ARCHIVO
HERMANDAD SACRAMENTAL DE SANTIAGO APÓSTOL
Castilleja de la Cuesta

XII PREGÓN DE LA SEMANA SANTA

D. CARLOS VALERA REAL

AÑO
2000

He venido a Castilleja
A cantarle a la Señora,
Que es marisma en Almonte
Y en Santiago Pastora.

He venido a cantarte,
Reina de las cumbres solas,
Que no hay soledad más grande,
Que la que se oculta en la sombra.

Y tú eres la Luz de la Plaza,
Eres la calma en los mares,
Eres la reina que sale,
La tarde del viernes santo
Entre túnicas de corales.

Eres el diapasón perfecto
Y tañido de campana,
Eres flor inmaculada,

Y eres rosal en el viento
Y de la saeta el lamento,
Y de la torre la espadaña,
Del tornasol la rosa,
Del lubrican la calma,
De las pisadas promesas,
Del pabilo la lagrima,
Del panal el dulzor,
De la arista que te encuadra,..

De Castilleja el Timón
Y la más guapa de España,
Que siendo Madre y Señora,
Eres… el rubor de la aurora
Y del sendero la amapola

Y que sepa el mundo entero
Que nunca té queda solo,

Que si te llamas Soledad,
Y nos llaman coloraos…

CARLOS VALERA REAL

Es por que estamos enamorao
De tus ojos y de tus manos
Y del requiebro gitano,
Que salen por tus mejillas,

Y siendo yo de Sevilla,
Vengo a postrarme a tus plantas
Para llenarte de alabanza,
Al compás de segurilla,

Que Chicorro rompa una saeta,
Y que suenen las cornetas
En los ecos de esta plaza,

Y tú. Fernando… toca el martillo tres veces
Y arriba los costaleros,
Que irán haciendo un sendero
En un mar de guardabrisas,
Que venido aquí sin prisa
A Cantarte Solea,

CARLOS VALERA REAL

Y traerte de Sevilla las brisas
Y poderte acompañar

Y que no me digan que esta sola.
Por llamarte Solea,
Que aquí esta tu pueblo Señora
Que al ver tus mejillas que lloran
Se acabo tu Soledad.

CARLOS VALERA REAL

Con vuestra venia Cofrades de Castilleja

Excelentísima Señora, Hermano mayor de la Real Ilustre Hermandad de Nuestro Padre Jesús de los Remedios y María Santísima de la Soledad, miembros de Juntas aquí representados, Reverendo Padre, Dignísimas autoridades… Señoras, Señores, cofrades de Castilleja amigos todos.

Que satisfacción más grande y que ilusión me despertó como cofrade de Sevilla, ver esta Plaza de Santiago tan llena de vida, por los miembros de esta hermandad en el Quinario de cada año.

Lo dije hace dos años, cuando presente a mi Maestro y pregonero, Manolo Bara… Que me emociono con su gran Pregón lleno de contenido litúrgico y ensamblado con las más firmes creencias religiosas.

CARLOS VALERA REAL

Mis palabras van a ser sencillas, como lo son las gentes de este pueblo, va a ser mas un canto a vuestra hermandad, que una homilía, que no debe ser ni aumentada ni corregida por ningún pregonero, y por eso solo por eso por vuestra amistad, y por el compromiso firme ante vuestra camarera, estoy aquí.

Y para ti José Luis, mis mas entrañables palabras por que este humilde Pregonero, nunca ha tenido tanto honor como el de hoy, ser presentado por un hombre que su corazón cofrade y sus manos los guían cada mañana en su hospital esta bendita señora y que no te quepa duda en tus momentos de soledad en el quirófano que sus manos de amor son las manos que sanaran a los enfermos que tu amorosamente cuidas.

CARLOS VALERA REAL

Y he venido a cantarte Castilleja
Placita de cuatro arcos,
Que nunca he visto un marco,
Tan lleno de gracia plena
Con brillos de luna llena
Donde se rompa ese llanto.

Placita de Santiago,
Sin esquinas y con naranjos,
Con veleta marinera
Con pretiles y azoteas
Teñida de cales blancas
Y desconchao en las paredes
Que son testigos fieles
De los años que han pasao.

Cuantos hermanos en el cielo,
Ten contemplan extasiao,
Y siguen soñando con su viernes
Viernes de colorao.

CARLOS VALERA REAL

Castilleja de la Cuesta,
Tiene balcones forjaos,
Tiene compás y sendero,
Y es camino del romero
Y tu carreta es la flor
Y la sal de los esteros,

Eres de la campanil canción,
Y tus frontiles son luceros,
Tus mujeres rosan y son,

Y son el camino perfecto,
Y la maravilla de Dios,
Que puso todo su talento,
Y todo su sentimiento
Y una Madre nos dio,
Que una mujer fue mi Madre,
Y me crío con amor,
Que aquí no habría un Nazareno,
Sin una mujer con pulso sereno
Ni esta Madre de Dios,

CARLOS VALERA REAL

Ni habría camino ni sendero,
Si ellas no parieran romeros,
Ni hijos con dolor,

Porque vosotras sois…

El suspiro de Castilleja,
La rosa del balcón,

La letanía en la sombra,
El rosario y la oración,

El pañuelo de lágrimas,
El sonido del tambor,
El eco de la flauta,
Sentimiento y comprensión,
Manos de amor encalladas,
Y verónicas de pasión,

