción

Aún son muchos los hermanos que sintiendo la Hermandad como suya, sin embargo, sólo acuden a ella durante los cultos cuaresmales, o para asistir a nuestras maravillosas *Jornaditas*. A través de nuestro boletín y de nuestra reciente página Web, todos nosotros, hermanos y devotos de nuestras sagradas imágenes, así como los fieles de nuestra parroquia, podemos estar informados de nuestra vida de hermandad y de todos los cultos que se celebran.

Desde la Junta de Gobierno, todos y cada uno de ellos se preparan con el máximo cuidado para que resulten provechosos y del mayor disfrute de los asistentes, por lo que ninguno de los cultos que se celebran a lo largo del año es considerado como un culto menor. Sin embargo, aunque hay muchos hermanos que no lo conozcan, o que aún conociéndolo nunca han asistido, de entre todos hay que buscar un lugar preferencial al culto que se realiza en honor al Santísimo Sacramento del Altar. Y es que no podemos olvidar que si algún título tiene nuestra Hermandad para llevar a *gala* es el de ser Hermandad Sacramental.

Este culto se celebró en forma de solemne triduo durante los días 23, 24 y 25 del mes de octubre. Para ello el altar mayor de nuestra iglesia fue engalanado de manera especial como sólo saben hacerlo nuestros hermanos priostes. Con una admirable sencillez, utilizaron un dosel con tela de damasco de color rojo, sobre el que se colocó un gran resplandor dorado, procedente del Altar de San José, que enmarcaba de forma sublime a la custodia. Como peana para ésta se dispuso de la recientemente restaurada nube de querubines del antiguo paso de gloria, y todo el conjunto se encontraba acompañado por un exorno florar compuesto por lisiantos, margaritas blancas y espigas de trigo.

Pero si importante es presentar un altar digno y hermoso, más importante aún es que todos los asistentes a este culto reciban la enseñanza de la palabra de Dios, y este pasado año la Hermandad tuvo el honor de contar con el Rvdo. P. Florentino Córcoles Calero, vicerrector de la Iglesia Ex-Colegial del Divino Salvador de Sevilla.

Con su predicación llena de ejemplos y manifestaciones de fe envió el mensaje a todos los asistentes de que «La Eucaristía es vital para nosotros, para la vida de la Iglesia».

Durante los tres días que duró el culto, el Reverendo Padre nos enseñó que con la celebración de la eucaristía recibíamos a Dios en nuestra vida, y que esto es un requisito fundamental en nuestra vida como cristianos. En definitiva, como él mismo nos dijo: «La Iglesia vive de la Eucaristía. Nosotros, como los discípulos de Emaús, tenemos que hacer presente a Dios en nuestras vidas, por eso tenemos que vivir ese Misterio. Cristo es el verbo de Dios que se hace uno de nosotros para que participemos de esa divinidad».

Tan importante acontecimiento en el calendario religioso de nuestra Hermandad no podía finalizar de cualquier manera. El domingo día 26 de octubre a las 12,30 de la mañana se celebró la Función Solemne con Misa de Comunión General y panegírico a cargo de nuestro párroco y director espiritual Baldomero Delgado. En su oratoria continuó con la idea central expresada a lo largo del culto, la importancia de que tomemos parte en el misterio de la eucaristía, y que participemos en la comunión, de forma que la convirtamos en pilar central de nuestra fe.

Para la procesión claustral posterior a la función, se utilizó un palio sacramental de brocado que hacía varios años que no se empleaba en tal menester.

Sin duda todos los presentes disfrutamos de la celebración de un acto que debemos convertir entre todos en uno de los vértices de nuestra vida de hermandad.

J

E

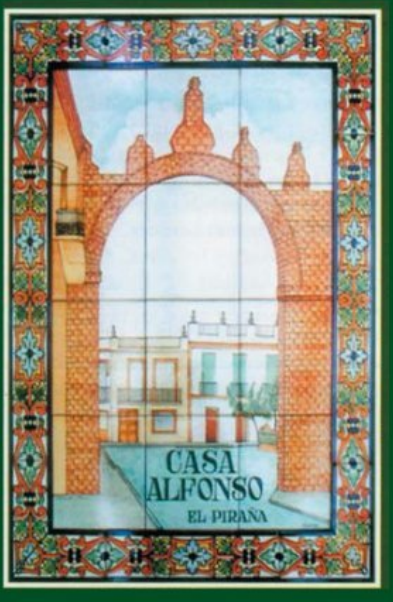
FOTOS: F. JAVIER TOVAR







FOTOS: F. JAVIER TOVAR



Especialidad en marisco y pescado de Huelva.
Carnes a la brasa y cocina casera.

C/ Convento, 7 (frente al Ayuntamiento)
Reservas: tfnos.: 954 16 40 03 / 615 65 64 69

REYES Y ROSALES
JOYEROS
C/ Álvarez Quintero, 2
41950 Castilleja de la Cuesta
Tlf/fax: 954 16 50 80 - Móvil: 663 94 42 16
Email: joyeros@reyesyrosales.es
www.reyesyrosales.es

Peluquería y Estética
Estefanía
¡Especialista en Extenciones
Precios Económicos!
C/ Fray Antonio Vazquez Espinosa, 34
41950 Castilleja de la Cuesta
954 16 38 68

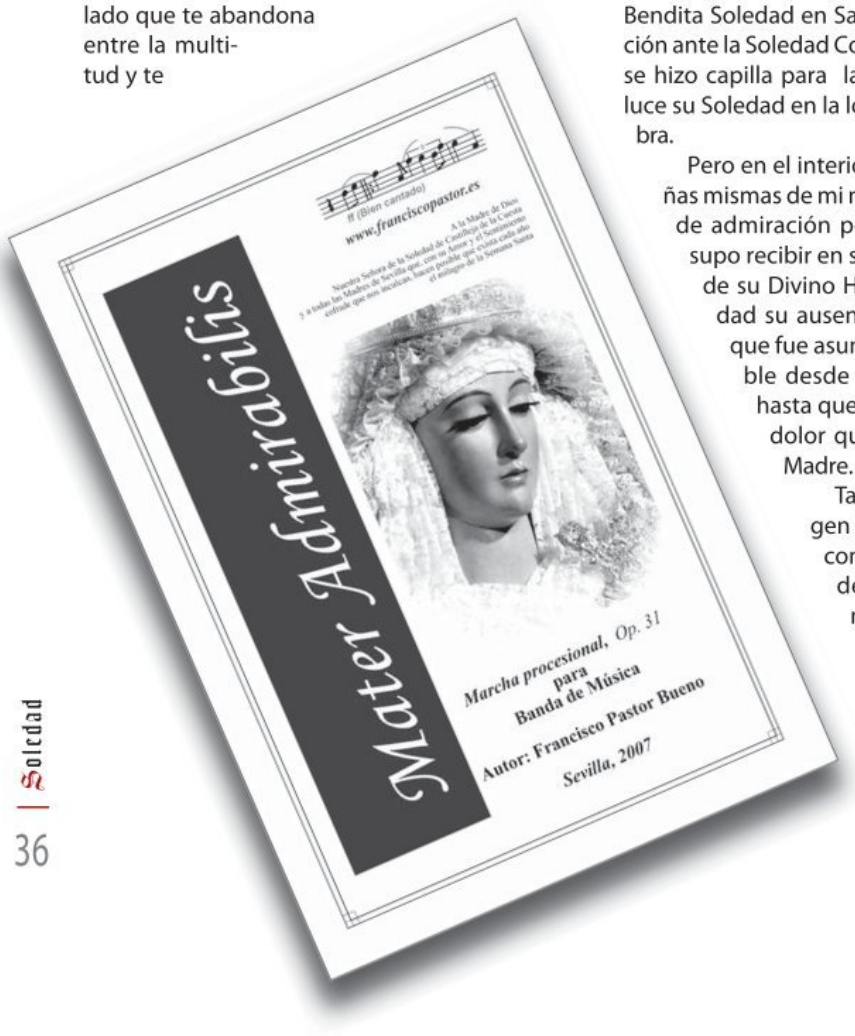
Mater admirabilis

Francisco Pastor Bueno (Sevilla, 2007)

Francisco Pastor Bueno,
Compositor

La soledad es, seguramente, una de las sensaciones que menos necesitan ser explicadas para que todos la comprendamos. ¿Quién no se ha sentido solo alguna vez? ¿Quién no ha tenido en algún momento de su vida esa sensación de vacío interior a causa de la falta del calor humano, de la mano amiga?

Entiendo muy bien a La Soledad, me llega, me gana, me emociona, me atrapa en una mirada ausente, perdida, y me inquieto pensando, buscando, intentando suplir esa nada que laenvuelve, que la llena, que apaga la sonrisa y seca la lágrima. No siete puñales, que hieren, que duelen en el corazón, que lo convierten todo en alma transida de dolor. Sólo la NADA, sólo SOLEDAD, un repeluco helado que te abandona entre la multitud y te hace ver –cruel dolor- que no hay nadie contigo, junto a ti, a tu alrededor.



Quizá sea por eso por lo que siento tanta atracción por la advocación Mariana de Soledad hasta el punto de que, en mi labor creativa en lo musical, vuelvo una y otra vez a Ella, como si fuera un lugar común en mi música. Unas veces mis pentagramas han captado esa Soledad de la Virgen María y han reflejado una música dolida, pesante; otras veces se han limitado a expresar lo captado, sin atreverse a poner ni quitar nada en sus inquietas corcheas; algunas veces más, mi música se ha rebelado contra lo que percibe y se envuelve en dulzura y en fuerza para iluminar la oscura mirada de la tristeza, de la soledad. Así, mi música se volvió Dulce Soledad en Los Servitas, Bendita Soledad en San Buenaventura, Expectación ante la Soledad Coronada de Coria del Río, o se hizo capilla para la Mater Desconsolata que luce su Soledad en la localidad cordobesa de Cabra.

Pero en el interior de mi ser y en las entrañas mismas de mi música late un sentimiento de admiración por la Madre de Dios, que supo recibir en soledad la Pasión y Muerte de su Divino Hijo y que guardó en soledad su ausencia hasta el momento en que fue asunta al Cielo. Madre admirable desde que diera a luz en Belén hasta que sufrió en Jerusalén con el dolor que sólo puede sentir una Madre.

También en su Soledad la Virgen fue una Madre Admirable, como admirables han sido –después de Ella- todas las madres. Por eso hoy vengo ante todos vosotros, hermanos de la Pontificia, Real e Ilustre Hermandad Sacramental de Santiago Apóstol y Cofradía de Nuestro

J E

ENRIQUE DIAZ ENRIQUE DIAZ ENRIQUE DIAZ

Padre Jesús de los Remedios en el Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad para presentaros una nueva marcha procesional que he compuesto con el título de Mater admirabilis y que he dedicado a vuestra Virgen de la Soledad, para que en la tarde de cada Viernes Santo la acompañe y la acune entre sus melodías.

Mater admirabilis, ora pro nobis (Madre admirable, ruega por nosotros), así se alaba y se le suplica a la Virgen Madre de Dios en las Letanías lauretanas y así también, Mater admirabilis, le rezará mi nueva marcha procesional por las calles de Castilleja de la Cuesta. Y con Ella, como Madre, van todas las madres de Sevilla a quienes he querido incluir en la dedicatoria de esta marcha procesional: A la Madre de Dios Nuestra Señora de la Soledad de Castilleja de la Cuesta y a todas las Madres de Sevilla que, con su Amor y el Sentimiento cofrade que nos inculcan, hacen posible que exista cada año el milagro de la Semana Santa.

El resto es sólo música que cada uno de nosotros tendremos que convertir en oración. Dulces melodías, sonoros contrastes de sensaciones, sentimientos del alma hechos armonía y contrapunto, una oración sacramental en el Trío y un final fuerte, brillante, vigoroso, acompañado por cornetas para proclamar, sin ambages, que la Virgen María fue Admirable Madre de Dios, como siempre admirables han sido –por Ella- todas las madres del mundo.

«...Y ASÍ TAMBIÉN LE REZARÁ MI NUEVA MARCHA POR LAS CALLES DE CASTILLEJA DE LA CUESTA. Y CON ELLA, COMO MADRE, VAN TODAS LAS MADRES DEL MUNDO»



[Una vocación humanista]

Francisco Pastor es hijo de un notable poeta y dramaturgo. Nace en la localidad sevillana de Utrera en 1951. Ya desde su niñez sintió una gran pasión por la música, lo que le llevaría a realizar estudios en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla. Allí recibió formación musical durante doce años con maestros como Pedro Morales, José M. de Diego o Juan Calabuig. Compaginó dicha formación con la Licenciatura en Derecho en la Universidad Hispalense. Más adelante realizaría Cursos de Especialización en Música Coral, Polifonía, Violoncello, Música de Cámara y Composición.

Su catálogo consta de obras es bastante extenso. Cuenta con partituras para música de cámara, ensemble de instrumentos, violoncello, piano, coros, cuarteto de viento, orquesta, banda de música, etc. Además cuenta con numerosos trabajos en el campo de la literatura. Ha sido invitado para dirigir a las más importantes Bandas de Música de Sevilla y su provincia, así como a diversas asociaciones corales y coros de cámara, siendo director durante varios años del Coro de Cámara de Santas Justa y Rufina. Entre sus marchas procesionales destacan: «Dolores y Providencia» (dedicada a la Hermandad Servita de Sevilla, 1996); «Cristo de la Caridad» (inspirada en el Cristo del mismo nombre de la Hermandad de Santa Marta, 1998); «Buen Fin» (a la Dolorosa de la Hermandad sevillana de la Lanzada, 1999); «Sagrado Corazón» (ofrendada a la imagen del mismo título del barrio de Nervión de Sevilla, 2002) y «Expectación» (marcha de la Coronación de la Soledad de Coria del Río, 2005).

Su música ha sido grabada en disco compacto (CD) por formaciones musicales como la Sociedad Filarmónica de Pilas, Banda de Música del Sol, Banda Municipal de La Puebla del Río y Banda Municipal de Coria del Río.



J

E

RIQUE DIAZ

RIQUE DIAZ

RIQUE DIAZ



LA PONTIFICIA,
REAL E ILUSTRE HERMANDAD
SACRAMENTAL DE SANTIAGO APÓSTOL
Y COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS
DE LOS REMEDIOS EN EL SANTO SEPULCRO
Y NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

Canónicamente establecida en la Iglesia Parroquial Matriz de Santiago Apóstol, Patrón de Castilleja de la Cuesta desde 1370, y agregada desde 2005 a la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago, sede apostólica.

Consagrará en homenaje, honor y gloria de su excelso, amantísimo y muy venerado Titular

NUESTRO PADRE JESÚS DE LOS REMEDIOS

el Domingo de Pasión, día 29 de marzo, a las 12 horas

FUNCIÓN SOLEMNE

Celebrada y presidida por el

Rvdo. P. D. Antonio Bueno Ávila

Formador del Seminario Metropolitano de Sevilla y director de la Escuela Diocesana de Teología para seglares

A su término quedará expuesta a la contemplación y veneración de los fieles durante todo el día la Sagrada Imagen en devoto y solemne

BESAPIÉS

Culminando a las 20 horas con el rezo del SANTO ROSARIO.

- - - -

Los días 30, 31 de marzo y 1 de abril, se celebrará en su honor un

SOLEMNE TRIDUO

Comenzando a las 19,45 horas con el siguiente orden:
Rezo del Santo Rosario, Sagrada Eucaristía y ejercicio de las Cinco Llagas.
Ocupando la sagrada cátedra el mencionado orador sagrado.

- - - -

El jueves día 2 de abril

Finalizada la Sagrada Eucaristía de las ocho de la tarde, se procederá a la realización por las calles de la feligresía de un devoto y solemne

VIA CRUCIS

Que acompañado de una Capilla Musical, discurrirápor el itinerario siguiente: Plaza de Santiago, Daoíz, Príncipe de Asturias, Alegría, Convento y Plaza de Santiago. Terminará el piadoso acto, con el traslado del Santísimo Cristo a la urna de su Paso de Salida Penitencial.

Se ruega a todos los hermanos que acudan a estos cultos, lo hagan con la medalla de la Hermandad.

A.M.D.G

Un año más, **una fila más**

Francisco Fidel Solano Sánchez
José Rodríguez Delgado



ANTONIO NEGRÓN

Hace ya cuatro años, en los albores de 2004, fue cuando empezamos un grupo de costaleros, esta bendita locura al crear la «Asociación de Costaleros de la Hermandad de la Plaza». Fue una de esas ideas descabelladas en las que nadie suele apostar por su continuidad, en gran medida por los pocos que éramos y por la falta de medios económicos que teníamos. Quizás una de las causas por las cuales apareció, fue por la falta de costaleros crónica que año tras año sufríamos; o quizás fuese por la falta de atención que se nos daba durante todo el año, sinceramente puede ser que se diera algo de todo eso. La verdad es que empezamos poniendo toda la imaginación y las ganas en un proyecto que nos ilusionaba. Con una rifa comenzamos nuestro camino para obtener los medios para empezar a trabajar. Conseguimos en dos semanas vender mil papeletas, todo un éxito que nos animó a realizar la primera de nuestras ya famosas «Noches Flamencas», que el año pasado cumplió su sexta edición. La recaudación de aquella primera noche fue íntegramente donada por este colectivo a Manuel Pérez Carmona, para la terminación de los faldones del paso de Nuestro Cristo. La recaudación íntegra de la segunda noche flamenca se donó a nuestra Hermandad para las obras de nuestra Casa de Hermandad y desde la tercera hasta la sexta para financiar el gran proyecto de la candelería de la Virgen en plata de ley. La valoración de estos casi cinco años no puede ser más positiva, no por el éxito económico, sino por el éxito participativo de hermanos y simpatizantes de nuestra Corporación. Nunca nos hemos encontrado solos cuando hemos empezado alguna actividad, siempre nos habéis respaldado con vuestra colaboración y participación. Además de todo lo anterior, se ha dejado de tener que pagar a los costaleros para salir, algo prioritario para todos los que estábamos en este proyecto. En la «igualá» de este año se ha conseguido batir el record de costaleros de nuestro pueblo, lo que supone una gran satisfacción para nosotros que, año tras año, estemos incrementando su número, ya que este era nuestro principal objetivo. En gran medida, se debe al apoyo de nuestra Junta de Gobierno y al saber hacer de nuestro querido capataz Luis León Pérez. Luis ha sabido entender la idiosincrasia de nuestro pueblo y de nuestra Hermandad, ha aunado en una sola cuadrilla tanto a los nóveles que empiezan como a costaleros hermanos de Sevilla y otros pueblos del Aljarafe. Ha tenido la gran idea de incorporar al equipo de capataces a Francisco Cabrera y a 40Jorge Juan Oviedo para encargarse de incentivar, organizar y desarrollar todo el potencial de los costaleros de nuestra Hermandad. En ellos debe asentarse el futuro, y quizás deban en poco tiempo, liderar la Asociación para desempeñar de manera más efectiva su cometido. Es necesario que se centren durante el año en regularizar las políticas necesarias para conseguir tener una cantera de presente y de futuro en nuestra cuadrilla de costaleros. La implicación que se nos pide a todos durante el año debe comenzar con el ejemplo de nuestros capataces locales.

Este año se estrenará la tercera fila de candeleros en plata de ley, cinceladas por Talleres Villarreal. Sin duda, otra gran noticia que debe alegrarnos a todos los hermanos. Se ha recorri-

J E

RIQUE DIAZ RIQUE DIAZ RIQUE DIAZ

do mucho camino, un camino de éxitos y de logros que no nos podíamos imaginar cuando comenzamos. Estamos en 2009 y prácticamente esta Asociación sigue con las mismas personas implicadas que cuando comenzamos. Son muchas tardes y noches de nuestras vidas dedicadas a la realización de proyectos que fueron tachados de imposibles, de locuras. El tiempo no pasa en balde, va desgastando y con las obligaciones familiares y de trabajo cada vez se hace más complicado continuar. Se necesita savia nueva que impulse esta Asociación para poder finalizar la candelería, para incrementar y fomentar el número de hermanos que deciden salir debajo de nuestros Titulares, para engrandecer más a nuestra Hermandad. Nadie es imprescindible y nadie debe perpetuarse en los cargos porque se aleja de la realidad, por eso es necesaria la renovación. Es un momento en el cual, los que estamos, debemos agradecer a todos los miembros del Grupo Joven, a la actual Junta de Gobierno y especialmente a su hermano mayor, el apoyo y la confianza que han tenido con nosotros durante estos magníficos años vividos codo con codo. Gracias de todo corazón, al igual que a todos los hermanos que acudieron a nuestras «Noches Flamencas», a todos aquellos que compraron papeletas en nuestras rifas y especialmente a todos los que contribuyeron a que Nuestra Virgen de la Soledad vaya cada año más esplendorosa con los candelabros que donaron.

