DeSantiago

Hoja informativa nº 6 - Fiestas Patronales - Julio 2017



Hoja informativa nº 6

Fiestas Patronales - Julio 2017

Edita
La Pontificia, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental de Santiago Apóstol, Santa Vera Cruz y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de los Remedios en el Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad.

Hermano mayor
Diego Villar Delgado.

Delegado de Comunicación
Enrique Díaz Oliver.

Dirección
José Rodríguez Polvillo.

Redacción
Equipo de Comunicación.

Casa de Hermandad
Calle Enmedio, 31
Teléf.: 954 161 710
41950 - Castilleja de la Cuesta.
www.hermandaddesantiago.es
info@hermandaddesantiago.es

Tirada
1.000 ejemplares.

Portada
Manuel P. Rodríguez Rodríguez.

Diseño y maquetación
Francisco Javier Tovar Florencio.

Queda prohibida, totalmente, la reproducción de textos e imágenes sin indicar su procedencia.

DIRECTOR ESPIRITUAL

VERDAD Y AMOR

«*Yo soy*», así se reveló Dios a Israel: «*El que es*» (Ex 34,6). En el evangelio de San Lucas encontramos unas sublimes páginas para conocer cómo Dios es rico en amor y fidelidad, se trata de la parábola del hijo pródigo (Lc 15,11-32). En este texto contemplamos la misericordia de Dios en la figura del padre y su bondad que perdona. Esta forma de actuar el padre de la parábola, que representa a Dios mismo, está insinuado en todo el relato. La parábola nos muestra la bondad del padre que olvida todo lo que hizo contra él su hijo. No podemos olvidar que el tema central de la parábola, junto con la misericordia de Dios en la figura del padre, es el proceso de conversión que se da en la del hijo menor que le hace dirigirse a su padre, aunque él se sienta indigno de ser su hijo, para pedirle perdón (Lc 15,19-25). Esta figura del padre es sin duda enternecedora; es él el que se adelanta al encuentro del hijo que llega, contrito y arrepentido y, lleno de emoción, lo abraza y lo perdona. Es la imagen de la grandeza del amor de Dios. Ciertamente, Dios, como en la parábola, siempre está dispuesto al perdón y la misericordia del que se convierte y del que regresa al Padre para pedirle contritamente perdón de sus pecados.

Oímos decir: ¿Qué es el pecado? o ¿Qué pecado puedo tener yo? Pecado es, sobre todo, carencia de Dios. Es decir, prescindir del Señor. Por tanto, pecado es poseer una vida sin referencia al Creador en la que no es necesaria la oración (no hay tiempo) y tampoco los sacramentos. Pecado es, también, impedir que la Palabra de Dios y su Espíritu puedan penetrar en nuestro corazón. Por eso, la parábola del hijo pródigo centra el mensaje cristiano sobre Dios y quiere ser también una invitación a nuestro reencuentro con él. Dios es amor por su propia naturaleza. Así lo afirma el apóstol San Juan en su primera carta: «*Dios es amor*». El ser mismo de Dios es amor. Un Dios que es como es: siempre dispuesto al perdón y a la misericordia.

En la cruz Dios mismo mendiga el amor de su criatura: tiene sed del amor de cada uno de nosotros. Al participar en la Eucaristía nos adentramos en el amor oblativo de Jesús y nos implicamos en la dinámica de su entrega. Miremos a Cristo traspasado en la cruz. Él es la revelación más impresionante del amor de Dios, un amor en el «*eros y agapé*». Es el mismo Cristo crucificado, al morir en la cruz, quien nos reveló plenamente



MANUEL P. RODRÍGUEZ

el amor de Dios. El Papa Benedicto XVI en la encíclica *Deus caritas est* trata con detenimiento el tema del amor, destacando sus dos formas fundamentales: el *«agapé»* y el *«eros»*. El término agapé, nos dice el Papa emérito, aparece muchas veces en el Nuevo Testamento, indica el amor oblativo de quien busca solamente el amor del «otro»; la palabra eros denota, en cambio, el amor de quien desea poseer lo que le falta y anhela la unión de su amado. El amor con que Dios nos envuelve es, sin duda, agapé. ¿Acaso puede el hombre dar a Dios algo bueno que él no posea ya? Todo lo que la criatura humana es y tiene es don divino; por tanto, es la criatura la que tiene necesidad de Dios en todo. Pero el amor de Dios es también eros. En el Antiguo Testamento el Creador del universo muestra hacia el pueblo que eligió una predilección que trasciende toda motivación humana.

La presencia de Dios nos sitúa ante la gravedad de tener que tomar una decisión. El rechazo de Dios, en la persona de Cristo que sale a nuestro encuentro, expresa una opción contraria a la que el mismo Dios espera de nosotros. Sólo la decisión de repulsa a la gracia hace al hombre pecador y quedar

«Todo lo que la criatura humana es y tiene es don divino; por tanto, es la criatura la que tiene necesidad de Dios en todo»

envuelto en ignorancia. Es cerrar los ojos a la luz para sumergirnos en la oscuridad de las tinieblas (lugar de pecado en el lenguaje bíblico).

Para llegar a la madurez cristiana es necesario que la vida nuestra se centre y se sustente en Jesucristo, tal como él mismo nos lo dejó dicho: *«sin mí no podéis hacer nada»* (Jn 15,5). Este debe ser nuestro objetivo, el que ha de presidir nuestro esfuerzo personal y cofrade: el encuentro y la comunión con Cristo.

Pedimos a Santa María, Nuestra Señora de la Soledad, la que es llena de gracias y Reina del Cielo y a Santiago Apóstol, que intercedan por nosotros para obtener el Remedio de una auténtica conversión, para que seamos verdaderos misioneros de la misericordia del Padre, tal como nos pide el Papa Francisco.