CARLOS VALERA REAL

Perfil de las penas mías,
Estrella fugaz encendía,
Teñida con moreno color,

Por eso hoy Castilleja…he venido a cantar
A tus mujeres esta oración…
Dios te salve Madres,
Que me pariste siendo flor,
Gracias por hacerme Nazareno,
Y llevarme como romero
Por los caminos de Dios,

Y que nadie diga… que te vas haciendo mayor,
Que nadie te llame vieja
Que no hay madre en Castilleja
Que no sea siempre una flor

CARLOS VALERA REAL

Hoy estoy de nuevo en Castilleja, tierra de hombres cabales, silenciosos y trabajadores… familias hechas a golpes de corazón… de sentimiento y de esfuerzo…

Parece que fue ayer cuando presentaba a Manolo Bara, La banda de Cornetas y tambores dejaba sus estelas de escalas en los mismos ecos de esta Iglesia…

La Plaza de Santiago rezumaba la perfecta esencia del olor a azahar y las nubes de incienso que pregonan este día.

Compartí con vosotros y mi familia unas horas llenas de sabor cofrade, visite vuestra Casa de Hermandad y me llene de tanto amor como allí se respira.

CARLOS VALERA REAL

La noche cayó sobre las laderas de Castilleja, lugar de privilegio al paso de las carretas de Triana.

Y… Ya vienen las Carretas
Y Castilleja se engalana,
Y canta por sevillanas
Al son del tamborilero,
Y le sale del alma un te quiero
Cuando el Simpecao se asoma
Y Gritan Blanca Paloma
A todos los Trianeros.

Calle Real de Castilleja,
Que eres parte del sendero,
Y eres el camino primero
En el repicar de campanas…

Y eres el agua clara

CARLOS VALERA REAL

Perfil del sueño y del viento,
Y eres campanil y lamento
Y rocío de la mañana.

Quien no vio Castilleja
En esa aurora dorada,
Y no vio las carretas
Subiendo por la ensenada,

No ha visto nada en el mundo
Que no hay amor mas profundo
Que cuando se mira ensimismada,
Con rosarios blancos de Carretas,

Y si hay que cantar se canta
Y si hay que rezar se reza,
Una salve y una oración

CARLOS VALERA REAL

Que no hay mayor emoción
Que un día poder verte
Con luz en la mañana
Y ver subir los Cohetes
Mientras te grita Triana,
Y los romeros se alejan
Diciendo adiós a Castilleja
Rosal del aljarafe y campana
Pura flor que se engalana
Con caritas risueñas
Y eres alfombra marismeña
A las mismas orillas del río
Mientras te Gritan Rocío…
Por ser la rosa más bella
Y este pueblo pone una estrella
Para iluminar tu cara…

Por ser camino y sendero
Donde pasan los Romeros
De mi Hermandad de Triana.

CARLOS VALERA REAL

Que si hay algo cerca de cielo
Eres tu Castilleja musulmana,

Que eres la flor más temprana
Y del sol el resplandor

Del verdor su ensenada,
De la carreta el color,
Del camino sus pisadas
Del tamborilero él son

De los frontiles sal y fuego
Su Simpecado devoción
Su color verde romero
Sevillanas su oración,

Tus campanas… repiques y salero
Tus calles… alfombras de romero
Y tus romeros… sangre y sudor

Tus varales puertas del cielo

CARLOS VALERA REAL

Y en Santiago… devoción
Devoción… y paredes blancas
Como tus carretas son…
Por eso te cantan Sevillanas
Y al son de sus campanas
Tu Iglesia es diapasón
Mientras a la luz de la Mañana
Le dicen Viva Triana
Que como… Triana no hay dos.

Y eso lo saben los romeros
La espadaña y su flor
La sal en sus esteros
La guitarra con su son…

La flauta en su letanía
El Tamborilero y su tambor
El eco de las pisadas
Y las gotas de sudor…
Y le siguen diciendo a Triana
Como tu no… Hay dos

CARLOS VALERA REAL

Lo dicen cuando se alejan
Y mientras le canta Castilleja
Adiós Triana… Adiós.

Adiós paloma Bendita
Adiós Triana… Adiós
Adiós Virgen Bendita
Adiós Romeros… Adiós

Que tengáis un buen camino
Romeros y peregrinos

Y cuidad con esa Flor
Que lleváis a nuestra madre
Con lágrimas y sudor

Que no hay hermandad más señera
Donde siempre sea primavera
Y flores en el bacón

CARLOS VALERA REAL

Que en Santiago su veleta
Mientras le dice a las carretas
Adiós Triana…, Adiós

Faltan pocos días para que llegue el Domingo de Ramos, Día de comienzo de la Pasión, día en que el mismo hijo de Dios hecho hombre, entra por la Ciudad de la Paz, llamada Jerusalén.

Pero Jerusalén es cualquier calle de nuestros pueblos, y allí siguen después de 2.000 años, con sus palmas recibiendo, los mismos niños que con la sabia cofrade mamada de sus madres, y son los que hoy vestidos de nazarenitos, cantan el mismo salmo que dejo su eco en Jerusalén… Hósanna el hijo de David.

