SOLEDAD

Nº 27 OCTUBRE, 2010



SOLEDAD

BOLETÍN RELIGIOSO,
CULTURAL E INFORMATIVO

Número 27 | Octubre, 2010

Edita:
La Pontificia, Real e Ilustre Hermandad Sacramental de Santiago Apóstol y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de los Remedios en el Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad.

Hermano mayor:
Diego Villar Delgado.

Dirección:
Fco. Javier Tovar Florencio.

Subdirección:
Enrique Díaz Oliver.

Equipo de Redacción:
Mª del Valle Carreras Álvarez, Fco. Javier Contreras Romero, David Díaz Oliver, Antonio Negrón Roldán, Juan Prieto Gordillo y Manuel Pablo Rodríguez Rodríguez.

Redacción y Casa de Hermandad:
Calle Enmedio, 31
Teléf. / Fax: 954 161 710
41950 - Castilleja de la Cuesta.
boletin@hermandaddesantiago.es
www.hermandaddesantiago.es

Tirada:
1250 ejemplares.

Diseño y maquetación:
Francisco J. Tovar.

Impresión:
Gráficas San Antonio, S. C. A.
C/ Almansa, 7 Acc. 41001 - Sevilla.

Este boletín no comparte necesariamente ni se responsabiliza de las opiniones en él vertidas por sus colaboradores. Queda prohibida, totalmente, la reproducción de textos e imágenes sin indicar su procedencia. ■







SUMARIO

Editorial 3
Retos para el curso 4
Carta del hermano mayor 5
Actualidad 6
Convocatoria Solemne Triduo Sacramental 8
Convocatorias Cabildos de Cuentas y Elecciones 9
Convocatoria Solemne Novena de Jornaditas 11
Breves 12
Vida de Hermandad 14
Una placeña de pura cepa 19
Vísperas de Semana Santa 23
Esplendor de Viernes Santo 29
Resurrección en Santiago 35
Retablo de Nuestra Señora de la Soledad 41
Siete letras para sus siete dolores 42
Milagrosa Soledad 44
Mandamiento VI: «no cometerás actos impuros» 46
La Fiesta de la Eucaristía 49
Históricas Fiestas Patronales 50
Un 25 de julio inolvidable 55
Mi corazón cantó en color rojo placeño 57
A nuestro Patrón 58
Ante un nuevo cabildo de elecciones 59
Elecciones y otras cosas de interés 60
Sacerdote con vocación misionera 62
D. Florentino Córcoles Calero 63
Recuerdos: retazos de nuestro pasado 64
Gracias a nuestros hermanos que nos han dado tanto 66
Hermanos difuntos 69
Entrevista a Diego Villar Delgado, hermano mayor 70
Ejército y religión 75
Convocatorias cultos de Año Nuevo y Epifanía 77
El culto a la Santísima Virgen 78
Apostolado de la Oración 80
Desde el coro de cantoras 82
El Coro de Campanilleros 83
Nuevas vivencias 85
La fuerza de la saeta 86
Sentimiento foráneo 89
La antigua hermandad de la Santa Vera Cruz de Santiago 90
El cofrade y las crisis 93
Lo que el tiempo se llevó 94
Álbum histórico: Jornaditas 97
¿Al servicio de las hermandades? 98
Agenda 99

Colaboran en este número: José Luis Alcántara Rojas, Apostolado de la Oración, Banda 'Ntro. Padre Jesús de los Remedios', Manuel Cabrera Oliver, Álvaro Carrillo Alfaro, Coros de la Hermandad, Baldomero Delgado Pérez, J. Antonio Del Saz Jiménez, Francisco de Asís García de Luna, Víctor López López, Manuel F. Luque Posada, Antonio Marín Sanabria, Javier Martín Guerrero, Ignacio Montaño Jiménez, José Miguel Navarro Barrera, Juan Oliver Acevedo, Carmen Rodríguez Tovar e Isabel Mª Santed Chaves.

Fotografías: Antonio Negrón (34) y Fco. Javier Tovar (portada, 10, 28, 39, 76 y contraportada).











EDITORIAL

Aires nuevos

Las próximas elecciones no deben ser un punto y aparte en la vida de nuestra Hermandad, sino más bien, un punto y seguido a una labor que dura desde hace siglos

Aún cuando resuenan los ecos de uno de los festejos más importantes que se celebran en Castilleja de la Cuesta, las fiestas patronales dedicadas a nuestro patrón Santiago Apóstol, nos vemos encaminados sin dilación a vivir una serie de acontecimientos que a muy corto plazo van a determinar el devenir de nuestra Corporación.

Éstos, no deben suponer un punto y aparte, sino más bien, un punto y seguido a una labor que desde hace siglos ha ido forjando la idiosincrasia, o las señas de identidad, tal y como se le llama ahora, de lo que hoy día representa nuestra Hermandad, no sólo a nivel local, sino provincial e incluso nos atreveríamos a decir que de toda Andalucía. Un punto y seguido para seguir realizando unos proyectos que debemos, entre todos, poder llevar a cabo y en la manera de lo posible finalizarlos, ya que seremos los responsables de lo que leguemos al futuro, tanto a nivel humano como material; pues como ocurre en todos los aspectos de la vida, predecir cómo será la imagen de la Hermandad dentro de cien años, bien podría parecer una insensatez, pero sí podemos procurar que se asemeje bastante a los buenos momentos vividos.

Uno de estos eventos serán las próximas elecciones a celebrar el presente mes de octubre, en cumplimiento de nuestras Reglas, para formar una nueva junta de gobierno. Se necesitan muchos votos, que garanticen el poder afrontar nuevos retos, en tiempos muy difíciles, para en definitiva, continuar entre todos con la labor de que nuestra Corporación siga siendo considerada como un auténtico modelo a seguir. La tarea no va a ser fácil, pues como afirmó uno de los hermanos mayores salientes, “la pasión por nuestra Hermandad no puede comprenderla quien no la siente, y por supuesto, todos los días del año y no solamente los días ampulosos, porque una de la materia prima, es la ilusión por Ella, poniendo todo el empeño en formar una verdadera familia dentro del seno de la misma, seamos interlocutores, que no exista discordia, para que de esta manera sea un ejemplo de lo que debe ser cualquier hermandad, y muy especialmente la nuestra”.

También desde estas páginas queremos dar la bienvenida al nuevo párroco de la Parroquia de Santiago Apóstol y Purísima Concepción de Castilleja de la Cuesta, el reverendo Señor don Florentino Córcoles Calero, que hasta hace pocas semanas desempeñaba su labor como Vicerrector de la Iglesia Colegial del Divino Salvador de la capital hispalense. Le deseamos una feliz estancia entre todos los vecinos de nuestra localidad, y muy especialmente entre los miembros de esta Hermandad.

Tal vez, y quizás sea la primera y la última ocasión que ocurra, que este editorial no quede finalizado, ya que en esta ocasión, el último párrafo lo escribiremos entre todos los hermanos yendo a votar el día 29 de octubre, a los miembros de la futura Hermandad, cuyas acciones, deberían quedar reflejadas con estas tres palabras: compromiso, coherencia y lealtad. Muy mal haríamos en aferrarnos al pasado, pues ello nos impediría abrazar el momento presente y el ilusionante futuro que se nos presenta.

Retos para el curso

La falta de unidad y de formación son dos realidades negativas muy presentes en nuestra comunidad parroquial

Baldomero Delgado Pérez, sacerdote

De cara a la programación pastoral del curso, hemos realizado una consulta popular a través de una encuesta repartida en nuestros templos. Dos realidades negativas han destacado de las que respondieron: la desunión de los grupos y la falta de formación.

La desunión es un problema humano, que está ahí, a todos los niveles. Nos cuesta mucho aguantarnos, entendernos, tener paciencia, perdonar… Por otra parte hay una tendencia innata a provocar la división. Todos nos damos cuenta que la división es algo malo; pero imaginamos que podemos sacarle algún provecho, y es por eso que con frecuencia los mismos que reniegan de la división, la fomentan. Hay un dicho muy antiguo, que los políticos y los militares aplican sin escrúpulos: "divide y vencerás". Las víctimas de este desaguisado son siempre las mismas: los pobres.

La Biblia nos habla de esta tentación a través de los mitos, comenzando por el de Adán y Eva, la primera crisis matrimonial de la que tenemos noticia. Más grave y sangrienta es la desunión entre los hermanos Caín y Abel, que conducirá al asesinato del pequeño. Luego viene el Diluvio Universal, que Dios permite para castigar la violencia de los hombres. Y por último el mito más expreso sobre el problema de la división, que es el relato de la torre de Babel. Con Abrahán comenzará la historia propiamente dicha. Y el mismo resultado. Cualquier aspecto que se toque es motivo de división: la raza, las culturas, las religiones… Detrás de ella asoma sus orejas la codicia, la envidia, la vanidad, la mentira… ¡El pecado!

El cristianismo será una llamada a la unidad y al entendimiento entre las personas.

Pero unidad no quiere decir "unicidad": todos pensar lo mismo, todos hacer lo mismo. No, cada cual tiene su tarea específica, y es eso lo que Dios le pide. Los cristianos tenemos que ser constructores de unidad, al mismo tiempo que respetamos religiosamente las desigualdades que Dios ha creado entre nosotros. Y que son una riqueza. Cada persona, cada grupo, cada institución, cada tarea tiene sus singularidades, que habrá que revisar, que habrá que corregir, mas que hay que respetar.

El problema de la formación también es peliagudo. En todas las parroquias se ofrecen programas de formación más o menos acertados. Nos vamos a interesar seriamente para el próximo curso. En la diócesis existen planes de formación para los miembros de las Hermandades. Sería conveniente implantarlos aquí. A ver cómo lo logramos.

Pero quisiera advertir una cosa: es menester "querer formarse". De nada valen planes, por muy buenos que sean, si falta la voluntad de aprovecharse de ellos. Desde aquí hago un llamamiento a los miembros de la Hermandad para que pongan de su parte un mayor empeño en esta tarea. Vale la pena dejar un poquito al lado la Tv, el fútbol sobretodo, para adquirir así un grado más de sabiduría espiritual.

En la encuesta la gente se fija en los Curas. Piden que sean auténticos, entregados, animadores, dirigentes, comprometidos… ¡Santos! Y todo eso es verdad. Para mejor llevar a cabo esta tarea de la pastoral, la Iglesia en un momento impuso el celibato. Y a pesar de críticas, de protestas, de que es algo que no proviene de Cristo, sino de la Iglesia, hoy por hoy lo sigue conservando como un bien.

Pero los curas somos pecadores. La consagración sacerdotal no nos libera de las debilidades, de los errores, de las tentaciones. Y muchas veces caemos en ellas y nos desviamos y hacemos daño al personal y a la institución. El pecado de los sacerdotes entra dentro del proyecto misericordioso de Dios. Un cristiano formado sabe que Dios se "ha hecho pecado" en Jesucristo, ha cargado con nuestros delitos, ha sufrido las consecuencias de nuestra culpas. No rechaza a los pecadores así porque sí, y de entre ellos llama y elige a alguno para perdonar el pecado de los otros, para alimentar al rebaño con el cuerpo y la sangre de Cristo, para iluminar con la predicación de la Palabra los caminos que llevan a la felicidad eterna. Así ha querido hacerlo Dios para que no nos sintamos rechazados, ni nos dé miedo acercarnos a Él. Y Dios, que requiere nuestra colaboración, también cuenta con nosotros en todo este problema de la santidad sacerdotal, y del buen hacer de los curas.

Del hermano mayor

Diego Villar Delgado



JOSÉ RAMÓN NUÑEZ

Estando próximo el final de mi segundo y último mandato como hermano mayor, *Soledad* me ofrece nuevamente la oportunidad de dirigirme a todos vosotros. Echando la vista atrás, y hablando siempre en términos generales, podemos hablar —sin temor a equivocarnos— del notable crecimiento experimentado por la Hermandad durante los tres años de gobierno de la actual junta. Y ello, a pesar de la gran crisis que venimos padeciendo y de la que, lógicamente, no pueden abstraerse nuestras hermandades.

La creación de la página web, la consolidación de este espléndido boletín y la certera irrupción de la hoja informativa dedicada a las Fiestas Patronales de la villa, han permitido incrementar el vínculo de comunicación entre los hermanos y la corporación; por no hablar de la enorme difusión que, gracias a estos medios oficiales de comunicación, ha tenido nuestro día a día en todo el orbe cofrade.

El apartado musical ha emergido con fuerza como uno de los grandes exponentes de dicho crecimiento. No sólo por la ilusionante reorganización de nuestra banda de cornetas y tambores, que escenifica la patente recuperación de todo un símbolo de esta Hermandad, sino también por la contratación de grandes formaciones musicales como Las Nieves de Olivares y la más reciente de Santa Ana (Dos Hermanas). La dedicatoria de nuevas marchas procesionales a nuestros titulares por parte de reputados compositores, completa el rico patrimonio del que hoy día puede hacer gala nuestra corporación.

La buena salud también se ha trasladado al terreno de las cuadrillas de costaleros, bien guiadas por nuestro capataz general Luis León. Ello se ha visto reflejado en nuestras procesiones del Viernes Santo y Domingo de Resurrección, así como en la más reciente del pasado 25 de julio. El alivio económico en esta parcela se ha visto complementado con el inicio de un ilusionante y magno proyecto capitaneado por el grupo de hermanos costaleros, el de la nueva candelería en plata de ley para el paso de palio de la Santísima Virgen. Desde aquí les pido que no cejen en su empeño por ver terminada tan faraónica aspiración.

Todos estos logros materiales que vengo enumerando han encontrado un fiel aliado en el excelente clima social reinante en el seno de nuestra corporación durante estos últimos años, tal vez la mayor consecución de esta junta de gobierno que he tenido el placer de presidir. Dejo el cargo con una hermandad profundamente unida y comprometida en la causa solidaria. Ahora toca seguir impulsando esta línea marcada, redoblando nuestro lado más humano y caritativo, para lograr que esta Hermandad alcance su consolidación como paradigma del buen hacer.

Por otro lado, quiero hacer extensible mi sincero agradecimiento a todos esos hermanos que durante este tiempo han colaborado y participado, de una forma u otra, en todos los actos organizados por nuestra corporación (montajes, cultos internos y externos, cruz de mayo, velá, etc.); a los distintos colectivos de la Hermandad (Grupo Joven, campanilleros y cantoras), por concederle —con su esfuerzo y dedicación— un mayor dinamismo si cabe a ésta; a las señoras que con loable demostración de amor mantienen nuestras sedes, año tras año, en perfecto estado de limpieza; y por último, al Apostolado de la Oración, por las facilidades prestadas y su absoluta predisposición para echar una mano a la Junta de Gobierno cuando ha sido preciso. Sin duda alguna, la actitud de puertas abiertas impulsada por ésta desde que tomara posesión en las postrimerías del año 2007, ha dado resultado, y de ello nos congratulamos.

Sólo me queda pedir vuestra masiva asistencia al Cabildo General de Elecciones del próximo 29 de octubre; es muy importante que el nuevo candidato a hermano mayor se sienta lo más respaldado posible en las urnas. No dejéis la oportunidad de ejercer libremente vuestro derecho al voto. En esta despedida, quiero daros las gracias por haberme permitido ser hermano mayor de la hermandad “más importante del mundo”.

Que nuestros Titulares os guarden y premien con abundantes bendiciones y generosa entrega hacia nuestra Hermandad.

Iniciados los trámites para el hermanamiento con la Archicofradía de Santiago de Palma de Mallorca

El acuerdo, adoptado por la Junta de Gobierno, deberá ser refrendado en el próximo Cabildo General de Cuentas

Enrique Díaz Oliver, redacción

A finales del mes de junio, esta Hermandad recibió una solicitud oficial de hermanamiento honorífico por parte de la Real y Venerable Archicofradía de Penitentes de Santiago, Sagrada Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén, Santísimo Cristo de las Siete Palabras y María Santísima de la Amargura, de Palma de Mallorca.

Dicha corporación, en la actualidad presidida por don Antonio Enseñat Font, fue fundada en 1944 y está vinculada con la Real y Militar Orden de Santiago, Orden del Santo Sepulcro de Jerusalén, Orden de Malta, Archicofradía Universal del Apóstol Santiago y Real Archicofradía de las Siete Palabras. Tiene su sede canónica en la Real Iglesia Parroquial de San Jaime, construcción del siglo XIII edificada y tutelada por la Antigua Casa Real de Mallorca.



ARCHICOFRADÍA DE SANTIAGO

Reunido el Cabildo de Oficiales Ordinario el 6 de julio, y siendo llevada dicha petición en el orden del día, éste aprobó iniciar los trámites oportunos bajo las directrices de la Delegación de Asuntos Jurídicos para Hermandades y Cofradías de la ciudad de Sevilla. Este proceso culminará con el refrendo por parte de los hermanos en el Cabildo General Ordinario de Cuentas del próximo jueves 21 de octubre.



F. JAVIER TOVAR

Azulejo para la calle Nuestro Padre Jesús de los Remedios

E.D.O.

Un nuevo y artístico azulejo con la imagen de nuestro Titular ha sido colocado en la calle que precisamente lleva su nombre, concretamente en la confluencia con Convento. El mismo, una donación de N.Hna. Mercedes Oliver Tovar, fue bendecido en la tarde del día 24 de marzo —víspera del Solemne Vía Crucis— por don Ildefonso Milla Reyes, vicario parroquial. Al igual que el que preside desde noviembre de 2009 la rotonda del camposanto castillejano, ha sido realizado por la empresa S'Artef, Peláez Soto.

La Hermandad y RNE colaboran en una investigación sobre nuestros campanilleros

Se trata de unas grabaciones realizadas por el coro en 1950

Enrique Díaz Oliver, redacción

Nuestra Hermandad y Radio Nacional de España (RNE) están colaborando de manera conjunta desde hace algunas semanas para dar con unas actuaciones de nuestro coro de campanilleros que fueron grabadas allá por el año 1950. Dichos documentos sonoros tienen un gran valor histórico, ya que formaron parte de un gran proyecto a nivel nacional que tenía como objetivo recopilar las mejores obras de música sacra. Una vez finalizado, le fue entregado el día 3 de noviembre como ofrenda al Papa Pío XII con motivo de la declaración del dogma de la Asunción de la Virgen, acto que tuvo lugar en la Basílica de San Pedro del Vaticano (Roma).

Las obras grabadas por el coro con motivo de dicho acontecimiento fueron: 'Las rosas'; 'Crucifiquen, que lo crucifiquen'; 'Es María la Nave de Gracia' y 'Vamos todos al Santo Rosario'. En el apartado de villancicos (los denominados "pastores"), 'La Virgen va caminando'; 'Viendo que el susto había sido' y 'La Virgen lleva un clavel'. Dirigía el coro por aquel año Leopoldo Rodríguez Sánchez.

Una vez concluido este estudio, se expondrán en la página web oficial de la hermandad los resultados obtenidos.