Florentino Córcoles Calero
Director Espiritual de la Hermandad

LA PRIMITIVA DEVOCIÓN CRISTIANA DE CASTILLEJA: SANTIAGO APÓSTOL

647 AÑOS DE ANTIGÜEDAD (1370-2017)

Juan Prieto Gordillo
Profesor de la Universidad de Huelva y Archivero de la Hermandad

Poco a poco los vecinos de Castilleja de la Cuesta, a lo largo de los siglos medievales, irían participando en los cultos religiosos que la orden de Santiago rendía a su patrono, venerando sus imágenes, encomendándose a su protección y, casi sin proponérselo, asimilando para sí y, para Castilleja de la Cuesta, el patronazgo del Apóstol. De hecho, cada vez que la orden visitaba sus propiedades en la Villa, el nombre de Santiago continuaba siendo citado en cada uno de los informes realizados. Mencionaremos tan solo, por lo reducido de la publicación, las siguientes:

Año de 1494: «*…el altar mayor que se dice de la devoción a Santiago, que es de bulto de madera, con un roquete de lana vestido…*»

Año de 1514: «*Hay en la Iglesia dos altares, el mayor, de la advocación ya dicha de la advocación de Santiago…*»

Año de 1574: «*…la iglesia de la advocación de Santiago… a la mano derecha la Imagen de Nuestra Señora vestida, a su izquierda ora imagen del Señor Santiago, de bulto entero…*»

Tras pasar el territorio de Castilleja a poder de la Corona a finales del siglo XV, la devoción y los cultos religiosos se mantuvieron, viéndose incrementados cuando el conde duque de Olivares, don Pedro de Guzmán, lo adquiera nuevamente en propiedad el día 23 de mayo de 1539 de la institución Real. Por aquel entonces, la jurisdicción eclesiástica había pasado a depender de la Abadía de Olivares, volviéndose a ratificar una y otra vez el patronazgo aludido, tanto por el poder civil como por el eclesiástico:



Abad Luis F. Sánchez Duro de Velasco

Mandato del Señor Abad de Olivares para el Templo Parroquial Matriz de Santiago de esta Villa en el que se ratifica su patronazgo. Año de 1715: «*Que el día de Santiago, se haga procesión con su Santa Imagen como Patrono de Nuestra España y de Esta Villa, por la Plaza en las andas que un devoto está haciendo, respecto de quedar limosna señalada en el Libro de la Cofradía para este efecto*».

Consecuentemente, también de tiempo inmemorial proceden las fiestas patronales en honor de Santiago, festividad religiosa y acontecimiento social casi único, excepcional para el vecindario de Castilleja de la Cuesta durante siglos, con las que ha permanecido en el recuerdo la pasada preeminencia de su vicaría santiaguista en el acceso de sus tradiciones y en cuyas fiestas confluían las expectativas, los deseos y las ilusiones acumuladas por los vecinos durante todo el año.

A continuación, se ofrecen algunas «*Datas*» ó cuentas de la hermandad de Santiago pertenecientes a la primera mitad del siglo XVII:

DATAS O CUENTAS DEL AÑO 1637: «*Primeramente, por descargo de diez ducados que parece dio a Cosme de Torres, autor de una danza que vino a la fiesta de Señor Santiago. Ítem. Cinco ducados que se dio a los ministriles que vinieron a la dicha fiesta.Ítem. Mil setecientos maravedíes por un memorial que se gastaron de dar de comer a los ministriles, predicador y unos cohetes y tres barriles de alquitrán para la dicha fiesta*».

DATA DE 1663: «*De la música ciento treinta y dos reales. De la comida que se les dio veinte y nueve reales.De cohetes veinte y cuatro reales.De ayuda de costa a Cristóbal de Castro y Sacristán por el trabajo de buscar la música y traerla*».

La Corporación Municipal, participando siempre de dicho patronazgo, contribuiría en

muchas ocasiones en los gastos que la hermandad de Santiago realizaba en las vísperas de su festividad el 25 de julio. Muestra de ello es el acuerdo tomado entre ambas corporaciones en el año de 1636 en el que se aprobaba lo siguiente: *«En Domingo 16 días del mes de febrero de 1636 años estando juntos en Cabildo del Municipio y de la Hermandad de Santiago y san Sebastián:*

Todos de común acuerdo acordaron que se haga la dicha fiesta en el día de su día que es el 25 de julio con solemnidad y como es costumbre en semejante día con sus vísperas, misas solemnes, procesión, sermón y danzas y ministriles y todo lo demás y que el mayordomo de la hermandad de Santiago y San Sebastián lo haga todo con buena disposición y tenga cuenta y razón de lo que gastare para que se paguen cuenta en la que diere de su cargo...».

También, la fecha elegida desde la construcción del Pósito para la recolección del trigo por el Cabildo fue la del 25 de julio de cada año, en honor y como símbolo al patrón de la localidad, Santiago el Mayor.

Con posterioridad a las fechas mencionadas, ya a comienzos del siglo XX, existían en la localidad vecinos destacados económicamente que, de manera particular, disponían en sus viviendas de luz eléctrica, hecho extensible igualmente al Ayuntamiento de la Villa cuya fachada principal era iluminada tan solo en ocasiones especiales, tal y como sucedía cada año durante las fiestas dedicadas al Patrón de la localidad, Santiago Apóstol.

Templo, retablos, imágenes y fiestas constituyen pues, en gran manera, las centenarias y perdurables huellas de las relaciones que tuvieron, y que aún hoy día tienen establecidas entre la Orden de Santiago y Castilleja de la Cuesta.

SALUDA DE LA ALCALDESA



Estimados/as vecinos/as:

Como Alcaldesa-Presidenta, es un honor cada vez que una de las Hermandades piensa en mi persona para dirigirles unas palabras a los/as hermanos/as, sintiéndome muy orgullosa de las hermandades de Castilleja de la Cuesta y de la enorme labor que realizan en favor de todos/as, y en esta ocasión tremendamente feliz por ser partícipe de la Hoja Informativa *De Santiago*.

El mes de Julio acoge cada año una de las tradiciones más arraigadas en Castilleja de la Cuesta: los cultos a Santiago Apóstol y la Gran Velá, donde la Plaza de Santiago se convierte durante los días de su celebración en un magnífico lugar de encuentro, la devoción recorre las calles y se comparten extraordinarios momentos con familiares, vecinos, amigos y conocidos.