CARLOS VALERA REAL

Castilleja, rincón inigualable del corazón del aljarafe, cada año porque así lo quiere esta tierra, renueva su fe a través de su Semana Santa,

Y el viernes en Castilleja
Solo se respiran Soledades
De esta virgen Bonita
En un sueño interminable.

Los brazos de Soledad
Son dos veneros de sangre
Donde va dormido Dios
Por las nanas de su Madre.

Lleva un sudario tejido
Por lágrimas de cofrades
Con la cera de los cirios
El viernes por la tarde.
Los ojos de Soledad
Son dos luceros errantes

CARLOS VALERA REAL

Que lleva Castilleja prendido
Como un pañuelo a su encaje.

El llanto de Soledad
Cuando cruza los arrabales
De la calle de en medio
Se van convirtiendo en rosales.

Con poemas del corazón
Que se espacian por los aires
Con los versos que te cantan
Escrito en cuartillas de nácares.

Cuando sale Soledad
La Plaza lo sabe
Y se abre el compás
En los perfiles del aire
Con lamentos de clarines
Y capotes suspirante.

Que la Reina del dolor

CARLOS VALERA REAL

Cuando sus brazos abre
Va rodeando a Castilleja
Con Guadalquivir es de estambres.

Y cuando mira a su hijo
Poema de llanto y sangre
Se hace alfombra la calle Real
De corazones cofrades.

Y el campanil de Santiago
Torero como nadie

Le ha puesto un puente de burladeros
Y unas rejas Maestrante
Y un tendido de sombras
Y una mantilla de encaje
Un tejacillo campero
Y música de los Ángeles
Para que siga dormida
Y no la despierte nadie
A esta mujer de Castilleja

CARLOS VALERA REAL

Que lleva por nombre Soledad
Y de Santiago es la madre.

Pero quiero hacer un alto en el camino, porque viniendo de Sevilla, ciudad Mariana y Nazarena por excelencia, no entendemos muchos de dualidades, nunca hubo en Jerusalén dos crucifixiones, ni dos Resurrecciones…

Y no como galantería sino por derecho Propio quiero agradecer en mi nombre la Presencia de la Hermandad de la Calle Real su asistencia a este Pregón…

Las hermandades de muchos pueblos de nuestro aljarafe Sevillano, anteponen su amor y su pasión a las imágenes de sus titulares, y convierten el amor para lo que fueron creadas como Hermandades, en odio y rencillas, procuro entender los arraigos ancestrales que guía a estas dos magníficas hermandades de Penitencias y a sus fieles cofrades, pero nunca olvidéis

CARLOS VALERA REAL

que en este pueblo cristiano somos monoteístas y adoramos y rezamos a un mismo Dios y solo tenemos una Madre, Vaya con la cruz a cuesta o muerto en su urna de cristal o Llena de Dolores por su perdida o llena de soledades por su Desamparo.

Las hermandades fueron creadas para ayudar a todos aquellos que necesitaban, algo y no sabían dónde dirigirse.

Las hermandades… Todas las de Sevilla y las del Aljarafe deben competir, no en llevar la mejor Banda de música, ni los mejores faldones, ni las más brillantes candelaria…. Sino por el contrario, quien hace más caridad, quien tiene sus puertas mas abiertas para escuchar al afligido, quien es capaz de visitar a más enfermos, y quien hace más por pregonar el amor de Dios y de su Madre sin distingos de advocaciones.

Pero…

CARLOS VALERA REAL

Cada viernes madrugada
Con su paso destemplao
Va llenando la penumbra
Ese lirio tan morao.

Cada viernes madrugada
Por los cirios escoltao
Va saliendo el mismo Dios
Por un Real apagao.

¡Callarse que viene Dios
Buscando a los mendigos
A los que tienen sed de justicia
Al enfermo y al herido…

A los leprosos de alma
A los corazones perdidos
En el mar de confusiones
Del dolor y del olvido ¡

¡Callarse que viene Dios

CARLOS VALERA REAL

Buscando por el camino
Las voces suplicantes
Al pasar por el presidio /

/Callarse que viene Dios
Lo van pregonando los lirios
Las macetas en sus balcones
Y las saetas con sus gritos /

Todos están llamando a Dios
Al pasar por el camino.

¡Y Dios siendo Dios
Castilleja será testigo
Que un Señor con la Cruz a Cuesta
Vaya arando los caminos
Todos los viernes al alba
Encorvado y afligido.

Miedo me da mirante

CARLOS VALERA REAL

Miedo ante tu mirada
Miedo ante tus manos
Miedo tu cruz a la espalda

Miedo a que me abandones
Miedo al pisar tus plantas
Miedo le da a Castilleja
Cuando tu Gran Poder pasas.

Las torres se quedan mudas
Sin perfumé hasta la plaza
Sin rosales los jardines
Solo se ven las lágrimas
De una Castilleja que llora
Al llegar la Madrugada.

La Calle Real de Castilleja
Tumulto de arte y gracia
Se hace silencio al pasar
Ante sus manos atadas.

CARLOS VALERA REAL

¡Que viene el Gran Poder
¡Que viene…
Arrodillarse ante sus plantas
Que solo una vez al año
por estas arenas de plata
Nos mirara el mismo Dios
Con la luz de su mirada…

Con la sangre de sus labios
Con las espinas clavadas
Con su túnica temblorosa
Con sus pies que casi andan
Y con la cruz sobrecargada
Que entrecortan las gargantas…

Y cada año el Gran Poder
Siempre viene y nunca falta
Para consolar a los pobres
Pa repartir su Esperanza
Para consolar al triste
Pa repartir su gracia

CARLOS VALERA REAL

Para perdonar los pecados
De una Castilleja angustiada
Por sus culpas y por sus faltas..