ARCHIVO SALVADOR NARANJO

El Coro de Campanilleros grabando en Radio Nacional de España (Madrid) el 7 de octubre de 1947.

«Pater et Magister», nueva marcha dedicada a nuestro Titular

E.D.O.

La Banda de Cornetas y Tambores 'Nuestro Padre Jesús de los Remedios' cuenta con una nueva marcha procesional en su cada vez más extenso repertorio musical y que pasa a engrosar el patrimonio de nuestra corporación. 'Pater et Magister' (Padre y Maestro) está compuesta por Manuel Jesús Guerrero Marín y dedicada a nuestra Hermandad y, muy especialmente, al director musical de la banda, Francisco José Álvarez Marín.

Manuel Jesús Guerrero es en la actualidad uno de los directores musicales de la Banda 'Presentación al Pueblo' de Dos Hermanas. Anteriormente, y por espacio de diez años, ejerció la misma función en la Banda de Cornetas y Tambores 'Nuestro Padre Jesús Cautivo y Santiago Apóstol' (Sanlúcar la Mayor y Aznalcázar). A lo largo de su trayectoria también ha prestado sus servicios en la ya extinguida Banda de Cornetas y Tambores 'San Eustaquio' de Sanlúcar la Mayor, Banda de Música 'Las Nieves' de Olivares y, esporádicamente, en la Banda 'Maestro Tejera'. Este músico ha compuesto hasta la fecha también otras marchas, entre las que por ejemplo se encuentran 'Nuestra Cuaresma', 'Nazareno de Jesús', 'Aire para mis Penas' o 'La luz que guía a Triana'.

El estreno oficial de 'Pater et Magister' se produjo el día 11 de junio durante la procesión del Sagrado Corazón de Jesús por la plaza de Santiago.



La Pontificia, Real e Ilustre Hermandad Sacramental de Santiago Apóstol y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de los Remedios en el Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad

Canónicamente establecida en la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol, Patrón de Castilleja de la Cuesta desde 1370, y agregada desde 2005 a la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago, sede apostólica.

Consagrará en homenaje, honor y gloria de su Máximo Titular, el

SANTÍSIMO SACRAMENTO DEL ALTAR

Los días 21, 22 y 23 del mes de octubre

SOLEMNE TRIDUO

Comenzando a las 19,45 horas con el siguiente orden: Rezo del Santo Rosario, Eucaristía, exposición menor de S.D.M., bendición y reserva.

Ocupando la Sagrada Cátedra el

RVDO. P. D. FLORENTINO CÓRCOLES CALERO

Párroco de esta feligresía

El domingo día 24 de octubre, a las 12,30 de la mañana celebrará esta Hermandad Sacramental una

FUNCIÓN SOLEMNE

Con Solemne Misa de Comunión General y panegírico a cargo del mismo orador sagrado.
Terminada la Solemne Función, tendrá lugar la

PROCESIÓN CLAUSTRAL DE S.D.M.

Bajo palio por las naves del Templo Parroquial.
A su conclusión se impartirá a los allí presentes
LA BENDICIÓN SACRAMENTAL

Se ruega a todos los hermanos que acudan a estos cultos, lo hagan con la medalla de la Hermandad.

ALABADO SEA POR SIEMPRE EL
SANTÍSIMO SACRAMENTO DEL ALTAR
A.M.G.D. - AÑO SANTO COMPOSTELANO

Una sola candidatura, de cara al próximo 29 de octubre

E.D.O.

El próximo día 29 de octubre esta Hermandad Sacramental de Santiago Apóstol celebrará (D. m.), en su sede social de la calle Enmedio, el Cabildo General Ordinario de Elecciones para el mandato 2010-2013.

De cara al mismo, D. Isacio Siguero Muñoz, Delegado Episcopal para los Asuntos Jurídicos de las Hermandades y Cofradías de la Archidiócesis de Sevilla, confirmó —mediante escrito oficial fechado el día 29 de junio de 2010— la validez del Censo Electoral remitido por la secretaría de esta Hermandad.

Las candidaturas presentadas en tiempo y forma están formadas por los hermanos que a continuación se relacionan:

CANDIDATURA A
HERMANO MAYOR

José Francisco Verdón Tovar

CANDIDATURAS A OFICIALES
DE JUNTA DE GOBIERNO

Francisco Cabrera Gómez
Manuel García Reyes
Pedro María Hernando Casal
María José López Negrón
Antonio Marín Sanabria
Manuel Jesús Navarro Chaves
Juan Carlos Oliver Tovar
Manuel Páez Moreno
Juan Pérez Arévalo
Ana Pérez Míguez
Rafael Real Laguna
Francisco Javier Sánchez Guerra
Francisco Sánchez Rodríguez
Isabel María Santed Chaves
Juan Antonio Sedeño Escobar
Antonio Tovar Tovar

CABILDO GENERAL ORDINARIO DE CUENTAS

Por orden del Sr. Hermano Mayor, previo acuerdo en Cabildo de Oficiales, y en cumplimiento de nuestras Reglas (44ª), se cita a todos los hermanos y hermanas mayores de 18 años al Cabildo General Ordinario de Cuentas que esta Hermandad Sacramental celebrará (D. m.) en la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol, el próximo **jueves día 21 de octubre de 2010,** a las 21:00 horas en primera y única convocatoria, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DÍA

1º.- Preces y lectura de un pasaje evangélico.
2º.- Lectura y aprobación, si procede, del acta del Cabildo General de Cuentas anterior (05/11/2009).
3º.- Lectura y aprobación, si procede, del Balance Económico del ejercicio 2009 – 2010.
4º.- Presentación del Informe de Mayordomía 2009 – 2010.
5º.- Ratificación, si procede, del acuerdo adoptado por el Cabildo de Oficiales en relación al hermanamiento honorífico con la Real y Venerable Archicofradía de Penitentes de Santiago (Palma de Mallorca).
6º.- Información del hermano mayor.
7º.- Ruegos y preguntas.
8º.- Oración por los hermanos difuntos.

Sirviendo la presente citación, le recordamos su obligación de asistir a dicho acto.

NOTAS: Las Cuentas, previamente aprobadas por el Cabildo de Oficiales, estarán expuestas a disposición de todos los hermanos y hermanas que lo deseen, del 11 al 20 de octubre, ambos inclusive, en el tablón de anuncios de la Casa de Hermandad.

V. º B. º EL HERMANO MAYOR **EL SECRETARIO PRIMERO**

(Está el sello de la Hermandad)

Diego Villar Delgado **Enrique Díaz Oliver**

Castilleja de la Cuesta, octubre de 2010

CABILDO GENERAL ORDINARIO DE ELECCIONES

Por orden del Sr. Hermano Mayor, previo acuerdo en Cabildo de Oficiales, y en cumplimiento de nuestras Reglas (44ª), se cita a todos los hermanos y hermanas, mayores de 18 años y con al menos un año de antigüedad, para que se dignen a asistir al Cabildo General Ordinario de Elecciones que esta Hermandad Sacramental celebrará (D. m.) en la Casa de Hermandad 'Nuestra Señora de la Soledad', **el próximo viernes día 29 de octubre de 2010, desde las 17:00 a las 23:00 horas.**

Lo que comunico a todos los hermanos y hermanas que cumplan los requisitos anteriores, recordándoles la obligación que tienen de asistir.

NOTAS: Aquellos hermanos y hermanas que no se encuentren al corriente en el pago de sus cuotas obligatorias (incluida la anualidad de 2009), no tendrán derecho a voto.

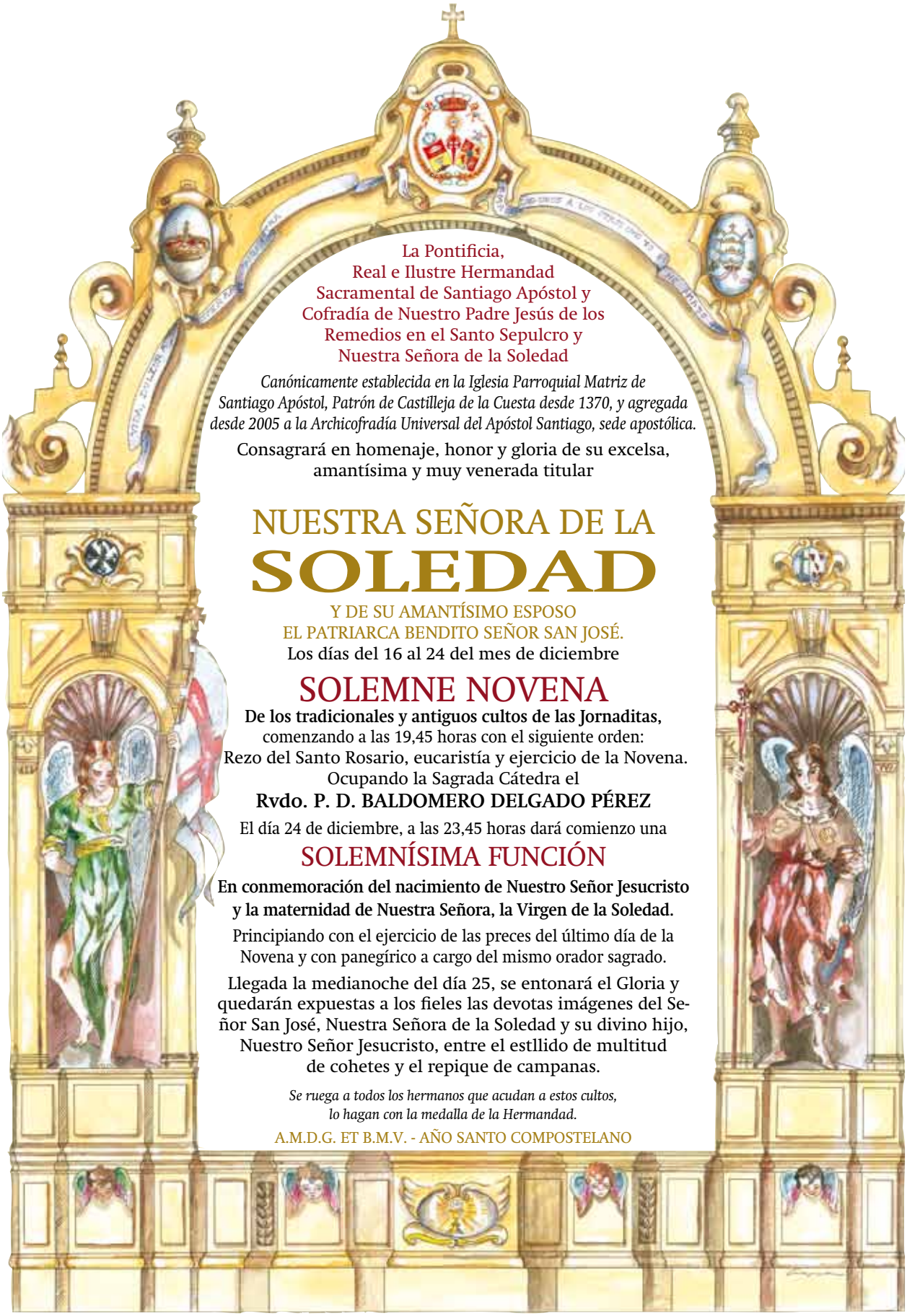
V. º B. º EL HERMANO MAYOR **EL SECRETARIO PRIMERO**

(Está el sello de la Hermandad)

Diego Villar Delgado **Enrique Díaz Oliver**

Castilleja de la Cuesta, octubre de 2010





La Pontificia,
Real e Ilustre Hermandad
Sacramental de Santiago Apóstol y
Cofradía de Nuestro Padre Jesús de los
Remedios en el Santo Sepulcro y
Nuestra Señora de la Soledad

Canónicamente establecida en la Iglesia Parroquial Matriz de Santiago Apóstol, Patrón de Castilleja de la Cuesta desde 1370, y agregada desde 2005 a la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago, sede apostólica.

Consagrará en homenaje, honor y gloria de su excelsa, amantísima y muy venerada titular

NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

Y DE SU AMANTÍSIMO ESPOSO
EL PATRIARCA BENDITO SEÑOR SAN JOSÉ.
Los días del 16 al 24 del mes de diciembre

SOLEMNE NOVENA

De los tradicionales y antiguos cultos de las Jornaditas,
comenzando a las 19,45 horas con el siguiente orden:
Rezo del Santo Rosario, eucaristía y ejercicio de la Novena.
Ocupando la Sagrada Cátedra el
Rvdo. P. D. BALDOMERO DELGADO PÉREZ

El día 24 de diciembre, a las 23,45 horas dará comienzo una

SOLEMNÍSIMA FUNCIÓN

En conmemoración del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo y la maternidad de Nuestra Señora, la Virgen de la Soledad.

Principiando con el ejercicio de las preces del último día de la Novena y con panegírico a cargo del mismo orador sagrado.

Llegada la medianoche del día 25, se entonará el Gloria y quedarán expuestas a los fieles las devotas imágenes del Señor San José, Nuestra Señora de la Soledad y su divino hijo, Nuestro Señor Jesucristo, entre el estllido de multitud de cohetes y el repique de campanas.

Se ruega a todos los hermanos que acudan a estos cultos, lo hagan con la medalla de la Hermandad.

A.M.D.G. ET B.M.V. - AÑO SANTO COMPOSTELANO

Breves

CONCIERTO DE ÓRGANO

Con ocasión del Solemne Triduo al Santísimo, el próximo sábado 23 de octubre, al término de la Eucaristía (21:15 horas aprox.), tendrá lugar en la Parroquial de Santiago un interesante concierto de órgano a cargo de Francisco de Asís García de Luna, profesor superior de Órgano y Musicología. El programa estará compuesto por obras del camino de Santiago y otras de estilo clásico. La música medieval y renacentista, pues, servirá de broche de oro para esos tres días de culto y adoración a nuestro Máximo Titular.

MISA DE HONRA

El martes 30 de noviembre, nuestra Hermandad celebrará la Santa Misa de reglas en sufragio del alma de nuestros hermanos difuntos, en especial por los fallecidos en este año 2010. En la misa intervendrá nuestro magnífico Coro de Campanilleros, que interpretará sus tradicionales coplas de ánimas.

ACTO PENITENCIAL

El lunes día 20 de diciembre, quinto día de la Solemne Novena en honor de Nuestra Señora de la Soledad y su bendito esposo San José (nuestras conocidas Jornaditas), se celebrará el habitual Acto Penitencial que nos ayudará a tener una mejor preparación espiritual de cara a la conmemoración del nacimiento de Nuestro Señor.

LOTERÍA DE NAVIDAD

Un año más nuestra Hermandad pone a disposición de los hermanos, vecinos de nuestro pueblo y público en general, participaciones de la Lotería de Navidad, que se sortea como todo el mundo ya conoce, el próximo día 22 de diciembre. Estas participaciones se pondrán a la venta al precio de 2,50 €.

Número participaciones del Señor: 47.578
Número participaciones de la Virgen: 53.057

Una vez pasada esta fecha, se pondrán también a la venta las participaciones para el Sorteo Extraordinario de El Niño (6 de enero), a un precio de 5,00 €. Para cualquier asunto relacionado pueden ponerse en contacto con el hermano Antonio Navarro Villadiego, delegado de la Junta de Gobierno en esta materia, o bien llamando al 954 161 710 (Casa de Hermandad).

XXIII PREGÓN

En el preámbulo de la próxima Semana Santa, como ya es tradicional, podremos disfrutar del vigésimo tercer pregón de nuestra Hermandad.



F. JAVIER TOVAR

La Junta de Gobierno ya ha designado a la persona encargada de pronunciar esta exaltación, nuestra hermana Sandra Fernández Ortiz. Que nuestros venerados Titulares le guíen en tan importante encomienda.

SERVICIO DE BODAS

Aquellas personas que deseen contraer matrimonio en la Iglesia Parroquial de Santiago y estén interesados en contratar los servicios prestados por esta Hermandad en lo relativo a la celebración, deberán dirigirse a ésta a través de alguno de los siguientes medios:

Teléfono y Fax: 954 16 17 10 (Casa Hdad.)
Casa de Hermandad (C/ Enmedio, 31)
Email: priostia@hermandaddesantiago.es

La tarifa de precios es: si alguno de los contrayentes es hermano, la voluntad. En cambio, si ninguno de los contrayentes lo es, 100 €. Los mencionados servicios comprenden la colocación de alfombras y reclinatorios, así como la limpieza del templo. Asimismo esta corporación puede poner en contacto a los interesados con un servicio de floristería. El pago de la tarifa (en caso de que ninguno de los contrayentes sea hermano) deberá ser satisfecho antes de la celebración en nuestra Casa de Hermandad.

DONANTES DEL TERNO DE NOCHEBUENA

Por una omisión en el artículo resumen de las pasadas Jornaditas, reproducimos a continuación la relación completa de personas que procedieron a regalar el atuento que lució Nuestra Señora de la Soledad el día de Nochebuena: Luisa Míguez Cabrera, Trinidad Míguez Cabrera, Rosario Míguez Cabrera, Pilar Negrón Perona, Maravilla Ortiz Luque, Josefa Polvillo Villadiego, Amparo Rivero Rodríguez, Guadalupe Rodríguez Cabrera, Carmen Rodríguez Tovar, Aurora Tovar Nogales y Carmen Vega Ramos.

Secretaría

Balance del ejercicio 2009/10

Enrique Díaz Oliver, secretario 1º

Nuevos hermanos

Emilio Fernández Rodríguez; Juan Antonio Sedeño Escobar; José Manuel Oliver García; Francisco Javier Pérez Barrionuevo; Antonio Manuel Belmonte Zamora; Jesús Ibañez Muñoz; Martina Belmonte Zamora; María del Rocío Norte Camino; Lucía Martín Negrón; Lourdes Martín Negrón; Rafael Márquez Rodríguez; Amparo Trillo Rico; Rafael Francisco Márquez Trillo; Alejandro González Páez; Víctor López López; Daniel Reina Cabero; Manuel Pérez Ortiz; Cristina Pérez López; Jessica Pérez López; Inmaculada Pérez López; Manuela Pérez López; José Antonio Carmona Oliver; Erika Carmona Morales; Luis Benítez Fernández; Marta Pulet Gómez; Manuel Pablo Pulet Gómez; Álvaro Caro Rodríguez; Lola Salas Muñoz; Juan Zarza Fernández; Claudia Pastor Negrón; Gonzalo Lamela Hernández; Fátima Reyes Cabrera; Adrián García Gaviño; Mercedes Tovar Negrón; Manuel Tovar Negrón; Miguel Pérez de la Viña; Encarnación María Oliver Blanco; Blanca Acosta Oliver, Antonio Salvador Arias González y Santiago Negrón Carreras.