Por todo ello, deseo de corazón que podamos pasar unas inmejorables fiestas en su honor, con todo lo que conlleva y en toda la extensión de los preparativos y cultos a celebrar. Es por lo que aprovecho estas líneas para hacer un público reconocimiento a toda la Hermandad por la magnífica Semana Santa vivida, para felicitaros una vez más en el primer Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de la Soledad, un tremendo esfuerzo que realizasteis, al que prestamos desde el Ayuntamiento toda la colaboración posible y que quedará grabado en la memoria colectiva de la Hermandad como un momento único.

Me despido atentamente, transmitiendo el tremendo aprecio, respeto y reconocimiento a todo lo bueno que hacéis por Castilleja de la Cuesta, con el deseo de que disfrutéis de esta festividad y esperando poderos saludar personalmente.

Un fuerte abrazo.

Carmen Herrera Coronil
Alcaldesa-Presidenta



F. JAVIER CONTRERAS

XXIX Pregón de la Hermandad, a cargo de Víctor López López

FE, HISTORIA Y RELIGIOSIDAD

N.H.D. Víctor López López, diputado de cultos y formación de nuestra Hermandad y director del Coro Litúrgico, fue el encargado de pronunciar el pasado 5 de marzo la vigésimo novena edición del Pregón de nuestra Corporación, el decano de los pregones de Castilleja.

La Parroquial de Santiago Apóstol se llenó para tan gran ocasión, contando con la presencia de nuestro párroco y director espiritual, N.H.D. Florentino Córcoles Calero; la alcaldesa-presidenta del Ayuntamiento, Dña. Carmen Herrera Coronil, y varios miembros del gobierno municipal.

Tras la presentación del acto por parte de N.H.Dña. Mercedes Perona Míguez, secretaria primera, sería N.H.Dña. Ana Rodríguez Negrón la encargada de presentar al pregonero, del que repasó su perfil biográfico y profesional, así como su estrecha vinculación santiaguista.

El apartado musical del pregón vino de la mano de los saeteros May Ramos Luque y Leopoldo Chaves Rodríguez, así como de la Banda de Cornetas y Tambores 'Nuestro Padre Jesús de los Remedios', que interpretó magistralmente diversas marchas, estrenándose para la ocasión la titulada 'A mi Cristo de los Remedios', compuesta por Pedro Manuel Pacheco Palomo.

Con una calidad literaria digna de elogio, desde un primer momento Víctor nos trasladó a través de sus palabras y en la imaginación de cada uno de los presentes a una Castilleja pretérita, en el año 1567 y en Viernes Santo, donde éramos testigos de cómo varios personajes hacían su aparición en la plaza de la Villa para proceder al entierro del Señor.

Mediante una serie de plegarias, el pregonero iniciaba cada parte de su exaltación, destacando el marcado carácter religioso del mismo y a través de una rica prosa cargada de historia y unos hermosos versos, en ciertos momentos reivindicativos, discurrió el pregón con momentos especialmente brillantes, como estos versos dedicados a Nuestra Señora:

«Luego vinieron las misas
por las almas generosas
con testamentos y herencias,
también su capilla propia,
el paso del duelo, el palio,
las sayas y las coronas,
los mantos y los fajines,
los encajes y las joyas,
el simpecado y las marchas,
y el sombrero de pastora
de esa Virgen coronada
que en su Soledad grandiosa
por cuatro siglos y medio
la misma ha sido hasta ahora».

El epílogo del pregón estuvo centrado en la Resurrección y en la buena noticia que le es transmitida a la Virgen, la cual *«sus vestidos tornaron del luto a la alegría del blanco de su saya y el rojo de su manto»*, culminando la intervención del pregonero con un aplauso unánime que abría las puertas de una nueva Semana Santa en Castilleja.

XIII Pregón Joven de la Hermandad, a cargo de Cristóbal Martínez Bernal

LA JUVENTUD TOMA LA PALABRA

Coincidiendo con la celebración en la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol de la Misa de la Juventud, el pasado 25 de marzo, tenía lugar en el propio templo santiaguista el XIII Pregón Joven de nuestra Hermandad, que este año recayó en la palabra de N.H.D. Cristóbal Martínez Bernal.



SHEILA CRIADO

Tras la presentación del acto a cargo de N.H.Dña. Aurora Barrero Rosales, el pregonero fue presentado por N.H.D José Rodríguez Chaves, diputado mayor de gobierno, quien se refirió al protagonista de una manera breve y concisa, pero muy acertada, ya que en pocas palabras los asistentes pudieron conocer mejor muchos detalles sobre el pregonero, cuya intervención contó con el acompañamiento musical de la Banda de Cornetas y Tambores 'Nuestro Padre Jesús de los Remedios'.

El joven pregonero regaló a los presentes un virtuoso pregón cargado de sentimientos hacia nuestros Venerados Titulares, así como de recuerdos de su infancia, vivida en el seno de una familia eminentemente placeña y de profunda Fe cristiana.

«…Dios te salve Soledad,
perenne flor de la Primavera,
rosa escogida
donde la Luna se refleja.
Dios te salve Soledad,
Tú que haces llorar a la cera,
con tu morenez
y gallardía eterna.
Dios te salve Soledad,
faro de luz refulgente
que nos ilumina de toda tiniebla.
Dios te salve Soledad,
Dios te salve Reina de Castilleja».

No faltó un recuerdo a la Coronación Canónica de Nuestra Señora de la Soledad, a la Banda del Señor de los Remedios y a la efeméride que celebramos este año, el 450 aniversario de la Hermandad del Santísimo Cristo de los Remedios y Nuestra Señora de la Soledad:

«…Y si toda Castilleja hiciera esto
al final comprenderán
que en 450 años
Tú has sido el único Remedio
para consolar tanta Soledad».

Una vez terminado el pregón, por parte de la presidenta del Grupo Joven le fue entregado al presentador y al pregonero un obsequio como recuerdo de este día, mientras que el hermano mayor entregó a los componentes del colectivo juvenil un diploma en agradecimiento a su importante labor

Con esta nueva edición de su pregón en la voz de Cristóbal Martínez, la juventud de nuestra Hermandad volvía a tomar la palabra, demostrando una vez más que la fe y la devoción a nuestros Sagrados Titulares cuentan entre nosotros con una vigorosa y entusiasta savia nueva.