Que nuestros benditos Titulares, Nuestro Padre Jesús de los Remedios y Nuestra Señora la Virgen de la Soledad os bendigan. Un abrazo a todos.

«SE NECESITA SAVIA NUEVA, PARA FOMENTAR EL NÚMERO DE HERMANOS QUE DECIDEN SALIR DEBAJO DE NUESTROS TITULARES»



Nunca desapareció

David Díaz Oliver

Durante siete años estuvo dormida. Al fin y al cabo, todo el mundo necesita y merece un descanso. Los placeños respetamos la decisión, aunque conforme pasaba el tiempo, empezamos a extrañarla más y más. Todos queríamos despertarla, pero no sabíamos de qué manera. Nos había dado tanto, que no estábamos en condiciones de exigirle nada más. Sin embargo, cuando escuchábamos a otra distinta, era imposible evitar la comparación. Ninguna sonaba igual. La llama de los recuerdos no se extinguía, sino que se avivaba a un ritmo vertiginoso. Sabíamos que ese fuego tarde o temprano le volvería a abrir los ojos, se desperezaría y volvería a caminar. Aun así, no serviría de nada empujarla por la fuerza, ni ponerle el despertador, ni encenderle las luces de su habitación. Tenía que levantarse por sí misma. Y lo hizo.

La Banda de Nuestro Padre Jesús de los Remedios se reorganizó y nos devolvió la sonrisa. Obviamente, recuperar su sitio en la Semana Santa es un reto faraónico y el trabajo no ha hecho más que comenzar. En una travesía tan difícil como la que han emprendido, habrá toda clase de momentos complicados hasta alcanzar la gloria, aunque remando juntos, las metas se alcanzarán antes. Además, toda la ayuda que le podamos brindar es poca. No hay que olvidar que tener una banda, además de ser un orgullo, también es un lujo. Se necesita a mucha gente implicada, constancia diaria y también recursos económicos para poder evolucionar. A los integrantes sólo les podemos pedir que mantengan ese buen ambiente que se palpó el día de la Cabalgata de Reyes Magos. Todos los entendidos dicen que la armonía personal deriva en armonía musical. Y eso lo nota cualquiera que se haya acercado a un ensayo últimamente. Si cada vez se quejan más vecinos del 'ruido' que hacen esas cornetas y esos tambores, es señal inequívoca de que algo está creciendo. Algo que nunca se llegó a ir y que siempre estuvo ahí. Es cierto que estuvo dormida, pero la Banda de la Plaza nunca desapareció. Y si alguien no se lo cree, que agudice el oído cualquier día entre semana a partir de las 9 de la noche.

Para más información:
info@hermandaddesantiago.es

Vida de hermandad

Enrique Díaz Oliver,
Redacción
(reportaje gráfico del autor)



Visita de cofrades de León

> La **Asociación de Hermanos Costaleros** celebró con éxito en la Casa de Hermandad, durante las noches del **21 y 22 de noviembre**, la **VI Noche Flamenca** a beneficio de la candelería de plata de Nuestra Señora de la Soledad. El cartel anunciador de la sexta edición correspondió a una pintura del hermano Manuel Francisco Luque Posada, y el mismo estuvo dedicado al Coro Femenino de nuestra Hermandad. La cantidad final recaudada ascendió a 1362,65 euros.

> El jueves **20 de noviembre**, tras la celebración de la misa de hermandad semanal, tuvo lugar en la Sala de Exposición Permanente de la Casa de Hermandad el **acto de presentación de la nueva página web** de nuestra Corporación. El mencionado sitio (www.hermandaddesantiago.es) ha sido elaborado por Juan Antonio Martínez Noriega, quien trabaja para nuestra Hermandad en materia de informática. El equipo de realización y actualización de la web ha sido coordinado por Enrique Díaz Oliver –actual Secretario 1º- y está integrado por los hermanos Juan Prieto Gordillo (historia), Manuel Pablo Rodríguez Rodríguez (arte y patrimonio) y Francisco Javier Tovar Florencio (diseño y patrimonio). Los hermanos y hermanas asistentes pudieron conocer de primera mano todos los pormenores de la web. Ésta, por otro lado, quedó operativa el lunes 1 de diciembre.

> En la tarde noche del pasado sábado **7 de diciembre** recibimos la agradable visita de un nutrido grupo de hermanos de la **Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad**, la más antigua **de** las penitenciales de la ciudad de **León**. Esta cofradía está erigida canónicamente en la parroquia de Nuestra Señora del Mercado y tiene su sede en la capilla de Santa Nonia. Con motivo del puente de diciembre esta cofradía leonesa organizó un viaje hasta la capital hispalense para visitar los principales monumentos de la ciudad, así como las sedes canónicas y sociales de algunas de las más representativas hermandades sevillanas. Así, los visitantes no quisieron pasar la oportunidad de visitar nuestra Casa de Hermandad, donde fueron recibidos por varios oficiales de la Junta de Gobierno. Nuestros hermanos leoneses quedaron gratamente sorprendidos por las magníficas instalaciones que nuestra corporación posee en la calle Enmedio, así como por el rico patrimonio artístico expuesto en su interior. Al término de la visita, Rafael Rodríguez Martínez, teniente hermano mayor, hizo entrega a Ángel Mario Lescún Álvarez (componente de la Junta de Seises de la cofradía leonesa) de un cuadro conmemorativo de la citada visita.

> En la noche del viernes **12 de diciembre la Banda** de Cornetas y Tambores Nuestro Padre Jesús de los Remedios celebró, bajó un gran ambiente festivo, **su primera cena de navidad** en el Mesón Casa Chari de nuestro pueblo. A la misma acudieron –en representación de la junta de gobierno- Diego Villar y Rafael Rodríguez, Hermano Mayor y Teniente Hermano Mayor respectivamente. Por otra parte, la banda continúa con sus ensayos con vistas a las próximas actuaciones a celebrar durante el periodo cuaresmal.

> El sábado **13 de diciembre** la Hermandad organizó su **V Operación Carretilla**, actividad solidaria impulsada por la Diputación de Caridad y que –un año más- se saldó con notable éxito. Según el recuento oficial efectuado por Caritas Parroquial, alrededor de 1.400 Kg. de alimentos no perecederos fueron recogidos, todo un logro significativo teniendo en cuenta la adversidad meteorológica padecida a lo largo de aquella mañana. La comitiva estuvo integrada por la Banda de Cornetas y Tambores Nuestro Padre Jesús de los Remedios, furgoneta gentilmente cedida por la empresa Grupo Jiménez Maña, vehículo auxiliar y alrededor de una treintena de voluntа-

J E



Participantes en la recogida de lentisco



Concierto-homenaje a N.H. Salvador Naranjo

rios con sus correspondientes acreditaciones. Al igual que en las ediciones anteriores, la carga recogida fue entregada a Caritas para su correcta redistribución entre las familias más desfavorecidas y necesitadas de nuestra localidad. Por otro lado, la Policía Local prestó la cobertura necesaria para el buen desarrollo de la actividad. Aquellas personas que no pudieron hacer entrega de los alimentos en la mañana del sábado 13, hicieron lo propio durante los días de Jornaditas tanto en la iglesia como en la Casa de Hermandad a la finalización del culto. La Junta de Gobierno de la Corporación aprovecha estas páginas para agradecer públicamente la generosidad de todos aquellos vecinos que, con su manifiesta y sincera solidaridad, hicieron posible alcanzar tan colosal cifra. Gracias a ellos muchas familias desvalidas vislumbraron algo de esperanza en aquellas fechas tan señaladas.

> En la mañana del **14 de diciembre** (domingo) se llevó a cabo la tradicional **retirada** selectiva **de lentisco** para proceder al aderezamiento del montaje de las Jornaditas. Habiendo obtenido los preceptivos permisos de manos del Ayuntamiento de Aznalcázar y de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, la nutrida expedición de trabajo se trasladó desde bien temprano hasta la zona conocida como Montes de Aznalcázar, llevándose a cabo allí las tareas propias de la retirada de lentisco, todo ello bajo un ambiente de fraternidad muy destacable. Finalizadas éstas, tuvo lugar el tradicional desayuno matutino. Las labores posteriores de aderezamiento del lentisco, llevadas a cabo por numerosos hermanos y hermanas en el interior de la iglesia, se prolongaron durante buena parte de la jornada dominical, viéndose únicamente interrumpidas por el merecido avituallamiento dispuesto en la Casa de Hermandad. Sin duda alguna, el ya denominado «domingo de lentisco» se ha convertido en una de las citas anuales más esperada por muchos hermanos de la Plaza, especialmente por los más jóvenes.

> En la noche del martes **16 de diciembre**, al término del primer día de las tradicionales Jornaditas, **el Coro de Campanilleros** «Nuestra Señora de la Soledad» ofreció un interesante **concierto** de coplas de campanilla y villancicos (pastores). La actuación estuvo dividida en dos partes bien diferenciadas; en primer lugar fueron interpretadas cuatro coplas de campanilla: «La anunciación»; «En el suelo se crió una rosa»; «Es María la nave de gracia» y «En el cielo se alquilan balcones». En segundo lugar el coro interpretó las cinco partes del famoso villancico «La Virgen y San José van de Nazaret a Belén»: «La Virgen va caminando»; «Viendo que el susto había sido»; «Cansados y fatigados»; «San José con gran paciencia» y «A las doce de la noche». Dos nuevas coplas de campanilla («En mi pueblo de la Andalucía» y «El rebaño») pusieron el broche final a un excelente concierto que fue seguido por un gran número de hermanos y público en general. El coro estuvo dirigido por el hermano Ceferino Polvillo. Con motivo de la celebración de dicho concierto, la junta de gobierno de la Corporación –en la persona del hermano mayor, Diego Villar- hizo entrega al hermano Salvador Naranjo González-Pola de una placa en reconocimiento y gratitud por la labor desempeñada durante una década al frente de la coordinación del coro, así como por su incansable y fructífero estudio de La Campanilla.

> El **Grupo Joven** de la Hermandad celebró el viernes 19 de diciembre una jornada de **convivencia con el Grupo Joven de la Hermandad de la Divina Pastora de Cantillana**. Dicha jornada incluyó la visita al Templo Parroquial Matriz de Santiago para presenciar el montaje del Belén en el cuar-

to día de la *Solemne Novena* que nuestra corporación consagra en homenaje, honor y gloria de Ntra. Sra. de la Soledad y San José, popularmente conocida como las Jornaditas. Dicho día la Virgen de la Soledad estuvo ataviada en su advocación de Divina Pastora. A su conclusión el grupo joven pastoreño visitó la Casa de Hermandad, donde finalmente se llevó a cabo un ágape de confraternización. Nuestro Grupo Joven, por último, hizo entrega al presidente del colectivo juvenil pastoreño de un cuadro conmemorativo con motivo de dicha visita.

> El sábado **20 de diciembre** se celebró en la Casa de Hermandad la tradicional **cena de navidad** de la junta de gobierno. Para tal ocasión, por expreso deseo de ésta, asistió una nutrida representación del Grupo Joven, Asociación de Hermanos Costaleros y Apostolado de la Oración. También estuvieron presentes Ildefonso Milla (vicario parroquial), Manuel Chaves (hermano mayor honorario de la Corporación) y, por último, varios componentes del equipo de gobierno del Ayuntamiento de Castilleja de la Cuesta, entre ellos el señor alcalde Manuel Benítez. Durante el transcurso de la misma, la junta de gobierno –en la persona del hermano mayor- hizo entrega a los citados colectivos de un bello cuadro de nuestros Titulares en señal de reconocimiento por la buena labor que vienen desempeñando, siempre dispuestos a auxiliar a la junta en los menesteres diarios de la Hermandad. Por otro lado, el servicio de catering corrió a cargo del Restaurante Calamocha de nuestra localidad.

> El domingo **21 de diciembre**, a la una del mediodía, el **Coro de Cámara «Vita Nostra»** ofreció un concierto en el Templo Parroquial de Santiago Apóstol. Fueron interpretadas, entre otras, piezas como el «Magnificat sexti toni», de J. Esquivel de Barahona; «Trahe me post te», de F. Guerrero; o «Romance de Navidad, de M. Castillo. Este coro, en la actualidad dirigido por Enrique Yuste Rivero, nació en el año 2001 por las inquietudes musicales de un grupo de jóvenes, en su mayor parte provenientes de la Universidad de Sevilla y del Conservatorio de diversas zonas de Andalucía. Desde entonces ha actuado en numerosos conciertos por la geografía andaluza, actos académicos tanto para la Universidad de Sevilla como para la Universidad Pablo de Olavide, etc.



Miembros de la V «Operación Carretilla»


Entrega de las partituras de «Mater admirabilis»

> El **Grupo Joven** de la Hermandad participó con notable éxito **en las I Jornadas Deportivas «Convivencia Cofrade»**, celebradas en el Pabellón Cubierto de la localidad en la mañana del sábado **27 de diciembre**. Nuestro colectivo –que contó con la participación más numerosa- se proclamó campeón en la modalidad de fútbol sala (categoría masculina) y terceros en voleibol. Asimismo, fue el único grupo joven que llevó un equipo exclusivamente femenino para la modalidad de voleibol, tal y como estipulaban las bases de las Jornadas. Estas I Jornadas Deportivas estuvieron organizadas por la delegación de Juventud del Ayuntamiento de Castilleja y los tres grupos jóvenes de la localidad (Hermandad de Santiago Apóstol, Hermandad del Gran Poder y Asociación Parroquial Nuestra Señora de los Ángeles). Tras la entrega oficial de trofeos se llevó a cabo un aperitivo de confraternización en la sede social de la Hermandad del Gran Poder.

> En la noche del sábado **27 de diciembre** se celebró en nuestra sede social la **Convivencia de Navidad** que la Corporación ofrece a todos los costaleros y al equipo de capataces. El número de asistentes fue muy destacado, propiciándose de esa forma un gran ambiente de convivencia pre-

J E

IRIQUE DIAZ IRIQUE DIAZ IRIQUE DIAZ



Recital del Coro «Vita Nostra»



Colocación del nuevo pararrayos

vio al inicio del nuevo curso. En el transcurso del ágape tanto el hermano mayor, Diego Villar, como el capataz general Luis León, pronunciaron unas palabras ante todos los presentes, a los que desearon una Feliz Navidad y un próspero año nuevo. Doce oficiales de la Junta de Gobierno acompañaron a ambas cuadrillas de costaleros en esta cita navideña de confraternización.

> El jueves **8 de enero** la empresa Técnicas Eléctricas, S. L. llevó a cabo la instalación de un moderno **sistema de pararrayos en la Torre del Templo Parroquial de Santiago**. La instalación ha comprendido la ubicación de una nueva lanza cabezal NIMBUS de titanio en la torre de la iglesia. Asimismo, se ha recableado totalmente hasta su bajada a la toma de tierra, con cable de cobre desnudo de 50 milímetros, con aislantes separadores de pared especiales para cargas eléctricas. Además en su línea principal queda aislada con una bajada de canalización de acero, hasta la arqueta de tierra. Esta línea de cableado consta, además, de un dispositivo capaz de contabilizar las caídas de rayos en la punta del mismo, facilitando de esta manera el poder observar la longevidad y duración de la punta instalada. Se ha construido, por último, una arqueta de tierra, con una placa de cobre anodizado y dos picas de cobre de dos metros de profundidad, con dos estratos bases de compuesto químico para la mejora en la conductibilidad del terreno, y una mejor resistividad en la tierra para atraer las cargas energéticas que puedan caer.

> El martes **20 de enero**, el músico compositor Francisco Pastor Bueno hizo entrega a una representación de nuestra Hermandad –encabezada por el hermano mayor- de las partituras de la composición **«Mater admirábilis»** (Madre admirable), creada en el verano de 2007 y dedicada a nuestra Titular, la Santísima Virgen de la Soledad. Además, Francisco Pastor tuvo a bien firmar en el Libro de Honor de la Corporación.

>El lunes **2 de febrero** esta Hermandad Sacramental celebró la **Misa de Purificación de Nuestra Señora** con bendición de las candelas

> El pasado viernes **27 de febrero**, a partir de las 21:00 horas y en primera y única convocatoria, esta Hermandad Sacramental celebró en la Iglesia Parroquial Matriz de Santiago Apóstol su primer **Cabildo General Ordinario de Cultos y Salida**, convocado por la Junta de Gobierno en tiempo y forma conforme al artículo 44 de nuestras vigentes Reglas y a petición de un grupo de hermanos y hermanas con derecho a voz y voto. El orden del día fue el que a continuación se relaciona: Preces y lectura de un pasaje evangélico; Informe de cultos cuaresmales para el año 2009; Informe sobre la Estación de Penitencia y Domingo de Resurrección de 2009; Presentación y votación de distintas propuestas de hermanos; Informe del hermano mayor; Ruegos y preguntas; y Oración por los hermanos difuntos. Datos reseñables del mencionado Cabildo fueron la elevada participación de hermanos y la magnífica acogida que ha supuesto su convocatoria.

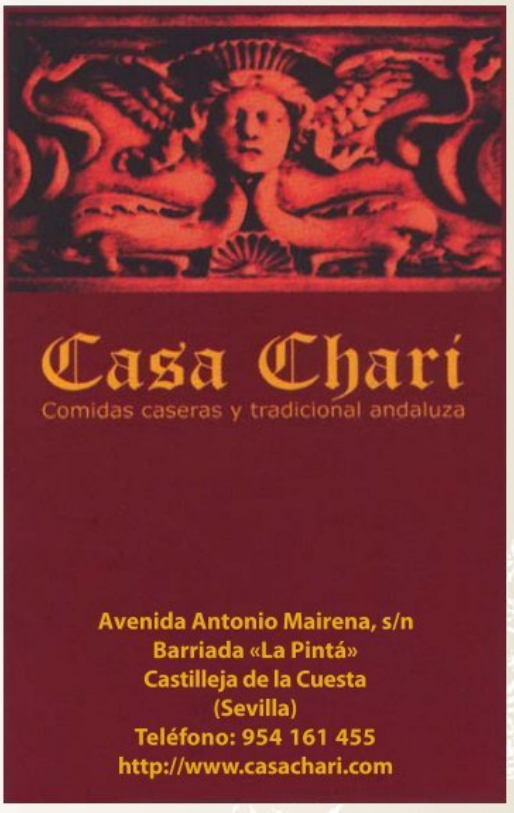
REPRESENTACIONES

> Nuestra Hermandad ha estado representada corporativamente en los últimos meses en: la procesión extraordinaria de Nuestra Señora de la Soledad de Huévar del Aljarafe, celebrada el sábado 18 de octubre con motivo de su feliz restauración (estandarte corporativo y varas); Función Solemne en honor de María Santísima de la Soledad de Salteras (Hermandad de la Vera Cruz) el 19 de octubre; Función Principal de Instituto de la Hermandad del Gran Poder de Camas (domingo

1 de marzo); y último día del Solemne Triduo en honor de Ntra. Sra. de los Ángeles y XI Pregón de Semana Santa de la Barriada Nueva Sevilla los días 6 y 7 de marzo respectivamente (Asociación Parroquial Ntra. Sra. de los Ángeles).

LA HERMANDAD EN LOS MEDIOS

> En el magazine cofrade «Más Pasión» que edita El Correo de Andalucía, concretamente en el número de octubre (nº 22), se hizo mención al Coro de Campanilleros «Nuestra Señora de la Soledad» y su participación en la procesión conmemorativa del IV centenario de la batalla de Lepanto, celebrada en la festividad de la Virgen del Rosario, el 7 de octubre, de 1947. Dicha procesión completaba el contenido de la exposición organizada por el Patronato del IV Centenario de Miguel de Cervantes, instalada en el Museo Naval del Ministerio de la Marina. En la portada de El Correo del 8 de octubre de 1947 recogida en la sección *El retrovisor* del magazine se puede leer: *El Caudillo inaugura la Exposición de recuerdos de Lepanto. Por la tarde presenció S.E. la procesión conmemorativa de la batalla. El «paso» de la Cofradía de los Estudiantes, de Sevilla, y los Campanilleros de Castilleja formaron en la comitiva.*

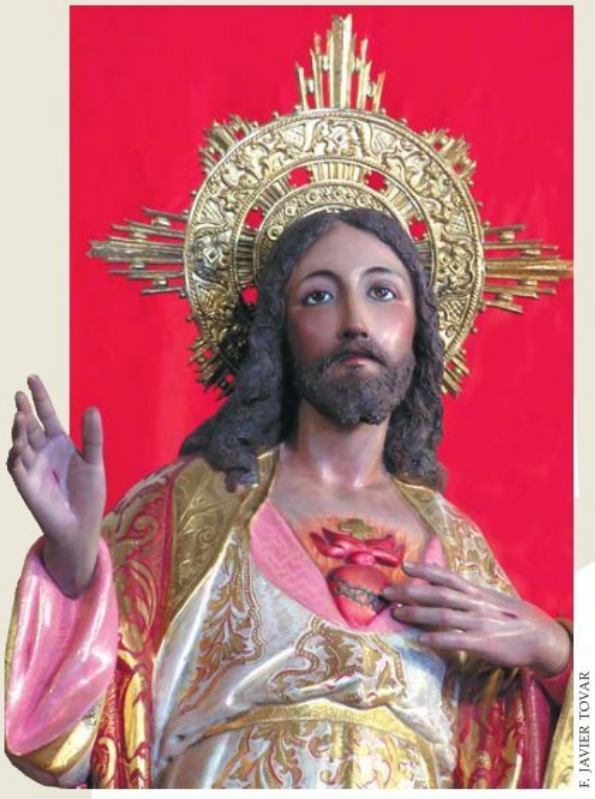












F. JAVIER TOVAR

Apostolado de la Oración

De nuevo os escribimos desde el Apostolado de la Oración para informaros de todo en lo que participamos y preparamos. Así y siguiendo un orden cronológico desde el último boletín, nos gustaría comunicaros que en el mes de diciembre, exactamente el sábado 13, colaboramos con Cáritas en la organización de los alimentos que la Hermandad de Santiago recogió bajo una incesante lluvia y que significó llenar prácticamente el almacén, por lo que al día siguiente, domingo, tuvimos que terminar de colocarlo todo.