Censo en cifras

Bajas (motivo)
Voluntarias: 2
Impagos: 2
Defunciones: 7

Total de bajas: 11
Total de altas: 40
TOTAL DE HERMANOS: 1242

HORARIO DE SECRETARÍA
Lunes a jueves, de 20:30 a 22:00 horas.
Teléfono y Fax: 954 161 710.
secretaria@hermandaddesantiago.es









Vida de Hermandad

Enrique Díaz Oliver, secretario 1º

• La Banda de Música de Dos Hermanas 'Santa Ana' ofreció el **domingo 14 de marzo** un concierto de marchas procesionales bajo la batuta de su director, José Ramón Lozano Garrido, en un abarrotadísimo Templo Parroquial de Santiago. Dicha formación, que efectuaba así su presentación oficial ante los hermanos, interpretó las siguientes composiciones: 'Al cielo con Ella' (Pedro Morales Muñoz, 1996); 'Virgen de la Soledad' (Pedro Gámez Laserna, 1973); 'Soledad, Rosa de Castilleja' (Fernando Jesús Romero Triguero, 2003); 'La Esperanza de Triana' (Manuel López Farfán, 1925); 'El Cachorro (Saeta Sevillana)' (Pedro Gámez Laserna, 1967); 'Santo Sepulcro' (Fco. Javier Alonso Delgado, 2008); 'Luz en la Soledad' (Óscar Navarro González, 2010); 'Virgen de la Palma' (Manuel Marvizón Carvallo, 2004); 'Tras tu blanco manto' (Vicent Cerdá i Peris, 2010) y 'Mater admirabilis' (Francisco Pastor Bueno, 2007). Enorme acogida tuvo el estreno de la marcha 'Luz en la Soledad'; por su parte, el compositor Francisco Pastor Bueno —presente en el templo— dirigió personalmente la interpretación de su marcha 'Mater admirabilis'.

• El **sábado 20 de marzo** se celebró en la Parroquial de Santiago un concierto de órgano benéfico a cargo de don Francisco de Asís García de Luna. Las obras interpretadas fueron las siguientes: 'Ave María'; 'O Hapt Vol Blut und Wunden'; 'El Cant dels Ocells'; 'Nuestro Padre Jesús de la Pasión'; 'Virgen del Valle'; 'Christus factus est'; 'Tus Dolores son mis Penas;' María Santísima del Dulce Nombre'; 'Nuestro Padre Jesús' y 'La Madrugá'. El dinero recaudado fue destinado íntegramente a los damnificados por el trágico terremoto de Haití. En recuerdo y agradecimiento por su desinteresada colaboración, la Junta de Gobierno —en la persona del hermano mayor— entregó al mencionado organista un hermoso cuadro.

• Como viene siendo ya tónica habitual en los últimos años, esta corporación celebró con éxito, durante el **mes de mayo y la primera mitad de junio**, su tradicional Cruz de Mayo en el patio de la Casa de la Cultura.



F. JAVIER TOVAR

Por segundo año consecutivo, el grupo joven volvió a instalar —durante los días de celebración— una magnífica tómbola con numerosos y variados premios. Al igual que ocurriera en ediciones anteriores, fue editado un cartel anunciador de dicho festejo.

• A primera hora de la tarde del **miércoles 19 de mayo**, nuestra corporación recibió en su sede canónica a las hermandades rocieras de Triana y Macarena en su peregrinar hasta la aldea del Rocío. Un día antes hizo lo propio con la Hermandad del Rocío de la vecina localidad de Camas. A pesar del sofocante calor numerosos fieles acudieron hasta la plaza de Santiago para ver el discurrir de los simpecados y peregrinos sevillanos en torno al templo matriz de la villa. Al paso de las carretas nuestra Hermandad, como es tradicional, hizo entrega de un bello exorno floral. En la tarde del jueves 27 hicieron entrada de nuevo en nuestro pueblo estas tres hermandades en su camino de regreso de la aldea almonteña.

• Esta Hermandad, en colaboración con la del Gran Poder, la Asociación Parroquial 'Nuestra Señora de los Ángeles' y la comisión de Acción Social de la Asociación Cultural 'Don Rafael Bellido', participó activamente el pasado **mes de junio** en la campaña solidaria "Castilleja con Haití", organizada a beneficio de los damnificados por el terrible terremoto de principios de año. La suma total obtenida de la cuestación llevada a cabo en el mercadillo (día 2) y la marcha solidaria por toda la localidad (día 5) ascendió a 3.013 €. Dicha cantidad fue repartida entre las siguientes ONG: Cáritas, Cruz Roja y Fundación SAMU Sevilla.

• En la noche del **jueves 10 de junio**, una representación de

la Junta de Gobierno de la Corporación hizo entrega —como marca la tradición— de un bello cuadro de Nuestra Señora de la Soledad a la Asociación de Amigos de la Cruz de Mayo Barrio Obrero con motivo del inicio de la XXI edición de su popular 'Velá'. Dicha celebración tuvo lugar durante los días 11, 12 y 13 del citado mes.

• **El sábado 19 de junio** nuestra Hermandad estuvo representada corporativamente en la Solemne Misa Estacional de Coronación de Nuestra Señora de la Estrella, Patrona de Valencina de la Concepción, y posterior procesión de regreso desde la Hacienda de Torrijos (donde tuvo lugar el multitudinario acto religioso). El acto —llevado a cabo en la hacienda anteriormente mencionada— se prolongó por espacio de dos horas; a su término la Virgen fue llevada a hombros hasta su carreta de bueyes e inició el regreso hasta su sede canónica acompañada musicalmente por la Banda 'Nuestra Señora de la Oliva' de Salteras y por representaciones de diferentes hermandades procedentes de localidades cercanas y de la propia capital. Al llegar la comitiva a la Capilla de San Miguel —dentro del casco urbano de la localidad vecina—, nuestra delegación, junto a todas las demás representaciones, se despidió de la Virgen. La hermandad valencinera hizo entrega a nuestra corporación de un pergamino conmemorativo en señal de agradecimiento. Nuestra Señora de la Estrella ha tenido el honor de ser la primera imagen coronada en Sevilla por el actual arzobispo hispalense, Monseñor Juan José Asenjo Pelegrina.

• Nuestra Hermandad organizó, en colaboración con el Centro Regional de Transfusión Sanguínea de Sevilla, un nuevo acto de donación de sangre el



ENRIQUE DÍAZ



ANTONIO JESÚS SÁNCHEZ



ANTONIO JESÚS SÁNCHEZ

Arriba, concierto de marchas procesionales en órgano a cargo de Francisco de Asís García de Luna. En el medio, celebración de nuestra Cruz de Mayo en el patio de la Casa de la Cultura. Abajo, sobre estas líneas, el momento en el que el Simpecado de la Hermandad del Rocío de la Macarena es recibido a las puertas de nuestra sede canónica.

miércoles 30 de junio. El mismo se desarrolló —por espacio de cuatro horas— en la Casa de Hermandad 'Nuestra Señora de la Soledad'.

• El **martes 10 de agosto** se celebró, en el Campo Municipal 'Antonio Almendro' de nuestra localidad, un partido de fútbol benéfico entre los equipos del Castilleja C. F. y el División de Honor juvenil del Sevilla F. C. La recaudación fue destinada a las siguientes entidades religiosas del municipio: Hermandad del Gran Poder, Asociación Parroquial 'Ntra. Sra. de los Ángeles', Asociación Rociera y nuestra propia corporación.

• En la mañana del domingo 15 de agosto esta Hermandad Sacramental celebró, en su sede canónica, la Solemne Misa en la festividad litúrgica de la Asunción de Nuestra Señora.

• El pasado día **11 de septiembre** una representación de la Junta de Gobierno recibió corporativamente —con estandarte y varas— a la Hermandad del Gran Poder de nuestra localidad con motivo de la salida extraordinaria de la Inmaculada Concepción. Dicha salida se encuentra encuadrada dentro de los actos organizados por la mencionada corporación con motivo del 250 aniversario de la proclamación de la Inmaculada Concepción como patrona de España. Fue en el año de 1760, cuando reunidos en el Palacio de Buen Retiro, S. M. el Rey Carlos III, las Cortes de los Castellanos, Aragoneses, Catalanes y Valencianos, a las que concurrieron procuradores de 36 ciudades y Villas, cuando a propuesta del Rey se acepte como Patrona de España a la Inmaculada Concepción, de la que era muy devoto el monarca Carlos, respetando —por cierto— en todo momento el patronazgo que Santiago Apóstol venía ostentando desde hacía siglos: *"Sin perjuicio del patronato que en estos reinos tiene el Apóstol Santiago"*. Debemos recordar, que el patronazgo de Santiago sobre España hunde sus raíces en el reconocimiento por los reyes de la protección que consideran que les ha dado el apóstol Santiago en la Reconquista. Así ocurre desde hace doce siglos, ya desde los Reyes de Asturias en el siglo IX. Los Reyes Católicos extienden su patronazgo al reino moro de Granada, siendo considerado "Luz y Patrón de las Españas, espejo y guía de reyes". En 1630, el Papa Urbano VIII, declara al Apóstol Santiago, el Mayor, Único Patrón de España. En 1643, el rey Felipe IV lo hace extensible a todos los reinos de España. Finalmente, en 1646, las Cortes Españolas establecerían el Voto de Santiago.

• Nuestra Hermandad recibió corporativamente el **sábado 25 de septiembre** a Nuestra Señora de Guía, Protectora del Ayuntamiento, en su discurrir por nuestra sede social. El paso, que un año más estuvo dirigido como capataz por nuestro hermano Fernando Andújar, fue arriado en la misma puerta de la Casa de Hermandad y acto seguido le fue entregado a la Santísima Virgen un bello ramo de flores.



MANUEL GARCÍA



GREGORIO QUESADA

Junto a estas líneas, un instante de la toma de posesión de don Florentino Córcoles como nuevo párroco. Arriba, procesión de Nuestra Señora de Guía por la calle Enmedio de nuestra localidad.

• El **domingo 26 de septiembre** se llevó a cabo en el Templo Parroquial de Santiago Apóstol de Castilleja de la Cuesta la toma de posesión como nuevo párroco de D. Florentino Córcoles Calero. A su conclusión se celebró un acto de convivencia en nuestra Casa de Hermandad, a la que asistieron, además del mencionado sacerdote, sus familiares y allegados, representaciones eclesiásticas y civiles, hermandades y asociaciones invitadas, así como numerosos feligreses.



MANUEL LUQUE

Representación en la coronación de la Patrona de Valencina.

• El pasado **martes 12 de octubre**, día de la Hispanidad y de la Virgen del Pilar, el Puesto de la Guardia Civil de Castilleja de la Cuesta celebró, en la parroquial de Santiago Apóstol, una Misa Solemne en honor a la Virgen del Pilar, Protectora y Patrona de este benemérito cuerpo, y por todos los compañeros caídos en acto de servicio. A la misma asistió una representación de la Hermandad, encabezada por el hermano mayor, Diego Villar Delgado, y varios oficiales de la Junta de Gobierno. A su término, se dispuso un brindis-aperitivo para todos los asistentes en el recién inaugurado Cuartel de la Guardia Civil de Castilleja de la Cuesta. Celebramos, desde estas líneas, el regreso a nuestro pueblo de este Cuerpo de Seguridad del Estado y el hecho de efectuar tan solemne misa en el Templo Parroquial Matriz de la villa, como mandan los cánones.

• Por otro lado, ese mismo día, varios oficiales representaron a nuestra Hermandad en Villanueva del Ariscal con motivo de la celebración de una Solemne Misa en honor a Santiago Apóstol.

En los medios

El pasado mes de marzo salió a la luz una nueva edición de la Guía de Fiestas de El Correo de Andalucía. En ella se nos muestra las fiestas de los 104 municipios que conforman nuestra provincia, así como recomendaciones de lugares de interés en cada uno de ellos. El apartado de Castilleja de la Cuesta está presidido por una instantánea de nuestra Estación de Penitencia, concretamente del palio de Nuestra Señora de la Soledad dejando atrás la plaza por el arco de la calle Lepanto. En la sección de fiestas, amén de la reputada Semana Santa, destaca el espacio dedicado a la Gran Velada de Santiago Apóstol y el día 25 de julio. Una muestra más del innegable interés que despierta las Fiestas Patronales en honor al Apóstol. Complementa la información en la página aneja un anuncio del Ayuntamiento sobre la Semana Mayor de nuestra localidad; entre las imágenes reflejadas se encuentran una del Santo Sepulcro y otra de la carreta de Resurrección con la torre de Castilleja al fondo.

Por otro lado, el periódico de tirada mensual «Castilleja de la Cuesta Información», editado por el Grupo Andalumedia, publicó en su edición del pasado mes de abril un resumen de la Semana Santa 2010 de nuestra localidad. Ilustraba el mismo, varias fotos de nuestros titulares, entre otras.

Nuestra página web (www.hermandaddesantiago.es), que recientemente ha superado la barrera de las 16.000 visitas, ha surtido también de noticias a diferentes web y blog del ámbito de las cofradías, tales como Arte Sacro, Pasión de Aljarafe, Armonía Cofrade, Cruz Alzada, o Pasión en el Aljarafe. Especial repercusión han tenido, en este sentido, tanto nuestra Semana Santa como las Fiestas Patronales de julio. Con respecto a estas últimas, y en la web www.retabloceramico.net, sobresale una noticia concerniente a la bendición del nuevo retablo de Santiago Apóstol situado en la fachada de nuestra sede canónica. Cuatro fotografías cedidas por N.H. Manuel Pablo Rodríguez completan el texto del informe.



Flores del Aljarafe
OLIVARES



Camino de Albaida, 4
Tfnos.: 95 411 07 46 - 95 571 85 55
41804 OLIVARES (Sevilla)

- FLORES EN GENERAL
- RAMOS DE NOVIA
- CENTROS Y CORONAS
- DECORACIÓN FLORAL
- ADORNOS DE ALTARES
- PLANTAS NATURALES
- SEMILLAS
- ARTÍCULOS DE REGALO

R.V. Ramos Vega, S.L.

FÁBRICA DE SALSAS
Y PRECOCINADOS

PRODUCTOS CASEROS HECHOS A MANO

Polígono PIBO
Avda. Almensilla Parc. 237 - 238
41110 BOLLULLOS DE LA MITACIÓN

AUTOCARES ALJARAFE, S.L.

TRANSPORTES
DE VIAJEROS

MANUEL RODRÍGUEZ
APODERADO

Virgen de Loreto, 33 CASTILLEJA DE LA CUESTA
Telf. 954 16 21 09 - Fax 954 16 26 01 41950 (Sevilla)

EL DEDAL

Todo para la mujer a
los mejores precios

Ropa vaquera - Todas las tallas
Ropa de diario - Cosmética y baño
Todo en mercería - Fiesta y celebraciones
Regalos y complementos
Bisutería

C/ REAL Nº 143 - TELF. 954 16 22 26
41950 - CASTILLEJA DE LA CUESTA (SEVILLA)

Almacén de Material Eléctrico
SURLUZ
Almacén de Material Eléctrico

Virgen de Loreto, 10
Castilleja de la Cuesta (Sevilla)
Tel. / Fax: 95 416 39 10



RESTAURANTE
Las Conchas
Especialidad en
COCINA ASTURIANA
Y PESCAITO DEL SUR

C/ Real, 20 - Teléf. 954 16 22 64
CASTILLEJA DE LA CUESTA (Sevilla)

CENTRO ÓPTICO
ALJARAFE
Veinte años cuidando de su visión

C/ INÉS ROSALES, 4 TELÉFONO: 954 16 37 74
41950 - CASTILLEJA DE LA CUESTA (SEVILLA)



REPORTAJE GRÁFICO: F. JAVIER TOVAR

Una placeña de pura cepa

Nuestra hermana Carmen Rodríguez Tovar fue la encargada de pronunciar la vigésimo segunda edición del pregón de nuestra Hermandad

Mª del Valle Carreras Álvarez, redacción

El pasado 11 de marzo, el Templo Parroquial Matriz de Santiago Apóstol acogió la XXII edición del Pregón de Semana Santa de nuestra Hermandad; un pregón que, una vez más, ha sido escrito por una mujer hermana de nuestra corporación; algo que ya se ha convertido en toda una tradición. Nos referimos a Carmen Rodríguez Tovar.

Al igual que la edición anterior, la presentación del acto corrió a cargo de Enrique Díaz Oliver, secretario 1º de nuestra Hermandad, quien con suma maestría y brillantez supo encandilar al numeroso público presente y crear la atmósfera y clima necesarios para que esta cita emblemática de nuestra Hermandad, la exaltación del Pregón, fuera todo un éxito.

Tras sus palabras, tuve la gran suerte de ocupar el atril como presentadora de la pregonera, algo que me llenó de orgullo y satisfacción por la estrecha y entrañable amistad mantenida durante tantos años por nuestras respectivas familias y que se inició entre sus padres Manuel y Carmen y mis abuelos Pepe y Pepa.

Después de mi intervención, llegó el turno de nuestra pregonera, quien comenzó su pregón titulado 'A mi Hermandad de La Plaza', con una dedicatoria a sus padres y en especial a su padre Manuel Rodríguez Sánchez, hermano mayor durante los últimos diez años de su vida: *"A él dedico este sencillo pregón por su esfuerzo, su tesón, sus sacrificios, su saber hacer, su ejemplo y sobre todo su amor a mi Virgen de la Soledad, a la que nombró ¡hasta el último suspiro de su vida!"*.

Tras los agradecimientos, Carmencita dio rienda suelta a sus sentimientos, abriendo su corazón ante el numeroso público presente en el Templo, que acabó deleitado con un pregón que estuvo marcado en todo momento por el inmenso amor y la infinita fe que nuestra hermana siente hacia nuestra Hermandad, sus Sagrados Titulares, sus colores y su gente, los placeños y placeñas; un pregón en el que la prosa y el verso se fundieron para componer una auténtica obra. Y comenzaba así: *"puedo decir, sin temor a equivocarme, que desde el vientre de mi madre, ya era yo de La Plaza"*.

Acto seguido, la pregonera reflejó a la perfección lo que siente un placeño en las distintas vivencias que tenemos la gran suerte de disfrutar y compartir durante todo el año,

comenzando por la Cuaresma, y más concretamente, por el traslado de nuestra Virgen de la Soledad, antesala de los cultos que se rinden en su honor: *"¡Verte a ti Madre mía! en ese corto paseo, ¡verte a ti, Soledad! Donde mis ojos recreo, rezo, y lloro a la vez, y me siento de La Plaza de la cabeza a los pies, y quisiera tener fuerzas para llevarte en mis hombros, y decirte Madre mía, que me calas tan hondo, que eres en esta vida, ¡Tú mi mayor tesoro!"*.

Carmencita continuó, siguiendo un orden cronológico, por el Septenario y el Besamanos a la Virgen de la Soledad, a la que dedicó bellos versos haciendo que todos los allí presentes nos sintiéramos plenamente identificados con cada una de las palabras escritas con la pluma de su corazón placeño, y entre los que destacamos: *"Y me pregunto mil veces ¿cómo es posible?, que alguien te pusiera Soledad, si a Ti no te pega ese nombre, si eres Tú la alegría de pequeños y mayores, si Castilleja sin Ti sería un jardín sin flores, ¿qué haríamos los placeños? Si no se pueden contar las veces que al día decimos ¡Madre mía de la Soledad!"*.