JOSÉ RODRÍGUEZ

VIERNES SANTO

UN NUEVO RECORRIDO SIN PERDER LA ESENCIA

La mañana del Viernes Santo, el día que anhelamos los placeños, comenzó con la apertura de la iglesia de Santiago para que hermanos, devotos y vecinos pudieran contemplar a nuestros Titulares en sus pasos procesionales. A continuación, nuestra banda de cornetas y tambores realizó el tradicional bando anunciador por las calles de la localidad, muy seguido durante todo su transcurso.

Los pasos se encontraban exornados para la ocasión con gran delicadeza y buen gusto: el del Santísimo Cristo de los Remedios con claveles rojos, y el de Nuestra Señora de la Soledad con orquídeas, frecsias, claveles, rosas y anthuriums rojos.

La Virgen de la Soledad lucía su manto procesional negro y la saya decimonónica atribuida a Patrocinio López, que fue restaurada y pasada a nuevo tejido el pasado año. Portaba fajín de Teniente General, su corona 'Grandiosa', tocado de encaje y diversas joyas, algunas donadas con motivo de su Coronación.

A las 18:30 horas se producía la salida de la tradicional Vuelta de nazarenos presidida por el Simpecado de Nuestra Señora de la Soledad y el acompañamiento musical de la Banda de Cornetas y Tambores 'Nuestro Padre Jesús de los Remedios'.

Llegaba poco después la hora más esperada, las ocho de la tarde, comenzando a salir el cortejo penitencial con la cruz de guía a la cabeza, dándose inicio así a la Estación de Penitencia. Se estrenaba recorrido, según fue elegido por los hermanos en el último Cabildo General Ordinario de Cultos y Salidas, siguiéndose el mismo que se realizó en la Coronación Canónica y dándole así más realce en este año a la Estación de Penitencia al celebrarse el 450 aniversario fundacional de la Hermandad del Santísimo Cristo de los Remedios y Nuestra Señora de la Soledad.

De nuevo este año nuestra Obra Social instaló sillas en la puerta del templo santiaguista para que los mayores y depen-



JOSÉ MANUEL FERNÁNDEZ ANDES

La Obra Social de la Hermandad volvió a instalar sillas en la puerta del templo santiaguista para que los mayores y dependientes pudieran contemplar la salida del cortejo penitencial

dientes pudieran disfrutar cómodamente de la salida de la Cofradía, un gesto con el que volvió a lograrse un mayor acercamiento de estas personas a nuestros Titulares.

Un nutrido número de nazarenos formó parte del cortejo y una gran cantidad de público acompañó a la Cofradía, destacándose momentos importantes como la salida, la llegada a la calle Real y la presentación ante la Hermandad Sacramental de la Inmaculada Concepción, así como el discurrir por la calle Diego de los Reyes o la triunfal entrada en la Plaza a través del arco de la calle Convento; un recorrido que volvió a estar acompañado musicalmente por la banda de nuestra corporación en el caso del Santísimo Cristo de los Remedios, y la Banda de Música de Dos Hermanas 'Santa Ana' junto a Nuestra Señora de la Soledad.



F. JAVIER CONTRERAS

Con la plaza totalmente a oscuras y la emoción contenida ante la entrada en el templo de nuestros Venerados Titulares, concluía un nuevo Viernes Santo, en el que nuevas calles se sumaron al recorrido para engrandecer todavía más un día único en todo el año.



F. JAVIER CONTRERAS

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

LA ALEGRÍA PINTADA DE ROJO

Impaciente, nerviosa, con la algarabía escrita en los ojos... Así vive nuestra Hermandad la gran fiesta de la cristiandad: el Domingo de Resurrección, un día en el que en Santiago nos palpita el corazón y nos estalla la alegría pintada de rojo para anunciar en todas las esquinas que Cristo ha resucitado.

El júbilo que nos late en el pecho difícilmente puede silenciarse, y por ello iniciamos la celebración de este día antes del alba, con el tradicional bando musical desde las 5:30 horas, en el que la Banda de Cornetas y Tambores 'Nuestro Padre Jesús de los Remedios', con la presencia de un elevado número de antiguos componentes que se sumaron para la ocasión, recorrió las calles de Castilleja con sus inconfundibles sones.

A las 7 de la mañana daba inicio la Función de la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo en el templo santiaguista, siendo oficiada por N.H. el Rvdo. P. D. Florentino Córcoles Calero, párroco y director espiritual de nuestra corporación. La nota musical de la Eucaristía corrió a cargo del Coro Litúrgico de nuestra Hermandad. Tras la homilía, nuestro párroco bendijo el Simpecado conmemorativo de la Coronación Canónica, el cual se encontraba dispuesto en el camarín del retablo mayor de nuestro templo.

Terminada la misa, y con el acompañamiento musical de nuestra banda de cornetas y tambores y del coro litúrgico que dirige N.H.D. Víctor López López, se celebró la procesión con S.D.M. bajo palio por la plaza de Santiago. Se realizaron algunas de las tradicionales paradas o posas con el Santísimo en los altares efímeros instalados al efecto a lo largo del itinerario.



F. JAVIER CONTRERAS

Ya a las 10 de la mañana salía del templo parroquial el nuevo Simpecado con la imagen de Nuestra Señora de la Soledad entre el repique de campanas y el aplauso y los vítores de los allí presentes, siendo colocado en la carreta, la cual iba magníficamente exornada con un compendio de hermosas flores, dando comienzo así nuestra popular Vuelta, fiesta declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía (1999). Tras el Simpecado, la banda de la Soledad de Cantillana interpretó un sinfín de alegres composiciones dedicadas a nuestra Titular. Acompañada en todo momento por un gran gentío, la Vuelta llegó a la esquina de la calle Real con Manuel García Junco, donde a las doce del mediodía se rezó el Regina Coeli y se le interpretó la marcha 'Soledad, Rosa de Castilleja', a lo que siguió el lanzamiento de cientos de miles de papelillos 'coloraos' en honor al Simpecado. A las 13:00 horas, y ante el fervor de la multitud congregada, el Simpecado hacía su entrada en el templo matriz entre numerosos vítores y el repique de campanas.