En este mismo mes de diciembre participamos, a petición del Hermano Mayor de la Hermandad de Santiago, en la cena de fraternidad que se preparó junto con el resto de grupos que trabajan y colaboran con ella. Como ha sido siempre, la Asociación del Corazón de Jesús ha estado totalmente vinculada a la Hermandad de la Plaza. En agradecimiento a tan especial gesto acudimos varios miembros del Apostolado, que compartimos la mesa con algunas de las mujeres que dedican su tiempo cada semana a la limpieza y mantenimiento de la iglesia (y que a su vez también pertenecen a nuestra Asociación del Corazón de Jesús). La cena se celebró en la Casa de Hermandad el sábado 19 después de la «jornadita». También acudieron a tan especial ocasión representantes del Grupo Joven, de los Costaleros, de la Junta de Gobierno de la Hermandad y del Ayuntamiento (la representación de éste estuvo encabezada por el señor alcalde). También asistió nuestro coadjutor D. Ildefonso. La jornada de convivencia resultó muy agradable, con un ambiente cordial y familiar entre todos. Al finalizar la cena el hermano mayor agradeció a todos los grupos su presencia y su apoyo y para recordar este entrañable acto le hizo entrega a cada representante de los diferentes grupos (en nuestro caso a nuestra presidenta) de un cuadro del Señor y de la Virgen, que se encuentra ya en nuestro despacho de la Casa de Hermandad. El acto resultó emotivo y lleno de gran significado para todos.

Como sabéis desde el mes de octubre seguimos celebrando en honor al Sagrado Corazón de Jesús, cada primer viernes de mes, la Exposición del Santísimo a las 12 de la mañana y la posterior Eucaristía a las 7 de la tarde. Os invitamos a que no olvidéis tan importante cita mensual.

Ya en el mes de febrero también hemos acudido, como lo hacemos todos los años, junto con otros grupos que componen la parroquia, a la Cena contra el Hambre. Esta celebración, que da comienzo a la campaña de Manos Unidas en nuestra localidad, tuvo lugar el pasado sábado 7 de febrero.

También comunicaros que ya hemos comenzado con los preparativos de la Solemne Novena, que este año se celebrará del 11 al 19 de junio. Continuaremos -como hemos hecho últimamente- haciendo a toda la comunidad partícipe de la Eucaristía y de las intenciones por las que se dedica la misma (niños, jóvenes, enfermos, ancianos, pobres, inmigrantes y Cáritas). Este año más que nunca no podemos olvidarnos de los más necesitados y por ello la Novena nos tiene que servir para colaborar en el proyecto de caridad que estimemos más adecuado.

Que el Sagrado Corazón de Jesús os colme de bendiciones.

La Junta Directiva

Instantes de **nuestra historia**



DOMINGO DE RESURRECCIÓN. 1950
Aparecen delante del paso de Nuestra Señora de la Soledad (de izquierda a derecha): Antonio Ruiz; Encarnación Rodríguez; Antonio Rodríguez; una visitante desconocida de Madrid; Manuel Tovar; Rosalía Sánchez; Dolores Navarro y Antonio Luque.



EN EL PALACIO DE SALINAS. 1953
Momentos previos a nuestra Estación de Penitencia, se retratan en los jardines de la hacienda de la familia Salinas (muy vinculada a nuestra Hermandad): Ignacio Tovar Luque y Antonio Luque Tovar (nazarenos mayores) y los niños: José Rosales Tovar; Rita Tovar Tovar e Ignacio Tovar Tovar. (Armaos sin identificar).



[Para colaborar * en esta sección gráfica, puede entregar personalmente sus fotos a la redacción de este boletín o a través de la dirección de email boletin@hermandaddesantiago.es]

* Se requiere que la imagen o documento posea, de manera indispensable, un mínimo de 25 años.



ESTRENO TÚNICAS DE VIRGEN .1953
El nazareno Antonio Luque Tovar posa la tarde del Viernes Santo con la recién estrenada indumentaria para los tramos de nazarenos que acompañan a la Virgen de la Soledad.



VUELTA DEL VIERNES SANTO. 1951
Mientras el cortejo discurre por la calle Real, el fotógrafo inmortaliza a los nazarenos Antonio Luque y Antonio Negrón, quienes escoltan a la Alegoría de la Fe (encarnada por Amparo Endrina). Acompañan las mujeres: Rosario Míguez Tovar y Magdalena Rodríguez. (Fotografías cedidas por N.H. Antonio Luque Camino).

LÓPEZ CALDERÓN & CUESTA
ABOGADOS
Ldo. Teófilo López Calderón
Ldo. Guillermo Cuesta Pardo
C/ Real nº 89
Teléf./ Fax. 954164784 / 162732
Email: LCCaboga@eurociber.es
CASTILLEJA DE LA CUESTA (SEVILLA)



TENDENCIAS
PELUQUERO'S
CENTRO DE PELUQUERÍA Y ESTÉTICA UNISEX
Calle Real, 23 - Castilleja de la Cuesta (Sevilla)
Teléfono de cita previa. 954 16 45 24

D'Boda
José Manuel García
Teléf. 653 99 30 30
C/ Diego Martínez Barrio, local, 12 A - 41950 - Castilleja de la Cuesta (Sevilla)
Teléf. / Fax: 954 16 34 30

CENTRO ÓPTICO
ALJARAFE
Veinte años cuidando de su visión
C/ INÉS ROSALES, 4 - TELÉFONO: 95 416 37 74
41950 CASTILLEJA DE LA CUESTA (SEVILLA)

Rioja Abogados
RAFAEL DÍAZ CÉSAR
Abogado
C/ Rioja, 13 entreplanta. 41001 SEVILLA - Teléf. 954 23 46 07 - Fax. 954 23 46 96


ANTONIO NEGRÓN

J E

RIQUE DIAZ
RIQUE DIAZ
RIQUE DIAZ





ANTONIO NEGRÓN

Nunca estarás sola, Soledad

Víctor López López

Vuelve la carne a la vida
cuando al alba sale el sol
y su divino arrebol
despierta la amanecida,
tiene la cara encendida
entre algodones de rosas
y son bellas mariposas
el rubor de su mejilla
cuando el aire de Sevilla
cala sus manos sedosas.

Su cintura, de princesa
y su faz, de emperatriz,
que cada fino matiz
la perfección casi besa,
porque la brisa traviesa
se detiene ante su cuello
dividiéndose en destello
la luz que ilumina su alma
cuando abandona la calma
aquél, su dolor tan bello.

Vuelve la carne a la vida
y al día vuelve la noche,
la Luna se quita el broche
de su mantilla ceñida
y una brasa derretida
que en sus labios se ha encendido
surca el cielo que, prendido
por un dolor traspasado,
se encandila anonadado
y lo convierte enrojecido.
¿Por qué vaga su mirada
buscando un Remedio muerto
si ya lo tiene despierto
en la mañana dorada?
Ya no yace desclavada
la rigidez de su pecho,
ni tampoco anega el lecho
cada suspiro de muerte,
porque acaricia la suerte
el más escogido hecho.

Le otorga la eternidad
el color de la amapola,
porque nunca estará sola
aunque sea Soledad.
¡Que se oiga la verdad!
¡Que en Castilleja amanezca
y el trono le pertenezca!
¡Que se reescriba la historia
cambie de nombre la gloria
con nosotros permanezca!

¡Y permíteme, Señora,
que no te llame Soledad
porque nunca estarás sola!



Entrevista



F. JAVIER TOVAR

Los que le conocemos, sabemos cómo vive por dentro todo lo relacionado con nuestra Hermandad. No hace falta preguntárselo: lo notamos cuando mira frente a frente al Señor de los Remedios, en sus gestos cuando besa la mano de nuestra Virgen, en su manera de defender lo nuestro allá donde vaya. Aun así, él ha querido dejar constancia de todos esos sentimientos a través de su pregón. Pregonará alto y claro lo que hay en su corazón y a partir del 21 de marzo, no habrá nadie en Castilleja que no sepa quién es Alberto Sierra Parrilla.

N.H. Alberto Sierra Parrilla, V pregonero del Grupo Joven

«Mi pregón es reflejo de la vida diaria de **nuestro pueblo**»

David Díaz Oliver,
Redacción

- ¿Por qué has decidido ser pregonero?

- Principalmente porque me encanta el mundo de los pregones, y no hay nada mejor que pregonar a mi Hermandad, la de la Plaza. Además, dudo que vaya a hacer algo más bonito en mi vida que hablarle a Ella delante de Castilleja, estando apenas a dos metros de distancia.

- ¿Diste el paso por ti mismo, o necesitaste el empujón de alguien?

- Salió de mí. Siempre he tenido ese gusanillo dentro y ahora me siento preparado. Así que este año, si Dios quiere, cumpliré mi sueño.

- ¿Cómo será la espera hasta el día del pregón?

- Pues diría que casi de infarto (risas). Como no podría ser de otra forma, sentiré muchísimos nervios conforme pasen los días. Lo cierto es que una vez pasadas las navidades, la cuenta atrás coge muchísima velocidad. También aumenta la tensión cuando me para la gente por la calle y me da ánimos. Yo quiero corresponderles con un gran pregón.

- ¿Qué tipo de pregón vamos a escuchar?

Partiendo de la base de que soy *soleano* a más no poder, considero que mi pregón es reflejo de la vida diaria de nuestro pueblo, muy de nosotros, muy de Castilleja.

- ¿Cuál es el principal mensaje que quieres transmitir?

La fe hacia Jesucristo y su Santísima Madre, que para nosotros son el Señor de los Remedios y la Virgen de la Soledad.

J E

ENRIQUE DIAZ ENRIQUE DIAZ ENRIQUE DIAZ



- ¿Qué es lo más fácil y lo más difícil a la hora de escribir el texto?

Para mí lo más fácil ha sido hablar de la Virgen, podría escribir 500 páginas exclusivamente sobre Ella porque las palabras salen por sí solas. En cuanto a lo más difícil, creo que es plasmar en un papel lo que significa para un placeño el Viernes Santo. Eso es verdaderamente lo que más trabajo me está costando y lo digo porque esa parte aún no la tengo terminada.

- ¿Podrás controlar tus emociones delante del atril?

Será difícil pero espero que sí. Confío en que Ella me ayude para que todo salga a la perfección. Del mismo modo, deseo que Manuel Pérez Carmona se recupere lo antes posible y pueda estar presente ese día. Para mí, él dentro de la Hermandad ha sido y es como mi padre. Mis emociones van a depender mucho de eso.

- ¿Qué has aprendido de los últimos pregones jóvenes?

Pues han dejado el listón por las nubes y he aprendido mucho de todos. Han demostrado ser grandes artistas jóvenes y han pregonado en la Iglesia Parroquial Matriz con éxito. De todos ellos, personalmente me quedo con el que dionuestra hermana Noelia García.

- ¿Qué importancia van a cobrar tus vivencias?

Serán vitales. Mis vivencias son las de cualquier placeño, y por tanto, supondrán el 100% de mi pregón.

- Como presidente del Grupo Joven, ¿qué destacarías de la savia nueva de la Hermandad?

- Principalmente el amor propio que hay dentro de cada chaval y que lo expresa luchando día a día por los objetivos de nuestra Hermandad. Son niños a los que hay que cuidar para el futuro, ya que no le van a faltar ganas, estoy convencido.

- ¿Qué opinión te merece la reagrupación de la Banda de Nuestro Padre Jesús de los Remedios?

Los placeños nos podemos sentir tremendamente orgullosos de tener de nuevo a nuestra banda dando guerra. Es una prueba más del amor que profesan a nuestra Hermandad y concretamente a nuestro padre Jesús de los Remedios. Voy a tener la suerte y el privilegio de que ellos pongan la música en mi pregón y son capaces de quitarme totalmente el protagonismo (risas).



ENRIQUE DÍAZ

«LO MÁS DIFÍCIL HA SIDO PLASMAR EN UN PAPEL LO QUE SIGNIFICA PARA UN PLACEÑO EL VIERNES SANTO»

Aunque no me importaría, porque todo lo que sea bueno para la banda…bienvenido sea.

- ¿Qué sentimiento te provoca cada Titular?

- Santiago Apóstol es nuestro patrón y como bien dice el refrán, 'donde hay patrón, no manda marinero'. El Señor es la devoción seria y sincera de Castilleja y nuestra Reina es el mayor orgullo que tengo, es lo más grande que ha hecho Dios.

SU ANUNCIO EN
Soledad
(Más de 1200 personas lo verán)
boletin@hermandaddesantiago.es
Tlfno. / Fax: 954 16 17 10



Sin corona
1954

Nuestra Señora de la Soledad aparece ataviada para su solemne besamanos, que se celebraba, como era tradicional, el Domingo de Pasión. Por aquel entonces, su vestidor, Antonio Negrón Ortiz (q.e.p.d.) acostumbraba a colocarle el tocado que popularizó con el nombre de «refregaor» la Esperanza de Triana sevillana. Nuestra Titular -que para la fotografía se muestra sin la corona procesional- luce la saya roja de Esperanza Elena Caro, el manto de terciopelo negro de las hermanas Antúnez y una toca de malla bordada, realizada a mediados del siglo pasado. (Fotografía: Manuel Oliver. Cedida por N.H. Juan Oliver Acevedo).

Santo Sepulcro
1951

El paso de Nuestro Padre Jesús de losRemedios, avanza por la plaza de Santiago una tarde de Viernes Santo de los años cincuenta. Por aquel entonces, las andas conservaban sus maniguetas y la fisonomía primitiva de sus respiraderos. En la imagen se observa a un guardia civil que escolta a nuestro venerado Titular. (Fotografía: Anónima. Cedida por N.Hna. Carmen Luque Chaves).



J E

RIQUE DIAZ RIQUE DIAZ RIQUE DIAZ



Pastora neogótica
1945

En sus tradicionales salidas con motivo de las Fiestas Patronales de nuestra Villa, la Virgen de la Soledad (vestida de Divina Pastora) utilizaba el desaparecido paso neogótico del Duelo. En esta instantánea se puede observar cómo sobre uno de sus costeros se extiende el manto procesional rojo del siglo XVIII y el exorno floral a base de gerveras y claveles de distintos colores. Precisamente la imagen data de 1945, año en el que se estrenó el actual sombrero de pastora, regalo de nuestro afamado coro de campanilleros. (Fotografía: M. Albarrán. Cedida por N.H. Juan Oliver Acevedo).

Bendición sacramental
1960

El por entonces cura párroco José Cabrera, imparte la bendición a la conclusión de la procesión eucarística de la Resurrección. Respetuosamente todos los fieles se arrodillan ante el Santísimo. La iglesia -que aún presenta sus paredes encaladas- conserva todavía la característica puerta de arco lobulado. (Fotografía: Manuel Oliver. Cedida por N.H. Juan Oliver Acevedo).
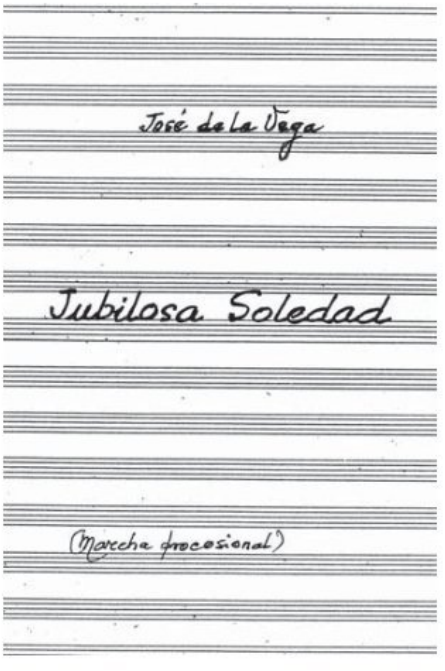


Nueva marcha dedicada a nuestra Titular

Jubilosa Soledad

José de la Vega Sánchez (Madrid, 2008)

Felipe Guerra Real
Fco. Javier Tovar Florencio

El patrimonio musical de nuestra Hermandad, continuando con la tendencia de los últimos años, sigue creciendo. Una nueva marcha procesional se añade a la rica y extensa lista de composiciones dedicadas a Nuestra Señora de la Soledad. En esta ocasión, la partitura bajo el título de «Jubilosa Soledad» ha salido de las manos de José de la Vega Sánchez, reconocido compositor cordobés afincado en Madrid.



De la Vega, nacido en Córdoba en 1929, es, por méritos propios, figura indiscutible de la música española del segundo tercio del siglo XX y comienzos del presente siglo XXI. En su ciudad natal, sus primeros conocimientos le fueron otorgados por prestigiosos músicos del siglo pasado, como Pedro Gámez Laserna (autor de nuestra marcha «Virgen de la Soledad»); Manuel Bustos, maestro del violín (amor por ese instrumento que le inculcó a su joven alumno José de la Vega); y Joaquín Reyes Cabrera, que le inició en las enseñanzas de la armonía. Poco después, se traslada a Madrid, donde obtiene el Premio Extraordinario del Real Conservatorio en armonía, y sigue sus restantes estudios. Es Profesor Superior de violín. Siendo profesor de la Orquesta Sinfónica de RTVE tuvo que abandonar su carrera como violinista a causa de una operación que le daña un brazo. Trabajó en Radio Nacional de España como asesor musical en radio clásica.

Andalucía está muy presente en su música. Utiliza la cadencia andaluza de forma magistral en gran parte de sus composiciones, fundiéndola con otras músicas de España y adaptándolas a cualquier situación. Se observa en su obra la añoranza de la tierra que tuvo que dejar forzosamente, se adivina, apenas se conoce un poco el repertorio del genial compositor, su profunda sabiduría de la música popular andaluza y española. Su obra es interpretada, e incluso grabada y editada, por las más prestigiosas agrupaciones musicales de España, como Bandas de Música (como las Municipales de Madrid y Sevilla, Carmen de Salteras o Filarmónica de Pilas), de Cámara (como la Orquesta y Coro de Cámara de la Universidad Carlos III de Madrid) y Sinfónicas (como la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Orquesta Sinfónica de RTVE o la Orquesta Nacional de España).

Su gran producción abarca desde canciones hasta cuatro piezas para ofertorio, una misa, música de capilla, transcripciones de numerosos villancicos populares y del «Magnificat» de J. de Nebra, pasodobles de concierto (como «Homenaje»), pasodobles taurinos (el conocido «Fiesta Taurina»), música popular española (con sus conocidas tres piezas populares españolas: «Castellana», «Andaluza» y «Aragonesa»). Por otro lado, su producción de marchas de Semana Santa también es notable. La mayoría de sus creaciones cofrades han sido creadas en los últimos veinte años. Algunas de ellas son «Valle de Sevilla» (dedicada en 1990 a la Virgen del Valle de Sevilla), «Servitas de San Marcos» (a la hermandad sevillana de Los Servitas, 2000), «Triana, tu Esperanza» (ofrecida a la Esperanza de Triana en 2003), «Pasión por Macarena» (inspirada en la Esperanza Macarena, 2006) y «Niña Guadalupe»

J E

RIQUE DIAZ RIQUE DIAZ RIQUE DIAZ



José de la Vega Sánchez

(compuesta en 2007 a la dolorosa del Lunes Santo sevillano). «Jubilosa Soledad» supone su primera marcha procesional que compone para un pueblo de la provincia de Sevilla. Esta nueva composición carece de cornetas ya que la mayoría de las composiciones de nuestra corporación poseen partitura del mencionado instrumento.