Nuestra pregonera, como no podía ser de otra manera, también dedica bellos versos a Nuestro Padre Jesús de los Remedios, rememorando momentos únicos vividos durante su Besapiés, su Triduo y su tradicional traslado. *"Es que ese día sin duda aumenta más nuestra fe, y tenemos todo el día para acercarnos a Él, para tocarle las manos, para besarle los pies, para decirle en silencio cuánto creemos en Él, que la vida sin tenerlos no tiene razón de ser"*.

Sin duda alguna, esta XXII edición del Pregón de nuestra Hermandad ha sido un tanto especial al contar con la presencia de la Banda de Cornetas y Tambores 'Nuestro Padre Jesús de los Remedios', que después de muchos años de silencio, ha reaparecido para alegría y orgullo de todos los placeños y placeñas, y cómo no, también tuvo un papel protagonista en el Pregón, con versos tales como: *"A Él le espera su banda después de un largo silencio, esa banda que mi Cristo ¡Tanto echaba de menos! Que lo siente como nadie, que le honra con su nombre, y que ha vuelto a resurgir tocando con mil amores. Va mi aplauso por ellos, por su coraje y esfuerzo, y ese amor demostrado ¡a mi Cristo de los Remedios!"*. Durante el acto, la Banda de Cornetas y Tambores interpretó las marchas procesionales 'En tu Buena Muerte', 'Santa Cruz', 'En tu Divino Sepulcro', 'Ego Sum' y 'María', llevándose una gran ovación y aplausos de todos los hermanos y hermanas, que vibraron, una vez más, con su inconfundible sonido.

Parte esencial del Pregón fueron los versos que la pregonera dedicó a nuestro día más grande, el esperado Viernes Santo, los cuales hicieron vibrar al público presente al recordarles los momentos más significativos de este día con el que sueña un placeño durante todo el año, entre ellos la salida y la entrada de nuestro Padre Jesús de los Remedios en su Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad: "*En ese largo recorrido, quisiera poder dividirme, medio yo con mi Cristo, y otro medio con mi Virgen, porque quiero yo vivir esa noche paso a paso, y empaparme hasta los huesos y recordar todo el año, lo más grande de este mundo ¡la noche del Viernes Santo! Que a mí se me hace corta después de un año esperando, sin saber si estaré viva y ¡podré verla otro año!*". Así recitaba Carmencita la triunfal entrada en su Arco de nuestros Sagrados Titulares: "*donde ya se rompe el orden y da paso el entusiasmo, a los piropos, a los vivas y a esos largos aplausos, desbordando de alegría corazones soleanos, y nos sentimos alegres, y nos sentimos hermanos, y se refleja en la cara cómo estamos disfrutando. Esa entrada en el arco al son de campanilleros es delirio colectivo del hermano costalero, cuando oye al capataz ¡vamos con Ella al cielo!*".

Y tras el Viernes Santo, llega el Domingo de Resurrección, con nuestra ansiada Vuelta. *"Nuestra vuelta es apoteósica, con razón nos pusieron los chinos, porque no hay nada que arrastre más gente ni tenga más entusiasmo, que la carreta de La Plaza por donde vaya pasando"*.

Otra de las vivencias recogidas por Carmencita en su Pregón son las fiestas patronales que la Hermandad celebra cada año en el mes de julio en honor a nuestro Patrón, desde 1370, Santiago Apóstol; más concretamente nuestra Gran Velá de Santiago, envidia de cuantas se celebran en toda la provincia. *"¡Que repiquen las campanas de esta bendita torre!, que llega el día del Patrón y hay que rendirle honores. Que La Plaza se despierte y empiece la gran 'velá', que no cesen los cohetes en toda la 'madrugá', que es la fiesta más señera que celebra mi Hermandad, la que llena nuestra plaza, de alegría, de colores, de banderas roja y blanca que alegran los corazones. ¡Viva el Patrón de España! Titular de mi Hermandad y*

VIRGEN DE LA SOLEDAD

«Y me pregunto mil veces ¿cómo es posible?, que alguien te pusiera Soledad, si a Ti no te pega ese nombre, si eres Tú la alegría de pequeños y mayores, si Castilleja sin Ti sería un jardín sin flores...»

Patrón de Castilleja ¡por siglos de antigüedad!".

Siguiendo con el orden cronológico, de julio nos trasladamos a diciembre, mes en el que nuestra Hermandad celebra sus tradicionales Jornaditas como antesala de la llegada de la Navidad y que culminan en la Nochebuena, donde nuestra Madre la Virgen de la Soledad da a luz a su Hijo y lo muestra orgullosa ante todos los placeños. Carmencita recitó versos tan hermosos como estos: *"¡Y por fin esa Nochebuena que esperamos con anhelo!, para ver qué hay detrás de ese tupido velo, es difícil contenerse al verte a ti, Soledad, de rodillas ante ese niño que en tus brazos quiere estar ¡Qué grande es ser de La Plaza para poder contemplar, ese portal tan divino la noche de Navidad! Para mí la Navidad, es nacer en este pueblo, ser además de La Plaza y oír los campanilleros, ese día de Epifanía con esos tres Reyes Magos y Tú sentada en el trono con tu niño entre las manos. El que se ha ido de este mundo, y no ha visto nunca eso, no sabe lo que es la gloria ni el preámbulo del cielo".*

Como broche de oro, nuestra pregonera finalizó con una entrañable historia protagonizada por ella misma y su madre ya fallecida. Al recordar un episodio de su vida en el que vio la muerte muy de cerca, Carmencita se dirige a su madre a quien le pregunta qué hay después de la muerte, y ésta le contesta lo siguiente: *"Aquí hay un gran balcón donde poderte asomar y ya sabes que tu madre nunca te va a engañar. Podrás ver tus jornaditas, y también la Nochebuena, podrás verla de Reina con el niño en su regazo, siendo en el día de Reyes ¡el mejor de los regalos! Y lo que a ti más te gusta cuando llega la Cuaresma, su traslado hasta el altar, desde aquí ese día yo puedo verte llorar. Podrás ver el septenario y la función principal, ese día aquí en el cielo hay una fiesta especial, porque Ella está en el suelo en un gesto de humildad, para que besen sus manos y la puedan contemplar (…) Podrás ver el besapiés de tu Cristo de los Remedios, y su recorrido a hombros, de quien se siente placeño. Y al llegar el Viernes Santo, todo aquí es alegría y se engalana el balcón para ver la cofradía, y podrás ver el domingo esa misa temprana, cantándole a nuestra Virgen, fandangos y sevillanas, ese día aquí se vive la felicidad completa, cuando vemos el gentío que lleva nuestra carreta, y adornamos el balcón de banderas roja y blanca. ¡Y nos seguimos sintiendo más que nunca de La Plaza! Y al llegar el mes de julio, la fiesta de nuestro Patrón, se desborda la alegría y corremos al balcón, para ver esa 'velá' y esa noche del Rosario, y esos campanilleros que nos siguen recordando, y todos nos abrazamos y lloramos de alegría por poder disfrutar con vosotros esos días, no temas más a la muerte, que aquí comienza la vida, y podrás seguir amando a tu Soledad querida".*

Muchas fueron las personas que quisieron acompañar a Carmencita en esta noche única y tan especial para ella. Por supuesto, su querido esposo, junto a sus cuatro hijos, placeños también de casta, no podían faltar. Sentados en el primer banco siguieron con nerviosismo y entusiasmo al mismo tiempo cada una de las palabras que brotaban de Carmencita. Junto a ellos, otros familiares, amigos y amigas, hermanos y hermanas de La Plaza. Entre las personalidades invitadas estuvieron presentes el alcalde del Ayuntamiento de Castilleja de la Cuesta, Manuel Benítez, junto a otros miembros de la Corporación Municipal, representantes de la Asociación Parroquial 'Nuestra Señora de los Ángeles' de nuestra localidad, entre otros.

Tras la exaltación del pregón decano de Castilleja de la Cuesta y antes de que la Banda de Cornetas y Tambores 'Nuestro Padre Jesús de los Remedios' diera por concluido el acto con la tradicional Marcha



Un momento de la exaltación pronunciada por N.Hna Carmen Rodríguez Tovar el pasado 11 de marzo en la Iglesia Parroquial de Santiago.

Real, el hermano mayor, Diego Villar Delgado, hizo entrega a la pregonera, Carmencita, y a su presentadora, ésta que os escribe estas líneas, de sendos obsequios conmemorativos de este día tan importante. Asimismo, la pregonera también recibió otros obsequios por parte de familiares y de la Banda de Cornetas y Tambores 'Nuestro Padre Jesús de los Remedios'.

Tampoco en esta noche faltó el rezo por excelencia de nuestra Semana Santa, la saeta, que se hizo presente en la Parroquia de Santiago Apóstol con las grandes voces de Mercedes Cubero, Juan Luque, Patricia del Río y Justa Ruiz, a quienes desde aquí la Hermandad de La Plaza agradece su participación en esta tradicional cita, año tras año, de forma totalmente desinteresada.

Tras finalizar el Pregón, la Hermandad ofreció una copa a todos los hermanos y hermanas y personalidades invitadas en la Casa de Hermandad, poniendo el broche de oro a una noche de ensueño, no sólo para la pregonera y su familia, también para todos los que como ella nos sentimos orgullosos de ser de La Plaza de la cabeza a los pies, de pertenecer a esta bendita Hermandad y de vivir, cada año, todas las vivencias descritas a la perfección por Carmen Rodríguez Tovar. Vaya desde aquí mi felicitación y sincero agradecimiento, en nombre de todos los hermanos y hermanas, por obsequiarnos con este magnífico pregón que quedará en la retina y en la memoria de todos cuantos tuvimos la suerte de escuchar en riguroso directo.

VIERNES SANTO

«En ese largo recorrido, quisiera poder dividirme, medio yo con mi Cristo, y otro medio con mi Virgen, porque quiero yo vivir esa noche paso a paso, y empaparme hasta los huesos y recordar todo el año...»



Mis sentimientos ante el atril

El día 11 de marzo de este año 2010 que casi termina, quedará grabado en mi memoria como un día muy especial. No tengo palabras para expresar lo que me hizo sentir ser pregonera de mi Hermandad. Yo lo definiría como destapar una cajita llena de sentimientos, tradiciones, recuerdos, que fueron creciendo y echando raíces durante toda una vida; el resultado fue indescriptible, una explosión de júbilo, alegrías y satisfacciones que no había sentido jamás, PREGONAR en voz alta mis vivencias, mi amor sin medidas a mi Virgen de la Soledad, a mi Cristo de los Remedios y a esta Hermandad por la que vivo y para la que vivo todos los días del año.

Estoy segura de que mis padres, que depositaron en esa cajita la semilla desde que nací, disfrutaron de ese día tanto como yo, y mis hijos y mi marido ese día más que nunca fueron realmente conscientes de lo que para mí significa mi Hermandad de La Plaza. Agradezco infinitamente a la misma su confianza y apoyo par hacer realidad el mayor sueño de mi vida, así como a todos los hermanos y en general a toda la gente de La Plaza, por las muestras de cariño y felicitaciones que he recibido, que me han hecho sentir más placeña si cabe, todo un privilegio.

Espero que no falten nunca hermanos/as —que los hay— para escribir, honrar y pregonar a nuestra bendita y golriosa Hermandad, porque de verdad que es lo más gratificante que puede sentir un placeño.

Carmen Rodríguez Tovar

Vísperas de Semana Santa

Los solemnes cultos cuaresmales volvieron a celebrarse con la brillantez acostumbrada, colmando de actos religiosos las semanas previas a la Semana Grande

Manuel Pablo Rodríguez Rodríguez, redacción

Cuando se aproxima la Semana Santa, las hermandades de Penitencia se preparan para vivirla en el denominado tiempo de Cuaresma. Es en esta época, cuando celebran sus cultos más importantes en torno a sus imágenes titulares. En nuestra Hermandad, ocurre lo mismo, y durante las semanas que dura la Cuaresma se suceden brillantes celebraciones en honor a nuestros Amados Titulares.

Como cada año, la reluciente Iglesia Parroquial Matriz de nuestra villa, comienza a vivir estos días solemnes prácticamente una semana después del Miércoles de Ceniza. Tras la misa de hermandad del jueves 4 de marzo, siguiendo la antigua tradición de traslado claustral, la imagen de Nuestra Señora de la Soledad fue llevada en andas desde la capilla Sacramental hasta el altar mayor, donde quedó dispuesta para un nuevo septenario en su honor. Como de costumbre, la imagen nos dejó la bella estampa de verla ataviada de hebrea, iluminada por dos candelabros cedidos por el Apostolado de la Oración y un centro de flores blancas a sus pies.

El Solemne Septenario Doloroso daría comienzo el domingo día 7 de marzo, extendiéndose hasta el sábado 13, comenzando a las 20 horas todos los días. Este año, el encargado de predicar el mismo, fue el Rvdo. P. D. Luis Mena Clemente, Doctor en Teología, el cual, analizó las Sagradas Escrituras a las que daba lectura diariamente y meditó sobre la figura de la Virgen María Dolorosa. Como de costumbre, en la segunda jornada del Septenario, se impartió el sacramento de la Reconciliación mediante el acto penitencial, y durante la tarde del día 12, sexta jornada del culto, se celebró en el Templo Parroquial y en el manifestador dispuesto para lo mismo en el altar de Septenario, Exposición Mayor del Santísimo Sacramento para su adoración por los fieles.



REPORTAJE GRÁFICO: F. JAVIER TOVAR

Como es costumbre por nuestro equipo de priostía, de nuevo se elevó en la Parroquia un magnífico altar para Nuestra Señora de la Soledad. Entre más de un centenar de cirios, brillaba en lo alto del mismo la imagen de Nuestra Señora, ataviada de una manera especial. La Virgen vestía la saya negra bordada del siglo XIX y el manto verde oscuro de camarín, bordado, del mismo siglo. Estrenó para estos cultos un fajín donado por un hermano, el cual, al modo tradicional hebreo, mezcla diversos tonos de brocado. El mismo, quedaba anudado y recogido por un



broche en forma de flor de lis. En la cintura de la imagen prendía la pluma de oro con su nombre sobrepuesto. En sus manos, la imagen portaba la corona de espinas y el pañuelo. Como tocado, un sencillo y elegante tul blanco, cubriéndole cabeza, pecho y hombros. En él, una cruz de plata y un puñal del mismo metal. Rodeando su cabeza, la señorial y casi centenaria diadema de plata de 1911. Como exorno floral, a los pies de la Virgen de la Soledad, aparecía un centro de claveles rojos y en la delantera del altar, seis jarras con claveles blancos —colocados de forma cónica— y un centro de la misma flor a los pies del manifestador. Rematando el conjunto se encontraba el dosel de nuestra corporación, con fondo rojo, y las piezas laterales cedidas por la Hermandad de la Divina Pastora y Santa Marina de Sevilla.

Tras las fechas de septenario, nuestra Hermandad se prepara para vivir uno de sus días más importantes. La villa de Castilleja se levanta temprano esa mañana a los sones de la banda de nuestra corporación en alegre pasacalles, la cual, al término de la ceremonia, nos deleitó con un pequeño concierto de marchas procesionales. Es un día en el que muchas personas vienen de los pueblos cercanos y de la propia capital para admirar la serena belleza de Nuestra Señora de la Soledad, expuesta durante toda la jornada dominical en devoto besamanos.

A las 12 de la mañana del día 14 de marzo, comenzó la celebración de la Solemne Función Principal de Instituto de nuestra corporación, siendo presidida por el mismo sacerdote que predicó en el Septenario. Asistieron diversas representaciones de hermandades (Gran Poder de Castilleja, Gran Poder de Camas, Vera Cruz de Salteras, Divina Pastora y Santa Marina de Sevilla y la Asociación de Nuestra Señora de los Ángeles de nuestra localidad) junto al alcalde-presidente del Ayuntamiento de Castilleja, Manuel Benítez Ortiz, la delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía en Sevilla, Carmen Tovar Rodríguez, y gran cantidad de hermanos, que como es tradición, vestían sus mejores galas y abarrotaron la Parroquia Matriz. La celebración litúrgica discurrió como de costumbre y antes del ofertorio, sucede el recibimiento de la savia nueva de la Hermandad, los nuevos hermanos, en su mayoría muy pequeños. Tras este emotivo momento, se sucederá una larga fila de hermanos y hermanas, mayores de catorce años, para realizar la protestación de fe católica, situando la mano derecha sobre el libro de los Evangelios y besando al mismo tiempo nuestras Reglas. Mientras se desarrollaba el acto, sonaron en el órgano las composiciones 'Soledad' (Domingo Rodríguez) y 'Santo Sepulcro' (Francisco Javier Alonso).

Una vez concluida la celebración, magníficamente acompañada por el canto solemne de nuestro coro femenino, al igual que durante todo el Septenario, una nueva fila de hermanos, ávidos de besar las manos de la Reina de la Soledad, se disponen rápidamente. De espléndido se podría calificar el montaje y la disposición del altar del besamanos, donde la imagen de Nuestra Señora brillaba con luz propia luciendo lo mejor de su ajuar. La imagen vistió el manto negro del siglo XIX y la saya roja del taller de Caro, que lucía espléndida tras haber sufrido algunos arreglos y pasada a nuevo terciopelo la cotilla de la misma, siendo los gastos costeados por el grupo de camareras. De su cintura pendía el fajín de General y la medalla de oro de la Villa. La toca de oro del año 2003 cubrió sus hombros. Adornando el tocado de encaje, que estrenaba y fue donado por un grupo de hermanos, se encontraban tres flores de rubíes en el lado izquierdo, la cruz de Santiago también de rubíes y el puñal de oro adornado con pedrería, enriquecido el pasado año 2009. Coronándola, la 'Grandiosa', la mejor presea que pueda lucir tan Soberana Señora.

Con respecto al exorno floral, se dispusieron varias jarras en sentido decreciente, colocadas sobre columnas que se estrenaban, diseñadas por Manuel Luque Posada, compuestas por ramos cónicos de rosas de color rosa pálido. Altos candeleros de madera do-



ATAVÍO ESPECIAL. En el Septenario de la pasada Cuaresma, pudimos ver una imagen diferente y novedosa a la hora de ataviar a Nuestra Señora de la Soledad. La imagen cubría su cabeza y hombros con un tul blanco estrenado para la ocasión. Este tipo de tocado es la seña de identidad de la Virgen de las Aguas de la Hermandad del Museo de Sevilla

rada iluminaron el altar, junto a dos candelabros de brazos, de plata, que fueron colocados sobre consolas de madera dorada, cedidas por la Divina Pastora de Santa Marina. Tras la imagen, se dispuso una bella escalera, diseñada por N. H. Manuel Luque Posada, coronada por uno de los sillones que posee la Hermandad. A ambos lados de los escalones, se colocaron dos ángeles, cedidos por la Hermandad del Gran Poder de Camas, los cuales portaban el pañuelo de encajes de la Virgen y la corona de espinas y los clavos de Cristo. Coronando el conjunto, como fondo, se colocó el dosel de la Hermandad, rematado por una pieza de madera dorada cedida por Manuel Luque Posada, flanqueado por los arbotantes de la Pastora de Santa Marina y como fondo, un antiguo juego de faldones, pertenecientes a la Hermandad de la Vera Cruz de Salteras. Para completar el conjunto, junto al dosel se colocaron dos reposteros cedidos por N. H. Rosa Luque Tovar, camarera honoraria de esta corporación.