Por la tarde, a las 20:00 horas, comenzaba la procesión de gloria de Nuestra Señora de

A las diez de la mañana salió por primera vez del templo parroquial el nuevo Simpecado conmemorativo de la Coronación entre el repique de campanas



JOSÉ RODRÍGUEZ



F. JAVIER CONTRERAS

la Soledad, ya desprendida de sus ropajes de luto y luciendo ahora sus atributos propios de esta alegre jornada. La Virgen lucía sus mejores galas de Resurrección, con la saya de la Coronación, su manto rojo bordado y atributos de orfebrería como la media luna, las ráfagas, el cetro y la corona de plata. Muchas joyas sobre su pecho bordado, donadas por la Coronación, adornaban y enriquecían el atavío de la Señora. A los pies de la peana destacaban los restaurados arcángeles. El exorno floral estuvo compuesto a base de liliums, rosas, gladiolos y alelíes, y el acompañamiento musical corrió a cargo de nuevo de 'Santa Ana' de Dos Hermanas. El cortejo estuvo formado por la cruz sacramental y dos ciriales, el nuevo simpecado de la Coronación, estandarte y dos varas, presidencia y cuerpo de acólitos ante las andas procesionales.

Tras bendecir de nuevo a toda la feligresía con su presencia, la Santísima Virgen entraba en la parroquial santiaguista poco antes de las 12 de la noche, cerrando con ello un año más la Semana Santa de nuestro pueblo.



JOSÉ MANUEL FERNÁNDEZ-ANDES



DIPUTACIÓN DE SEVILLA

LA OBRA SOCIAL, SEMILLA DE ENTREGA AL PRÓJIMO

Queremos aprovechar estas líneas para dar las gracias a la nueva Junta de Gobierno de la Hermandad Sacramental de Santiago Apóstol por la confianza renovada en este grupo de hermanos y hermanas que conformamos la Comisión Gestora de la Obra Social, ya que ha sido nuevamente nombrada e incluso ampliada para el nuevo mandato 2016-2019, y a D. Florentino, párroco y director espiritual de nuestra Hermandad, por su apoyo incondicional.

En este último curso que acaba de terminar hemos tenido momentos muy gratificantes, divertidos, pero también uno especialmente muy triste, que nos marcará para siempre, el fallecimiento de nuestro compañero y hermano José Luis Méndez Moreno. Como homenaje a este hombre comprometido con la sociedad y en especial con nuestra Parroquia y Hermandad, la Comisión Gestora de la Obra Social, con el visto bueno de la Hermandad, ha creado los premios solidarios 'José Luis Méndez Moreno', y estarán divididos en dos categorías, una individual y otra colectiva, que reconocerán la generosidad y entrega al prójimo.

A continuación queremos haceros un breve resumen de todo lo llevado a cabo por esta Obra Social:

Primeramente deciros que este curso lo hemos terminado con nuevas incorporaciones de voluntarios para visitas a domicilio, lo cual nos ayuda a ampliar también el número de beneficiarios a los que se atienden. Estas visitas han originado, en algunos casos, gestiones y puesta en conocimiento de servicios sociales del Ayuntamiento de algunas situaciones familiares que necesitaban de su ayuda. También seguimos en contacto con la Pastoral de la Salud y el Centro de Salud de Castilleja de la Cuesta.

Referente a lo realizado en el Centro de Mayores queremos agradecer, en especial, a los monitores que un año más han dedicado parte de su tiempo a nuestros mayores. Hemos tenido los talleres habituales, a los cuales, este año, se les han sumado: risoterapia, repostería, arreglos de costura, inglés, bailes de salón y ajedrez. Con el servicio de atención solidario también hemos contado este año, al igual que con las charlas del aula de salud y de nutrición. También se han realizado visitas culturales. De manera extraordinaria tuvimos la oportunidad de escuchar la charla sobre 'Trasplante y Donación de órganos' para acercarnos a esta realidad tan necesaria y la colaboración del alumnado del Máster de Psicología General Sanitaria de la Universidad Sevilla en la asignatura de ancianos y cuidadores, que han impartido el taller 'Aprende el uso de las emociones para aumentar el bienestar personal'.

En lo concerniente a la tradicional merienda de Navidad queremos trasladar que, gracias a los patrocinadores, a la Hermandad y en especial a la familia Chaves-Luque y a nues-

tros hermanos mayores de 70 años, dicha merienda se ha institucionalizado y ya es un acto principal de esta Obra Social. Al igual pasa con la misa de primeros de octubre, que dedicamos al mayor. Continuamos participando en la Misa de Hermandad del último jueves de cada mes, donde pedimos especialmente por las intenciones de nuestra Obra Social.

Otro acto que también se está institucionalizando y es importante para esta Obra Social es la colocación de sillas para aquellas personas con cierta dificultad en estar de pie, en la fachada de la iglesia, para ver la salida penitencial de nuestra querida Hermandad en la tarde del Viernes Santo.

Especialmente agradable fue la visita inesperada de D. Jesús Maeztu Gregorio, defensor del pueblo andaluz, que nos animó a continuar nuestra labor.

En el apartado económico, queremos agradecer a todos los que colaboran asiduamente con la recogida de material reciclable, ya que, aunque supone un gran esfuerzo, sigue siendo nuestra principal fuente de ingresos. También agradecemos todas las muestras de colaboración y apoyo económico anónimo que ayudan al continuo crecimiento de nuestra Obra Social. Hemos colaborado con nuestra Hermandad con la donación del material necesario para la confección de ocho túnicas de nazareno de terciopelo negro que a su vez fueron confeccionadas por mujeres voluntarias. Damos las gracias a La Caixa por su apuesta económica, un año más, para el mantenimiento de esta Obra Social. Además, hemos tenido la grata visita de voluntarios de la Obra Social 'La Caixa' que han vivido de primera mano y colaborado en el desarrollo de un día habitual en nuestra Obra Social.