El autor ha querido reflejar tanto en el título como en la música esa incomparable dicotomía que se produce entorno a la Virgen: Soledad (por su advocación) y júbilo (por la alegría pascual). Así, la marcha comienza con una introducción de 16 compases que en piano y en la tonalidad de do menor —como acostumbra a comenzar De la Vega— desarrolla una melodía seria y formal en la que la melodía de las maderas es respondida por llamadas de trompetas y trombones. A continuación se inicia un puente de 16 compases que nos conduce hacia el tema principal (en la misma tonalidad que la de la introducción). En este fragmento las maderas llevan una melodía de gran reminiscencia andaluza (muy común en las últimas creaciones del maestro) y luego se reexpone en tutti por toda la banda.

EL AUTOR HA QUERIDO REFLEJAR TANTO EL TÍTULO COMO EN LA MÚSICA ESA INCOMPARABLE DICOTOMÍA QUE SE PRODUCE EN TORNO A NUESTRA VIRGEN: SOLEDAD Y JÚBILO

Luego empieza el tema principal en mezzo forte, con una tesitura más elegante y solemne. Esta parte, como la anterior, consta de 16 compases y está protagonizada por las maderas (que desarrollan la melodía) que se alternan con ataques de los instrumentos de viento-metal (trompetas, trombones, fliscornos, tubas, etc.), algo que le otorga más fuerza a la pieza.

El contraste viene dado por el fuerte de bajos (de 16 compases), en el que, a diferencia de las partes anteriores es más movido y los intérpretes principales son los metales. Es aquí donde se produce el típico enfrentamiento de los metales de la banda con las maderas bajo el estímulo pregunta-respuesta. Como nota característica de De la Vega, acompañan al fragmento unos rítmicos toques de percusión. Al acabar, se reexpone el tema principal de la pieza.

Cuando finaliza esta repetición, se inician dos compases que sirven para modular a do mayor y que van a desembocar en el trío. Es aquí donde José comienza a desarrollar el carácter jubiloso de la pieza con unos particulares «trinos» de las maderas, que parecen emular las dos aves que van bordadas en las bambalinas de nuestro paso de palio. El trío -que se caracteriza por ser muy bello y calmado- comienza en mezzo piano y las maderas son nuevamente las protagonistas de la melodía.

Al finalizar esta parte, comienza un puente de 8 compases, con nuevos ataques de trompetas y con respuestas de las maderas con escalas de semicorcheas. Cuando acaba, se vuelve a repetir el trío, pero esta vez en fortísimo y con el acompañamiento de tambores.

Toda la marcha está en do menor, hasta que llega al trío y modula a do mayor, como acostumbra a realizar De la Vega en sus creaciones procesionales.

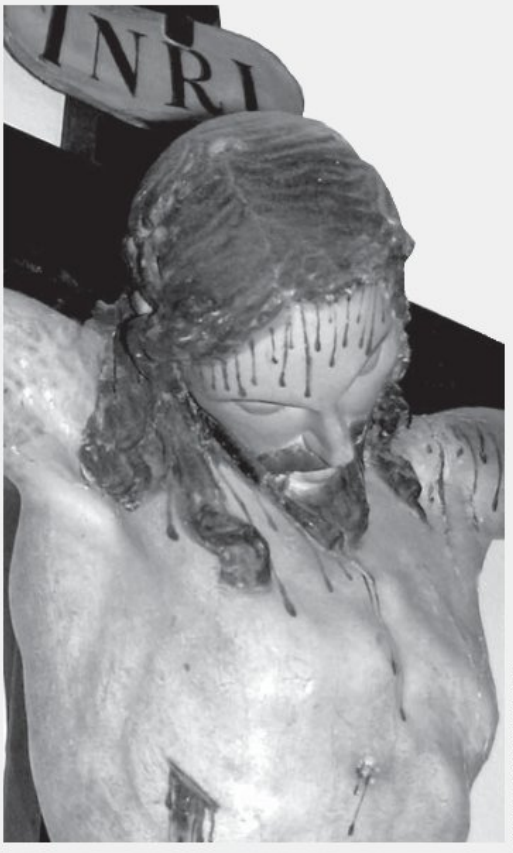
Su estreno tendrá lugar (D.m.) el próximo domingo 22 de marzo en el tradicional concierto que la Banda de Música «Nuestra Señora del Rosario» de Sanlúcar la Mayor, ofrecerá como culminación del Besamanos de nuestra Titular. Probablemente, José, por prescripción médica no pueda desplazarse (como le hubiera gustado) desde su residencia madrileña hasta nuestra plaza. Aún así, queremos agradecerle con estas líneas el gran detalle que ha tenido para con la Hermandad, al honrar a nuestra querida Madre, con una partitura suya.



Historia

Trazos para la historia de la Antigua Hermandad de la **Santa Vera Cruz de Santiago**

(Cuarta parte)



FOTOS: F. JAVIER TOVAR

Juan Prieto Gordillo
Historiador

Continuando con el contenido del Libro de Datas (gastos e ingresos) hallado en el Archivo de la Colegial de Olivares perteneciente a la Antigua Hermandad de la Vera Cruz de Santiago, fusionada en 1795 con la de la Soledad y Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo, doy a conocer el contenido, en esta ocasión, de algunos de los pagos efectuados por la primitiva corporación crucera desde el año 1642, en que da inicio la redacción de la obra, hasta mediados del siglo XVIII en que finaliza. Reseñar que en este apartado existen dos tipos de pagos, los realizados en solitario por la Hermandad crucera y los efectuados por «***a medianía***» con la soleana, en especial con los bienes artísticos pertenecientes a la Santísima Virgen de la Soledad, y a las salidas procesionales; este hecho nos demuestra que desde el último tercio del siglo XVII la imagen mariana participaría ocasionalmente con la de Vera Cruz en los desfiles de Semana Santa, produciéndose con una mayor regularidad a partir del año 1720 según se desprende de los pagos efectuados y anotados en el mencionado legajo. Cabe resaltar finalmente la gran cantidad de reales empleados por la Hermandad de la Santa Vera Cruz santiaguista para la celebración de la Fiesta de la Santa Cruz, el día 3 de mayo de cada año.

Comenzamos el desarrollo de este nuevo capítulo destacando la continua mención a los pagos efectuados en solitario por la Cofradía de la Santa Vera Cruz a diversos religiosos de la Orden de San Francisco Descalzos de la Provincia de San Diego. Conocidas son las conexiones eclesiásticas mantenidas durante siglos entre estas órdenes religiosas con las Hermandades de la Santa Vera Cruz, especialmente en aquellos lugares en las que ambas convivieron, de hecho existe una amplia bibliografía que lo corrobora. Este suceso ocurre también en Castilleja de la Cuesta entre la cofradía crucera de Santiago y la orden franciscana, la que desde los albores del siglo XVII (1635) se estableció por segunda vez en la localidad, procedente de la villa de Olivares, viniendo a ocupar las estancias que abandonaron las religiosas de la Orden Dominica Concepcionista que existieron en la actual Calle Convento [1]. Como podemos comprobar, y gracias a las cantidades registradas, las relaciones entre los religiosos y la Corporación se ceñían a los actos que la Cofradía de la Vera Cruz de Santiago

J E

RIQUE DIAZ RIQUE DIAZ RIQUE DIAZ

celebraba tanto en el interior como en el exterior de la Parroquia Matriz de Castilleja de la Cuesta, en la que se incluían también la asistencia a los entierros de sus hermanos difuntos. Prueba de ello son algunas cantidades repetidas casi anualmente: «***Año 1670: 54 reales por el acompañamiento el Jueves Santo en la noche de la Comunidad del Convento; Año 1693: 54 reales del acompañamiento y Sermón del Jueves Santo en la noche que se le pagaron a los religiosos del convento de la Villa; Año 1697: 62 reales del predicador y religiosos del Jueves Santo; año 1706: 122 reales por el Sermón de Pasión del Jueves Santo; Año 1718: 32 reales que se reciben en data dados al Padre Guardián del convento de Nuestra señora de la O; Año 1723: 6 reales al padre Beneficiado por el acompañamiento al Corpus; Año 1739: 40 reales que llevó los padres del Convento por los acompañados del Jueves Santo***» [2]

Pero tal vez, las datas más interesantes son las relacionadas con los bienes artísticos adquiridos por la Hermandad Crucera, siendo compartidos el costo de algunas piezas con la de la Soledad y Santo Entierro. Como es sabido, la primera Imagen que desfiló bajo palio por las calles de Castilleja de la Cuesta desde el año 1567 ha sido la de Nuestra Señora de la Soledad, actual titular de la Hermandad del Santo Entierro. Hasta la fecha creíamos que la Imagen de Nuestra Señora de la Soledad procesionaría tan sólo con su Hermandad Titular cada tarde de Viernes Santo y las mañanas del Domingo de Resurrección; este hecho queda descartado tras analizar los pagos de los bienes registrados en los que se aprecian cómo ambas corporaciones compartían ya en el año 1677 algunos de los costos relacionados con Nuestra Señora, especialmente con los comprados para los desfiles durante la Semana Santa que la Hermandad de la Santa Vera Cruz de Santiago efectuaba cada noche de Jueves Santo: «***Año de 1677: Item, dan por descargo los dichos mayordomos 17 reales que costaron las varas del palio de la Madre de Dios».***

Será a raíz del año 1720 cuando se intensificaron los pagos «***de medianía***» por ambas corporaciones, para sus salidas procesionales. A continuación son citados algunos de éstos con su correspondiente año, lo que viene a ratificar lo mencionado en el párrafo anterior: «***Año de 1694: Descargo de 155 reales de gasto de un calvario que compraron para la cofradía y otros gastos; 215 reales de nuevas potencias y pintar la Cruz de verde; Año de 1697: Descargo de 205 reales por tallar una nueva asta para la Cruz, pintarla de verde y otros gastos; Año de 1715: En unas horquillas para llevar los pasos 15 reales; 80 reales por una toca para Nuestra Señora y unos candeleros para la Semana Santa; para la música del Jueves Santo en la noche 80 reales; Año de 1720: Entregados 22 reales de la mediania del dorado de la tarimilla del paso de Nuestra Señora; Año de 1721: 72 reales y medio gastados en la mediania de la corona de Nuestra Señora de la Soledad; Año de 1723: Por la cabellera del Santo Cristo, 17 reales de vellón según su recibo; Año de 1726: 100 reales de los hacheros para la cofradía; Año de 1727: se entregaron 135 reales de unas potencias que se compraron; cruzadas para enfundar las varas del palio; 22 reales de retocar la Imagen, 50 reales por la mitad de enaguas blancas con sus encajes para Nuestra Señora; Año de 1733: fueron 9 reales de componer la trompeta de la cofradía que es mediania; Año de 1741: se entregaron 135 reales de unas potencias para el Santo Cristo que se compraron y dieron carta de pago***» [3]

Pero no fueron durante las salidas de Semana Santa las únicas en las que ambas Hermandades com-

NOTAS

1.- Documentación procedente el Archivo de Protocolos Notariales de Sevilla. Sección de Castilleja de la Cuesta.

2.-(A)rchivo (P)arroquial de Nuestra Señora de las Nieves de (O)livares. Legajo 136.

3.- Idem. Datas de los años 1677, 1694, 1697, 1715, 1720, 1721, 1723, 1726, 1727, 1733 y 1741.

partirían gastos, poco a poco la relación se fue extendiendo a otras festividades y a hechos luctuosos tal y como sucedió desde el siglo XVIII con las del Corpus y los entierros de Hermanos: ***«Año de 1725: 25 reales de medianía que se pagan de los fuegos durante la fiesta del Corpus Cristi, se le da carta de pago a Pedro Sánchez, maestro cohetero. Año 1727: 350 reales de vellón y un cuartillo de la medianía que la dicha Hermandad tiene hecho de gastos hechos en la Fiesta del Corpus que se hizo juntamente con la Cofradía de la Soledad este año de la fecha»*** [4]**.** Respecto al entierro de Hermanos, son citadas las siguientes datas: ***«Año de 1694: 610 reales que se gastaron en bordar el paño de los Hermanos, forrarlo, borlas y hechuras, como consta en las cartas que se presentaron. Año de 1711: 44 reales de vellón por alquiler del Paño de Difuntos. Año de 1720: de la medianía del plateado de las varas del simpecado y la manguilla, 22 reales»*** [5]**.**



Canón de vara procesional firmado por Rodríguez Mendoza en 1744

Como ampliación del tema de los funerales de Hermanos, añadir que este hecho queda plasmado en los estatutos de ambas Corporaciones religiosas. En primer lugar, en el artículo de festividades recogido posiblemente a finales del siglo XV en las reglas fundacionales de la Santa Vera Cruz de Santiago: ***«mandar decir una misa cantada y tres rezadas por el ánima de cualquier hermano o hermana de dicha cofradía»*** [6], y casi un siglo y medio después en la de la Soledad y Santo Entierro: ***«Ytem. por cada hermano o hermana que muriere de dicha cofradía tiene obligación a mandar a decir una misa cantada de Requiem y tres rezadas»*** [7]. Tras la fusión llevada a cabo por ambas Hermandades en 1795, dicho artículo quedaría recogido en su Capítulo 20 tal y como sigue ***«De las obligaciones de la Hermandad para con los Hermanos Difuntos»*** [8]; en el mismo se hace mención en primer lugar a la asistencia de todos los hermanos a los entierros de sus miembros, obligándose la Hermandad a contribuir con el paño mortuorio, con la cera que se gastase en dicho funeral, así como a cantar una vigilia en el domingo por la tarde después del día de Difuntos y al día siguiente una misa de réquiem.

Numerosos son los gastos efectuados por la Hermandad de la Santa Vera Cruz de Santiago respecto a la festividad de la Santa Cruz, considerada de las más importantes que se celebraban en la localidad, acto que celebraba la Corporación desde sus orígenes, quedando instituida en cada una de las reglas que periódicamente renovaría: «***Es de cargo de dicha Cofradía la festividad de la Santa Vera Cruz, que se compone de víspera y Misa Cantada***» [9]**.** La Fiesta de la Santa Cruz de mayo se celebraba con unas vísperas, una procesión, una misa y un sermón que se tendría el día tres de ese mes, si la Hermandad no decidía otra cosa. De hecho, algunos de los gastos más significativos anotados en el libro de datas respecto a sus festejos son los destinados al acompañamiento musical y al grupo de danzantes que la amenizaban. A continuación, y de forma periódica doy a conocer la documentación relacionada con algunos

4.- Idem. Datas de los años 1725 y 1727.

5.- Idem. Datas de los años 1694 y 1711.

6.- Prieto Ggordillo,, Juan: La Hermandad de la Plaza de Castilleja de la Cuesta (1370-2000). Castilleja de la Cuesta, 1999. Pág.102.

7.- Idem. Pág. 113.

8.- Idem. Pág.120.

9.- Prieto Ggordillo, Juan: La Hermandad de la Plaza de Castilleja de la Cuesta (1370-2000). Castilleja de la Cuesta, 1999. Pág. 102.

10.- A. P O. Legajo 136. Datas de los años 1689, 1691, 1720, 1721 y 1723.

J E

RIQUE DIAZ RIQUE DIAZ RIQUE DIAZ

de los referidos actos: ***«Año de 1689: 205 reales de los fuegos del día de la Santa Cruz; al predicador del día de la Santa Cruz, 90 reales. Año de 1691: 123 reales ocasionados durante la Fiesta de la Santa Cruz, 150 reales de la música, 150 reales de la danza. Año de 1720: 125 reales gastados en la fiesta de la Cruz, en los fuegos que se hicieron. Año de 1721: 7 reales y medio por los fuegos de la Misa del día de la Cruz. Año de 1723: 27 reales gastados en la fiesta de la Cruz.»***[10].

Para concluir con el apartado de las datas o gastos realizados por la Hermandad de la Santa Cruz de Santiago, compartidos alguno de estos, tal y como se ha comentado, con la de la Soledad y Santo Entierro, vamos a reseñar, además de los mencionados, otros que pudieran tener cierto interés artístico, tales como: simpecados, manguillas, lámparas, plateado de varas, faldones procesionales, faroles, frontales, campanillas, guiones, y trompetas entre otros. Para ello continuamos con la relación año y la pieza y valor, desplegados a lo largo del presente capítulo: ***«Año de 1717: 440 reales para hacer una manguilla para la cofradía y 150 reales para un simpecado. Año de 1720: de la mediania del plateado de las varas del simpecado y la manguilla, 22 reales; 41 reales y un cuartillo que costó la toca de Nuestra Señora más 20 reales que costaron cinco varas de bramante negro para los faldones. Año de 1722: a Jerónimo Ibáñez, maestro farolero por la mediania de los faroles que se compraron, 20 reales. Año de 1726: de un frontal para el Santo Cristo 27 reales y medio. Año de 1727: 258 reales por la mitad de las prendas siguientes, Campanilla, Varas de plata de Alcalde, y la toca y toalla de la Virgen y los fuegos de Resurrección; Año de 1730: 70 reales de ayuda del guión que se compró, 123 reales de una cruz y siete campanillas plateadas para el Guión, 255 reales del bordado del Guión. Año de 1731: 125 reales pagados al señor D. Miguel de Reina, del Guión que se hizo nuevo y 8 reales de vellón de dos varas de crudo para una funda para el Guión. Año de 1733: 9 reales de componer la trompeta de la cofradía que es mediania»*** [11].

En el próximo capítulo, donde daremos por finalizado el contenido del Libro de Datas de la Hermandad de la Santa Vera Cruz de Santiago, haremos mención de algunos pleitos ocasionados por miembros de la Corporación crucera, además de algunas de las visitas efectuadas a la Hermandad por los distintos Abades de Olivares, quienes se convirtieron en la máxima autoridad eclesiástica que durante doscientos veintiocho años dirigieron la Iglesia, dentro de las propiedades de los señores condes duques de Olivares en El Aljarafe.

11.- A. P. O. Legajo 136. Datas de los años 1717, 1720, 1722, 1727, 1730, 1731 y 1733.

CONSTRUCCIONES
FRANCISCO GARRIDO S.L.
C/ Real, 142 . Teléf. 95 416 06 17
CASTILLEJA DE LA CUESTA (Sevilla)

AUTOSERVICIO ANGEL
Reparto a domicilio
954 160155
Especialidad en charcutería de la sierra
C/ Lepanto, nº2

AUTOCARES ALJARAFE, S.L.
TRANSPORTES DE VIAJEROS
MANUEL RODRÍGUEZ
APODERADO
Virgen de Loreto, 33 CASTILLEJA DE LA CUESTA
Telf. 954 16 21 09 - Fax 954 16 26 01 41950 (Sevilla)

PUB OLIMPO
C/ M. García Junco, 30
Teléf. 954 161 300
C.P. 41950
CASTILLEJA DE LA CUESTA
OLIMPO
CASTILLEJA DE LA CUESTA

CARNICERÍA
HNOS. DELGADO MESA
ESPECIALIDADES EN CARNE FRESCA
Avda. Juan Carlos I, Local 3
Telf.-Fax 954 161 301 - 41950 Nueva Sevilla
CASTILLEJA DE LA CUESTA (Sevilla)

COSTALERO DE CRISTO

FRUTERÍA JUAN CARLOS
(PEPE «DE LAS CANTORAS»)
Gran variedad en frutas y verduras
JUAN CARLOS MARTÍN DEQUERO
629 100 685
C/ Lepanto, 3
Castilleja de la Cuesta

RESTAURANTE
Las Conchas
Especialidad en
COCINA ASTURIANA
Y PESCAITO DEL SUR
C/ Real, 20 - Teléf. 954 16 22 64
CASTILLEJA DE LA CUESTA (Sevilla)

MANUALIDADES
MUJERCITAS
C/ Real nº 48
Teléf. 954 16 34 04
CASTILLEJA DE LA CUESTA



10

1999 - 2009

Una década de Soledad

1600 páginas al servicio de una hermandad

Enrique Díaz Oliver, subdirector
Fco. Javier Tovar Florencio, director

El próximo mes de julio, este boletín cumplirá diez años. Por tal motivo el Equipo de Redacción ha querido conmemorar dicha efemérides en la presente edición recogiendo varios artículos sobre el aniversario y contando -por primera vez- con una portada pintada ex profeso por nuestro hermano Manuel Fco. Luque Posada, licenciado en Bellas Artes. Fue allá por verano de 1999, con motivo de la celebración del Año Santo Jacobeo y con la salida procesional de Nuestra Señora de la Soledad de Pastora (tras varias décadas sin hacerlo) en la madrugada del 25 de julio, festividad de nuestro Patrón, cuando la Junta de Gobierno que por entonces regía los destinos de nuestra Hermandad, tuvo la feliz iniciativa de retomar la publicación de un boletín. No era la primera vez que esta Corporación contaba con un órgano informativo, puesto que durante los años 1993 y 1995 se publicaron un total de 5 boletines. Pero a efectos de este aniversario, la redacción de *Soledad* ha creído conveniente considerar la fecha de 1999 porque es a partir de entonces cuando la publicación comienza a disfrutar de una periodicidad continua.