Este importante día, culminó como es habitual en los últimos años con un concierto de marchas procesionales, que tras el rezo del Santo Rosario, realizó la Banda de Dos Hermanas 'Santa Ana'. Durante el mismo, fue estrenada la marcha dedicada a nuestra titular, 'Luz en la Soledad', compuesta por el alicantino Óscar Navarro González, obteniendo su interpretación mucho éxito.

Tan sólo una semana después, la iglesia Parroquial se prepara para acompañar a Nuestra Señora de la Soledad en su dolor al ver a sus pies a su Hijo muerto. El Domingo de Pasión, 21 de marzo, de nuevo fue un día especial para nuestra Hermandad, al celebrarse la Solemne Función y posterior besapiés a Nuestro Padre Jesús de los Remedios. A las 12 del mediodía dio comienzo la Solemne Función, siendo acompañada de nuevo por el coro femenino de la Hermandad, al igual que haría en el Solemne Triduo, concluyendo la ceremonia con el bello canto del Himno a Nuestro Padre Jesús de los Remedios. Tras la misa, dio comienzo el Solemne Besapiés al Santísimo Cristo, el cual se extendió hasta las ocho de la tarde, concluyendo con el rezo del Santo Rosario.

Fueron muchas las personas que acudieron a la Función y que durante todo el día se acercaron a besar los pies de la sagrada imagen, bajo un ambiente de total recogimiento en el interior de la iglesia parroquial. El bellísimo altar montado por nuestro equipo de priostía, consistió en una recreación del Monte Calvario, en el cual se encontraba Cristo a los pies del mismo, sobre un túmulo, escoltado detrás por la Virgen de la Soledad y San Juan Evangelista. Diversos candeleros y candelabros de plata iluminaban con cera roja a las imágenes, estando el exorno floral compuesto por varias jarras y centros de lirios morados. Flanqueando la imagen, se colocaron dos ángeles cedidos por la Hermandad del Gran Poder de Camas, sosteniendo incensarios. Detrás, un bello dosel, realizado con una tela de terciopelo negro con flecos dorados, cobijaba una pintura que representaba un celaje nuboso, realizada por N. H. Manuel Luque, ante la cual se encontraba la cruz, con las escaleras, el sudario y a los pies, un cáliz y los clavos sobre un monte con hiedra. El dosel era coronado por una bella corona de metal plateado, perteneciente a la Hermandad del Gran Poder de Bollullos de la Mitación.



La figura de San Juan, a la derecha, vestía con sus colores habituales, túnica y mantolín liso y fajín hebreo; y a la izquierda, la imagen de Nuestra Señora de la Soledad, bellamente ataviada de hebrea, con saya de terciopelo rojo lisa, fajín listado hebreo, manto de raso azul con bordes blancos y tocado con finas rayas de colores. En sus manos sostenía un pañuelo y la corona de espinas y en el pecho un puñal. Adornaba su cabeza la diadema plateada que habitualmente porta la Virgen de los Dolores en la capilla del Sepulcro. A sus pies, tenía un pequeño centro de flores blancas y moradas.

Este magnífico altar presidió también la celebración del triduo dedicado a Nuestro Cristo, durante los días 22, 23 y 24 de marzo. Este culto fue presidido por don José Miguel Verdugo Rasco, párroco de Nuestra Señora de la Estrella

de la vecina localidad de Valencina de la Concepción, quien meditó en sus homilías sobre la muerte de Nuestro Señor haciendo uso de las Sagradas Escrituras.

Una nueva cita con la imagen de Nuestro Señor, tenemos el Jueves de Pasión, cuando al terminar la Santa Misa dedicada a nuestra Hermandad, se celebra el piadoso Vía Crucis externo, presidido por la imagen yacente. Este año, desgraciadamente, por las inclemencias meteorológicas, tuvo que ser suspendido y fue rezado completamente en el interior del templo. La iglesia se encontraba atestada de fieles que siguieron el rezo, acompañado de la capilla musical que habitualmente acompaña el discurrir del Vía Crucis en la calle. Para este año, se estrenó, aunque no dentro del cortejo, pero sí en el interior del templo, la primera composición para capilla musical que tiene la Hermandad, titulada 'Parasceve'. Esta pieza, es un motete, que a su vez, se divide en tres partes tituladas: 'Descendimiento de la cruz', 'Traslado al Sepulcro' y 'Entierro y duelo'; ha sido compuesta por el joven músico de Sanlúcar la Mayor, Carlos Llano Picón y dedicada a nuestro titular cristífero.

Antes del Viernes Santo, nuestra Hermandad celebró el Viernes de Dolores, día 26 de marzo, la misa preparatoria a la salida procesional, ante el paso de la Virgen, y la posterior 'copa económica', celebrada en nuestra Casa de Hermandad. Por último, cumpliendo nuestras Reglas, la Hermandad instaló en la capilla Sacramental el tradicional Monumento del Jueves Santo, estando presidido este año por el restaurado Cristo de la Santa Vera Cruz cobijado bajo un pabellón de damasco rojo y escoltado por cuatro jarras con claveles rojos y numerosas velas.



GÓLGOTA. En el pasado Besapiés y Triduo a Nuestro Titular pudimos admirar un bello efecto. El sobrio pabellón rematado por corona de plata, dejaba ver un tenebroso cielo que completaba la escena que se presentaba. Un hermoso Calvario, compuesto por los símbolos de la crucifixión de Cristo y ante él, la imagen de Nuestro Padre Jesús de los Remedios



ANTONIO JESÚS SÁNCHEZ





ANTONIO NEGRÓN

Esplendor de Viernes Santo

Castilleja entera vibró con la salida de nuestra cofradía en un Viernes Santo marcado por el regreso de nuestra banda tras el paso del Cristo de los Remedios

Francisco Javier Tovar Florencio, redacción

Cada año la cita anual del pueblo de Castilleja con nuestra cofradía tiene algo de especial. Por mucho que la historia se repita lustro tras lustro, siempre hay algún motivo que distingue una estación de penitencia de otra. Sin duda, el Viernes Santo de 2010 pasará a la historia como el día en el que las cornetas y tambores placeños volvieron tras el paso de Nuestro Padre Jesús de los Remedios.

Como es habitual cada año, desde la misma víspera del día más importante del año para todos los cofrades de Santiago, el templo parroquial fue un ir y venir de devotos y curiosos que no querían perderse cómo estaban preparados nuestros Titulares para la estación de penitencia del día siguiente. Y no era para menos. Colocados en la nave principal de la iglesia —como se viene realizando desde hace ya tres años—, los pasos estaban perfectamente dispuestos en cuanto a su exorno se refiere. Las andas procesionales del Santo Sepulcro quedaron aderezadas únicamente por grandes rosas color sangre, mientras que el paso de palio sorprendió con un ornato floral inédito: orquídeas minicimbidiums en color blanco. Aunque también se mantuvo la reciente recuperada tradición de colocar flores de color rojo (en este caso rosas rojas) a los pies de la Virgen.

Por su parte, Nuestra Señora de la Soledad aparecía vestida con su saya bordada sobre terciopelo negro de 1815 y enriquecida en 1996; con su incomparable manto negro de salida de las Hermanas Antúnez (que este año no se ciñó a la cintura de la Señora) y la toca de Elena Caro. Llamó poderosamente la atención el tocado que enmarcaba el bello rostro de nuestra Titular, el cual estuvo formado por un antiguo tisú de principios del siglo pasado y un raso blanco. En cuanto al paso de palio en sí, las novedades consistieron en la restauración integral del juego de jarras y en la nueva colocación de la cera de la candelería (distribuida en distintas alturas).

De otro lado, en el altar de insignias —presidido en esta ocasión por la Cruz de Guía— se pudo contemplar el arreglo y plateado de los cuatro incensarios procesionales.



JOSÉ RAMÓN NÚÑEZ



JESÚS RODRÍGUEZ

Durante toda esta jornada, fueron numerosas las ofrendas florales realizadas por diversas entidades y particulares, entre ellos, muchos de nuestra localidad. Asimismo, a última hora de la tarde del Jueves Santo, se recibió la habitual visita de la Corporación Municipal acompañada de las juntas de gobierno de las hermandades locales para transmitir los mejores deseos de cara a la celebración del día siguiente. Hay que reseñar que, por acuerdo del Cabildo de Oficiales, ambos pasos lucían sendos crespones negros en señal de luto y homenaje a quien en los últimos años fuera hermano mayor honorario y gran bienhechor de esta corporación, Manuel Chaves Oliver.

La mañana del Viernes Santo amaneció por segundo año, con los sones de la Banda de Cornetas y Tambores 'Nuestro Padre Jesús de los Remedios', que realizó un pasacalles por un amplio número de calles de nuestra localidad. A su finalización, la mencionada formación realizó un pequeño concierto de marchas procesionales a las puertas de nuestra sede canónica.

Horas más tarde, bajo un cielo libre de sorprender con algún contratiempo adverso, los primeros nazarenos placeños fueron encaminándose a la parroquial santiaguista para participar en el cortejo de la clásica vuelta. Su salida se produjo a las seis y media y estuvo integrada por algo más de una treintena de nazarenos y acompañada por un aceptable número de público (más numeroso conforme se acercaba la llegada en el templo y por ende, la salida de la cofradía). La novedad principal fue el hecho de que el bendito Simpecado de la Santísima Virgen estuviera acompañado durante este recorrido por nuestra banda de cornetas y tambores.

Tras la recogida de la Vuelta, los preparativos en el interior de la iglesia se aceleraban para que todo estuviera a punto a las ocho en punto de la tarde, hora que para todos significa el regreso de nuestra cofradía con las calles de su pueblo, Castilleja.

A esa hora, con el mismo ritual de siempre, la Cruz de Guía se colocaba en el dintel para dar paso tras de sí a las filas de nazarenos de riguroso luto. Al cabo de los minutos, el refulgente paso de Nuestro Padre Jesús de los Remedios comenzaba su chicotá por el interior de la iglesia para irse acercando poco a poco a la calle. Como viene siendo habitual desde el año de su estreno, mientras las andas enfilaban el dintel, se interpretaba desde el exterior la marcha 'Santo Sepulcro'. En este caso, la encargada de su ejecución fue la Banda de Música de Dos Hermanas 'Santa Ana', agrupación que se estrenaría más tarde tras Nuestra Señora de la Soledad. Tras unos instantes para preparar la maniobra de salida, el paso atravesó el dintel bajo los acordes de la Marcha Real, ejecutados de forma magistral por la banda que lleva el nombre de nuestro Cristo. Caras de emoción y una ovación cerrada recibían a nuestro Titular, al tiempo que su formación musical acometía los compases de 'Cristo del Amor', a los que seguirían los de 'Réquiem'. Acto seguido, desde un balcón de la plaza de Santiago, llegó el turno para el rezo hecho cante, la saeta, en este caso en la voz de nuestra hermana Patricia del Río. Posteriormente, el Señor de los Remedios abandonaba el enclave principal de su pueblo bajo los clásicos sones de 'Virgen de la Paloma'.

Al filo de las nueve menos veinte, las bambalinas del palio comenzaban a mecerse en el interior del templo mientras los últimos tramos de hermanos nazarenos abandonaban el mismo. Apenas unos minutos más tarde, el paso ya se encontraba recortado bajo el dintel de la parroquial santiaguista para proceder a su salida. Así, un año más, mientras caían los últimos rayos de sol de la tarde, Nuestra Señora de la Soledad se reencontró con su pueblo bajo los acordes del Himno Nacional, que se fundió con la nueva marcha 'Luz en la Soledad' (partitura dedicada semanas antes a nuestra Titular por el reconocido compositor alicantino Óscar Navarro). Tras ella, el recorrido de la Virgen por la plaza estuvo acompañado por las notas de 'Soledad, Rosa de Castilleja' y 'Virgen de las Aguas'.

Sin prisas, pero sin pausas, nuestra cofradía fue avanzando por Enmedio y Manuel García Junco. El paso de Cristo lo hacía junto a un repertorio de marchas clásicas pulcramente interpretadas por su banda. Las caras de ilusión de nuestros hermanos músicos se transformaban ya en rostros de satisfacción al ver cómo se cumplía el sueño de tocar tras su Cristo y comprobar cómo todas las horas de ensayo y sacrificio encontraban, por fin, la esperada recompensa. Muy emotivo fue también el instante en el que la Señora llegaba a la altura del domicilio de nuestro recordado hermano mayor honorario bajo los acordes de 'A ti, Manué'.

Sobre las diez y media de la noche tenía lugar uno de los momentos más esperados de nuestro recorrido: la llegada de la cofradía a la calle Real. Allí, como es habitual, se dieron cita una gran cantidad de vecinos y cofrades que quisieron presenciar el paso del cortejo penitencial por este punto. El paso de Cristo llegaba bajo los acordes de la composición 'En tu Buena Muerte' para realizar —en una misma chicotá— un giro de 360 grados mientras se le interpretaba las marchas 'Santa Cruz' y 'Virgen del Mayor Dolor'. Media hora más tarde aproximadamente, llegaba el turno del paso de palio de la Virgen de la Soledad, que, al igual que ocurrió con las andas del Santísimo Cristo, hizo una revirá completa mientras la formación musical nazarena ejecutaba 'Soledad, Rosa de Castilleja', 'Esperanza de Triana Coronada' y 'Pasa la Virgen Macarena'. Tras esta larga chicotá, la saeta volvió a hacerse



JESÚS RODRÍGUEZ





FOTOS: ANTONIO NEGRÓN

Sobre estas líneas, el paso de palio de la Virgen de la Soledad avanza por la Plaza de Santiago tras haber realizado su salida. A la izquierda, las andas de Nuestro Padre Jesús de los Remedios a su paso por la Calle Real.

presente, esta vez en la voz de Mercedes Cubero, reconocida artista y devota de nuestros Titulares.

Casi sin tiempo, los acontecimientos iban sucediéndose. En este caso, el paso de Cristo llegaba al templo parroquial de Nuestra Señora de la Concepción, donde era recibido por una representación de la Hermandad del Gran Poder. Hasta allí llegó nuestro Titular con el acompañamiento de tambores destemplados, para retomar su camino con los acordes de la marcha 'Amor de Madre'. Por su parte, la Santísima Virgen de la Soledad hacía su presentación en la mencionada iglesia con la célebre marcha 'Soleá, dame la mano'. Posteriormente —y para acompañar la revirá de despedida— se le interpretó de nuevo la composición 'Luz en la Soledad'.

Al cabo de los minutos y ya sobrepasado el ecuador de la estación de penitencia, el cortejo de nuestra cofradía alcanzaba otros de los puntos más esperados del recorrido, por el alto contenido emotivo que encierra para nuestros hermanos. Éste no es otro que la esquina de la confluencia entre las calles Real y Virgen de Loreto, donde los pasos de nuestros Titulares se vuelven hacia el camino que conduce al Cementerio Municipal en un gesto de recuerdo hacia aquellos que nos precedieron en la Fe y que nos inculcaron el sentimiento cofrade. Momento para el recogimiento y la oración y también para disfrutar de compases fúnebres tras nuestros pasos. 'Réquiem' fue la marcha escogida para la llegada del Señor de los Remedios al mencionado punto, mientras que nuestra titular mariana hizo lo propio con 'Tus Dolores son mis Penas' y 'Valle de Sevilla'.

Poco a poco, con la llegada de la madrugada del Sábado Santo, el cortejo penitencial ponía rumbo hacia la plaza de

Santiago a través de la calle Convento. Larga cuesta que significa la vuelta a casa y que tiene como meta otro de los enclaves esperados —año tras año— por los placeños y vecinos de nuestra localidad: el paso de nuestros Sagrados Titulares bajo uno de los arcos de su plaza. En una larga chicotá desde las puertas del Ayuntamiento, las andas del Santo Sepulcro llegaban con las melodías de la marcha 'Santa Cruz' para, tras recorrer de nuevo buena parte de la plaza, acercarse lentamente hasta el templo que cobija a nuestro Cristo durante todo el año. De esta manera, cuando el reloj rozaba apenas la una de la madrugada, el paso ejecutaba una revirá de 360 grados bajo los acordes de la clásica composición 'Consolación y Lágrimas', toda una tradición de su banda y que la actual ha tenido el acierto de recuperar. Los acordes de la Marcha Real ponían instantes más tarde, el punto y final para el recorrido procesional del Santísimo Cristo.

Tras ese momento, llegaba el turno de que la Santísima Virgen llegara a su plaza a través del arco de la calle Convento. Sin duda, la estampa más bella de todo el recorrido y aquella donde el fervor de sus devotos se hizo presente con los acordes de 'Pasan los Campanilleros' y 'Coronación de la Macarena'. Tras la chicotá, llegó de nuevo el turno para la saeta desde una de las casas de la plaza. Pausadamente, el paso de palio avanzaba por el lugar, consumando así los últimos compases de nuestra estación de penitencia por las calles de Castilleja. Así, al filo de la una y media, la Santísima Virgen se acercaba al dintel de la parroquial santiaguista bajo los acordes de 'Amarguras', que se fundieron con los del Himno Nacional cuando la Señora hacía entrada en su templo.



JOSÉ RAMÓN NÚÑEZ



ANTONIO NEGRÓN





MANUEL PABLO RODRÍGUEZ

Resurrección en Santiago

Desde la madrugada hasta la noche del Domingo de Pascua, nuestra Hermandad cumplió a la perfección el guión festivo forjado a través de los siglos

Francisco Javier Tovar Florencio, redacción

Nuestra Hermandad tiene la bendita fortuna de condensar los grandes misterios de la Pasión y de la Gloria con tan sólo un día de diferencia. Una tradición esculpida a través del tiempo y que cada año se repite cuando apenas llevan transcurridas varias horas de la madrugada del Domingo de Resurrección y ya se escuchan los primeros sones musicales por las calles de nuestro pueblo.

Como no podía ser de otra manera, la Banda de Cornetas y Tambores 'Nuestro Padre Jesús de los Remedios' fue la encargada de abrir el apartado musical en cuanto a nuestra corporación se refiere. Desde bien temprano, sus sones recorrieron buena parte de las calles de Castilleja para anunciar la llegada de la Resurrección. Algo más tarde, al filo de las seis de la mañana, se unió a esa labor la Banda Municipal de Música 'Maestro José Vázquez' de Villalba del Alcor (Huelva), que realizó una alegre diana por distintas vías del centro histórico. Como también es habitual, gran cantidad de hermanos se sumaron a estos actos musicales acompañando a ambas formaciones durante sus respectivos recorridos.