¡Callarse que viene Dios…
Callarse que viene

Y en la calle Real se para.

Y no seria de bien nacido, si no le rezase a la Señora de la calle Real, y mi piropo hecho amor a la misma Madre que con sus dolores mira él transito de su hijo con la Cruz a cuesta…

Dios le dio a Castilleja
Un palio de azules cielos
Y sus Dolores bendito
En compases de lo eterno.
Le dio el perfume a las flores
La blancura a los almendros
La sonrisa de los mares

CARLOS VALERA REAL

Y el dolor de los enfermos.

Le dio la hermosura perfecta
Le dio la belleza sin tiempo
Le dio la pena a su nombre
Y le dio su nombre al verso…

Y al andar por los caminos
Dolores le pusieron
Por ser la llave de las angustias
Y por ser anchura en lo estrecho…

Por ser consuelo infinito
En toca de blancos pechos
Y Trinidad de amores
En los claustros y conventos…

Por ser campana de amores
Por ser crisol de los sueños,
Por ser marea y rompiente
Y sagrario de lo eterno.

CARLOS VALERA REAL

Dios nos mando a la Señora
Porque ella fue su aliento
Porque sufrió en sus carnes
El Dolor y el sufrimiento…

Y bajo un palio de Dolores
Que hoy pegona este pueblo
Quiero decirte Maria
Bajo túnica de azules cielos

Que si Castilleja te dio un nombre
Color verde romero
Es porque quiso que fuera… nuestra Madre
Mientras llegamos al cielo.

CARLOS VALERA REAL

Pero los cofrades, tenemos rituales concretos, tenemos ensayos costaleros, funciones principales, quinarios y novenas.

Empezamos la cuaresma allá por el miércoles de ceniza, y estamos soñando con el Domingo de Ramos… Pero sobre todo, miramos continuamente al cielo deseando que no aparezca ninguna nube que pueda oscurecer su salida procesional.

Pero acordaros de un viernes santo, en que aparecieron unas gotas, y provoco el revuelo en la Hermandad y el desaliento de los hermanos costaleros…

Y te vi igualar capataz
En las mismas puertas del cielo…

Te vi hablando como un padre
A tus hermanos costaleros….

La tarde del Viernes Santo
Cuatro gotas cayeron
Mientras alpargatas de esparto
Y fajas de negro duelo
Se liaban en cintura

CARLOS VALERA REAL

Esperando este momento.

La tarde del Viernes Santo
Un murmullo de silencios
En la puerta de esta plaza
Vi encajarse los costales
En Soledades de aliento.

Las nubes regaron Castilleja
Y las lágrimas cayeron
Sobre negras zapatillas
Mientras mojaban el suelo.

El Capataz dijo…

Que no pasa nada
Esperarse unos momentos
Que solo son cuatro gotas
Que no haya desaliento.

Las agujas del reloj

CARLOS VALERA REAL

Esas que marcan el tiempo
Desgranaba los minutos
En el compás de lo eterno.

Las nubes se fueron marchando
En blancuras de silencios
Y treinta costales blancos
En trabajaderas de almendros
Salían de Santiago
Por esa ojiva del cielo.

Treinta costales blancos
Esperando ese momento
Y la llamada del martillo
A las puertas de este templo.

Pa pasear por Castilleja
Soledad va saliendo…

La lleva de la mano Fernando
El capataz de lo estrecho

CARLOS VALERA REAL

Sobre almohadas de rodillas
Y costales de nardos sangrientos

La niña de la Soledad
No la llevan…
Van andando sobre corazones
En medio de aquel silencio….

Y se parara ante la ventana
La tarde del Viernes Santo
Entre claridades de sallas
A las puertas del convento.

Yo miraba a sus ojos
De claustros en silencios
Y hablaban con la Virgen
En diálogos de sueños.

Solo cuatro monjitas
Guardianas de lo eterno
Hablaban de Soledades

CARLOS VALERA REAL

¡Que Castilleja esta muriendo!

En la cal de sus paredes
En el odio y el desprecio,
En el llanto de los pobres
En las rejas del convento…
Cuando faltan claridades
Entre hermanos costaleros…

Cuando se critica al que trabaja
Cuando no escucha el patero
Cuando el fijador no sufre
Y no se va llamando el costero.

Cuando en medio de la corriente
Su trabajo no es el primero,
En mareas de costales
Mientras Castilleja va muriendo
La tarde del Viernes Santo
Salió su Soledad a verlo…
Y fue pintando las paredes

CARLOS VALERA REAL

Con sus cristales sedientos
Y fundiendo los canceles
Y floreciendo los almendros…
Y llenando con sus lágrimas
Los corazones sedientos

La Reina de la Soledad
Rosa y flor de ese momento
Fue regalando a Castilleja
Lo que en ella estaba muerto.