En sus comienzos, este sencillo y escueto boletín apenas alcanzaba las 30 páginas. Con un contenido conciso y una información gráfica reducida, esta publicación trataba de abrirse paso, poco a poco, como un medio de referencia en el ámbito cofrade no sólo de nuestra localidad, sino de nuestra comarca. Gracias a la generosa labor de un grupo de hermanos, se constituyó la primera redacción. Es de justicia reconocer hoy su trabajo y ofrecerles en estas líneas un pequeño y merecido homenaje a nuestros hermanos Antonio Luque, Juan Oliver, Manolín Cabrera, Sergio Tallafet y Antonio Tovar. Seguro que han sido muchas las horas que dedicaron a engrandecer *Soledad*, encargándose no sólo de su redacción, sino también de su gestión interna y búsqueda incesante de fotografías y patrocinadores.

Aquellos primeros números ya contenían el germen de la actual publicación. Desde el principio se han mantenido secciones como las dedicadas a la amplia colección de fotos históricas en blanco y negro; las poesías inspiradas en nuestros Titulares; secciones como «La Mirada» (que desde entonces brinda la palabra a alguno de nuestros hermanos para que nos cuenten sus experiencias); el legado y la actualidad de nuestra Campanilla; la indispensable formación religiosa; la historia de nuestra Hermandad y de nuestro templo o los espacios dedicados a la información, tanto de actualidad (sobre pregones, noticias, crónicas de Semana Santa y Domingo de Resurrección, etc.) como del Grupo Joven.

Con el paso del tiempo, el boletín fue creciendo tanto en contenido como en diseño

(aunque ello no se correspondiera a veces con el número de páginas o con su regularidad). Se fueron añadiendo nuevas secciones y colaboradores tanto gráficos como literarios. Una mejora significativa supuso el encargo de las tareas de impresión a Gráficas San Antonio, empresa sevillana con gran experiencia en la confección de publicaciones de multitud de hermandades. Miembros de su plantilla como Damián, Antonio y Encarna, supieron captar desde un primer momento las inquietudes de este equipo de redacción, al que aconsejaron aportando las soluciones más adecuadas a los distintos inconvenientes surgidos en todos estos años.

En noviembre de 2004, *Soledad* adquiere un rumbo diferente al tomar posesión una nueva Junta de Gobierno. Una de sus primeras decisiones será la de suprimir un boletín, reduciendo a dos las ediciones anuales: antes de los cultos cuaresmales y otra a mediados de octubre (antes de la celebración de los cultos al Santísimo). Con ello no se pretendía otro objetivo que el de impulsar la publicación, ofreciendo la posibilidad de aumentar el número de páginas (en torno a la centena) y por ende, el de contenidos. Además, por esas fechas se renueva la redacción incorporándose varios hermanos. El nuevo equipo, una mezcla de juventud y experiencia, queda integrado por Mª del Valle Carreras Álvarez, Enrique Díaz Oliver (actual subdirector), David Díaz Oliver, Antonio Negrón Roldán, Juan Prieto Gordillo y Francisco Javier Tovar Florencio (director). Al frente de *Soledad* queda, pues, una comisión de hermanos muy vinculados a la Corporación y, todo hay que decirlo, sumamente cualificados gracias a su aventajada formación académica.

Esta redacción dotará de un nuevo impulso a *Soledad*. Hace del lema «boletín informativo, religioso y cultural» su razón de ser y lo convierte en una exigencia. En cada uno de los números se trabaja para que los tres pilares mencionados queden muy presentes en toda la publicación. Por ello se intensifica la información poniendo a disposición de cada colectivo de nuestra corporación (incluido el Apostolado de la Oración) un espacio para que den cuenta de su devenir; aparecen 3 secciones diferentes: «Actualidad» (para las noticias de relevancia); «Vida de Hermandad» (como resumen de la vida social de la Hermandad) y «Breves» (para los avisos y pequeños datos de interés). Por otra parte, se aumenta el contenido cultural con escritos de variada temática cofrade, como por ejemplo los capítulos dedicados a otras devociones de nuestra geografía y, por último, se intensifica la presencia de escritos dedicados a la formación y a la reflexión religiosa. Todo ello, estaría vacío si no se potencia de igual modo el contenido netamente placeño. Por tal motivo, también se crean nuevas secciones sobre nuestro patrimonio (tanto artístico como musical), al tiempo que se amplían las crónicas de nuestros cultos y procesiones. Se desarrolla igualmente el contenido gráfico con mayor número de fotografías y con un nuevo diseño más atractivo.



J E
RIQUE DIAZ
RIQUE DIAZ
RIQUE DIAZ



Todo ello ha convertido a *Soledad* en un medio cofrade de referencia no sólo en nuestro pueblo, sino en toda la provincia de Sevilla (incluso recibimos demanda desde fuera de ella). Desde entonces, muchos han sido las firmas foráneas que han querido incorporarse gentilmente a nuestro extenso equipo de colaboradores, acudiendo cortésmente a la llamada de *Soledad* en cada número: Agustín Embuena, Pedro Domínguez, Javier Martín, Ignacio Montaño o Jesús Luengo, entre otros. Por supuesto, tampoco nos podemos olvidar de aquellas personas que desde el principio colaboraron con sus textos en este boletín. Sería difícil enumerar a todos, pero sí nos gustaría hacer una mención especial a aquellos que han mostrado su fidelidad desde hace diez años: N. H. José Luis Alcántara, N. H. Sebastián Buiza, Baldomero Delgado, N. H. José Antonio del Saz, N. H. Salvador Naranjo, N. H. Juan Oliver o N. H. Carmen Rodríguez. Por otro lado, también agradecemos la colaboración que de forma esporádica nos prestaron otros hermanos, religiosos, vecinos y cofrades. De igual modo, también nos parece justo reconocer la inestimable colaboración que en forma de anuncio publicitario han mantenido con *Soledad* durante diez años distintos comercios y empresas de dentro y fuera de nuestro pueblo. Gracias de corazón a todos.

Pero pese a todo, lo cierto es que la colaboración de los hermanos nos sigue sin parecer satisfactoria. Poco a poco, algunos hermanos se animan a colaborar con este boletín, pero son menos de los que nos gustaría. Tenéis que saber que este boletín se realiza para y con vosotros. Aquí nos tenéis a vuestra entera disposición. Existen muchas formas de colaborar con *Soledad*, aportando fotografías y documentos de relevancia histórica y sentimental, artículos de opinión, poesías dedicadas a nuestra Hermandad y sus Titulares. El apoyo económico a la publicación, bien sea mediante la difusión publicitaria en forma de anuncio o simplemente con donativos voluntarios, resulta vital para asegurar su alta calidad e imperiosa perdurabilidad.

Nos gustaría acabar con una mirada al futuro. Todavía hay mucho margen para mejorar *Soledad*. Sin ir más lejos, tenemos por delante el reto de aprovechar las nuevas tecnologías (ya disponemos de email propio y de edición en pdf en la página web de la Hermandad) y la posible creación de un sistema de suscripción. Como diez años no suponen nada para la dilatada historia de nuestra grandiosa Hermandad, así debería ser para la del boletín. Ojalá dentro de algunos años podamos celebrar muchos más aniversarios. Bajo nuestro particular y humilde punto de vista, las juntas de gobierno venideras deben concederle una importancia vital a *Soledad*, pues –junto con la nueva página web- conforma el principal medio de comunicación con el conjunto de hermanos. Cuidar, potenciar y defender a capa y espada *Soledad*, supone, por otro lado, dejar constancia real por escrito para futuras generaciones de todo cuanto acontece en el seno de nuestra Hermandad.

El boletín de la Hermandad

José Antonio Del Saz Jiménez

Al cumplirse ahora la primera década de la publicación ininterrumpida de nuestro Boletín, se me ha ocurrido ir a mi archivo particular y pararme a ver el primero que se publicó: era el nº 1 del año 1999, tenía fecha de julio y se editó con motivo de la «Velá» de Santiago. En su portada aparece nuestra Madre de la Soledad, en su paso vestida de Pastora. En aquel entonces estaba de Hermano Mayor, Leopoldo Rodríguez Martín. Este primer Boletín salió en el mes de julio con motivo de la Fiesta de nuestro Patrón Santiago. Era de menos calidad que los boletines que tenemos ahora y sólo tenía 26 páginas. Se comprende que al principio habría poca colaboración y algo de timidez económica por lo que pudiera costar la tirada, pero en el segundo Boletín de la Navidad del mismo año 1999, la cosa mejoró notablemente.

En honor a la verdad, con anterioridad se publicaron cuatro boletines; uno en diciembre de 1993 y tres en el año 1994, pero no tuvieron continuidad, por eso se ha establecido como punto de partida, el Boletín nº 1/99, del mes de julio.

Es evidente la importancia que tiene el Boletín en la vida de la Hermandad, como medio de comunicación con todos los hermanos para informarles de las convocatorias de Cabildos, de los Cultos y de todas las celebraciones que tienen lugar a lo largo del año. Quizás haría falta una mayor transparencia económica, porque aunque en el Cabildo de Cuentas se informa detalladamente de todos los conceptos de ingresos y gastos, no es posible memorizarlos todos. Sería muy conveniente que en futuros números se mostrara un resumen de las cuentas ofrecidas en el Cabildo General.

Por medio de los colaboradores del Boletín, podemos conocer las opiniones de nuestros hermanos, sus sentimientos cofrades y sus vivencias dentro de este mundo maravilloso de la Hermandad. Hay colaboradores muy profesionales que nos ilustran sobre los valores artísticos de nuestra Hermandad; sobre su historia; otros nos instruyen sobre temas religiosos; y por último, no quiero dejar de mencionar a los que expresan el gran amor que sienten por nuestra madre del cielo, la Virgen de la Soledad, o a Nuestro Padre Jesús de los Remedios, con unos versos apasionados que llegan a emocionarnos.

En el Boletín podemos sentir también la voz del Hermano Mayor; la del Grupo Joven; la de los Costaleros e incluso del Apostolado de la Oración; todos ellos hablándonos de sus problemas y de sus proyectos. Y en medio de todo este abanico de temas, podemos ver magníficas fotografías y notas referentes a la actualidad de nuestra Hermandad.

Hay otra función del Boletín que no quiero pasar por alto. Me refiero a esos hermanos que durante gran parte de su vida han estado dedicados a los trabajos de la Hermandad, ya en la limpieza, ya en el ambigú, ya formando parte de las Comisiones. Hombres y mujeres que han llenado la Iglesia en las noches de cultos, y que ahora, debido a su edad o a las enfermedades, se ven encerrados en las cuatro paredes de sus casas sin poder participar en nada de eso. Para estos/as hermanos/as, el



J E

RIQUE DIAZ RIQUE DIAZ RIQUE DIAZ

Boletín es como un portavoz de su Hermandad que le informa de todos los acontecimientos que se producen, y estoy seguro que de esta forma se lleva un poco de consuelo a su soledad.

Por último, me permito hacer dos sugerencias referidas al Boletín, respetando siempre la mejor opinión de la Junta de Gobierno: una se refiere al coste del Boletín, que sé que supone una carga, pero ignoro la cuantía. Entiendo que si ésta es importante se debiera pensar en una confección más económica, porque entiendo que el contenido es más importante que el continente, aunque sin perder las formas. La otra sugerencia se refiere a la distribución: considero que es un derroche, entregar un Boletín a cada uno, en el caso de un matrimonio, y por lo que respecta a los hermanos solteros, sólo deben recibirlo los mayores de edad (no sé si ya se viene haciendo esto ahora). Comprendo que haya un poco de reticencia por parte de algunos hermanos, y también doy por supuesto que haya dificultades técnicas para informatizar quiénes serían los posibles receptores del Boletín, pero en fin, yo me limito a expresar mi modesta opinión en aras de una mayor economía para la Hermandad. Por lo demás, bienvenido sea el Boletín a nuestras casas porque nos llena de alegría conocer la voz de la Hermandad y leer las opiniones de nuestros hermanos, sus pensamientos y sus inquietudes.

Diez años es mucho

José Luis Alcántara Rojas

Cuando los humanos miramos retrospectivamente nuestra existencia, una década nos parece un tiempo que ha pasado velozmente, convirtiéndose en un cúmulo de vivencias que, aunque nos haya enriquecido, se contempla como efímero episodio de nuestro paso por la vida. Sin embargo, si todo lo lleváramos escrito en un diario, la lectura de sus hojas nos daría otra distinta sensación, apareciendo todo ello como más pausado, casi a ralentí.

Esta publicación, nuestro Boletín, cumple ahora diez años de existencia y si repasamos sus páginas, llenas de amor, fervor y agradecimiento a las gracias concedidas por la intercesión de nuestros titulares, podemos congratularnos de poseer el reflejo de esa década en la que se ha experimentado una auténtica consolidación de esta hemeroteca soleana y en la que se han podido sintetizar los esfuerzos y desvelos, muchas alegrías y algún sinsabor de nuestra Hermandad. Ello viene a convertir a nuestro Boletín en ese auténtico «diario» devocional y cofrade, en su biografía llena de ilusiones y desafíos superados.

Nuestro Boletín, a pesar de la decidida apuesta de nuestra Hermandad por la utilización de los más modernos medios de comunicación - entre ellos Internet con nuestra página web- supone para alguien como este humilde servidor, que algo ha navegado vocacionalmente por el mundo periodístico, una consecución impagable. La prensa escrita seguirá siendo siempre el notario más fehaciente de la realidad (por eso, los iconoclastas de la verdad odian los archivos y a las hemerotecas).

Por todo ello, la actual madurez de este Boletín y un futuro que ya se contempla como un «ir a más», su trayectoria ascendente en cuanto a participación de los hermanos, el trato modélico de la información del que hace gala su equipo de redacción, y la preocupación creciente por esmerar su edición, nos lleva a esperar que, con la ayuda de nuestros Titulares, el camino futuro seguirá permitiéndonos continuar este legado histórico y documental para disfrute y orgullo de aquellos que nos relevarán en todo lo que significa ser y sentirse hermanos de la Plaza. ¡Que Ntra. Sra. de la Soledad y nuestro Cristo de los Remedios iluminen esos senderos!

Un orgullo

Antonio Luque Camino

Uno de lo principales motivos de orgullo que siento por haber pertenecido en algún momento a la Junta de Gobierno de La Plaza, es el de haber sido partícipe del relanzamiento del Boletín de nuestra Hermandad. Fue en 1999, en vísperas de la salida extraordinaria de Nuestra Señora de la Soledad en su advocación de Pastora con motivo del Año Santo Compostelano. Formábamos el equipo de redacción: Manolín Cabrera, Juan Oliver y quien les escribe. Para nosotros supuso un gran trabajo sacarlo adelante, pues había que buscar colaboradores, patrocinadores, convencer a la Junta de Gobierno de que era posible tener un boletín que realmente interesara a los hermanos de La Plaza, y para ello había que llenarlo de contenidos atractivos para nuestros hermanos. Por tal motivo buscamos y conseguimos la colaboración inestimable de personas que realmente podían aportar artículos de interés que engancharan con su simple lectura. En este sentido, quiero agradecer y reconocer públicamente al mismo tiempo la colaboración prestada, especialmente, por algunos de ellos: Salvador Naranjo, José Antonio Del Saz, José Luis Alcántara, Juan Prieto, Párroco Baldomero Delgado, Rufino de los Reyes, y otros tantos, porque siempre estuvieron dispuestos a trabajar por el boletín de La Plaza.

Pero tengo que reconocer que estos primeros boletines, aunque contaban con toda nuestra ilusión, carecían de la brillantez y la calidad sobre todo de los contenidos del boletín que ahora edita nuestra Hermandad. Éste ha tenido tal evolución que hoy por hoy, posiblemente es el mejor que se edita entre las hermandades sevillanas.

Como hermano de La Plaza me siento feliz y muy agradecido a los que han sabido tomar el relevo en la confección del Boletín, porque han hecho de él una seña de identidad más de nuestra Hermandad. Gracias a Enrique Díaz, a Mª del Valle Carreras, a David Díaz, a Antonio Negrón, a Francisco Javier Contreras, a Juan Prieto, y sobre todo a su director Javier Tovar Florencio. Por supuesto, también a todos los colaboradores actuales. Gracias por vuestro trabajo diario y por el cariño que ponéis en sacar cada nuevo número y ya van veinticuatro. Queridos hermanos, con personas con la categoría humana y la formación de ellos, nos podemos sentir tranquilos sabiendo que la Hermandad de La Plaza, nuestra Hermandad, está en buenas manos, en manos de gente buena, gente de La Plaza.

Parece que fue ayer

Juan Oliver Acevedo

Parece que fue ayer, pero este año 2009 cumplimos el décimo aniversario de esta maravillosa publicación, nuestro boletín religioso, cultural e informativo llamado *Soledad*. Aunque vio la luz algunos años antes, no fue hasta 1999 cuando verdaderamente cobró fuerza y logró convertirse en una realidad duradera.

Los principios de esta publicación no fueron tarea fácil, pero gracias al empeño de varios hermanos de nuestra Hermandad, conseguimos hacernos cargo de ella y llevarla hacia delante, sembrando por aquellos entonces este germen hoy día tan arraigado en el seno de la propia Hermandad.

Nuestro boletín se ha consolidado como uno de los mejores que se editan en Sevilla y su provincia. Siempre se ha caracterizado por su gran calidad argumental, tanto por sus artículos de opinión como por su rigor en el contenido de sus escritos relativos a la historia de la Hermandad. Se nos han mostrado documentos totalmente fiables y veraces, lejos de toda duda, huyendo siempre de histo-

J E

RIQUE DIAZ RIQUE DIAZ RIQUE DIAZ

rietas por capítulos y tradición oral, por lo demás carentes de cualquier veracidad histórica y sumidas en una permanente manipulación y tergiversación de los hechos acaecidos en nuestro pueblo.

Su hemeroteca, tanto en las fotos actuales como en las más antiguas, constituye un verdadero tesoro para la memoria perpetua de nuestra Hermandad. Tampoco podemos olvidar apartados como el *rincón poético* (dedicado a nuestros Titulares), las lecciones de catequesis de nuestro cura párroco o los artículos de opinión de ese gran elenco de colaboradores que por sus hojas han desfilado durante estos diez años. Todo ello hace de nuestro boletín un punto importantísimo de información y lectura amena al servicio de los hermanos y del público cofrade en general, que es en definitiva de lo que se trata.

Espero que el equipo de redacción actual lo siga haciendo también como hasta la fecha lo viene realizando. Mención especial, por su acertado criterio, me merecen tanto el diseño interior como su formato de libro, ideal para conservarlo como oro en paño con vistas a futuras generaciones. ¡Enhorabuena!



Boletines de la primera etapa

X aniversario

Manuel Cabrera Oliver

Este año se cumple el décimo aniversario del lanzamiento del primer número del nuevo boletín de nuestra Hermandad, aunque ya anteriormente entre los años 1993 y 1995 se publicaron una serie de boletines que, aunque más modestos en su contenido y formato, no cabe duda que sirvieron como preámbulo o ensayo para el nuevo lanzamiento de los actuales boletines.

Como podréis observar, tienen un contenido sumamente atractivo junto a unas extraordinarias y luminosas fotografías. Sin duda alguna, editamos un boletín de lo más completo, contando en sus copiosas páginas con magníficos colaboradores y con un equipo de redacción que pone todo su empeño en ello. En nuestra publicación podéis apreciar su contenido religioso, su amor, tradición y fidelidad a la Hermandad, seriedad, formalidad, claridad, respeto y gran belleza visual. En él, también, brilla con luz propia el sentir de una hermandad; en definitiva, una serie de valores y una pluralidad que exaltan el enorme valor de *Soledad*, concediéndole la categoría y el sello propio de La Plaza.

La evolución del mismo en estos diez años, en cuanto a calidad y contenido, ha sido manifiesta. Nuestra amplia experiencia ha traído consigo una perfecta ejecución de las distintas temáticas propias de la Hermandad: historia, actualidad, rincón poético, convocatorias de cultos, artículos relativos a la formación espiritual y religiosa, álbum histórico, la campanilla, prestigiosas colaboraciones, etc. Sin duda alguna, *Soledad* constituye todo un referente en Sevilla capital y su provincia.

Los que, durante esta última década, hemos formado parte del equipo de redacción de Soledad, agradecemos profundamente a todos los hermanos vuestro incondicional apoyo, vuestra fidelidad y alto compromiso en favor de éste, vuestro boletín. Asimismo, agradecemos el tiempo, la dedicación y el entusiasmo depositado por todas aquellas personas que, con su desinteresada colaboración, han forjado una publicación de alta enjundia. Este boletín, al mismo tiempo tan completo, ameno y serio, tiene como principal objetivo informar a los hermanos de todo cuanto acontece en el seno de nuestra Corporación, fomentando con su mensaje un clima de espiritualidad, fraternidad y amor por unas benditas imágenes.

Solo con **Dios** basta

Félix Bueno Serrano

Viernes 6 de febrero. Hora 19:45. Estoy en la oficina de la Parroquia, de mi Parroquia, y suena el teléfono: se oye al otro lado del aparato «Félix, soy Enrique, es para decirte que el artículo del Boletín debe de estar en mi poder antes del 15».