Para terminar, queremos trasladaros la certeza que tiene esta Comisión Gestora en que esta encomienda hacia el prójimo que es nuestra Obra Social va a continuar en el tiempo, pero tendremos que tener el apoyo, la comprensión y la colaboración de todos ustedes. Que la Virgen de la Soledad y nuestro Santísimo Cristo de los Remedios nos protejan y cuiden.

Inscripción en el Registro de Entidades Religiosas del Ministerio de Justicia

A través de oficio firmado en Madrid con fecha 28 de febrero, por delegación del Ministro de Justicia en el Director General de Cooperación Jurídica Internacional y Relaciones con las Confesiones, D. Javier Herrera García-Canturri, se ha notificado la inscripción de nuestra Hermandad en el Registro de Entidades Religiosas del Ministerio de Justicia. El número de registro asignado ha sido el 023315. Con ello, se da cumplimiento a lo dispuesto en las Normas Diocesanas en su artículo 1, apartado 5, donde se regula expresamente la necesidad de formalizar esta inscripción.

IGUALÁ DE COSTALEROS

El próximo **martes 18 de julio**, a las 21:00 horas, tendrá lugar en la Casa de Hermandad la igualá de costaleros para el paso del Patrón. Las andas serán comandadas por el capataz D. Joaquín Manzano Sánchez. Los interesados deberán acudir con el calzado adecuado.

GRAN VELADA DE SANTIAGO 2017

DEL 20 AL 24 DE JULIO – PLAZA DE SANTIAGO

#FiestasPatronalesCastilleja



MANUEL P. RODRÍGUEZ

Septenario. Nuestra Titular estuvo acompañada en su altar de cultos por las recién restauradas imágenes del antiguo 'Paso del Duelo', de finales del siglo XIX.



F. JAVIER CONTRERAS

Besamanos. El Domingo de Laetare se celebró el primer besamanos de Cuaresma de la Santísima Virgen de la Soledad ya coronada canónicamente.



F. JAVIER CONTRERAS

Triduo. El Santísimo Cristo fue elevado a su altar de triduo en el interior de la urna, resaltando significativamente su advocación completa: 'en el Santo Sepulcro'.



F. JAVIER CONTRERAS

Besapiés. Cual magna capilla ardiente, el presbiterio del templo parroquial acogió el devoto besapiés, expuesto a la manera de catafalco regio para su veneración.

Actualidad del Coro Litúrgico. En los últimos meses del curso de nuestra Hermandad, el Coro Litúrgico ha realizado las siguientes actividades de interés, además del acompañamiento musical de nuestros solemnes cultos de regla: estreno de nuevo uniforme, color burdeos, en la Santa Misa de jura de nuevos hermanos previa al devoto besamanos de la Virgen de la Soledad, el cual permite reservar el uniforme negro «de gala» para ocasiones de gran solemnidad; recuperación de su participación en el Vía Crucis con la Venerada Imagen del Cristo de los Remedios y en la Procesión Eucarística del Domingo de Resurrección; ampliación y perfeccionamiento del repertorio de cantos para los tiempos litúrgicos de Cuaresma y Pascua y de culto a la Santísima Virgen, al Sagrado Corazón de Jesús y al Santísimo; colaboración económica y en tapas y dulces para el ambigú de las convivencias y de la Cruz de Mayo; entrega de donativo en la Copa Económica; acompañamiento musical de la Función Principal de Instituto de la Hermandad Sacramental de Camas; y participación en la Semana de la Música de la Escuela Infantil «Nueva Sevilla».



#FlorDeEsperanza contra el cáncer. Durante los días 7 y 8 de junio nuestra Hermandad llevó a cabo, a través de la Diputación de Caridad, una cuestación económica a favor de la Asociación Española contra el Cáncer. La primera de estas jornadas se desarrolló en el Mercadillo de la localidad, mientras que la segunda tuvo lugar en nuestra sede canónica, coincidiendo con el regreso de las hermandades rocieras. A todos los que colaboraron, muchísimas gracias.



SHEILA CRIADO

Un Simpecado para memoria de la Coronación. El pasado 25 de mayo, a menos de un mes para el primer aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de la Soledad, se presentaba oficialmente el Simpecado conmemorativo de dicho acontecimiento de la historia de la Hermandad.

Aunque fue estrenado con gran lucimiento el pasado Domingo de Resurrección, no fue hasta el primer día del Solemne Triduo al Santísimo Sacramento cuando se dio a conocer a los hermanos y devotos en un acto de agradecimiento a todas las personas implicadas en su realización, desde el autor de la pintura del óvalo central, D. Francisco Reyes Villadiego, hasta el diseñador del bordado de la obra, N.H.D. José Manuel Azuaga Polo, sin olvidar a quienes han donado generosamente la pieza: las familias Rodríguez Rodríguez, Polvillo Rodríguez y Rodríguez Hervás.

Durante el acto, N.H.D. Manuel Pablo Rodríguez Rodríguez explicó el origen del proyecto, cómo se fue desarrollando y cómo finalmente ha visto la luz, aunque aclaró que aún quedan detalles del mismo por concluir que se espera estén finalizados para el próximo año, como es el bordado de la trasera de la insignia con el texto conmemorativo de la Coronación.



ÁNGELA RAMÍREZ

Castilleja abraza a Jesús Sacramentado. Tras una Solemne Función en el templo santiaguista en la que participó el Coro Litúrgico 'Nuestra Señora de la Soledad', pasadas las nueve y media de la mañana del pasado 18 de junio salía el cortejo de la procesión del Corpus Christi de la Parroquia, cuya organización recaía este año en nuestra Hermandad.

El paso, cedido este año por la Asociación Parroquial de Nuestra Señora de Guía, hizo estación en la Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción y regresó a nuestra sede canónica en torno a las once y media de la mañana bajo un sofocante calor, tónica habitual de los últimos años.

Cabe reseñar la instalación por parte del Grupo Joven de un precioso altar en nuestra sede social presidido por el Simpecado de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de la Soledad con motivo igualmente del citado aniversario.