A las siete de la mañana comenzaba en el templo parroquial la Función de la Resurrección. don Ildefonso Milla Reyes, vicario parroquial, fue el encargado de presidir esta ceremonia celebrada, un año más, delante de Nuestra Señora de la Soledad, ya colocada sobre su paso de gloria. Como es habitual, el acto estuvo acompañado por el coro flamenco que cada año se integra para este acto. A la conclusión de la Santa Misa, el Santísimo Sacramento, Dios Resucitado,







FOTOS: F. JAVIER TOVAR

recorrió bajo palio el perímetro de la plaza de Santiago, arropado por una veintena de hermanos con cirios; Junta de Gobierno; acólitos; fieles y por la formación musical onubense antes mencionada (quien interpretó durante la procesión las marchas 'Cordero de Dios' y 'Desamparo'). En torno a las ocho de la mañana, la bendición eucarística ponía el punto y final a esta celebración religiosa.

Tras un breve compás de espera, al filo de las diez de la mañana el Simpecado rojo de Nuestra Señora de la Soledad hacía su salida de la iglesia bajo los acordes del Himno Nacional, para ser situado acto seguido sobre una carreta que presentaba este año un escogido exorno floral a base de rosas rojas.

Cantes, sevillanas y vivas fueron jalonando el transcurrir de nuestra singular Vuelta por las calles Convento y Real. Este año, al llegar la comitiva —como siempre a las doce— a la calle Manuel García Junco, no tuvo lugar la tradicional lluvia de pétalos, en señal de luto por el fallecimiento de Manuel Chaves Oliver, hermano mayor honorario que fue de esta corporación en los últimos años.

Con mayor alegría y revuelo si cabe, el cortejo fue avanzando por nuestra calle Enmedio, donde a su llegada a la Casa de Hermandad fue repicada la campana de su torre. Al cabo de los minutos, sobre las doce y media del mediodía, nuestra carreta hacía su entrada en la plaza principal de la villa entre vivas y miles de papelillos 'coloraos'. Tras un triunfal recorrido por la plaza, la Vuelta se adentró por los barrios de La Pintá y Obrero, donde el desfile se vuelve más familiar y se aprovecha para reponer fuerzas. Alrededor de las tres de la tarde, el Bendito Simpecado hacía su entrada en la Casa de Hermandad entre vivas de los presentes.

Una vez concluido el capítulo festivo de la mañana, minutos antes de las ocho de la tarde, la plaza volvía a congregar a un numeroso público que no quería perderse la salida de la procesión de gloria de Nuestra Señora de la Soledad. A la hora tradicional, las puertas del templo se abrieron y el sencillo cortejo se puso en la calle. Lo abría por delante, la dorada cruz de rocalla escoltada por dos faroles. Tras ella, el estandarte acompañado de dos varas, la presidencia y por último, el cuerpo de acólitos con ciriales e incensarios. Por su parte, las andas quedaron adornadas —por vez primera— con rosas blancas (combinadas con alhelíes del mismo color en las esquinas). De otro lado, Nuestra Señora de la Soledad, fue ataviada —como es costumbre en los últimos años— a la manera letífica tradicional sevillana (terciando una parte del manto a la altura de la cintura de la imagen y aderezando profusamente de joyas su pecho). Como también es tradicional, nuestra Titular vestía su terno de Resurrección y estrenaba el encaje del tocado (regalo de un grupo de devotos) y la restauración de su cetro y de la media luna





REPOSICIÓN. Tras su restauración a cargo de los talleres de Orfebrería Andaluza, las seis jarritas de azucenas que rematan las columnas de la carreta, fueron repuestas a los lugares originales de los cuales habían sido eliminadas hace varias décadas

FOTOS: MANUEL PABLO RODRÍGUEZ





FOTOS: F. JAVIER TOVAR

(donaciones ambas de hermanos).

A las ocho y diez, la Señora atravesaba el dintel de la parroquial santiaguista bajo los sones del Himno Nacional y los aplausos de los allí presentes. Los sones de la magistral marcha 'Corpus Christi' —interpretados por la Asociación Filarmónica 'Santa María de las Nieves' de Olivares— dotaron de gran sabor clásico el discurrir de la Santísima Virgen por el más bello enclave de nuestro pueblo. Las melodías de 'Esperanza Macarena' e 'Hiniesta Coronada' fueron acompañando a la Reina de Castilleja mientras abandonaba su plaza camino de la calle Enmedio. Allí, la esperaba la ingente 'petalada' que un año más, el Grupo Joven tributó a nuestra Titular cuando pasó de regreso por la Casa de Hermandad a los sones de 'Rocío'.

Al ritmo habitual (sin grandes prisas, pero sin ninguna pausa), el cortejo fue descendiendo por la plaza de Santiago hasta la calle Real para ascender posteriormente hasta la esquina del camino que conduce al cementerio (de gran recogimiento resultó este momento gracias a los sones de 'Margot'). Desde allí, la comitiva emprendió el regreso a la calle Convento, donde el fervor de sus devotos fue aumentando en gran medida para aliviar el trabajo de los costaleros. Pero la explosión de júbilo llegó con la entrada de Nuestra Señora de la Soledad en su plaza, donde a los compases de 'Encarnación Coronada' se le unieron los vivas y vítores de los presentes. Tras un recorrido verdaderamente triunfal por el lugar, la máxima devoción de Castilleja regresaba a su templo a las doce y cuarto del Lunes de Pascua, poniendo así el mejor broche de oro a la Semana Santa de nuestro pueblo.



café bar
Z
ESPARTINAS

Bodega Parra
GUISOS CASEROS Y CARNES A LA BRASA
Fco. Carmona Machado • C.P. 41950
Castilleja de la Cuesta (Sevilla)
Tlfs.: 637 716 466 • 649 862 828

Venta Chiquitín
COMIDAS CASERAS
TABLAS DE QUESO Y CARNES A LA BRASA
Avda. de Sevilla, 1 (Ctra. Castilleja-Gines)
Teléfono 954 16 14 51
41950 CASTILLEJA DE LA CUESTA
(SEVILLA)



Calamocha
RESTAURANTE CALAMOCHA
Plaza de Santiago, 12
Castilleja de la Cuesta, 41950
(Sevilla)
www.restaurantecalamocha.com
reservas@restaurantecalamocha.com
Teléf. y Fax: 954 166 019



Casa Chari
Comidas caseras y tradicional andaluza
Avenida Antonio Mairena, s/n
Barriada «La Pintá»
Castilleja de la Cuesta
(Sevilla)
Teléfono: 954 161 455
http://www.casachari.com



COSTALERO
DE
CRISTO

TALLERES
COFRADIA
MECÁNICA EN GENERAL
José Carlos Rodríguez Montiel
Telf. 954 718 068
C/ Romero Murube, Nº 29
41960 - Gines (Sevilla)
Móvil: 605 280 748

Retablo de Nuestra Señora de la Soledad

Juan Oliver Míguez. Años 30

Manuel Pablo Rodríguez Rodríguez,
licenciado en Historia del Arte

Con esta nueva sección de nuestro boletín daremos a conocer las numerosas piezas cerámicas que tienen como protagonistas a nuestros Sagrados Titulares

En este caso, y para inaugurar la misma, traemos una magnífica pieza que tiene como protagonista a Nuestra Señora de la Soledad.

La obra fue encargada para la Bodega de José Perona de nuestra localidad y actualmente, cambiada su ubicación, se conserva muy cerca, en el número 5 de la calle Lepanto. Este domicilio particular, propiedad de uno de los descendientes de José Perona, acoge en su zaguán esta bella pieza. En origen, la obra era acompañada por una Virgen del Rocío, actualmente en su ubicación original.

La obra, de grandes dimensiones (0,75 m. x 1,20 m. aprox.), fue realizada a comienzos de la década de 1930 en la Fábrica de Ramos Rejano de Triana, por el maestro Manuel Vigil-Escalera Díaz y su discípulo Juan Oliver Míguez, vecino de nuestra localidad y hermano de nuestra corporación, de ahí que aparezcan las firmas de ambos en el borde inferior derecho. Un bello marco arquitectónico, donde destacan dos columnas abalaustradas y los colores azules y amarillos, acoge a la imagen de la Virgen de la Soledad. En la parte superior, entre roleos vegetales, aparece el anagrama mariano, en rojo. Las enjutas del arco acogen dos querubines, mientras que en la parte baja se muestra el nombre de la imagen en una cartela.

La imagen de la Virgen se nos muestra ataviada según las formas propias de dicha época. Aparece con la saya negra, en su estado original, un fajín que aún se conserva, blanco con bordados de sedas de colores y un manto que parece no recrear ninguno de los que existen actualmente. En sus manos, un pañuelo y la corona de espinas, y en su cabeza, la diadema de plata de 1911. Es muy destacado, el adorno del pecho y las manos de la imagen con numerosas joyas, algunas de ellas reconocibles y existentes en la actualidad. Ante la imagen se colocan dos jarras de plata con multitud de variadas flores de colores.

La imagen, en su conjunto, nos recuerda la disposición en la que normalmente se encontraba la talla en su ubicación en la capilla Sacramental de la parroquial de Santiago, como se observa en antiguas fotografías, siendo muy posible, la inspiración de ambos ceramistas en una de estas imágenes fotográficas.

Por último, cabe resaltar que con el traslado de la obra a su ubicación actual, fueron cambiadas de posición algunas piezas del retablo, como se puede apreciar en la parte baja del mismo, que en realidad conforma la crestería de la obra.

Para más información, ver www.retabloceramico.net, en su apartado sobre Castilleja de la Cuesta.



MANUEL PABLO RODRÍGUEZ

Recreación del diseño original.





F. JAVIER TOVAR

Siete letras para sus siete dolores

El VI Pregón de la Juventud de nuestra Hermandad estuvo a cargo de N.H. Víctor López López, quien desgranó el devenir de nuestra corporación a partir de las siete letras de la palabra «Soledad»

Isabel María Santed Chaves

Ya es un hecho, en nuestra Hermandad, que el Pregón Joven se ha ido consolidando poco a poco hasta convertirse en uno de los actos más relevantes que preceden a la semana de mayor esplendor e importancia para nosotros, nuestra Semana Santa.

El sábado 13 de marzo, nuestro hermano Víctor López López se postró ante el atril de la Iglesia Parroquial Matriz y nos hizo estremecer con sus palabras; palabras que mostraban sus sentimientos más profundos y sinceros hacia nuestros Titulares y las costumbres de esta Hermandad.

Este año, la Banda de Cornetas y Tambores 'Nuestro Padre Jesús de los Remedios' volvió a engrandecer el pregón con sus marchas procesionales y se contó por primera vez, en dicho acto, con las voces de los saeteros, entre los que se encontraba una nueva voz, la de nuestra hermana Patricia del Río Rosales.

Tras ser presentado el acto por nuestra hermana Sheila María Criado Caña y las bellas palabras de ánimo al pregonero por parte de su presentador, el también hermano Alberto Sierra Parrilla, Víctor se dirigió al atril y comenzó su exaltación con un sinfín de preguntas que mencionaban a su tierra, Huelva, y cómo ha llegado hasta aquí, a esta hermandad y convertirse en su pregonero joven.

En los siguientes versos podemos conocer un poco más de él y las respuestas a todas esas interrogantes:

Aquí vengo, Madre mía,
yo con lo poco que tengo
voy a cantar a La Plaza
a tu gente y a tu pueblo,
yo que sin ser de aquí
ya como igual hoy me siento.

No es Rodríguez mi apellido
ni Chaves tampoco llevo
ni Tovar, tampoco Oliver
ni Reyes ni Villadiego.
Soy, Madre mía un cualquiera
que viene de un poco lejos,
que poco sabe tu historia
y de tu gente aún menos.
Llegué desde Villarrasa
tierra de los cruceros
donde una Blanca Paloma
trae en su pico romero
Santísima Cruz de Arriba
ése es su nombre certero,
con Ella aprendí a vivir
y crecí desde pequeño.
Siempre encontré a mi madre
en la Ermita de mi pueblo
a quien antes de dormir rezaba
mi Virgen de los Remedios.
¡Qué casualidad bendita!
Igual nombre el que me encuentro
cuando llego a Castilleja
mi Cristo de los Remedios.
Nací donde tú quisiste
y a tu lado morir quiero,
tal vez no vaya a San Pablo
no vivo en Calle Convento (…)
No alcanzo a tener recuerdos
más allá de dos mil cuatro
cuando dejaste tu sello
grabado con luz de amor
en mi corazón abierto.
Pero déjame, Soledad,
que hoy sea tu pregonero
y poder decir a La Plaza
lo feliz que yo me siento
cuando pronuncio tu nombre
cada vez que me despierto. (…)

El desarrollo del pregón se basó en ir deletreando el nombre de Soledad y a su vez los siete dolores que Ella, como madre, sufrió por su hijo Remedios. Intercalaba prosa y verso, versos que describían las vivencias más entrañables que acontecen durante todo el año en nuestra Hermandad.

Campana sobre campana
que resuenen los cánticos de mi tierra,
que la Reina de Castilleja
está dando a luz en la plaza.
Ya vienen los Reyes Magos
la gracia y la algarabía
le dan calor a su cuna,
que se confunde con la urna
al morir el Viernes Santo.
Que viva la semana mayor y Las Jornaditas
que aquí Dios nace,
muere y resucita
sin ni siquiera salir del arco.

El pregón va llegando a su fin y nos relata un sueño que tuvo él, el último día de septenario del año 2004, cuando tuvo su primer encuentro con la Virgen de la Soledad. Y así acaba:

Yo te corono Soledad
con sombrero de pastora
porque no me hace falta más
para decirle al mundo que ignora
que Tú eres la Reina de Castilleja
y de donde Tú quieras, Señora.

Fue un pregón que nos sorprendió a todos y que nos demostró que la Virgen de la Soledad no es sólo grande para los que aquí tenemos nuestras raíces, sino para todo aquel que alguna vez la ha podido contemplar.

Enhorabuena Víctor.

AL CRISTO DE LOS REMEDIOS

«Padre, derrama tu gracia
sobre el malo y sobre el bueno
que a todos nos hace falta
renacer de tu Remedio.
Vengo a pedirte, Dios mío,
porque sé que no estás muerto,
que tú vives, nos escuchas,
que consuelas mi lamento,
porque sé que todo puedes
porque derrites el hielo
del alma del deprimido
y la llenas de momento
de flores de maravillas
de sonrisas de contento.
Padre, te pido fuerzas,
Cristo mío, dame aliento
que quiero gritar valiente
a Castilleja, tu pueblo,
y que llegue hasta la otra punta
que me escuche el mundo entero
'pa' cuando sufra y decaiga
y busque quitarse el miedo
que en este rincón bendito
aquí tiene su Remedio»



Milagrosa Soledad

Víctor A. López López

Fue su beso lo que le despertó.

Con los papeles invertidos, el príncipe yacía casi inerte en su lecho de ignorancia. Con él, toda la humanidad. La muerte teñida de sueño sosegaba su intranquilidad y un abrigo de desgana y dureza frágil. Había mordido la manzana envenenada y albergaba el veneno en su templado interior. No era el único; como él, multitud de príncipes y blancanieves de casa y calle dormían esperando el beso eterno que les hiciera despertar haciendo de la muerte sueño.

Un único beso era necesario para todos y todas; con el abrir de ojos del primero, los demás se despertarían. La luz del sol que hacía arder el sitio de su abandono, tostaba sus párpados cerrados, que dejaban escapar muy de vez en cuando alguna lágrima tímida.

Amaneció un día lluvioso, uno de tantos del pasado invierno. Señalada la fecha en el calendario como día corriente, el príncipe se levantó sin despertarse para continuar con su ajetreada rutina. No había dormido, aunque ni siquiera sabía que llevaba largos años en intenso letargo; tampoco abrió los ojos. Cabizbajo, y no por el peso de su corona, se miró al espejo lanzándose a sí mismo una mirada de compasión. Aferrado a la mujer de su vida, su princesa, aquella de los labios carmesíes, la de los ojos hermosos, enfrentó la crudeza de la realidad.



F. JAVIER TOVAR

No paraba de recordarla, Ella, su regia presencia que aún le hacía temblar. Temía el encontrarse con Ella demasiado pronto aunque deseara abrazarla. Las últimas lágrimas que quemaron la piel del príncipe, hicieron que un escalofrío como una bola de nieve recorriera su espalda a la misma vez que la brisa vespertina secaba el reguero de tristeza que empañaba sus mejillas.

Se durmió de nuevo antes de entrar en la sala donde le esperaban frías máquinas y luces blancas con olor a desinfectante. Un último beso lanzado al aire, recogiendo la mano besada junto al corazón y asintiendo profundamente "será lo que Tú quieras, pero recuerda que te quiero", cerró sus ojos arropado por la recia sábana de la sedación.

Despertó con media sonrisa floreciendo en sus labios. Todos se preguntaban qué habría soñado durante el tránsito, ni siquiera él lo sabía y desconocía además el porqué de la expresión de su rostro. Fue cruel, una vez despierto no se acordó de Ella, que jamás le guardó rencor para fortuna suya. Quizás media sonrisa porque sólo recibió medio beso de su misteriosa blancanieves.

Un fantasma pasó a su lado, le acarició la espalda, en una frase lo felicitó y le dio su bendición. Nuestro príncipe ya se había despedido del veneno de la manzana que mordió tiempo atrás y entonces pensó en Ella, no pudiendo evitar musitarle "gracias" escondiendo más lágrimas en lo más profundo de su alma.

Pero no se levantó de su lecho de ignorancia aunque hubiera mandado talar todos los manzanos del reino. La seguía queriendo, pero la pena negra de la culpabilidad y el miedo a defraudarla le tenían sumido en sueño. De manera automática, sin poner ni una sola pizca de sentido a cada movimiento instintivo que realizaba, consumió como el humo de un cigarrillo el día gris número ochenta. Empapado por la lluvia y poniendo la ropa a secar, recibió la noticia.

Alguien le necesitaba. La carta estaba firmada por otro príncipe, quizás de algún reino vecino con el que había compartido charlas triviales en la corte de palacio. Todas las tropas de las que disponía, el armamento arcaico y la fortaleza de su castillo no serían suficientes para salvar al príncipe vecino. Necesitado de un milagro tan

grande que consiguiera derrotar a todo lo que superaba los conocimientos de la medicina, andaba naufragando, pero no se aclaraba por decidirse a seguir nadando o dejarse hundir por su propio peso.

Entonces sucedió de nuevo, Ella apareció aunque nunca se había ido. Siempre vigilaba la espalda de nuestro príncipe, siempre rezaba por él antes de que partiera a alguna de sus incursiones en los reinos lejanos. Allí estaba, como siempre, Ella siempre la misma. Como el primer día.