La verdad es que no tengo nada preparado, y la próxima semana está un poco complicada para mí. Llego a casa y me pongo a pensar sobre qué escribo y es que tengo la mente en blanco; muchas ideas pero difícil ponerlas en orden. La solución, irme a la Biblia, abrirla al azar y sea lo que Dios quiera. Y Dios quiso que me saliese por Jonás.

El libro de Jonás es muy pequeñito pero de una enjundia tremenda: dos ideas fundamentales. Universalismo de la salvación y la resurrección.

Para empezar tengo que deciros que el Libro de Jonás, aunque se encuentra entre los profetas menores, es un libro ficción. Es una catequesis profunda que, una vez más, nos da la Biblia, y la Biblia todos sabemos que es Palabra de Dios, aunque escrita por el hombre.

Hoy está de moda, entre los progresistas, el negar la existencia de Dios. «Ni Dios ni amo» aparece escrito en algunas paredes de las grandes ciudades. Eliminar a Dios y rechazar todo tipo de autoridad, empezando por la paterna. Se afirma, por nuestros queridos laicistas, que Dios probablemente no existe, por lo tanto no hay que temer y gozar de la vida.



Fíjate en Jonás. El Señor le dice: «vete a Nínive» y en vez de embarcar para Nínive, embarca para el polo opuesto: Tarsis. Pero como la historia, mi historia, no la llevo yo aunque quiera, sino que la lleva el Señor, resulta que durante la travesía se levanta una gran tormenta, hay que aligerar la carga, se echa al mar todo el lastre y como Jonás estaba tranquilamente durmiendo en la bodega del barco, se echa a suertes y a él le toca ser arrojado al mar. Un gran pez (una ballena) se lo traga y lo tiene tres días en su vientre, al cabo de los tres días ese gran pez lo vomita en las playas de Nínive, precisamente a donde lo mandó el Señor Dios y Jonás no quiso ir. ¿Por qué no quería ir Jonás a Nínive? Pues sencillamente Nínive era el centro del paganismo, una gran ciudad totalmente pagana y Jonás quería ir a misionar a tierras más o menos judías. E incluso se enfadó con el Señor, porque el Señor Dios no castigó a Nínive, sino que lo convirtió. Observemos cómo esa ciudad pagana, viciosa e idólatra, Dios no la desecha sino que es objeto de su amor, la perdona y la trata como una de los suyas. El amor de Dios es verdaderamente misericordioso.

Hoy los laicistas, en nombre de lo que ellos llaman libertad, pretenden coartar a los creyentes, arrinconándolos para que la fe quede encerrada en las conciencias, en los hogares y en los templos. ¡Qué poco, por desgracia, saben de fe! La fe, esa gracia de Dios, ese don de Dios que graciosamente te da, si es fe verdadera, no tiene más remedio que salir fuera de uno, salir a la calle, a lo público, porque la boca habla de lo que rebosa en el corazón.

Si vamos de nuevo a la Biblia y nos paramos en el libro del Génesis, vamos a ver también otra catequesis fabulosa en que se nos retrata tal como somos. El hombre y la mujer (Adán y Eva) son

J E

ENRIQUE DIAZ ENRIQUE DIAZ ENRIQUE DIAZ



tentados y caen en las fauces de la serpiente (el mal, el demonio). Es la pretensión de hoy y de siempre, es el orgullo de la ciencia, de la técnica, el hombre se siente como el ser superior a todo lo creado, se siente dueño de su vida y de su historia. ¿Cómo vamos a depender de Dios que nos impide avanzar y crecer?

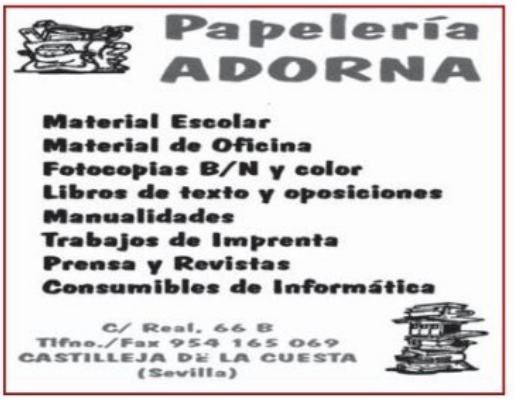
Quien así piense está en el más craso error. Precisamente lo que Dios quiere es darte más independencia, más autonomía, más libertad, para que puedas desarrollar plenamente la capacidad que Él te ha dado. No creas que Dios te tiene envidia o que teme que seas más que Él. Lo que quiere es que seamos alguien, que disfrutemos de la vida, que nos desarrollemos íntegramente. Pero también sabe Dios que somos limitados, que muchas veces deseamos seguir adelante a costa de lo que sea, incluso, pisando a nuestro prójimo. No tenemos reparo en nada con tal de subir un peldaño más en nuestro estatus social, sea cual sea.

Aunque te parezca que el mundo nos va a triturar, que los cristianos quedaremos reducidos a las sacristías, que el paganismo está avanzado de una manera sobrecogedora, acuérdate de Jonás, acuérdate de Nínive, como Dios se apiadó de tal manera, que Jonás convirtió a la ciudad centro del paganismo de aquel entonces. La misericordia de Dios no tiene límites.

Pero en la historia de Jonás hay otro pasaje importantísimo. Jonás estuvo tres días en el vientre de la ballena. ¿No nos habla esto de la resurrección de Jesucristo? Dios, que como decíamos antes, conoce perfectamente al hombre, envía a su Hijo Jesucristo para que lo redima, y le de todo aquello que le falta para que sea feliz. Cristo no nos quita nada, sino que nos enseña el camino para ser persona, para ser felices, con una felicidad tan profunda que si realmente la conocieran los «progres laicistas», de seguro que se harían amigos del Señor y nos dejarían un momento (con lo pesados que son).

Y ahora viene un poco la moraleja de este artículo. ¿Tú no te encuentras, no un poco, sino mucho parecido con nuestro Jonás? El Señor te manda a misionar a un sitio árido, como es el mundo de hoy, y tú quieres la comodidad de predicar a los ya convencidos, pero Jesucristo, que resucitó al tercer día tal como proclamamos en nuestro Credo, por el bautismo te unge para que con su fuerza tú también seas capaz de llegar hasta tu Nínive. Y ya dentro de la gran ciudad no tengas miedo en predicar que Dios existe, que la vida es muy bella y merece vivirse desde la concepción hasta el óbito final. ¿Que hay dificultades? ¿Quién las niega? ¿Que existirán problemas? ¿Quién lo duda? ¿Que habrá sufrimientos? Indiscutible ¿Que habrá persecuciones? Seguro. Pero acuérdate de San Pablo: «Todo lo puedo en aquel que me conforta» y precisamente en nuestra debilidad es cuando nos sentiremos más fuertes que nunca. El hombre te fallará, Jesucristo jamás. Ya te decía Santa Teresa «con solo Dios basta».

«PRECISAMENTE LO QUE DIOS QUIERE ES DARTE MÁS INDEPENDENCIA, MÁS LIBERTAD, PARA QUE PUEDAS DESARROLLAR PLENAMENTE LA CAPACIDAD QUE ÉL TE HA DADO»







ARCHIVO AYUNTAMIENTO

El sabor de lo tradicional

Antonio Negrón Roldán,
Redacción

La pavía ha sido y es un pergamino que guarda el recuerdo de tiempos pasados, el aroma de la Gran Velá de Santiago engalanada de flores de papel blancas y rojas, la ilusión de desliar el alambre de las papeletas de aquella tómbola, la melodía de Soria 9 sobre el tablao de la Velá, la devoción de esperar la salida de la Virgen de Pastora, el fervor a Santiago… La pavía no deja de ser un gesto que marca la tradición de esta Hermandad, y en gran parte se lo debemos a Pepa Casas, más conocida como Pepa «Latero», apodo que se debe al oficio de su padre.

Es de su padre de quien heredó su dedicación y amor por la Hermandad. Allá por el año 1929, año de la Exposición Iberoamericana en Sevilla, se trasladó Ramón Casas a Castilleja de la Cuesta, tomando morada en el conocido «Corral del Polaco» (justo detrás de la Parroquia de Santiago). Es ahí donde comienza su principal devoción hacia su Hermandad, devoción que sembró en todos sus hijos. Tanto es así, que Pepa recuerda que a su hermano Juan Antonio, su padre le llamaba Santiago. Es a Ramón a quién se le debe, entre otras muchas cosas, el pergamino con la inscripción «Gloria in excelsis Deo» que figura en las Jornaditas el 25 de diciembre. Curiosamente, nos relata Pepa, que su padre se empeñó tanto en realizar tal elemento decorativo, que un mes después de realizarlo y estrenarlo, descansó para siempre. Con estas pinceladas de la dedicación de Ramón hacia nuestra Hermandad pretendemos explicar el profundo sentimiento que tiene Pepa por la Hermandad de la Plaza.

Nada más llegar a su casa, en la afectuosa calle Príncipe de Asturias, comienza a mostrarnos su disposición hacia la Hermandad, comentando que en su casa, incluso cuando las viandas escaseaban, siempre su madre daba algo de dinero a la Hermandad. Hace mucho hincapié en la dedicación que ella siempre ha vivido en la Hermandad: «*Pasábamos todo el año pensando en las Fiestas de la Hermandad. Íbamos a casa de Manuel del Arco para hacer flores de papel para la Velá de Santiago. También durante el año, hacíamos las papeletas para la tómbola liándolas con un alambrito. Yo siempre estaba en la Velá, y aunque no me vestía de flamenca porque no tenía dinero para un traje, colaboraba en todo*». Es así como se fue acercando a los fogones de las pavías, donde ayudaba a Aurora, su madrina. Es ya a finales de los años noventa, cuando se dedica a la realización de las pavías: «*Hablé con el Hermano Mayor, Pepe, para hacer las pavías. En una de las comidas de la Hermandad, llevé la masa y las preparé, gustó y hasta ahora. A mi no me importa el Hermano Mayor que esté*». Esto último queda reflejado en la cantidad de años que lleva realizando esta labor independientemente de que hayan pasado tres hermanos mayores por todo ese tiempo. Pepa destaca, que entiende que el ser Hermano Mayor es una responsabilidad muy grande, y aunque lo haga mal o bien, si trabaja tanto como se debe en ese cargo, merece todo el respeto de los hermanos. A ella lo que más alegría le da, es cuando hay que elegir un nuevo Hermano Mayor y comprueba que haya alguien dispuesto a trabajar tanto por su Hermandad.

J E

ENRIQUE DIAZ ENRIQUE DIAZ ENRIQUE DIAZ



Recuerda de su infancia unas Jornaditas muy diferentes a las actuales. La disposición de la iglesia era diferente, con asientos (no bancos) y delante del presbiterio un espacio para que los niños se sentaran. Cuando Juan el cura se subía al púlpito, comenta que alguna vez tuvo que tirarnos corchos de las Jornaditas para que nos calláramos: *«Éramos niños y no nos estábamos quietos. Mi hermano le decía a Juan que le diera una ovejita del portal y Juan le decía que mañana se la daba, y mi hermano respondía que eso se lo había dicho ya ayer»*. También existía un cambio notable en la Velá de Santiago, según nos dice nuestra protagonista: *«Antes había muchas más flamencas y se iba a la Velá con otra mentalidad; ahora parece que va todo el mundo a comer y a beber nada más. ¡Con lo bonito que era escuchar toda la noche a Soria 9 en el tablao!»*. Pepa muestra su lado crítico diciendo que *«Santiago es el que promueve todas estas fiestas y en el Triduo no hay apenas gente»*. Tal y como nos recalca, tenemos que tener presente en todo momento que Santiago es el Patrón de Castilleja de la Cuesta, por el que celebramos la Gran Velada de Santiago.

Esta gran placeña muestra ternura por la Virgen de la Soledad y emoción por Ntro. Padre Jesús de los Remedios. Al preguntarle que siente al mirarlos, o que se le viene a la mente, nos responde con una expresión de emoción y con lágrimas en sus ojos. Comenta que tiene mucho que agradecer a la Virgen y al Señor, y también a la Hermandad, añadiendo que cuando su madre murió, se celebraba el primer día de las Jornaditas y que no tiraron cohetes: *«fue un detalle que tuvieron, por respeto»*.

Siempre se muestra amable, y aunque algo no le parezca bien, lo acaba acatando, porque lo único que quiere es el bien de la Hermandad.

Hemos podido conocer la vida y dedicación de Pepa, pero si con algo tuviéramos que quedarnos de esta síntesis es con el amor con el que hace las pavías. Nos comenta con nobleza que recordemos a todas las personas que colaboran con ella en la realización de las pavías: Luis Negrón, Dolores Martínez, Rafael Real y su esposa Maravilla, etc. Las pavías no son sólo un sabroso manjar típico de nuestra Velá, sino también el cajón que rescata nuestro recuerdo de tiempos pasados al saborearla.

R.V. Ramos Vega, S.L.
FÁBRICA DE SALSAS Y PRECOCINADOS
PRODUCTOS CASEROS HECHOS A MANO
Polígono PIBO
Avda. Almensilla Parc. 237 - 238
41110 BOLLULLOS DE LA MITACIÓN

CREACIONES Yolanda
Fabricación propia, Venta de Trajes y Chaquetillas Cortas.
Arreglos Trajes de Flamenca.
C/. Convento, 38 – Telf. 954 16 07 53
CASTILLEJA DE LA CUESTA

LA GIRALDA DE SEVILLA
MARCA REGISTRADA
PANADERIA - PASTELERIA Y CHARCUTERIA
HORNO DE SAN BUENAVENTURA
C/ Real, 88 - Teléf. 954 16 36 00
4190 CASTILLEJA DE LA CUESTA
SEVILLA



In memoriam

Hermanos difuntos

Fco. Javier Contreras Romero,
Diputado de Promoción Religiosa



F. JAVIER TOVAR

La vida continua, pero siempre llevaremos en el recuerdo a nuestros hermanos perdidos. El equipo de redacción de este boletín *Soledad* quiere aprovechar este espacio para dedicarles unas merecidas líneas a los hermanos que han fallecido en los últimos meses.

Que descansen en Paz.

N.H.Fernando Rodríguez Cabrera (hermano nº 18): seguro que Nuestro Padre Jesús de los Remedios le tiene guardado un sitio, en el infinito cielo *colorao*, junto a su gente de la Plaza.

N.Hna. Mercedes Villadiego Oliver (hermana nº 878): fervorosa devota de Nuestros Sagrados Titulares, pero muy en especial de Nuestro Padre Jesús de los Remedios. Siempre lo acompañó el día de su Vía Crucis portando sus andas.

N.Hna. Josefa Rodríguez Cabrera (hermana nº 591): su mayor disfrute era «la vuelta de la Plaza» el Domingo de Resurrección. Al lado de la carreta con el Simpecado de Nuestra Señora de la Soledad, hacía todo el recorrido, desde su salida de la iglesia hasta su recogida en la Casa de Hermandad.

N.H. Antonio Ortiz Míguez (hermano nº 555): Nuestra Virgen de la Soledad le seguirá sonriendo cada vez que pase por su céntrica casa de la Calle Enmedio, tal y como cuando él la veía procesionar el Viernes Santo y el Domingo de Resurrección.

N. Hna. Concha Cabrera Luque (hermana nº 22): fervorosa devota de Nuestros Sagrados Titulares, siempre al lado de su Hermandad. Todos recordaremos siempre cómo llenaba de color la mañana del Domingo de Resurrección con sus papelillos *coloraos*.

N.H. Juan Antonio Cabrera Luque (hermano nº 23): trabajó siempre por y para la Hermandad. Fue miembro de la Junta de Gobierno desempeñando su cargo con la máxima dignidad y dedicación. Su labor siempre quedará en el recuerdo.

Rvdo. P. Manuel Garrido Orta: desde aquí queremos tener un merecido recuerdo hacia este distinguido sacerdote recientemente fallecido, quien desde el profundo cariño que sentía hacia nuestra Hermandad, participó en el Septenario en honor a Ntra. Sra. de la Soledad del año 2006 y fue estrecho colaborador de este nuestro boletín.

Que Santiago Apóstol, nuestro glorioso Patrón, Nuestro Padre Jesús de los Remedios y la Santísima Virgen de la Soledad, custodien eternamente sus almas.

JUAN PÉREZ

J

E

RIQUE DIAZ

RIQUE DIAZ

RIQUE DIAZ



Dios te salve, Soledad

Dios te salve, Reina y madre,
Madre de la Soledad,
vida dulzura y esperanza
de nuestra Hermandad.
Dios te salve Soledad,
a ti llamamos,
los soleanos hijos tuyos
a ti suspiramos,
a ti veneramos,
en este tu pueblo
como Reina proclamamos,
que seas nuestra abogada
y defiendas del pecado.
Vuelve a nosotros
esos tus ojos misericordiosos,
y después de ese clamor
Muéstranos a Jesús
de los Remedios,
fruto bendito de tu vientre
para todos los placeños,
oh clementísima,
oh piadosa,
oh dulce,
siempre Virgen de la Soledad.
Ruega por nosotros
y nuestra Hermandad,
para que seamos dignos
de alcanzar y gozar las promesas
de nuestro Jesús de los Remedios, amén.

Padre Nuestro

Padre nuestro que estás
yacente en la plaza,
santificado sea tu cuerpo,
venga a nosotros tu amor
y tu esperado remedio.
Llena mi alma de paz
cuando a rezarte me acerco,
hágase tu voluntad
en el corazón del placeño.
El pan nuestro seas Tú
y de cada día el remedio,
perdona nuestras ofensas
que tanto daño te hicieron,
así como nosotros
perdonando te invoquemos.
No nos dejes caer
Padre mío de los Remedios,
en aquellas tentaciones
por las que tú yaces muerto,
y líbranos del mal
hasta encontrarte en el cielo.

C. R. T.

JUAN PÉREZ

PATATAS GONCET

MIGUEL GONCET, S.L.

N.I.F. B-41926510

MAYORISTA DE PATATAS Y CEBOLLAS

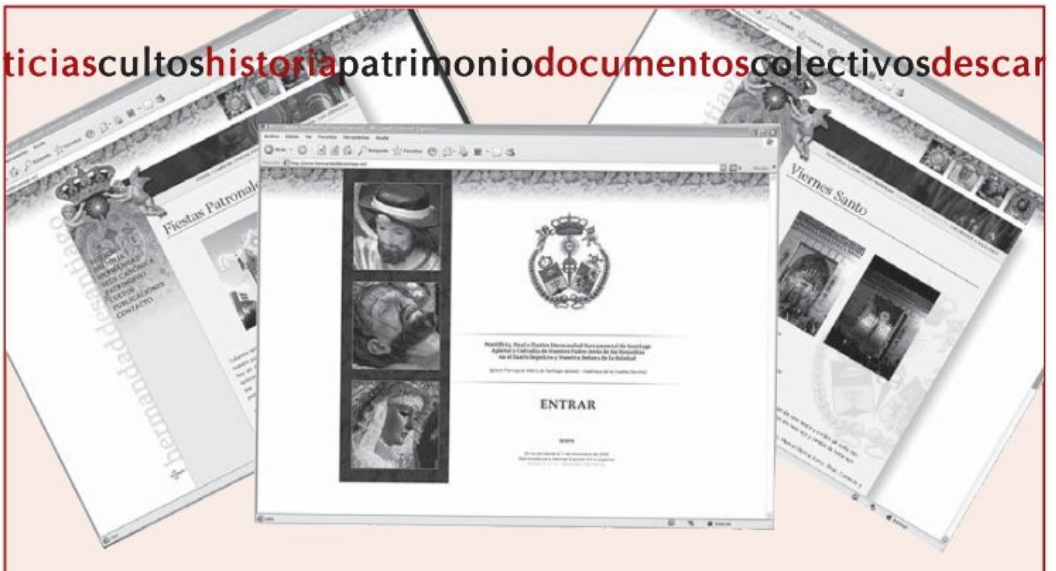
Tels.: 95 416 40 10 - 95 416 18 06
Fax: 95 416 18 06
Móvil: 630 93 87 50 - 609 92 00 52

Camilo José Cela, 13-1
41950 Castilleja de la Cuesta (SEVILLA)
e-mail: mgoncet@supercable.es



Devoto de Nuestro Padre Jesús de los Remedios

Este espacio es abonado por un hermano anónimo, en colaboración con este Boletín.