Treinta costales blancos
Treinta pañuelos al viento
Treinta corazones llorando
En trabajaderas de almendros

Y un capataz paseando
Por las calles su silencio…

Solo treinta costales

CARLOS VALERA REAL

Que bajaron de los cielos
Para llevar este niña
Reina del desconsuelo…

Una voz y treinta costales
Veámonos con ella que podemos…

Y como Castilleja es Castilleja
Sonó el martillo…
Y Castilleja se hizo cielo
Al Salir por Santiago
Por ojivas de silencio
Treinta costales blancos
De Ángeles costaleros

CARLOS VALERA REAL

La vida del costalero, es algo más que amor y fe… es una forma especial de participar en la Semana Santa, y gracias a ellos y las generaciones venideras esta asegurada la continuidad de la Semana Santa en todos nuestros pueblos.

Ahora os voy a contar la historia de un amigo mío costalero, el hombre ya era mayor... Tenia setenta años, ya con su cabeza un poco perdida, seguía soñando con aquel tiempo en que fue costalero de Sevilla... Por problemas de enfermedad estaba condenado a estar sentado... pero cuando llegaba la primavera le venían los recuerdos en que su madre le preparaba el costal...

Son casi setenta años
Y mis espaldas están viejas
Mi cuerpo todo arrugao
Como leña en la candela...

Estoy cansao y sentao
Sobre mi silla de enea
Y aun sigo soñando
Con costales de harpillera...

CARLOS VALERA REAL

Con blancos costales blancos
Suspiros de primavera
Que anuncian cada año
Un lugar en la trabajadera…

Y hoy ya no puedo llevarte
Mis rodillas están rotas
Y las piernas me tiemblan
Como tiembla mi cintura
Entre costales de almendras.

Y cada año que pasa
Al llegar la primavera
Candelabros de luna
En la noche se acercan…

Con redobles de tambores
Y quejios de cornetas…

Son ya… casi setenta años
Y al escuchar las saetas

CARLOS VALERA REAL

Y las palmas por las calles
El costal abre mi grieta…

Y brotan claveles rojos
Como geranios en macetas…

Y voy contando los días
Y ya la tarde se acerca
Y tengo casi setenta años
Y sigo oliendo a primavera…

Y sigo diciendo a mi madre
Que lave bien la harpillera,
Que quede blanco el costal
Que estoy oliendo a primavera…

Son casi setenta años
Llama cuando quieras
Y da el tercer martillazo
Y desde esta silla de enea
Haré la levanta mas alta

CARLOS VALERA REAL

Que un costalero quisiera…

Que el costalero nunca muere
Siempre en la trabajadera
Siempre esperando el martillo
Cuando la tarde se acerca…
Siempre bajo tu palio
Perfumado de azucenas
Con blancuras de costales
Fuentes de llantos y penas

Son casi setenta años… Estoy puesto…
Llama cuando quieras
Y haré la levanta mas alta
Desde esta silla de enea.

Pero permitidme ahora que os hable de una de las hermandades de mis amores, cercana por donde nací, cercana por mi amistad y fervorosa por la fe que me inspira la Bendita Virgen de las Angustias de la Hermandad de los Gitanos de Sevilla.

CARLOS VALERA REAL

Y…
Compases de cuna la acompañan
Y várales de cielo entristecio
Sobre quejios de aceitunas
Y brillos de luna clara…

Pasito a pasito salía
En arrabales de incienso
Por las claras murallas
Que perfuman el convento…

La rosa que va saliendo
Que no le roce la cara
Ni la misma brisa del aire
Ni la luz en la espadaña.

La noche sobrecogía
En la madruga descalza
Le va diciendo a los tiempos
Que la gitana morena

CARLOS VALERA REAL

Va en un sueño de plata.

Y la recogen doce varales
Por las calles donde pasa
Mientras quejios gitanos
Se rompen en las gargantas.

La madruga de bronce
Por las cales se alarga
Esperando a que aparezca
Pa llegar a la campana.

Siempre la misma noche,
Siempre la misma Madrugada…

Pero nunca Sevilla amanece
Antes que despierte el alba
Sin que aparezca la Gitana
Naquerando la Esperanza.

La noche que ya no es noche

CARLOS VALERA REAL

Porque así la luna lo canta
Estremece los corazones
En las orillas de la gracia…

Los Gitanos pobrecitos…
¿Quien ha dicho pobrecitos
Si llevan al rosal de la Esperanza
Dormida entre tornasoles
Que en horizontes de levanta…

La Madruga se acerca
Y se acerca la gitana
Callarse que no se despierte
Seguidle tocando su nana…

Que en la misma amanecía
Al pasar por Laraña
Un valle de amores
Se arrodilla ante sus plantas.

CARLOS VALERA REAL

Dale paso costalero
Dale paso a esa Gitana
Que sigue sin dormirse
Al llegar la Madrugada…

Dale paso costalero
Enciende pertiguero las almas
De ese rosal gitano
Que se duerme entre alabanzas
De hermanitas de conventos
Al llegar la luz del alba.

Dale pasa costalero
Que ya llega la mañana
Pero siempre despacio Alberto
Que esta durmiendo su nana…

Sigue despacio por dueñas
Y en corrales de la gracia
Siguen saliendo suspiros

CARLOS VALERA REAL

Al pasar esa Gitana

La calle que no es calle
Que es una marea humana
La sigue llevando en volandas
Hasta llegar a su plaza…

Peñuelas con soledades y mortajas
No quiere que sepa que Dios ha muerto
Al llegar la madrugada…

La Gitana va dormida
Entre cantes y alpargatas
Pero al llegar a San Román
Seguidle tocando su nana

Porque las gargantas morenas
Se confunde con las lágrimas
De una Madruga de pena
Al llegar esa gitana.