Desarmado, descalzo, con la espada entregada a Dios nublado, el caballo libre por fin y la armadura deshecha en una túnica, se dispuso a ir a buscarla, a encontrarse con Ella, a declararse una vez más, pero esta vez definitivamente. A regalarle su amor, su vida. Salieron juntos a dar un paseo por el reino que Ella regentaba; lucía sus mejores galas, su figura esbelta coronada por una grandiosa luz, repartía bondad a cuantos acudían a su paso.

Nuestro príncipe olvidaba a largos ratos el dolor de sus pies descalzos, el frío calaba sus huesos y el yelmo de su armadura convertido en rojo antifaz se mojaba suavemente a la altura de sus ojos. No fue capaz de retirárselo, tampoco de mirarla a los ojos, caminando siempre unos pasos por detrás de su regio andar.

La siguió hasta la puerta de su casa, donde Ella se dio la vuelta para mirarlo a él. El príncipe sintió el abrazo de su amada y despegó los labios por primera vez en el paseo para pedirle el favor que anhelaba. Pero Ella le sonrió como siseando para mandar silencio, asegurándole a su príncipe que ya sabía lo que quería. Él, cuando Ella parar entrar en casa se despidió, nunca para siempre, entre un centenar de príncipes y princesas vestidos exactamente igual que él, se quitó el antifaz y arrugándolo con sus manos lanzó fuerte las palabras que deseaba gritar desde que la vio: "¡Viva la Virgen de la Soledad!".

Una nueva carta llegó a palacio, también firmada por el príncipe vecino. La palabra mágica que cerraba el folio repleto de frases agradecidas no hacía redundante el sentido de la misma: "gracias". Aquél príncipe vecino había recibido el beso que le hizo despertar de su amargo sueño.

Nuestro príncipe cerró el sobre de la contestación y anotando en el remite: "No me las des a mí, sino a Ella, y dile que la quiero", recibió también la mitad del beso que le faltaba. Despierto, con los ojos más abiertos que nunca, y decidido, la quiso para siempre y jamás olvidaría que él nunca estuvo solo, porque, aunque parezca una frase poética sacada de algún libro de antología, la Soledad siempre fue con él.

www.hotelmarengo.es
Hotel
Marengo
Calle de Enmedio n 26, Castilleja de la Cuesta, Sevilla, 41950.
954 16 4646





Mandamiento VI: No cometerás actos impuros

2ª parte: Moral cristiana de sexualidad

Baldomero Delgado Pérez, sacerdote

En el Boletín anterior intentábamos explicar la sexualidad en sentido positivo, como un regalo valiosísimo que Dios ha hecho a la criatura humana, tanto para su progreso individual como para el progreso social. Es menester dejar a un lado esas visiones negativas que corren por ahí, creyendo que tras cualquier manifestación sexual anda el demonio enredando. Pero de la visión positiva surge de inmediato una consecuencia: un tesoro tan rico requiere ser bien cuidado y conservado. "No deis a los perros lo que es santo", nos diría Jesús. Un mal uso del sexo puede traer gravísimas consecuencias a todos los niveles para la humanidad.

Saber usar del sexo convenientemente, para que nos ayude a progresar en todos los sentidos, hasta en el terreno de lo espiritual, requiere una determinada conducta. Eso es precisamente lo que pretendo explicar en estas páginas.

1º Ideas generales:

Pecar es ofender a Dios. Pero ¿cómo podemos agraviar a Dios, si no lo vemos, ni lo comprendemos, ni está a nuestro alcance…?

Dios se nos manifiesta a través de sus criaturas. Exige respeto a esas cosas que han salido de sus manos, y sobretodo, a los seres humanos, hechos a imagen y semejanza de Dios. A Dios lo ofendemos cuando dañamos a la creación, y sobretodo a las personas.

Y podemos pecar con el pensamiento, con la palabra, con la acción y también con la omisión (o sea, dejando de hacer lo bueno).

Hay un pecado, que llamamos mortal, porque rompe nuestra relación con Dios, que es nuestra vida. La ofensa que no llega a romper esa relación, sino que la desvía más o menos, o la debilita, la denominamos pecado venial. (Actualmente los moralistas gustan evidenciar otro pecado, que sin provocar un rompimiento, deja muy maltrecha esa relación con el Señor, y suelen llamarlo pecado "grave"; no es mortal, pero tampoco simplemente venial o leve).

Para que se dé pecado mortal se requieren unas condiciones: 1ª, Que lo que se ha realizado, o se intenta realizar, produzca un grave daño. 2ª, Que esa acción mala se realice con plena conciencia. 3ª, Y con plena libertad. Si falta alguna de estas condiciones no hay pecado mortal, y, a lo mejor, hasta ni venial. Sin embargo, un pecado de por sí leve, se puede convertir en grave por la malicia que uno pone al cometerlo. El pecado antes

que en la acción, está en la intención. Dicho vulgarmente: Pecado es "hacer el mal, y a mala idea".

2º Moral sexual

El uso de la sexualidad lleva consigo un placer, el placer sexual, obra también de Dios, puesto por Dios en los seres vivos para incitarlos a la reproducción. En el hombre la sexualidad no se reduce a la procreación; es una fuerza que incita también al crecimiento de la personalidad, de la sociabilidad, y a la felicidad, e incluso, a la espiritualidad. El pecado se da, cuando desdeñando estos fines divinos, uno reduce la sexualidad al placer. Se busca ese placer de una forma "egoísta".

La clave de la moral sexual está en este razonamiento: Es menester defender un tesoro tan rico y tan importante para el individuo y la sociedad, pues el no saberlo emplear bien, traería catastróficas consecuencias. Y es muy fácil el abuso, pues el sexo lo llevamos a cuestas, no podemos dejarlo aparcado. Su mal uso resulta fácil y barato, y es explotable comercial y políticamente.

Basta ojear un diario, o ver un informativo de TV, para darse uno cuenta de los efectos perniciosos del sexo mal interpretado: Violencias (hoy de moda la violencia de género), opresión y explotación de las más débiles (prostitución), celos, enfermedades (en aumento y sin remedio eficaz todavía, el SIDA), amores equivocados, rebeldías hogareñas, etc., etc. El peor de todos, y al que menos cuenta se le echa, es la pérdida de la libertad. El impulso sexual fácilmente se convierte en obsesión, en vicio, en droga, en pasión ciega; de ahí la necesidad de aprender a controlar el instinto, y controlarlo de hecho. No olvidar que nuestra condición de "hijo de Dios", ser cristiano, requiere una libertad total, imposible para uno que se deja llevar por los bajos instintos.

Es esta experiencia de desgracias y de males lo que ha llevado siempre a los moralistas a considerar el pecado sexual en sí, como un pecado grave, que hay que afrontar con entereza desde el primer momento de la tentación. Pero esto no quiere decir que la sexualidad es de por sí pecado. De ninguna manera: el buen uso de la sexualidad está permitido, y hasta obligatorio dentro del matrimonio. Lo que se condena es el mal uso de ella.

3º Errores

Se ha cometido, sin embargo, un error práctico en la moral cristiana de la sexualidad. La urgencia de controlar, de detener, de domesticar impulsos sexuales tan peligrosos, ha llevado a la cultura cristiana a una exageración. Se decía que en materia de sexualidad no había parvedad de materia, todo era pecado grave. Entre los jóvenes corría la idea de que siempre se estaba, por ello, en pecado mortal, y que la castidad era una virtud imposible.

Hoy, sin negar la dificultad, y el embrollo que puede resultar de un descuido en la lucha por la pureza, existe una mirada más amplia sobre la cuestión y le quitamos dramatismo. ¿Estamos llegando, por culpa de este cambio de mentalidad, al otro extremo, y considerar que la práctica sexual es algo natural, permitido, que no hay pecado en ello, y que lo único que hay que cuidar, es evitar posibles enfermedades, o hijos que no se deseaban…? Por ahí van muchas políticas actuales. (La "moralidad" no es cuestión de leyes provenientes de los poderes públicos, sino cuestión de conciencia. Y ocurre que se puede dar una contradicción entre la ley y la conciencia).

Otro de los defectos de esa moral vieja es que, en la práctica, el pecado casi se reducía al pecado sexual, con olvido de la justicia, de la verdad, de la fraternidad…

Y otro más: tratar de imponer unas normas típicas de la espiritualidad cristiana, a personas, que, en la práctica, no lo son, aunque estén bautizados.

4º Pecados sexuales

El más corriente y fácil sería la masturbación (pecado solitario). Más grave, por las implicaciones sociales, sería la fornicación (cometer el pecado con otros). Aquí pondremos en primer lugar el adulterio, y luego el queridísmo, el homosexualismo y lesbianismo, la pederastia. Otro pecado, la impudicia: hablar, mirar, caricias apasionadas, pornografía, fomentar los deseos impuros. En cuanto al de omisión no luchar, como es debido, contra la tentación.

5º Hacia una sexualidad sana

Una sexualidad bien llevada de ninguna manera impide la felicidad. Y en cuanto a la vida cristiana, te ayudará a alcanzarla con más seriedad y radicalidad. Es posible controlar el instinto, y muchos lo logran, a pesar de nuestra debilidad. Pero es menester poner los medios para no pecar.

¿Que medios nos aconseja la Iglesia para superar la tentación carnal?

* Evitar el peligro. ¡Atención a la pornografía! ¡Cuidado con las amistades! El aburrimiento es una situación muy proclive a las insinuaciones del sexo.

* Una vida ascética, moderada, disciplinada. En los ratos libres, ejercer la caridad.

* Oración: pedir la ayuda de Dios. Devoción a la Virgen María. Comunión frecuente.

* Pero lo primero es ¡querer ser puro!

¿Y qué remedios en caso de caída en el pecado?

* Salir cuanto antes de esa situación de pecado.

* Acudir al Sacramento de la Penitencia: nos perdona el pecado y nos fortalece en la lucha. Un creyente no podrá olvidar nunca que Dios es Padre, que Dios quiere nuestro bien, que Dios es poderoso, que no permitirá que seamos tentados por encima de nuestras fuerzas, que perdona nuestras debilidades si nos arrepentimos.

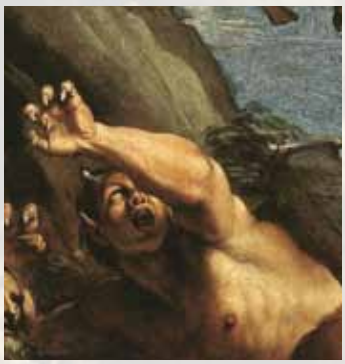
Y, desde luego, de capital importancia, ir recibiendo, a medida que se crece, una educación sexual en condiciones. Esta educación comienza en el seno de la familia, luego seguiría en la escuela, en la catequesis dándole su sentido cristiano. Años atrás parecía que lo mejor era no hablar jamás de estas cosas, y si el problema se planteaba, recibía como respuesta unas condenaciones tajantes. En la actualidad, con la abundancia y facilidad de los medios de comunicación, el silencio resulta improcedente y muy peligroso. Hay que adelantarse a los acontecimientos. Generalmente los padres no se atreven a hablar de estas cosas a los hijos. Los niños, en su mayoría, aprenden lo que saben sobre el tema en la calle, a través de amigos más o menos corrompidos, y de mala manera.

* Requiere: información correcta y a tiempo, sin mentiras estúpidas (la cigüeña). Información dada con naturalidad, sin ponerse nervioso. Y sin amenazas (de condenación eterna, de enfermedades…)

* Advertir de los peligros y prevenirlos (amistades, pornografía).

* No se trata de destruir la sexualidad, sino de educarla y

«El cristianismo valora la castidad, no la castidad por egoísmo, que también se da esta aberración; sino castidad por el Reino de Dios, que requiere libertad y sentimiento de cumplir la voluntad de Dios»



controlarla. El hombre no sólo tiene instintos; el hombre se dirige por la razón, que tiene que iluminar y conducir los instintos. Y por la fe, si es creyente.

6º El cristianismo valora la castidad.

Por supuesto, no la castidad por egoísmo, que también se da esta aberración; sino castidad por el Reino de Dios, que requiere libertad y sentimiento de cumplir la voluntad de Dios. Hay una castidad total (monjes, vírgenes), una vocación, una llamada de Dios, a abrazar esta situación, para dedicarse más por entero a la evangelización, a la caridad, a la oración. Con la ayuda de Dios y siguiendo unas reglas aconsejadas es posible vivir en castidad total, sin que esto produzca infelicidad, sino todo lo contrario.

A los que no son llamados al celibato o a la virginidad, también se les aconseja castidad: practicar una sexualidad en condiciones, sabiendo dar su sitio a otras virtudes, la justicia, la caridad, la misericordia, el respeto hacia el otro…

En el matrimonio claramente hay momentos en que se pide una castidad. San Pablo la aconsejaba en algunos tiempos para dedicarse más enteramente a las cosas de Dios. Pero hay otros motivos: respeto al otro, enfermedad, viudez… Si no hay motivos serios, negarse a realizar el coito entre dos personas casadas (por desgana, por cierta venganza…), esta negativa sí es considerada en la Iglesia como "pecado mortal" (se trataría de una injusticia).

La castidad, como virtud, no es "convertirse en ángeles", lo cual es un sueño estúpido; sino controlar con la razón (lo propio del ser humano) y a la luz de la fe (lo propio del creyente), los impulsos sexuales. Una castidad, mal entendida, sí conduce a la inmadurez personal y a neurosis.

En la historia de la Iglesia se ha comparado muchas veces la castidad al martirio. La castidad sólo es posible con la ayuda del Espíritu Santo, apoyados en Dios, con la gracia de Dios. Los santos, que todos han tenido que luchar y poderosamente en este terreno de la castidad, han hecho oración, penitencia, han evitado el peligro... Y así han conseguido mantenerse castos.

Para la Iglesia es posible la castidad. Y por ello no tiene miedo en recomendarla y exigirla.





La Fiesta de la Eucaristía

Con la excesiva sencillez de los últimos años, nuestro pueblo celebró la solemnidad del Corpus Christi

Francisco Javier Tovar Florencio, redacción

Castilleja de la Cuesta celebró en la mañana del domingo 6 de junio la solemnidad del Cuerpo y la Sangre de nuestro Señor (conocida por todos como el Corpus Christi). A las nueve de la mañana daba comienzo en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Concepción la Santa Misa oficiada por el vicario parroquial de la feligresía, D. Ildefonso Milla Reyes, y concelebrada por nuestro anterior párroco, D. Baldomero Delgado Pérez. A la misma asistieron gran cantidad de fieles, entre los que se encontraban representantes de todos los grupos parroquiales (incluida nuestra Hermandad) y los niños que este año habían recibido su primera comunión.

Tras la Eucaristía, tuvo lugar la procesión del Santísimo bajo palio por las calles de nuestra localidad, acompañada musicalmente por la Banda Municipal 'San Antonio de Padua' de la localidad de Villanueva del Ariscal. Como es la tónica habitual en los últimos años, el cortejo fue bastante sencillo. En primer lugar figuraba la cruz parroquial; tras ella, un pequeño tramo de niños de primera comunión; a continuación los integrantes del grupo de Adoración Nocturna (único colectivo con representación en la comitiva), que entonaron diversos cantos eucarísticos; faroles de escolta; S.D.M. bajo palio y, en último lugar, los fieles. Ciertamente, se echó en falta un cuerpo de acólitos y la presentencia del incienso para adorar con el debido decoro al Señor Sacramentado. Todo ello no es más que una nueva muestra evidente de la falta de organización de todo lo que rodea esta procesión, que sin duda, debería ser la más solemne de cuantas se celebran a lo largo del año.

El itinerario seguido fue el siguiente: Real, Manuel García Junco, Enmedio, Lepanto, plaza de Santiago, Hernán Cortés, Real, Convento y plaza de Santiago. A lo largo del mismo se levantaron algunos altares. De todos ellos, destacó el instalado en nuestra Casa de Hermandad por el equipo de priostía de nuestra corporación (quien también se encargó de exornar la fachada). El montaje efímero estuvo presidido por un lienzo de Santiago Apóstol, alusivo a la celebración en el presente 2010 del Año Santo Compostelano. Un año más, al llegar el Santísimo a nuestra sede social, se le tributó una copiosa lluvia de pétalos de flores.

Al filo de las 11 horas -apenas una hora desde la salida- finalizaba esta celebración en nuestra sede canónica, la parroquial de Santiago, con la bendición solemne. Desde aquí hacemos un llamamiento para que de una vez por todas, se ponga todo el empeño para que esta procesión recupere el esplendor perdido, porque su importancia así lo exige.



F. JAVIER TOVAR

Históricas
Fiestas Patronales

La salida procesional del Santo Patrón marcó la celebración de las famosas fiestas estivales de Castilleja

Manuel Pablo Rodríguez Rodríguez, redacción

Este año ha sido especial en nuestra localidad desde el comienzo del mismo. Santiago Apóstol ha estado presente más que nunca en el calendario de la villa, ya que desde que comenzó el año con las campanas de la torre parroquial repicando, nuestra Hermandad se hizo partícipe de la celebración del Año Jubilar 2010.

Nuestra localidad vuelve a ser el centro de las miradas al llegar el verano, pues su principal celebración festiva atrae a personas de otras poblaciones aljarafeñas y de la propia capital hispalense. La Gran Velada de Santiago y los cultos en torno a nuestro Titular marcarán el calendario festivo veraniego en nuestra localidad. Los propios hermanos de la corporación evitan en estos días la diáspora veraniega para acompañar al Santo Patrón en sus cultos y disfrutar de la Gran Velada, llenando todos los días el recinto principal de la villa. Son diez días dedicados únicamente a celebrar la figura del Patrón de España, donde se une la fiesta de la Gran Velada y los solemnes cultos religiosos. Este año, el Solemne Triduo comenzó el día 15 de julio y finalizó el 17, comenzando todos los días la celebración a las nueve de la noche. El encargado de presidir la Eucaristía fue el Rvdo. P. D. Alejandro Mamani Chiara, el cual, bellamente disertó sobre la figura del Apóstol en relación con las Sagradas Escrituras. La parroquia acogió durante estos tres días de celebración litúrgica a un importante número de fieles; año tras año, observamos cómo va aumentando la afluencia de devotos a los cultos patronales. Este 2010, como importante complemento a las celebraciones litúrgicas del Triduo y la Función, volvió a sonar nuevamente el órgano en los

cultos al Apóstol, tras décadas sin hacerlo, mientras nuestro coro femenino, nos deleitaba con sus bellos cantos dedicados a la figura de Santiago.