VISITA LA WEB DE TU HERMANDAD
www.hermandaddesantiago.es

J E

RIQUE DIAZ RIQUE DIAZ RIQUE DIAZ

La hermandad de la Plaza, de Castilleja de la Cuesta, inauguró su casa en 1981

ABC,

16 de marzo de 1983

La Pontificia, Real e Ilustre Hermandad Sacramental de Santiago Apóstol y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de los Remedios en el Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad, de Castilleja de la Cuesta, conocida en el pueblo como la de la Plaza, fue fundada en 1975 por fusión de las Cofradías del Santísimo Sacramento y Vera-Cruz y la del Santo Entierro y Nuestra Señora de la Soledad, año en que sus reglas fueron aprobadas por el Supremo Consejo de Castilla. Sin embargo, aunque se supone que su existencia es anterior a dicha fecha, no ha sido hallado hasta ahora ningún documento que así lo acredite. Celebraba con gran solemnidad al igual que otras en el Aljarafe el Descendimiento de Cristo y a continuación la procesión del Santo Entierro, en un lugar cercano a la iglesia. Hasta 1944 desfiló sin paso de palio, acompañando al del Santo Entierro uno conocido como el misterio del Duelo, en el que figuraban, junto a la Virgen de la Soledad, San Juan Evangelista y las tres marías.

En 1945, la Virgen de la Soledad salió por primera vez a la calle bajo palio, cedido este por una Hermandad amiga, pero la experiencia no resultó del agrado de sus devotos, dado que el palio se movía con exceso y de manera muy antiestética. Aquel año desfilaron tres pasos, pues, también salió el del Duelo, en el que la Virgen de la Soledad fue sustituida por otra imagen. En 1949 volvió a repetirse con total acierto la experiencia del palio, por lo que hasta nuestros días ha venido siendo así en lo que respecta al paso de la Virgen de la Soledad, quedando suprimido el paso del Duelo. Entre los actos que celebra esta hermandad, que posee casa hermandad inaugurada el 29 de noviembre de 1981, cabe destacar el emotivo traslado a su paso del Señor de los Remedios el Jueves anterior a la Semana Santa y las populares «jornaditas» navideñas con cuya ocasión el altar mayor de la iglesia se convierte en un gigantesco belén en el que cada día se escenifica un pasaje navideño del que es figura central la Virgen de la Soledad. Asimismo, celebra con especial brillantez la festividad del Domingo de Resurrección en el que festeja a su amada titular. De diez años a esta parte con total aportación del tipismo y folklore de nuestra tierra. Por la mañana, paseando jubilosamente el simpecado rojo y oro de la Virgen de la Soledad y por la tarde acompañándola, bellísima en su paso de gloria, rodeada del acendrado amor de sus fervorosos devotos que la veneran con pasión. Cuenta con 920 hermanos y hermanas.



ANDALUCIA

La hermandad de la Plaza, de Castilleja de la Cuesta, inauguró su casa en 1981

La Pontificia, Real e Ilustre Hermandad Sacramental de Santiago Apóstol y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de los Remedios en el Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad, de Castilleja de la Cuesta, conocida en el pueblo como la de la Plaza, fue fundada en 1975 por fusión de las Cofradías del Santísimo Sacramento y Vera-Cruz y la del Santo Entierro y Nuestra Señora de la Soledad, año en que sus reglas fueron aprobadas por el Supremo Consejo de Castilla. Sin embargo, aunque se supone que su existencia es anterior a dicha fecha, no ha sido hallado hasta ahora ningún documento que así lo acredite. Celebraba con gran solemnidad al igual que otras en el Aljarafe el Descendimiento de Cristo y a continuación la procesión del Santo Entierro, en un lugar cercano a su iglesia. Hasta 1944 desfiló sin paso de palio, acompañando al del Santo Entierro uno conocido como el misterio del Duelo, en el que figuraban, junto a la Virgen de la Soledad, San Juan Evangelista y las tres Marías.

En 1945, la Virgen de la Soledad salió por primera vez a la calle bajo palio, cedido este por una Hermandad amiga, pero la experiencia no resultó del agrado de sus devotos, dado que el palio se movía con exceso y de manera muy antiestética. Aquel año desfilaron tres pasos, pues, también salió el del Duelo, en el que la Virgen de la Soledad fue sustituida por otra imagen. En 1949 volvió a repetirse con total acierto la experiencia del palio, por lo que hasta nuestros días ha venido siendo así en lo que respecta al paso de la Virgen de la Soledad, quedando suprimido el paso del Duelo. Entre los actos que celebra esta hermandad, que posee casa hermandad inaugurada el 29 de noviembre de 1981, cabe destacar el emotivo traslado a su paso del Señor de los Remedios el Jueves anterior a la Semana Santa y las populares «jornaditas» navideñas con cuya ocasión el altar mayor de la iglesia se convierte en un gigantesco belén en el que cada día se escenifica un pasaje navideño del que es figura central la Virgen de la Soledad. Asimismo, celebra con especial brillantez la festividad del Domingo de Resurrección en el que festeja a su amada titular. De diez años a esta parte con total aportación del tipismo y folklore de nuestra tierra. Por la mañana, paseando jubilosamente el simpecado rojo y oro de la Virgen de la Soledad y por la tarde acompañándola, bellísima en su paso de gloria, rodeada del acendrado amor de sus fervorosos devotos que la veneran con pasión. Cuenta con 920 hermanos y hermanas.

PASOS, IMÁGENES, CAPATACES Y BANDAS

Desfila con dos pasos. En el primero aparece Nuestro Padre Jesús de los Remedios en su artística urna, durmiendo el sueño breve de su muerte. Le acompañará la banda de cornetas y tambores de la hermandad, y lo portarán hermanos costaleros dirigidos por Rafael Moreno Villadiego. Le sigue el de Nuestra Señora de la Soledad, enmarcada bajo palio rojo profusamente bordado y manto negro, también bordado, que caminará a hombros de hermanos costaleros al mando de Francisco Guerrero Bolaños y acompañado por la banda de música de Guillena.

NAZARENOS

Desfilan unos doscientos, vistiendo los que acompañan al Señor túnica de terciopelo negro, con capa de raso del mismo color, cordón rojo y antifaz negro con la cruz de Santiago. Los que acompañan a la Virgen visten túneda de sedilana, color marfil, capa del mismo género y color y antifaz rojo.

DETALLE A CONTEMPLAR

Reúne singular animación el momento de su salida, que es presenciada por muchos visitantes venidos de los pueblos de alrededores, por que la plaza de Santiago cobra hondo sabor cofradiero.

PRESUPUESTO Y ESTRENOS

Se eleva su presupuesto de salida para este año, incluidos los gastos del Domingo de Resurrección, al millón y medio de pesetas. Estrenará nueva parihuela para el paso de palio, realizada por Manuel Guzmán Bejarano.

TEMPLO EN QUE RESIDE

Está establecida desde su fundación en la iglesia parroquial de Santiago Apósto, edificio de estilo mudéjar que ha sufirido muchas reformas desde su construcción en la Edad Media.

DIA DE SALIDA

Cubre su estación penitencial el Viernes Santo. Sale a las siete y media de la tarde y se recoge a la una de la madrugada.

Manuel CARMONA



FOTOS: AUTOR

La Capilla Sixtina de Castilleja de la Cuesta

La **decoración mural** del Templo de Santiago

Un análisis morfológico e iconográfico (y III)

Manuel Francisco Luque Posada,
Licenciado en Bellas Artes

(Viene del boletín anterior)

En este último artículo analizaremos las pinturas de las arcadas finales que corresponden a los pies de la nave central y el coro alto.

En la última arcada el programa iconográfico se basa en la pasión y muerte de Jesús que narran los textos evangélicos. Asimismo es también la zona más afectada por la humedad y ello conlleva que partes de la pintura mural se encuentren en un estado de conservación bastante lamentable y con peligro de desprendimientos, lo que posiblemente contribuya a la desaparición de estas pinturas.

En el arco fajón -que separa las arcadas centrales de las arcadas de los pies- se disponen unos corazones sobre unos motivos vegetales sobre fondo rojo. De izquierda a derecha se ven: un cráneo con dos fémures cruzados bajo él. Este símbolo está muy relacionado con Jesús, pues murió en el monte Gólgota que en hebreo significa calavera y algunos escritos sitúan en él la tumba de Adán, como la Epístola de san Pablo a los Romanos (5,12-19) y de la I a los Corintios (15, 21, 45-47). En estos textos de san Pablo hay un eco de la contraposición entre el primer y el segundo Adán, el viejo y el nuevo Adán, procedente de antiguas leyendas orientales que identifican la tumba de Adán con la colina del Gólgota. En el siguiente corazón aparece un sol con tres dados y una espada haciendo referencia al incidente ocurrido con los soldados, quienes después de la crucifixión se jugaron la túnica de Cristo, y la espada es uno de los instrumentos de la Pasión «***pero uno de los soldados le traspasó el costado con una lanza, y al punto salió agua y sangre***» (Juan 19, 34). En el siguiente corazón se contemplan las cinco llagas de Cristo sobre un sol, le sigue un corazón con ramas de olivo signo de regeneración, de paz y prosperidad (Gen 8,8-12). Una leyenda medieval cuenta que Eva plantó en la tumba de Adán un olivo recibido por el

J

E

RIQUE DIAZ

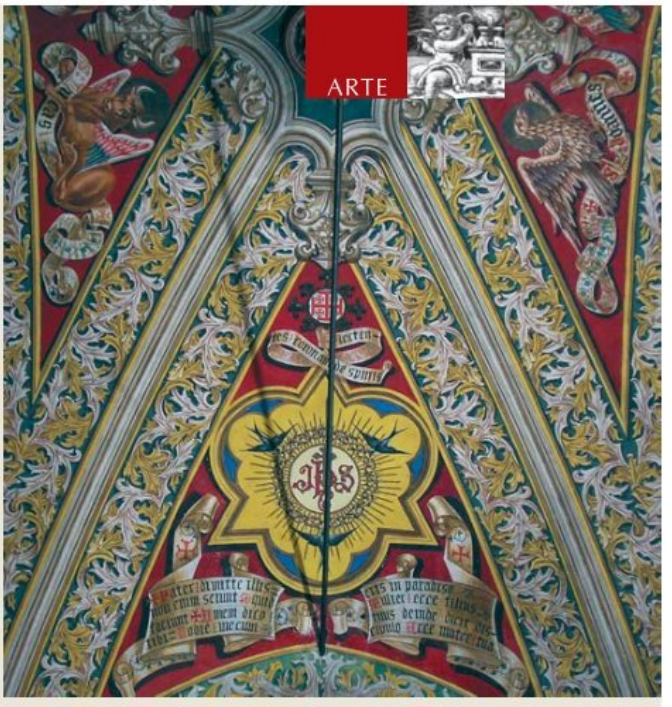
RIQUE DIAZ

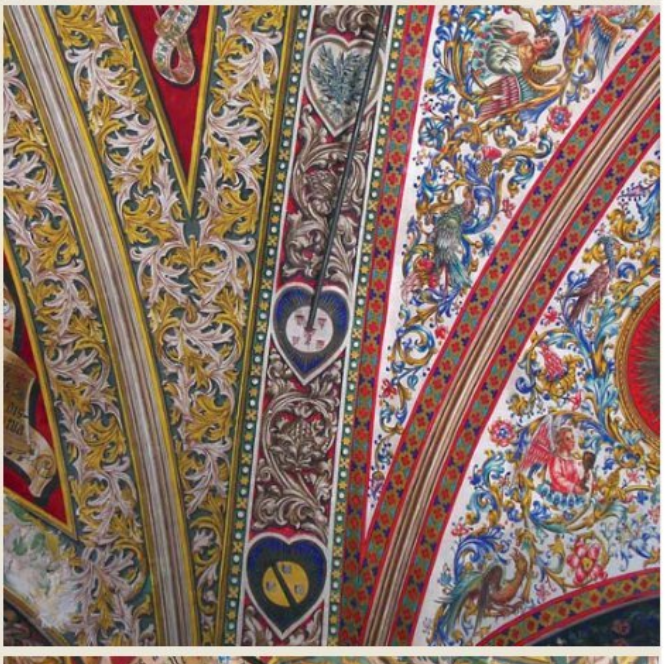
RIQUE DIAZ

arcángel san Miguel como signo del perdón por su culpa. De aquel árbol procedía la rama de olivo que la paloma trajo a Noé después del diluvio. En la clave del arco fajón se sitúa una imagen de dos corazones, uno de ellos con una llaga sangrante; es la representación de los Sagrados Corazones de Jesús y su Madre María, imagen muy popular que se extendió a partir del s. XIX. A continuación le sigue un corazón con tres palmas cruzadas, éstas en el mundo grecorromano eran símbolo de inmortalidad, de victoria y de gloria. El cristianismo atribuyó este significado a Cristo, primer mártir y primer triunfador de la muerte como también a los mártires que se los representaba con la palma de la gloria y de la resurrección. El siguiente corazón es un sol radiante rodeado de doce estrellas, insignia distintiva de la Virgen. San Juan la describe así en su aparición en la isla de Patmos en su libro del Apocalipsis; «***Una gran señal apareció en el cielo: una mujer vestida de sol, con la luna bajo sus pies y una corona de doce estrellas en la cabeza***». (Apocalipsis 12,1). Las estrellas representan cada una de las tribus de Israel. Le sigue a este corazón otro con una mano bendiciendo, de la que salen tres destellos, símbolo de divinidad y justicia celestial. Por último, se observa un corazón con un estandarte donde se lee la leyenda SPQR, es el acrónimo de la frase latina *Senatvs Popvlvsqve Romanvs,* cuya traducción es «el Senado y el Pueblo Romano». Fue el emblema de los estandartes de las legiones romanas, así como el nombre oficial de la República Romana y del Imperio Romano, quien verdaderamente juzgó y condenó a Jesús.

Los arcos -que van a continuación de este arco fajón- están decorados con unos motivos vegetales de hojas de cardos y piñas -sobre fondo carmesí- que se acercan al estilo romántico del s. XIX de grandes volúmenes de hojas y flores. La ornamentación vegetal rodea a los tondos centrales y giran en torno a unas piñas doradas, centro de la composición. En el arco de la izquierda se puede observar, en el motivo central, El Santo Sepulcro**,** está enmarcada en una forma polilobular que a su vez la rodea de una guirnalda de sarmientos espinosos y de flores de la pasión. Es el nombre común de la Pasionaria, pero desde el siglo XVII se le dio este nombre al introducirla en Europa por ver en sus flores los símbolos de la Pasión de Cristo (corona de espinas, clavos, etc.).

El Sepulcro está pintado en plata de estilo gótico, en forma de Arca de la Alianza, sobre la que se asienta la imagen de la Fe en medio de







dos ángeles adorándola -tal y como narra las Sagradas Escrituras sobre el arca de Moisés-. Bajo este grupo, y en los laterales, están San Lucas y San Juan en sendas hornacinas con doseletes góticos. La parte central se divide en dos capillas: en la de la parte izquierda aparecen dos ángeles mancebos agarrando un escudo con el anagrama de Cristo y sobre éste, pende una cruz dorada; en la capilla de la derecha, unos ángeles soportan un escudo con la cruz de Santiago y sobre éste un escudo de la Cruz de Jerusalén. Bajo el arco, y bordeándolo, se lee una leyenda que dice así: *Erit sepulcrum ejus gloriosum. In pace fatus est locus ejus.* Que traducido al castellano quiere decir: Será su sepulcro glorioso. Su lugar está en paz.

Justo en el interior del arco se observa unos corazones decorados con motivos vegetales, en los que se puede ver de izquierda a derecha: tres clavos en forma de Y rodeados por la corona de espina y un halo luminoso tras ellos. Son elementos de la pasión y las llagas de Cristo; el siguiente es la representación de un cáliz con un halo detrás. En la Liturgia cristiana, el cáliz es el vaso sagrado por excelencia, indispensable para el sacrificio de la Santa Misa, ya que debe contener el vino que se convierte en la Sangre Preciosísima de Cristo. El cáliz nos recuerda ciertos pasajes bíblicos en los cuales Jesús se asocia a sí mismo con él en la Última Cena, y en Getsemaní ora para que si fuera posible, se aparte de él ¨la copa¨. En la clave del arco se observa una cruz; le sigue un corazón con un copón, vaso con tapa en donde se conservan las Sagradas Hostias para poder llevarlas a los enfermos y emplearla en las ceremonias de culto. Por último se aprecia un corazón con un martillo, tenazas y cuerdas, claros referentes de la crucifixión de Cristo.



Firma de Juan Oliver en uno de los tondos

El arco de enfrente de iguales características sigue la iconografía pasionista representando en el tondo central la Santa Faz, rodeada de una guirnalda de Pasionarias y sarmientos. Este paño, más conocido por una leyenda que por su veracidad, cuenta que una mujer enjugó con su manto el rostro de Jesús ensangrentado cuando iba camino del Calvario, tras lo cual, la imagen de Cristo quedó impreso en él. Por esta razón se conoce a esta mujer con el nombre de Verónica; el verdadero icono de Cristo «*Vero-icono*». Bajo el tondo una leyenda reza así: P*ercutiebant caput ejus arundine et spuebant faciem ejes*, que traducido al castellano significa: «**Y le golpearon la cabeza con una caña y le escupían**». (Marcos 15, 19).

En el interior de este arco se suceden unos corazones bordeados con decoraciones vegetales. De izquierda a derecha podemos ver un corazón con una jarra y un plato, símbolos de la purificación y el lavatorio de los pies durante la Última Cena (Juan 13,1-20). A continuación vemos dos flagelos cruzados en forma de aspas y unidos por una cuerda en forma de S; son atributos pasionistas de la flagelación y martirio de Cristo. Le continúa un corazón en la clave del arco con una cruz; el siguiente y continuando con la flagelación del Señor observamos un corazón con una caña y una cuerda anudada. Esta caña es el «cetro» que le colocan a Jesús tras su flagelación a modo de burla: «**Lo desnudaron, le vistieron una túnica de púrpura, trenzaron una corona de espinas y se la pusieron en la cabeza, y una caña en su mano derecha**» (Mateo 27, 28-29). La cuerda es mención de su condición de reo. En último lugar veremos un corazón con dos antorchas cruzadas en aspas sobre una bolsa con el número 30, en alusión al Prendimiento de Cristo y a su traición por 30 monedas de plata por manos de su discípulo Judas Iscariote (Mateo 26, 14-16).

La cúpula nervada que cubre los pies de la nave está dividida en cuatro triángulos separados por nervios decorados con hojas de cardos blancas y amarillas –siguiendo la línea romántica- sobre un fondo verde. Si seguimos analizando las pinturas en sentido de las agujas del reloj, veremos a la izquierda sobre un fondo carmesí un tondo polilobulado; en su parte central vemos el anagrama de Cristo JHS, desde donde refulgen unos rayos dorados y rodeados de una corona de espinas. La corona la sostienen tres golondrinas, mensajeras de la resurrección de Cristo. Una leyenda medieval cuenta que el Viernes Santo, con sus picos, las golondrinas quitaron las espinas a Jesús de su cabeza, de ahí el respeto reverencial hacia las golondrinas. Sobre éste, el escudo con la Cruz de Jerusalén con una banda que dice *Pectentes coronam de spinis*, que en latín quiere decir: «**y**

J E

RIQUE DIAZ RIQUE DIAZ RIQUE DIAZ

entretejiendo una corona de espinas». (Mateo 27, 28). En la parte inferior hay un pergamino doblado en dos partes donde se puede leer: *Pater dimitte illis nonemmsciunt quid faciunt.* (Lucas 23,34). *Amen dico tibi. Hodie mecum eris in paradiso. (Lucas 23, 43). Mulier ecce filius tuus dinde dicit discípulo. Ecce mater tua.* (Juan 19, 27). Es decir: **«Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen» «Te aseguro que hoy estarás conmigo en el Paraíso»** y **«Mujer, ahí tienes a tu hijo. Luego dijo al discípulo: Ahí tienes a tu madre»**

A su lado un toro y un león alados en representación de los evangelistas Lucas y Marcos, que son parte del tetramorfos. Le sigue otro tondo polilobulado con símbolos alusivos a las Negaciones de Pedro. Dentro del tondo vemos una columna marmórea -lugar de la flagelación de Cristo- sobre la que se apoya un gallo cantando. (Mateo 26,34) «**Te aseguro que esta misma noche, antes que el gallo cante, me negarás tres veces**». El gallo es la alegoría de la traición y arrepentimiento de San Pedro. Detrás de la columna un sol radiante y alrededor se distribuyen elementos pasionistas como la lanza, la escalera para bajar a Cristo del madero, la caña con la esponja que se le ofreció a Jesús bañada en vinagre, las ramas de olivo y cañas. Rodea toda esta simbología una banda con el anagrama JHS. Sobre el tondo, un escudo con la cruz de Santiago y una banda que dice así: *Terme negabis*, que en castellano quiere decir: Tres veces me negó. En la parte inferior del tondo y dividido en dos pergaminos rizados se lee la leyenda latina *Deus meus, Deus meus, ut quid bereligisti me Sitio* y *Consummatum est Pater in manus tuas commendo spiritum meum.* Traducido al castellano quiere decir: **«¡Dios mío, Dios mío!, ¿Por qué me has abandonado?»** y «**Todo está cumplido**» (Juan19, 30); **«Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu»** (Lucas 23,46). A continuación, en la siguiente zona de la bóveda podemos ver un águila y un ángel, símbolo tetramórfico de San Juan y San Mateo.