I Aniversario de la Coronación. El pasado 18 de junio nuestra Hermandad celebró el primer aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de la Soledad. Al mediodía se rezó solemnemente el Ángelus ante la Santísima Virgen, una vez concluida la procesión del Corpus Christi. Ya por la tarde se celebró una Función Solemne presidida por D. Florentino Córcoles Calero; por su parte, la homilía recayó en Fray Francisco Javier Rodríguez Sánchez, del Convento dominico de Santo Tomás de Aquino, de Sevilla.

Por otro lado, en las noches del viernes 16 y sábado 17 numerosos hermanos y devotos celebraron este primer aniversario en la Casa de la Cultura, por la que desfilaron diversos grupos musicales para amenizar el festejo. La plaza de Santiago y la calle Enmedio quedaron bellamente engalanadas con motivo de esta efemérides.

El Coro Litúrgico con la Virgen de la Alegría. Siguiendo con fidelidad la tradición que ratifican sus reglas, la Hermandad Sacramental de Nuestra Señora de la Alegría de Sevilla celebró su Solemne Función Principal de Instituto el tercer domingo del mariano mes de mayo. La Eucaristía tuvo lugar en la Iglesia de San Bartolomé de Sevilla, parroquia del barrio de la Judería sevillana y de cuya collación es patrona la Santísima Virgen de la Alegría. Como nota a destacar, la parte musical corrió a cargo de la orquesta de cámara 'Victoria' bajo la dirección de Fco. J. Sosa, las voces solistas de Nolasco Alcántara y Víctor López y el Coro Litúrgico 'Nuestra Señora de la Soledad' de nuestra hermandad, que acudía por primera vez a la cita.

Las piezas más destacadas del repertorio interpretado fueron las tres coplas que el célebre compositor Manuel Lerdo de Tejada, hermano de la corporación, dedicase la Nuestra Señora de la Alegría a finales del siglo XIX: Gloria a María, A los pies de la Virgen, pieza que fuera interpretada como canto de entrada en la Misa Estacional de la Coronación Canónica de la Santísima Virgen de la Soledad el pasado 18 de junio de 2016, y Reina de los cielos, recuperación histórica para la ocasión. Una vez finalizada la Eucaristía, las componentes del Coro Litúrgico fueron felicitadas incesantemente por los presentes y obsequiadas por miembros de la junta de gobierno de la Hermandad de la Alegría con una estampa de su Titular.



Espectacular seguimiento de nuestra Semana Santa en las redes sociales. Con un importante esfuerzo humano y técnico por parte de nuestro departamento de Comunicación, durante el Viernes Santo y el Domingo de Resurrección la Hermandad fue protagonista en las redes sociales, especialmente en Facebook y Twitter, logrando un destacado alcance entre la comunidad de usuarios de estos canales de información. Bajo las etiquetas #ViernesSantoCastilleja y #ResucitaEnLaPlaza se fueron publicando en tiempo real numerosas informaciones sobre el discurrir de estos cultos externos, incluyendo retransmisiones en directo a través de Facebook Live y Periscope, lo que permitió vivir y sentir al instante el desarrollo de los cortejos a través de móviles, tabletas u ordenadores.

Así, en Twitter estos mensajes superaron los 670.000 impactos, una cifra realmente espectacular. Durante esos días, la página oficial de la Hermandad en Facebook incrementó su alcance en un 118 %, mientras que las reproducciones de vídeos experimentaron un asombroso crecimiento del 2.037 %. Estos extraordinarios números han traído consigo también un importante aumento del número de seguidores de estos canales de comunicación, que se sitúan ya en 2.440 en el caso de Twitter y otros 2.568 en Facebook.



El rostro del Santísimo Cristo de los Remedios, por las calles de Sevilla. El pasado Jueves Santo vivimos una circunstancia que, sin duda, puede calificarse como histórica: el rostro del Santísimo Cristo de los Remedios recorrió las calles de Sevilla a través de una obra pictórica que pudieron contemplar miles de personas ese día, el paño de la Santa Mujer Verónica de la Hermandad del Valle.

La imagen había sido pintada por nuestro hermano Juan Ignacio Tovar Tovar, que quiso reflejar en su obra la faz de nuestro Venerado Titular, al que toda Sevilla pudo acercarse de este modo en uno de los días más destacados de nuestra Semana Santa. Como es tradicional, el paño de la Santa Mujer Verónica podía verse en el segundo de los pasos de la Archicofradía del Valle, junto a Nuestro Padre Jesús con la Cruz al Hombro. Se seguía así la costumbre de esta Hermandad, iniciada en 1980, según la cual cada año un pintor distinto plasma el rostro de Cristo en el lienzo que porta la Verónica, que este año llevó entre sus manos el rostro del Santísimo Cristo de los Remedios.



AURORA BARRERO

Luz para el camino. De nuevo este año, las hermandades rocieras de Triana, Macarena y Camas realizaron su presentación ante nuestra corporación a las puertas de la parroquial santiaguista, tanto a la ida como a la vuelta de su peregrinación hasta la aldea almonteña. Este año cabe destacar que por primera vez una vela de la candelería de Nuestra Señora de la Soledad del pasado Viernes Santo acompañó durante su camino a estos Simpecados, iluminando las noches de los peregrinos hasta llegar a El Rocío.



SHEILA CRIADO

DESDE EL GRUPO JOVEN

Queridos hermanos:

Desde el Grupo Joven nos dirigimos a vosotros, los hermanos más jóvenes de la Hermandad, para animaros a formar parte de este colectivo tan importante que será el día de mañana el futuro de la misma.

Nuestro Grupo Joven tiene una actividad muy variada durante el año: asistimos a las misas de hermandad y cultos, realizamos labores de priostía, representaciones en diversos actos y cultos de otras hermandades, convivencias, etc. La Juventud en nuestra Hermandad es el presente y el futuro, y por ello es parte importante a la que debemos de acudir todos para dar testimonio de juventud y entrega hacia nuestros Venerados Titulares.

Es por ello por lo que nos gustaría que os animaseis todos aquellos que nunca habéis formado parte de nuestro Grupo Joven, pues creemos que todos tenemos cabida en este colectivo juvenil, formando parte activa de nuestra Hermandad. Únicamente tenéis que acercaros por nuestra Casa de Hermandad y preguntad por nosotros.