CARLOS VALERA REAL

Por eso…
Dale paso costalero
Hasta que se te parta el alma
Porque la Reina más Gitana
Rosa y flor de la Esperanza
Sigue esperando en San Román
Pa que le toquen su nana…

Nana de pueblo Gitano
Nana de pura casta
Nana de corazones
Nana de amor donde pasas

No quiero decir tu nombre
Por eso te llamo Gitana
Que si te lamo Angustias
Tu llanto seria… la nana

CARLOS VALERA REAL

Pero muchas veces cuando vemos pasar al Señor de los Remedios dentro de su urna, no comprendemos ni entendemos el mensaje de amor que nos deja a su paso…

No habría una Resurrección sin antes no hubiese muerto… pero parece ser que casi nadie llega a comprenderlo….

Ya va dormido dios
Al llegar a la calle oscura
Y al mirarte solo veo
Reflejos de sol y luna.

Luna… de pasión y muerte
Luna en la que duerme Sevilla
Y brazos como tus brazos
Mientras tu vida termina…

CARLOS VALERA REAL

¿Quien dijo que dios ha muerto
¿Quien lo dijo si el camina
Con pasitos suaves y lentos
Por chicotas infinitas…

Tú eres el Señor de los Remedios
Que por Castilleja caminas
Y cuando llegas a la calle de en medio
Este pueblo se arrodilla.

Remedios que abrazas los balcones
Acacias y buganvillas,
Geranios siempre eternos
Y macetas de clavellinas…

¿Quien dijo que Dios ha muerto
¿Quien lo dijo… si él camina
Con paso suave y lento
Por chicotas infinitas…

CARLOS VALERA REAL

Y en un monte de claveles rojos
La soledad de su mirada se despierta
Silencios de una ciudad dormida
Mientras las estrellas lo contemplan.

La luna de amor se muere
La luna en la oscuridad brilla
Y va dejando amor y más amor
Para que viva Sevilla…

¿Quien dijo que dios ha muerto
¿Quien lo dijo si el camina
Con paso suave y lento
Como le gusta a Sevilla…

¡Que no… que no
Que Dios no ha muerto

CARLOS VALERA REAL

Pregúntaselo a su cuadrilla
Que yo le he visto respirar
Al rozar García ~ junco
En cada arista y cada esquina…

¡Que no… que no…
Que el Señor de los Remedios no ha muerto
Míralo como camina
Con paso suave y lento
Como le gusta a su cuadrilla

Y hay momentos en esta hermandad, únicos y entrañables, emotivos y de esplendor como el día que se viste de pastora a esta bendita Señora.

Y yo…
Desde Sevilla te traigo
Un jardín para tu cielo

CARLOS VALERA REAL

Te traigo sones de flautas
Aire de los senderos
Compás de marisma y pino
Y mesanas de mis veleros.

Melodías de flautas secas
Tintineo de campanilleros
Cantar de armonía y eco
De un pentagrama eterno.

Y para cantarte he querido
Soñar con mis deseos
Y ser mascaron y quilla
Donde navegan tus romeros.

Y ser sueño que riegue
Las praderas de mis sueños
Y ser romero o pastor
En tus jardines del cielo….

Porque tú reinas en Castilleja

CARLOS VALERA REAL

Por ser Remedio y consuelo.
Por sé madre del rebaño
Por ser madre del enfermo
Por ser la torre más alta
Por ser guía y sendero
Por ser paloma que vela
Llevando la Paz en su vuelo.

Por eso quiero decirte Madre
Que cuando me llames al cielo

Quiero ir siempre en tu rebaño
Rosa y flor de los senderos…

Que si Dios te puso ese nombre
Como el mejor Castillejero
Y te llamo a ti Pastora
Porque así quiere este pueblo.

CARLOS VALERA REAL

Y dicen que en un tiempo hubo un duende que cruzaba el rio desde Sevilla hasta Triana, nadie lo vio pero los cofrades antiguos decían que lo habían visto…

Dicen que un duende se ha enamorao
De las arenas del Postigo

Un duende se ha enamorao
Y quiere cruzar el Río…

Lo hizo en una patera
De juncos coral y lino
Por los bajos de ese puente
Siguiendo el llanto de los niños.

Las murallas de Triana
Las que vigilan el río,
Dio la voz de alerta
Cuando escucho sus gemidos
De un duende Alfarero

CARLOS VALERA REAL

Compás de jacinto y lirio.

Las campanas alfareras
Con toques de barro cocidos
Iban perfumando el aire
Por las arenas del Postigo.

La luna siempre soñando
La luna siempre testigo
Marco la rosa de los vientos
Para indicar el camino
A ese duende alfarero
Bajo un puente enmohecido.

Llego a las arenas de plata
Buscando aquel Postigo
Lleno de redes de nácar
Donde juegan los niños
A ser grandes navegantes
Allende de ese Río.

CARLOS VALERA REAL

Cuando subió la marea
A los pies del Baratillo
Se metió por sus murallas
De hiedra, canela y Jacinto.