A continuación se contempla el último arco fajón, que al igual que los demás está compuesto por corazones rodeados de una decoración vegetal. De izquierda a derecha se observa una cartela clavada sobre un madero con la inscripción INRI, que son las iniciales latinas que significa «Jesús Nazareno Rey de los judíos». Esta inscripción fue mandada a colocar por Pilatos sobre la cruz de Jesús. Le sigue la alegoría del pelícano dando de beber su sangre a sus polluelos; este pájaro es uno de los más representados en el arte sacro y simbología cristiana. Se le representa en el acto de abrirse el pecho de donde sale la sangre que da la vida a sus hijos, al igual que Cristo se sacrificó para darnos la vida. Le sigue un corazón con una cruz dorada, en el centro el anagrama de Cristo y rematada por una corona de oro y una leyenda que reza: *In cruce salus*, que traducido al castellano dice: **En la cruz está la vida.** A continuación un corazón con el monte calvario con una cruz arbórea, sobre un corazón llameante, símbolo del amor que Cristo derramó por nosotros en la Cruz, por nuestros pecados, redimiendo al mundo de esta manera. En la parte central o clave, una cruz; seguidamente podemos contemplar un ancla, imagen relacionada directamente con la esperanza. Le sigue un símbolo formado por una lámpara de aceite iluminada sobre un libro abierto por dos sellos, la llama de la lámpara de aceite representa la vida y la iluminación del espíritu, la sabiduría y la inmortalidad y el libro son las sagradas escrituras. A continuación la bola del mundo coronada por una cruz, tal y como vemos en muchas ocasiones en la mano izquierda de Jesús cuando se representa como Rey; y por último un corazón con el Calvario compuesto por tres cruces, la central desprende unos rayos y la corona un cartel que dice INRI. Es curioso poder contemplar en esta parte alta de la nave los dibujos subyacentes que el autor, Juan Oliver, realizó para la preparación de la pintura. No sé si es origi-



nal o es un grafiti realizado a posteriori, pero en el interior del corazón con el INRI que se encuentra en la parte izquierda del último arco fajón, se observa su firma. Es un dato curioso a la vez que extraño, el cual, podría ser analizado.

Por último, en la bóveda que cubre el coro alto u órgano de la iglesia se puede observar una decoración de hojarascas doradas y en los laterales unas cornucopias doradas que en su interior tienen unas pinturas alusivas a la música. En la izquierda se representa un arpa, un laúd y un triángulo fileteado por una palma y media corona de laurel. En la zona opuesta, y adornado con los mismos motivos vegetales, dos trompetas flanquean una lira.

Con este capítulo ponemos fin a este análisis iconográfico de la decoración mural de nuestro Templo Parroquial, el cual deseo que cada vez que crucemos nuestras miradas con estas magníficas pinturas las podamos ver de manera diferente y sabiendo realmente de qué trata cada una de ellas. Y por último quiero dar mis más sinceros agradecimientos a Juan Mª Cotán, párroco de la Iglesia de Ntra. Sra. de Belén de Gines, por su ayuda desinteresada en la traducción de todas las frases latinas.

Almacén de Material Eléctrico
SURLUZ
Almacén de Material Eléctrico
Virgen de Loreto, 10
Castilleja de la Cuesta (Sevilla)
Tel. / Fax: 95 416 39 10

CARNICERÍA - CHARCUTERÍA
PÉREZ - ACEBES
C/. Rafael Bellido Caro, 5
Teléf. 95 416 37 03 - 41950
CASTILLEJA DE LA CUESTA (Sevilla)
C/. Aljarafe, 10 - 41909
Teléf. 95 570 72 96
SALTERAS (Sevilla)

Bodega Parra
GUISOS CASEROS Y CARNES A LA BRASA
Fco. Carmona Machado • C.P. 41950
Castilleja de la Cuesta (Sevilla)
Tlfs.: 637 716 466 • 649 862 828

La leñería de Pao
PLAZA DE SANTIAGO, Nº 8 - CASTILLEJA
RESERVAS: 954 16 90 38 - 661 511 288
Martes a sábados: a partir de las 20 horas.
Sábados y domingos: a partir de las 13 horas.

bos y boxer
bos y boxer inversiones s.l.
T: 954 234 607 F: 954 234 696
e-mail: byb@bosyboxer.com
C/ Rioja nº13 entreplanta
41001 Sevilla





Colaboración

Corren malos **tiempos**

Javier Martín Guerrero

Indudablemente corren muy malos tiempos para los cristianos y, por ende, para los católicos practicantes; y aquí en nuestra ciudad para los cofrades sevillanos. Una ola de anticatolicismo parece recorrer el mundo de norte a sur y de este a oeste. Y más concretamente en nuestro país, una lucha sin cuartel contra todo lo que suene a religión católica.

Algo pasa en nuestro mundo sin que nos demos cuenta. No sabemos a ciencia cierta si serán los minutos, las horas, los días y, en definitiva, los años que pasan y al mismo tiempo pesan cada día más, provocando en el hombre, perdón y en la mujer, sensaciones de infinita tristeza y ansiedad. No sabemos si es el estado actual de esta sociedad en la que vivimos, el incierto futuro que les espera a nuestros hijos y a nuestros nietos, dentro de un mundo que nada tiene que ver con el que le enseñamos en las teorías y el que predicamos desde nuestras cofradías. Un mundo, una sociedad sin escrúpulos que quiere acabar con las normas y reglas en las que debería fijarse para no desmoronarse. Es lógico que la vida evolucione y avance dentro de unos cánones que buscan la paz y la libertad para los hombres. Pero al ver el precio que pagamos por esos logros, la pérdida de los conceptos inherentes al hombre como son: Dios, moral, religión, patria, familia, etc., resulta desde el prisma de los cofrades sevillanos un futuro nada esperanzador.

Todo vale hoy día para alcanzar objetivos y estamos llegando a ver cómo delante de nosotros se destruyen los pilares básicos de una sociedad por la desidia de una mal llamada modernidad y un enmascarado concepto de libertad que no lo es, sino libertinaje. Aquí cualquiera hace lo que quiere sin tener presente al de al lado y así lo hago para hacer caer al otro. Y digo todo esto para reflexionar sobre las corrientes que subsisten hoy con fuerza de derribar, al precio que sea, el catolicismo practicante. Todo esto que ocurre acontece en una sociedad secular que está poniendo en entredicho la presencia social del hecho religioso y se está potenciando, sin saber el por qué, una animadversión hacia lo católico. Parece que los cristianos y católicos estorbamos, cuando España siempre vivió, vive y vivirá en el más puro sentido cristiano. Son unos pocos quienes con mentiras confunden a aquellos que no tienen una verdadera raíz cristiana. Un ejército de exacerbados laicos anticristianos quiere hacernos creer que España ya no es cristiana, atacando posiciones que nos atañen: la familia, el valor de la vida, la eutanasia, el aborto, el cariño hacia nuestros mayores, eliminar en colegios y en edificios públicos el símbolo de la Santa Cruz, defender nuevas mezquitas de religiones minoritarias.

Los cristianos del mundo, los cofrades de Sevilla, debemos exigir respeto para los que queremos vivir nuestra fe y al mismo tiempo libertad para poder transmitírsela a nuestros hijos y a los hijos de nuestros hijos. Resulta deplorable ver cómo los que defienden la libertad, ponen trabas para que no podamos asegurar los que sentimos la fe cristiana una educación religiosa para nuestros hijos como así la recibimos nosotros. Estamos hartos los cristianos del mundo que nos ninguneen como si fuéramos cualquier secta del mundo y que hagan con nosotros lo que les vengan en gana, quitándonos los símbolos que desde siglos nos enseñaron.

Resulta curioso que la religión que más se profesa en el país en el que vivimos sea por lo visto para los nos dirigen, la minoritaria. ¡A lo mejor es que no está de moda ser religioso!, cuando es una fe vivida desde pequeñitos y no coaccionada ni enseñada por fanáticos del poder que lo que



F. JAVIER TOVAR

J E

RIQUE DIAZ RIQUE DIAZ RIQUE DIAZ

quieren son riquezas y vivir bien a base de cuentos «de Callejas».

Por eso cofrades de Castilleja, hermanos de la Soledad, estamos -los que nos consideramos Iglesia Católica (todos somos iglesia)- ante un punto crucial de la historia. Es hora en pleno siglo XXI de recordar a las antiguas cruzadas cuyo fin era poner al Señor por encima de todo y santificar Su nombre para que reinara sobre todas las cosas; pero a través del Amor, ese que sale a manos llenas del corazón de nuestro Señor.

Debemos todos juntos (hermandades, jerarquía eclesiástica, religiosas, etc.) ir de la mano en esta gran responsabilidad de conservar y de transmitir nuestra fe, defender todo los valores tradicionales que nos enseñaron los mayores. Que no nos lapiden quienes quieren enterrar nuestra fe sin tener en cuenta los siglos y siglos que llevamos defendiéndola en todos los sentidos.

Por todo ello, debemos ser valientes y ser abanderados de los principios fundamentales cristianos: el Amor y la Familia, ésta tan vilipendiada y ultrajada. La familia es la cuna de la vida. Sabemos bien que la familia, germen del amor a Cristo, fundada en el matrimonio, constituye el ambiente natural para el nacimiento y educación de nuestros hijos, y por ello, asegura el porvenir de la humanidad.

Pero pasa por un momento muy difícil. Ha sonado la alerta roja para ella y deberá afrontar nuevos desafíos. Por tanto, es necesario defenderla, tutelarla y valorarla en su carácter único e irrepetible.



J

E

RIQUE DIAZ

RIQUE DIAZ

RIQUE DIAZ

PONTIFICIA, REAL E ILUSTRE HERMANDAD SACRAMENTAL DE SANTIAGO APÓSTOL Y COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LOS REMEDIOS EN EL SANTO SEPULCRO Y NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

Canónicamente establecida en la Iglesia Parroquial Matriz
de Santiago Apóstol, Patrón de Castilleja de la Cuesta desde 1370, y
agregada desde 2005 a la Archicofradía Universal
del Apóstol Santiago, sede apostólica.

El domingo día 12 de abril, celebrará esta Ilustre Hermandad Sacramental
a las **7 de la mañana** la

SOLEMNIDAD DE LA

RESURRECCIÓN DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO

con

FUNCIÓN SOLEMNE

Ocupando la Sagrada Cátedra el
RVDO. P. D. BALDOMERO DELGADO PÉREZ
Párroco de esta feligresía y director espiritual de esta Hermandad
Teniendo lugar a su finalización la

SOLEMNE PROCESIÓN EUCARÍSTICA

de reglas por la Plaza Principal de nuestro pueblo acompañada musicalmente por la **Banda Municipal de Música «MAESTRO JOSÉ VÁZQUEZ» de Villalba del Alcor (Huelva)**.

Terminada la Procesión, se impartirá a los allí presentes LA BENDICIÓN
Con S.D.M. y posterior Reserva.

A las **10 de la mañana** hará su salida la tradicional **VUELTA** en conmemoración de la Resurrección de Nuestro Señor con el Simpecado de Nuestra Señora de la Soledad, que en su carreta de plata y acompañado musicalmente por la mencionada formación onubense, recorrerá el siguiente itinerario: **Plaza de Santiago, Convento, Real, Manuel García Junco, Enmedio, Lepanto, Plaza de Santiago, Daóiz, Ramón Cansino Rosales, Antonio Mairena, Fray Antonio Vázquez Espinosa, 28 de febrero y Enmedio.**

Al **mediodía**, a su llegada a la calle Manuel García Junco se cantará la **SALVE** y a su conclusión, le será tributada una gran petalada al bendito Simpecado.
A las **15 horas** hará su **entrada** en nuestra Casa de Hermandad.

A las **20 horas** tendrá lugar la

SALIDA PROCESIONAL DE GLORIA

de

NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

Que discurrirá por el siguiente recorrido: **Plaza de Santiago, Lepanto, Enmedio, Lepanto, Plaza de Santiago, Convento, Real, Convento y Plaza de Santiago**
y será acompañada musicalmente por la
Sociedad Filarmónica «SANTA MARÍA DE LAS NIEVES» de Olivares.

A.M.G.D. et B.V.M.



Colaboración

Candelería

Rafael Rodríguez Martínez,
Teniente hermano mayor
José Francisco Verdón Tovar,
Mayordomo 1º

Hace ya tres cuaresmas, Semana Santa de 2006, coincidiendo con el Solemne Besapiés de Ntro. Padre Jesús de los Remedios, estábamos mi amigo Pepe y yo contemplando el paso de palio de Nuestra Señora de la Soledad. En ese momento me comentó «qué bonito sería tener la candelería del paso en plata de ley»; mi respuesta fue «eso es una auténtica locura». Hoy, en vísperas de la Semana Santa de 2009, esa locura va por la cuarta fila y el estreno de la tercera para el próximo Viernes Santo.

Ese mismo año se puso en marcha el mayor proyecto llevado a cabo por una asociación perteneciente a la hermandad, la Asociación de Hermanos Costaleros. Y para la Hermandad, hoy por hoy, supone el mayor y más importante proyecto de los últimos años, puesto que conlleva el crecimiento de nuestro patrimonio año a año y el embellecimiento de nuestro paso de palio.


ENRIQUE DIAZ

Durante el transcurso de la Gran Velada de 2006 se firmó con el prestigioso taller de Villarreal la realización de la primera fila de candeleros en plata de ley. Esta fila se compone de ocho piezas y fue costeada en su totalidad por nuestra querida asociación. Para financiar dicha fila se celebró la exitosa III Noche Flamenca, así como varias rifas y subastas.

Así pues, en la Semana Santa de 2007 el majestuoso paso de Nuestra Señora de la Soledad ya portaba la primera tanda de candeleros en auténtica plata de ley. Posteriormente vendrían la segunda y la tercera fila, donadas en su totalidad por hermanos de la Hermandad.

Aún así, la asociación no ha dejado de trabajar en ningún momento, celebrando sus tradicionales noches flamencas y sus rifas, para seguir financiando el pago de los hermanos donantes.

Desde mayordomía se aprecia, y mucho, tanto el proyecto como la labor de la asociación en favor del crecimiento del patrimonio de la Hermandad, ya que hoy por hoy, entre el patrimonio de más valor en posesión de la Corporación podemos destacar: la corona «grandiosa»; los dos magníficos mantos procesionales, las sayas de Nuestra Señora, el paso de salida de NuestroPadre Jesús de los Remedios, y la candelería que vamos estrenando año tras año.

La nueva candelería en su totalidad cuando esté completamente acabada supondrá un patrimonio para la Hermandad valorado aproximadamente en 180.000 euros, compuesta por 86 candeleros repartidos en ocho tandas que serán los encargados de iluminar, en un futuro no muy lejano, cada tarde de Viernes Santo la majestuosa imagen de Nuestra Señora de la Soledad

Con estas líneas la Junta de Gobierno desea mostrarles su máximo apoyo para que, junto con la colaboración inestimable de todos los hermanos, nuestros hermanos costaleros consigan la finalización de tan bonito e ilusionante proyecto en los plazos estimados y una vez finalizado comenzar otros nuevos proyectos. Que nuestros Santísimos Titulares os den la unión y la fuerza necesaria para llevar a cabo este proyecto que durante tres años consecutivos ha supuesto el mayor estreno de nuestra querida Hermandad.

J

E

ENRIQUE DIAZ

RIQUE DIAZ

RIQUE DIAZ

Sagrado Corazón de Jesús en Vos confío

La Congregación del Apostolado de la Oración

Canónicamente establecida en la Iglesia Parroquial Matriz de Santiago Apóstol, Patrón de Castilleja de la Cuesta, e instituida desde el 2 de diciembre del año 1886.

Consagrará en homenaje, honor y gloria del

SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Los días del 11 al 19 de junio:

SOLEMNE NOVENA

Comenzando a las 20,30 horas con el siguiente orden:
Rezo del Santo Rosario con letanía del Sagrado Corazón, Sagrada Eucaristía, exposición menor de S.D.M., preces, bendición y reserva.

El lunes 15, tendrá lugar la OFRENDA FLORAL de los niños al Sagrado Corazón.

El jueves 18 , terminada la solemne novena, la bendita imagen quedará expuesta a la contemplación y veneración de los fieles en devoto y solemne

BESAPIES

El viernes 19, *festividad del Sagrado Corazón de Jesús*, al término del último día de la Novena en su honor, tendrá lugar la acostumbrada

PROCESIÓN

por la plaza de Santiago Apóstol y acompañada musicalmente por la Banda de cornetas y tambores «Ntro. Padre Jesús de los Remedios» de Castilleja de la Cuesta.

Dándose por finalizados tan Solemnes Actos con el canto del Himno al Sagrado Corazón de Jesús.

Se ruega su asistencia a los devotos y fieles del Sagrado Corazón.

A.M.G.D.



CLIMATIZACIONES
CABRERA DÍAZ, S.L.

AIRE ACONDICIONADO Y CALEFACCIÓN

C/ San Francisco Javier, 1 - 2° M 41950 Castilleja de la Cuesta
Teléf./Fax. 954 16 29 37 Móvil: 639 81 46 45

MONTAJES ELÉCTRICOS
DIAZ - MOR

ANTONIO MIGUEL DÍAZ MORENO
DNI: 28401541 -Z
C/ Severo Ochoa, 4 . Teléf. 954 396 592 - 41910
Bda. Coca de la Piñera (Camas) - Sevilla



J E

RIQUE DIAZ RIQUE DIAZ RIQUE DIAZ

agenda

ADORACIÓN EUCARÍSTICA: Los **primeros viernes** de mes, desde octubre hasta junio, la Congregación del Apostolado de la Oración organiza a las 12 de la mañana exposición de S.D.M. para la adoración de los fieles y devotos hasta la santa misa de las19 horas.

EXPOSICIÓN MAYOR: El sexto día del Septenario a nuestra Titular, **viernes 20 de marzo**, esta Hermandad Sacramental celebrará desde las 18 horas, Exposición Mayor del Santísimo Sacramento. A la 20 horas se impartirá la Bendición Solemne como conclusión del acto.

CONCIERTO: El **domingo 22 de marzo,** a las ocho y media de la tarde, tendrá lugar en el Templo de Santiago el tradicional concierto de marchas procesionales a cargo de la Banda de Música «Ntra. Sra. del Rosario» de Sanlúcar la Mayor.

MISA PREPARATORIA: Tal y como indican nuestras Reglas, el próximo **Viernes de Dolores** (día 3 de abril), tendrá lugar Solemne Eucaristía preparatoria de la Estación de Penitencia en honor de Nuestra Señora de la Soledad.

JUEVES SANTO: Como es costumbre, el próximo **Jueves Santo** (día 9 de abril), tras los Santos Oficios parroquiales, a las 18:30 horas aproximadamente, quedará instalada S.D.M. en el monumento instalado en la Capilla Sacramental de nuestra sede canónica.



En cumplimiento de sus Reglas, esta Hermandad Sacramental celebrará el **sábado15 de agosto** a las 10:30 horas, en la Iglesia Parroquial de Santiago, la Solemnidad de la

ASUNCIÓN
DE NUESTRA SEÑORA

una

SOLEMNE MISA

Oficiada por el

Rvdo. P. D. Ildefonso Milla Reyes

Vicario parroquial de esta feligresía.

Al término de la Eucaristía se cantará la Salve Popular.

A.M.G.D. et B.V.M.

VENTA Y SUSCRIPCIÓN

Dado el alto coste económico que conlleva esta publicación semestral, y con el propósito de impulsar el grado de autosuficiencia de la misma, el equipo de redacción –con la aprobación de la Junta de Gobierno- ha establecido una tasación de 2 euros por ejemplar para todos aquellos hermanos, devotos, vecinos y cofrades en general, interesados en adquirir *Soledad*. Como es bien sabido, **los hermanos y hermanas mayores de 18 años seguirán recibiendo su correspondiente boletín de forma totalmente gratuita**. En caso de que algún hermano o hermana requiera algún número determinado de ejemplares extras, tendrá que abonar forzosamente la tasación estipulada al efecto (2 euros). La entrega del ejemplar y el consiguiente pago se efectuará en Secretaria en horario habitual de oficinas.

Asimismo, aquellas personas no residentes en nuestra localidad –independientemente del lugar o la zona en cuestión- interesadas en conseguir *Soledad*, pueden trasladarnos su petición, junto con sus datos personales y dirección postal, a través del siguiente correo electrónico: boletin@hermandaddesantiago.es

De ese modo, recibirán en su domicilio la petición formulada a través de correo postal mediante giro reembolso (tasación por ejemplar más gastos de envío).



J

E

RIQUE DIAZ

RIQUE DIAZ

RIQUE DIAZ