Antonio Jesús Leopoldo Sánchez Guerra
Diputado de Juventud

FUNCIÓN AL CRISTO DE LA SANTA VERA CRUZ

El **jueves 14 de septiembre**, festividad de la Exaltación de la Santa Cruz, se celebrará a las 20:30 horas Función Solemne en honor al Cristo de la Santa Vera Cruz. Esa misma tarde, devoto besapiés desde las 19:00 horas.

CABILDO GENERAL DE CUENTAS

El **miércoles 27 de septiembre** esta Hermandad celebrará en la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol, con arreglo a la disposición 44ª de nuestras Reglas, Cabildo General Ordinario de Cuentas. La citación queda establecida para las 20:30 horas en primera convocatoria y las 21:00 horas en segunda convocatoria.

KIOSCO
EL MARQUÉS
PAN - CHUCHES - DULCES
C/ Manuel García Junco Nº 2
CASTILLEJA DE LA CUESTA

Más de 50 Años a su servicio
Especialidad en Chacinas de la Sierra
Reparto a Domicilio
95 416 01 55
C/ Laparato, 2 · Castilleja de la Cuesta (Sevilla)
autoservicio Angel

Foto Luis
TODO EN FOTOGRAFIA, DIGITAL Y CONVENCIONAL Y TODO TIPO DE REPORTAJES.
C/ Inés Rosales, 18 - Telf. 954 163 981 - Castilleja de la Cuesta
MÁS DE 30 AÑOS NOS AVALAN EN EL MUNDO DE LA FOTOGRAFIA

SERVIMET
SERVICIOS INTEGRALES METÁLICOS
Rafael Luque Pavón
Dto. Técnico - Comercial
651 55 84 82
servimet24h@gmail.com www. servimet24h.com

DESDE 1969
CONTANDO CON SU CONFIANZA

TALLERES ALFONSO CHAVES
C/ Virgen de Guía - Castilleja de la Cuesta

FERRETERIA GINES
C. Colon 7,B. 41950 Gines (Sevilla) Tlf.: 954 717793

Construcciones y Reformas
Hnos. Mogota
615 57 15 73 / 605 84 70 51
hermanosmogota@gmail.com

centrOOptico
aljarafe GABINETE AUDITIVO
30 AÑOS CUIDANDO DE SU SALUD VISUAL
C/INÉS ROSALES, 22
954 163 774

Bar Leo
DESDE 1989
Especialidad en desayunos y tapas caseras
C/ 28 de febrero, 2 - Castilleja de la Cuesta
Teléf. 954 164 114

CAFÉ-PUB
VÍA APIA
C/ENMEDIO, 16
954 162 661
CASTILLEJA DE LA CUESTA

El Paradas
CAFÉ & TAPAS
SALÓN DE CELEBRACIONES
Telf.: 650 360 442 / 692 326 501
C/ Manuel Rodríguez Navarro, 6 - Castilleja de la Cuesta

LA PONTIFICIA, REAL, ILUSTRE Y FERVOROSA HERMANDAD SACRAMENTAL DE
SANTIAGO APÓSTOL, SANTA VERA CRUZ Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL
SANTÍSIMO CRISTO DE LOS REMEDIOS EN EL SANTO SEPULCRO
Y NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

Canónicamente establecida en la Iglesia Parroquial Matriz de Santiago Apóstol; agregada desde 2005 a la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago, sede apostólica, y Medalla de Oro de la Villa.

Celebrará los días del 15 al 17 de julio

SOLEMNE TRIDUO

En honor y gloria de nuestro primitivo y muy venerado Titular

SANTIAGO APÓSTOL

PATRÓN DE ESPAÑA Y DE CASTILLEJA DE LA CUESTA DESDE 1370

Comenzando a las 20:00 horas con el siguiente orden: Rezo del Santo Rosario (con letanías de Santiago el Mayor), Ejercicio del Triduo y Sagrada Eucaristía.

Ocupará la Sagrada Cátedra nuestro hermano el
RVDO. P. D. FLORENTINO CÓRCOLES CALERO
Párroco de esta feligresía y Director Espiritual de la Hermandad.

EL MARTES DÍA 25 DE JULIO
Solemnidad litúrgica del glorioso Patrón de España y de Castilleja de la Cuesta
tendrán lugar los siguientes cultos y actos en alabanza de Santiago Apóstol:

En la medianoche, REPIQUE DE CAMPANAS y estallido de cohetes como anuncio de la llegada de la Solemnidad del Patrón de esta Villa y PASACALLES a cargo de la **Banda de Cornetas y Tambores 'Nuestro Padre Jesús de los Remedios'** de esta localidad.

A las 4 de la madrugada

SANTO ROSARIO DE LA AURORA

Desde la Iglesia Parroquial del Señor Santiago, presidido por el Simpecado de Nuestra Señora de la Soledad y acompañado del **Coro de Campanilleros 'Nuestra Señora de la Soledad'** y el **Coro Litúrgico de la Hermandad**. *El itinerario será el siguiente: plaza de Santiago, Lepanto, Enmedio, Manuel García Junco, Real, Convento y plaza de Santiago.*

A las ocho de la tarde

SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL

Presidida por nuestro hermano el
RVDO. P. D. FLORENTINO CÓRCOLES CALERO
Director Espiritual de la Hermandad y párroco de esta feligresía.

A su término

PROCESIÓN DEL SANTO PATRÓN

Con arreglo al siguiente itinerario: plaza de Santiago, Lepanto, Enmedio, 28 de febrero, Príncipe de Asturias, Alegría, Convento y plaza de Santiago. Acompañará musicalmente la ***Banda de Cornetas y Tambores 'Nuestro Padre Jesús de los Remedios',*** de esta localidad.

Intervendrá musicalmente en todos estos cultos el Coro de Litúrgico Nuestra Señora de la Soledad, dirigido por N.H.D. Víctor López López.
Se ruega a todos los hermanos que acudan a estos cultos y que lo hagan portando la medalla de la Hermandad.

A.M.G.D.