Y empezó a pasearse
Entre el llanto de los niños
Y a todos fue consolando
Con sonajeros de barro y lirios…

El Barrio del Arenal
Fue acallando sus gritos
Nadie sabe como fue
Pero un duende lo hizo…

Que lo dicen las leyendas
Y en los papeles esta escrito…

CARLOS VALERA REAL

Que un duende de Triana
Sin nombre ni apellidos
Cada año cruza el puente
Para llegar al Baratillo…

Y cantarle a su Piedad
Entre balcones caídos
O detrás de cualquier reja
Mientras va dormido el hijo…

Dicen que lo vieron paseando
Por las arenas del Postigo
Entre humos calenteros
Por albero del camino…

¿Donde estará el duende
Preguntan por el Postigo
Todo el mundo lo sabe
Pero nadie lo ha visto…

CARLOS VALERA REAL

Porque el Duende de Triana esta…..
En los brazos de la Madre
En la mantilla de hilo
En las aguas del costado
En la sangre de Cristo
En las manos Carreteras
Que le alisan el camino

En las tres necesidades
En la salud de sus hijos
En los ojos de Guadalupe
Y en el cáliz divino
Y en las manos que lleva el ángel
Para cumplir su destino.
El duende esta en las flores
En los desconchaos caídos
En el barro de las paredes
En el costal y el cirio…

Y en las cruces que acompañan
A ese Dimas arrepentido

CARLOS VALERA REAL

El duende esta en los cielos
Y ha bajado al Baratillo
Para que el mundo sepa
Andar por este camino….

El duende esta…

En las trabajaderas del tiempo
En la cera y el pabilo
En los varales de plata
En el llanto de los niños
En los labios suspirantes
En el rosal y el espino
Y en los cantos de jilgueros
Que le cantan con sus trinos…

El duende sigue existiendo
En el fulgor de las estrellas
En las piedras y en los hincos

CARLOS VALERA REAL

En los arriates de flores
En los dinteles y quicios,
En las hojas del geranio
Y en cualquier crucifijo
Hechos de metales sin nombres
Que entrecortan el camino…

El duende sigue viviendo
En la garganta y el quejío
En las saetas por martinete
En el perfume de los lirios,
En el olor a Yerbabuena
De los pozos del camino…

El duende sigue viviendo
En cada piedra labrada
Y en las rejas del asilo

CARLOS VALERA REAL

En los rezos de Mañara
Y en la fuente del Pajarillo
Y… El duende sigue viviendo
En su Arco del Postigo.

Y ahora quiero agradecer vuestra camarera, con la que me comprometí para dar el pregón que le dedique unas palabras…

Bendita sea mujer
Por haber sido nombrada camarera
De una hermandad de Castilleja
Para vestir a una Estrella…

Que suerte tiene mujer
De poder estar tan cerca
Y de estrecharla entre tus brazos
Y ser su camarera.

CARLOS VALERA REAL

Dime mujer que sientes
Cuando la tienes tan cerca
Cuando sus labios en las mejillas te besan
Al ponerles los alfileres
En esa mantilla de estrellas.

De que color son sus ojos
De ese manantial de belleza
Y esas perlas de sus lágrimas
Entre alegrías y tristezas.

Dime…
Cuando sus manos están cerca
Que expresión tiene esa mujer
Como es el llanto que sus pupilas la niebla
Entre candidez de púrpura
Y que sus cirios la secan…

Pregúntale a la Señora

CARLOS VALERA REAL

Cuando la tengas muy cerca
Que ese puñal que lleva
A Castilleja le clava y la aprieta…

Que aunque parece dormida
Entre rezos en voz baja
Ella te escucha despierta

Que su corazón dolorio
Palpita con más tristeza
Y la Soledad entre sus labios
Son pétalos de rosa freca…

Cuéntale a la Señora
Tú que la ves tan cerca
Que de versos le dirán
Más que en el cielo hay estrellas.

Dile que redoblaran campanas
Como incensarios al viento
Y que la cubrirán de perfume

CARLOS VALERA REAL

El cristal de sus lirios sedientos….

Y en tu Soledad
Bendita Señora excelsa
Que abrigas con tus manos
A una ciudad eterna

Dile a la Señora
Que Castilleja no quiere que llore
Esa rosa tan bella
Que si sus lágrimas caen
Se romperán hecha estrella…

Que ella nunca estará en soledad
Mientras tú sea su Camarera

Y no piense querido Manolo Barrasa mi entrañable amigo, mejor costalero y capataz de los martillos Sevillanos y aljarafeños… que se me podia pasar por alto decirte como siento no haber podido llegar al martillo como tu.

CARLOS VALERA REAL

Por eso te digo…
Que lujo mare…
Que lujo para un cofrade
Poder ser costalero
Poder llevar en tus hombros a Dios.

Poder meterte bajo el manto de una Virgen
Y pasearte por Castilleja sin que nadie te vea…
Ser solo un apoyo de la Madre de Dios…

Tener las manos que duermen
En una profunda nana
A la mare de Sevilla.

Poder cantarle en el silencio
Saetas por seguirillas
Y llevarla entre tus hombros
Fuente de cristal por un día.

CARLOS VALERA REAL

Sentir entre tus venas
Un flujo de sangre bendita
Y ves que no se cansan tus pies
Que no te duelen las rodillas…

Y que tu costal mare
Enjuga la matauras y heridas…
Y es que no me duele nada
Me siento ligero de vida…

Me siento brocal de un pozo
Sobre el que se apoya Sevilla

Me siento obra viva de un barco
Y mi cuerpo es la quilla…

Me siento Nazareno penitente sin cruz
Por ser liviano el peso
Que sobre mis hombros caía…

Quiero llevarte chicota a chicota

CARLOS VALERA REAL

Lucero de alhelíes y nardos…

Quiero llevarte Señora
Al compás acompasao
Como el requiebro de un velero…

Como una rosa que cuelga de un rosal
Que se mece con las caricias del viento…

Como una campana sin badajo
Que en el campanil se mueve
Con la brisa del aire…

Como el polen de una flor
Que suavemente deposita la brisa
Sin saber donde…

Quiero ser…
Reposo de tu cuerpo dolorio…
Por los sufrimientos pasao…

CARLOS VALERA REAL

Que lujo ser costalero…
Compartirte con Dios…

Que si él tuvo un cirineo
Aquí de costalero estoy yo

Y con el galope del corazón
Metido en el sótano del alma

Un costalero decía…
No me han sacao en la madruga
No me han sacao en la madruga

He hecho to el camino con ella…
Y la Virgen lo miro…
Y como dos criaturas
Se pusieron a llorar
Y es que el amor… El amor no tiene cura

CARLOS VALERA REAL

Y ahora quiero hablar contigo Fernando capataz
Mi amigo… mi hermano
Que me ayudas con tu voz
A pasar los malos ratos…

Quiero que sepas capataz…
Que cuando mi cuerpo agotado escucha tu voz…
Se levantan los zancos

Zancos que están pegados
A esa alfombra de cera
De los cirios al paso.

Cuando llames capataz
Con el martillo del alma
Hazlo con mucho cuidado
Que llevo en mis espaldas
Todo el amor de Castilleja
Entre bambalinas de plata

CARLOS VALERA REAL

Cuando me llames capataz…
Hazlo con gracia…
Pa que salga mi sonrisa
Al llevar a la Esperanza…

Cuando llames capataz
Con el martillo del alma,
Se acabaran mis Soledades
Entre rezos y alabanzas…

Cuando llames capataz…
Se estirara mi cuerpo
Y saltara mi espalda
Hecha surtidores de fuentes
Con cristales de mis lágrimas.

Cuando llames capataz
Con el martillo del alma

CARLOS VALERA REAL

Canastillas de plata
En requiebros de Esperanzas
Se romperán en el aire
Como amapolas de nácar.

Cuando llames Fernando
Con el martillo del alma,
Tu Reina de la Soledad
Piropo y flor de la gracia
Se hará suspiro de seda
Para recoger las lágrimas
De una Castilleja costalera
Con alpargatas de espartos blancas

Por eso llama cuando quieras capataz…
Pero cuando llames…
Que sea con el martillo del alma

CARLOS VALERA REAL

Y ya solo me queda me queda decirte Soledad
una letanía que solo este pueblo entiende y así lo canta…

Y porque Soledad es nuestra reina
Nosotros tus hijos te aclamamos…

Por ser la madre de Dios
Por ser faro de los mares
Por ser camino y sendero
Por ser ancla timón y guía
Por quedarte con nosotros
Por ser reflejo del cielo
Por ser nave segura
Y timón de los romeros…

Por ser la rosa más bella,
Por ser tus ojos luceros
Por tener manos seguras
Porque nosotros te queremos

CARLOS VALERA REAL

Por que eres nuestra Reina
Y Gloria del castillejero…

Y eres nave amorosa,
Y eres piropo del cielo,
Y eres regalo del Creador,
Y eres guía y sendero,
Y eres puente de plata
Y eres alminar de los cielos….
Y eres Blanca paloma
Y eres la Madre de nuestro pueblo

Y eres pétalo de amor
Y eres hija de Santa Ana
Y eres la luz por la calle Real
Y eres luz en la Plaza…

Y eres horizonte infinito,
Y eres amor y plegaria,
Y eres consuelo del afligido
Y eres el lucero del alba…

CARLOS VALERA REAL

Y eres palio de Castilleja
Y eres faro de bonanza,
Y eres senda que iluminas
La ensenada plateada
Y eres la Madre que une
La calle Real y la Plaza…

Y eres vela blanca desplegada
Y eres pedestal de la esperanza,
Y eres la Virgen más hermosa
Y eres la Virgen más guapa
Y eres Pastora de corazones
Y eres clamor en la Plaza….

Y eres calma en el rompiente,
Y eres luz iluminada.
Y eres brocal de tu barrio
Y eres juncal y galana,
Y eres marina y armada
Y eres cielo en la tierra

CARLOS VALERA REAL

Y eres virgen coronada…

Y eres del barrio garboso
De la enjundia y de la gracia,
Y eres martinete dolido
Y eres lágrima del alba
Y eres gota de Rocío
Y eres alminar de nácar
Y eres puente de romeros
Y eres timón de la esperanza…

Eres repique de campanas
Y eres reina de los Romeros
Por eso te quiere esta plaza…
Porque siendo mujer tan galana
Te vas sin corona de reina
Y vuelves de soberana.

C.V.R. He dicho

CARLOS VALERA REAL

C.V.R.