Como novedad del Año Jacobeo que vivimos, la priostía instaló el altar para los solemnes cultos en el altar mayor, consiguiendo una mayor vistosidad del mismo, como alabanza a nuestro Santo Patrón. Para ello, la imagen de Nuestra Señora de la Soledad fue trasladada a la capilla Sacramental. El altar consistió en la colocación del paso procesional con la imagen sobre él, situado de forma lateral. El paso daba la altura suficiente para ubicar aproximadamente una cincuentena de cirios blancos. La imagen aparecía portando en sus manos el banderín de plata del siglo XVIII, perteneciente a la imagen de San Francisco de Asís de nuestro templo parroquial. Tras ella, un dosel conformado por una tela de damasco y brocado rojo, rematado por una pieza de madera dorada perteneciente a N. H. Manuel Luque Posada. Centrando el altar en la parte baja, se encontraba el manifestador cobijando una cruz, acompañado por varias bandejas de plata, que enriquecían aún más el altar dispuesto. En cuanto al exorno floral, se colocaron seis jarras y distintos centros con un variado repertorio de especies, muy colorido y alegre, apropiado para una imagen gloriosa. Entre los diversos tipos de flores se encontraban siemprevivas moradas, margaritas de diversos colores (naranjas, lilas y granates), claveles rosas y otras flores de color amarillo, lo cual otorgaba un bello colorido al conjunto.

Al ser este año especial, también lo fue el adorno de nuestra Plaza y de sus calles adyacentes. El color rojo y blanco se hizo presente y tomó las calles de la localidad en homenaje al Patrón de la villa. La Plaza, centro neurálgico de la Gran Velada, acogió desde el día 18 hasta el 24 un numeroso elenco de actuaciones, obteniendo muchas de ellas un gran éxito. Éstas, fueron las siguientes: Orquesta Dúo Fantasía; Álvaro Carrillo; Patricia del Río; Tejares; Escuela Flamenca de la Asociación 'Rafael Bellido'; Consuelo; Álex Ortiz; Manolo Mármol y Paco Candela. Como siempre, los vecinos disfrutaron de todas ellas, acompañadas de las buenas tapas que se ofrecían en nuestro ambigú, y cómo no, de la tradicional gran tómbola de Santiago, elemento lleno de tipismo, siempre cargado de éxito y aceptación por parte de los asistentes.



F. JAVIER TOVAR

EN EL PRESBITERIO. El altar montado este año para el Triduo de Santiago en el presbiterio (lugar no habitual para ello), es uno de esos que despuntan entre otros. La bella combinación del exorno floral, la amplitud del espacio, el dosel, la banderola que porta la imagen, etc., hace que sea un claro ejemplo del buen hacer de la priostía y por lo tanto de nuestra Hermandad



F. JAVIER TOVAR



MANUEL PABLO RODRÍGUEZ

La Velá discurrió pues, con gran éxito, culminando como de costumbre, y de nuevo en el día que le corresponde, con el Santo Rosario de la Aurora. Todo un acierto por parte de la Junta de Gobierno. A las doce de la noche del día 25 de julio, las campanas del templo parroquial matriz repicaron al unísono para celebrar la llegada del día del Patrón de España y de Castilleja de la Cuesta. Junto a ellas, el estruendo tan típico de este día de numerosos cohetes y fuegos de artificio. Nuestra Banda de Cornetas y Tambores se encargó de anunciar a la población en alegre pasacalles la llegada de este día, discurriendo por numerosas calles de la localidad. Durante toda la madrugada se fueron concentrando en los alrededores del templo numerosas mujeres y niñas ataviadas con nuestro traje regional, portando faroles rojos y blancos en las manos, para alumbrar con ellos a la Santísima Virgen de la Soledad, presente en el Simpecado. Puntualmente, a las cuatro de la madrugada, las puertas del templo parroquial se abrieron en la oscuridad de la noche, escuchándose por primera vez en la noche las antiguas coplas de nuestro más que centenario coro de campanilleros (‘Vamos todos al Santo Rosario’ y ‘Ya se abrieron las puertas del templo’), el cual, a manera de tándem con el coro femenino, fueron acompañando con sus cantos el rezo del Santo Rosario. Éste, fue realizado por D. Ildefonso Milla Reyes, vicario parroquial de la feligresía. La noche discurrió con total normalidad, lanzándose numerosos cohetes como es costumbre antiquísima, según avanzaba la comitiva.

Unas pocas horas de descanso después de vivir una noche realmente intensa, dieron paso a los últimos preparativos para la salida procesional

de Santiago por las calles de su pueblo. Antes de ella, numerosas tracas de cohetes fueron lanzadas a diversas horas del día y a las ocho y media de la tarde, dio comienzo la Solemne Función religiosa en honor a Santiago Apóstol. De nuevo, la Banda de Cornetas y Tambores 'Nuestro Padre Jesús de los Remedios' realizó un pasacalles antes de la Eucaristía. Fueron numerosas las personas que acudieron al templo para asistir a dicha función. Ésta, fue presidida por nuestro vicario parroquial, Ildefonso Milla Reyes, y a su vez, concelebrada por Juan Ignacio Alpresa Rodríguez, sacerdote anglicano jubilado residente en nuestra localidad, y el diácono Jesús Toro Guillén. Durante la celebración, las voces de nuestro coro femenino acompañadas del órgano, volvieron a sonar en el templo parroquial, culminando la Función Solemne con el Himno a Santiago. A la Función asistieron como invitadas las representaciones del Apostolado de la Oración y de la Asociación Parroquial 'Nuestra Señora de los Ángeles' de Castilleja de la Cuesta. La corporación municipal estuvo presente y encabezada por su Alcalde-Presidente, Manuel Benítez Ortiz, y otros miembros de la misma. Estas representaciones acompañaron posteriormente al Santo Patrón en la procesión triunfal por las calles de nuestra villa santiaguista.

Como nota destacada, a la Función Solemne de este año asistió, como Caballero Alférez de la Orden de Santiago, Francisco de Asís García de Luna. Este señor ya había estado presente en nuestra villa, cuando nos deleitó con un concierto de órgano a beneficio de los damnificados del terremoto de Haití, que fue celebrado en nuestro templo. Antes de concluir la Santa Misa, leyó la

DISTINCIÓN

Durante la función solemne, nuestro hermano mayor recibió el nombramiento como caballero de Gracia de la Orden de Santiago

"Invocación al Glorioso Apóstol Santiago, Patrón de las Españas y de la Villa de Castilleja y Nombramiento de Caballero de Gracia al Sr. Hermano Mayor D. Diego Villar Delgado". Tras repasar brevemente la historia ilustre de nuestra corporación a través de sus títulos y de las raíces santiaguistas de Castilleja, nos dejó bellas muestras de devoción a Santiago en algunas de sus palabras: "Tenéis ante vos mi Señor, a todo un pueblo bajo una misma bandera, bajo unos mismos colores, y bajo la Cruz de vuestro martirio rematada en tres flores de lis, que demuestran vuestra pureza y vuestro honor sin mancha, siendo éstos los medios de una verdadera actitud ejemplar y caballeresca". Concluyó su disertación con unas peticiones dirigidas al Apóstol y con la lectura del nombramiento oficial de nuestro hermano mayor, Diego Villar Delgado, como Caballero Honorífico de la Real y Militar Orden de los Caballeros del Señor Santiago, Patrón de las Españas. Nuestro máximo dirigente se acercó al altar y recogió —de manos del Alférez— el diploma que así lo acredita. Al concluir las bellas y sentidas palabras del señor Alférez con la oración: "Santiago es Castilleja y Castilleja es Santiago", todas las personas estallaron en un fuerte aplauso de agradecimiento.

Tras la celebración litúrgica, la plaza de Santiago se mostraba repleta de público esperando la salida procesional. Este año, la procesión venía recubierta de algunas novedades, ya que para ella se alargó el recorrido notablemente, discurriendo por calles inéditas para nuestra Hermandad y por las que hacía muchos años no



PEDRO J. VARGAS

procesionaba ninguna imagen; y también el que el paso fuese portado por costaleros. El recorrido elegido fue el siguiente: plaza de Santiago, Hernán Cortés, Real, Manuel García Junco, Enmedio, 28 de Febrero, Príncipe de Asturias, Alegría, Convento y plaza de Santiago. Por otra parte, a la salida de la imagen de nuestro Titular, fue descubierto un gran retablo cerámico (único por sus dimensiones en la población) en la fachada de nuestro templo parroquial, alumbrado por dos faroles rematados por la cruz de Santiago. El mismo, fue realizado por la pintora ceramista Rosario Ordóñez y ha sido donado por N. H. Manuel Porrúa Casas. Representa a nuestra imagen Titular, sobre fondo de damasco rojo y enmarcado por una bella arquitectura. En la parte baja, se lee la siguiente inscripción: "Santiago Apóstol, Patrón de Castilleja desde 1370".

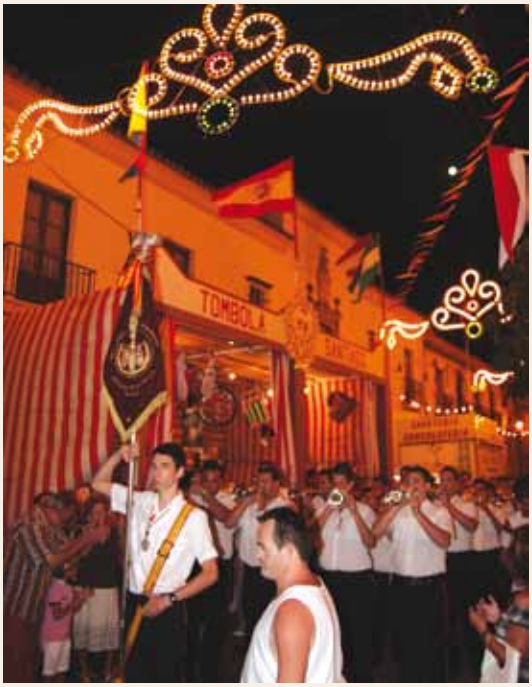
El paso fue mandado por nuestro capataz Luis León Pérez, mientras que los sones musicales fueron los de nuestra banda de cornetas y tambores, los cuales dieron pruebas de su buen hacer. El paso, magníficamente compuesto, estaba formado por las parihuelas y los respiraderos del paso de gloria, y a modo de canastilla o de gran peana, fueron colocados los respiraderos de nuestra carreta del Domingo de Resurrección. Los candelabros de orfebrería de las esquinas fueron cedidos por la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Gines, mientras que el exorno floral estuvo compuesto a base de claveles rojos y romero, dispuestos en cuatro jarras en las esquinas y en dos frisos.

A lo largo de todo el recorrido, los adornos de colores









FOTOS: MANUEL PABLO RODRÍGUEZ, F. JAVIER TOVAR Y PEDRO J. VARGAS

blanco y rojo se hicieron presentes en numerosos gallardetes. Destacaron igualmente, numerosas frases alabando al Apóstol, que fueron pintadas sobre banderas de España y que se colocaron en diversas calles del itinerario. Estas frases eran las siguientes: Castilleja, por siempre de Santiago; Santiago, Hijo del Trueno y adalid de España; ¡Viva la devoción primitiva de Castilleja!; Tú eres nuestro santo Patrón desde 1370 y ¡Oh, luz y honra de este pueblo, intercede por nosotros! La procesión pues, discurrió en un ambiente festivo y alegre, donde fueron muchas las personas que acompañaron a la imagen en su discurrir por las calles del pueblo. A su paso por la iglesia de la Concepción, la imagen del Patrón fue recibida y obsequiada con un ramo de flores por la Hermandad del Gran Poder. Al llegar igualmente el cortejo procesional a nuestra sede social, repicó por espacio de unos minutos la campana de su torre, al tiempo que eran despedidas las personalidades civiles y eclesiásticas invitadas; empero, muchas de éstas insistieron en su idea de acompañar al glorioso patrón en la recta final del itinerario, permaneciendo —de esa manera— junto a todos los placeños hasta el final de la procesión. En torno a la una de la madrugada, la imagen hizo entrada en su Parroquia, entre el repique de campanas, los aplausos de los asistentes y el estallido de cientos de cohetes y fuegos artificiales, en lo que supuso el broche de oro a las fiestas patronales de Castilleja en este año 2010. Sin duda, el año de Santiago.



MANUEL PABLO RODRÍGUEZ

Momento del acto de bendición del retablo cerámico.

Un 25 de julio inolvidable

«En ningún otro lugar del mundo se quiere más a Santiago Apóstol como aquí»

Francisco de Asís García de Luna,
caballero alférez de la Orden de Santiago

He tenido muchos días felices y en buena compañía, pero ninguno de esos días se parece en algo a lo que me tocó vivir de manera inolvidable este 25 de julio, día del Señor Santiago, Patrón de España y de esta villa de Castilleja de la Cuesta.

Por el camino de ida desde mi casa en Sevilla hasta vuestro pueblo, se me pasaron mil cosas por la sesera, imaginar la visión de la Castilleja medieval del siglo XIII, con sus calles estrechas y en lo más alto de lo que llamamos hoy, plaza de Santiago, la visión majestuosa del Castillo de la Orden de Santiago, que dominaba por entonces todo el Aljarafe, y que en su sabia decisión, los llamados trece, acompañaron al Santo Rey Fernando III en la reconquista de la ciudad de Sevilla.

Llegué a Castilleja como un extraño personaje, extraído de los libros de caballería, y fui recibido como uno más. Varias mujeres del Coro, vecinos, devotos, feligreses y oficiales de la Junta de Gobierno salieron a recibirme; toda esa frialdad se convirtió en cariño, afecto y buen hacer de las buenas gentes de Castilleja.

Sin duda, el compás de espera en la puerta de vuestro Templo Matriz de Santiago el Mayor fue muy agradable. Ya al llegar a la puerta me encontré con amigos como Francisco Javier Contreras, Antonio Jesús Leopoldo, Manolo Deco, y muchos hermanos a los que tuve el honor de conocer aquel día que ofrecí un concierto de órgano benéfico para las víctimas del desastre de Haití, así como de una persona muy querida para mí, aquella que un día tuve la dicha de conocer en un viaje a la cordillera Cantábrica, y después de muchos años sin vernos, me entero de que es la tía de Diego Villar, nuestro hermano mayor.

Rápidamente me puse en contacto con Francisco Javier Contreras, para que me presentara al párroco y a otros miembros de la Junta de Gobierno, que serían informados de que traía el nombramiento como Caballero de Santiago a título Honorífico de

Diego Villar, así como del breve de salutación e invocación al Apóstol Santiago.

Esto naturalmente, esta fraguado ya desde mucho antes, concretamente desde la Cuaresma pasada, momento el que Javi Contreras y yo acordamos —bajo la mirada del Santísimo Cristo de las Aguas en Sevilla— que no estaría mal el hecho de proponer al Alto Consejo, que fuesen nombrados Caballeros algunas personas de Castilleja, dada la devoción fuerte y fecunda al Apóstol Santiago, y los dos coincidimos por tanto, que la primera persona en la que debería de caer dicha responsabilidad, debería ser Diego Villar Delgado, como hermano mayor de la Hermandad de Santiago, para que ambas corporaciones tuvieran —aún más si cabe— estrechos vínculos y lazos fraternales.



FRANCISCO CHAVES

Los alrededores de la Catedral de Santiago de Compostela lucieron carteles de la salida de nuestro Patrón y Titular.

Será desde este año 2010 y en los venideros, la segunda corporación junto a su homónima de Aznalcázar, en las que asistirán en menor o mayor número los Caballeros pertenecientes al Alto Consejo de Sevilla Capital cada 25 de julio.

Ya en la primera toma de contacto con Diego, Rafa, Javi y algunos jóvenes, me daba cuenta de que la devoción a Santiago y a sus signos, era verdaderamente impresionante; con grata sorpresa vi que los componentes de la Banda de Cornetas y Tambores 'Nuestro Padre Jesús de los Remedios', llevaban en la bocamanga la Cruz de Santiago, y en verano como iban en camisa de manga corta, alguno que otro la llevaba tatuada en su cuerpo.

Desde aquí agradezco de corazón todas las muestras de afecto y de cariño que me profesasteis desde el día del concierto hasta el día del Patrón; esto me hace suponer que todavía y aunque le pese a algunos sevillanos cofrades, y especialmente de mi Hermandad de Las Aguas, la Orden de Santiago todavía tiene un papel importante en nuestra sociedad, y así lo demostramos a lo largo de todo el año en curso.

Pero es de buen nacido el saber ser agradecido, por eso he solicitado el ingreso como hermano de vuestra Hermandad de Santiago, e incluso estoy pensando en la posibilidad de venirme a vivir a Castilleja, en ningún otro lugar del mundo se quiere más a Santiago como aquí; siempre hecha uno de menos el ambiente solariego de las casas de pueblo, el olor a cal en las fachadas blanqueadas, las colgaduras rojas y blancas con la Cruz del Apóstol, el paso de la gente por sus calles, tan amables y campechanas, el joven que sale a tu encuentro, y te recibe con un abrazo, o que te dice aunque sea por una red social como Facebook o Tuenti, me encanta que vengas o vengáis a Castilleja, todo lo que sea importante para las tradiciones de mi pueblo, bienvenido sea.

Bienvenido soy, bien hallado pues, aquí me tenéis a vuestro servicio, para lo bueno y para lo malo, porque si no tenía amigos, ahora tengo afortunadamente a todos vosotros.

Habitantes, feligreses, vecinos, hermanos, amigos de Castilleja, la devoción a Santiago va más allá de llevar una Capa o ser Caballero de la Orden, es un sentimiento que nace de dentro, que tenéis la obligación de transmitir de padres a hijos, de abuelos a nietos, de generación en generación, ya que esta es nuestra Fe, esta es la Fe que nos gloriamos de profesar, como dicen nuestras Reglas en Cristo Señor y Dios nuestro, bajo la advocación del Señor de los Remedios, y bajo la mirada corredentora de su Santa Madre de la Soledad, y bajo la protección del Glorioso Apóstol Santiago, Patrón de las Españas y de esta villa de Castilleja.

No me queda más que daros las gracias, e insistiros en un pequeño detalle, dada que la denominación primitiva de la villa era Castilleja de Santiago, os insto para que hagáis todo lo posible para devolverle a vuestro pueblo el nomenclátor primitivo, sin duda esta localidad merece el nombre que llevaba antaño puesto.

Castilleja es Santiago.
Santiago es Castilleja.
¡VIVA SANTIAGO!

Mi corazón cantó en color rojo placeño

«Que estas Fiestas tan bellas, sirvan para que el amor reine en todas las calles»

Álvaro Carrillo Alfaro

Cómo puedo yo empezar, si mi amor tiene el empeño de demostrar, que no hay dueño para verte Soledad. El cariño de un verano, se deshojó en emociones, que agradecí con canciones en un julio sin igual.

Hoy, ante la oportunidad que me dáis de expresar mis sentimientos en este Boletín, no tengo palabras para describir tanta emoción vivida en las fiestas del Patrón de Castilleja de la Cuesta, el Glorioso Apóstol Santiago. Gracias a ustedes, pude cantar allí por vez primera y tributar mi devoción a los titulares de esta Hermandad.

Nací en Sevilla, pero desde hace muchos años vivo en el vecino pueblo de Mairena del Aljarafe. A pesar de ser Licenciado en Derecho y trabajar como funcionario, siempre llevé en mí la afición de cantar; en un principio saetas y actualmente compaginadas con otros cantes como pudisteis ver en la inauguración de las Fiestas Patronales. Aquí os narro lo que viví en color rojo placeño:

Mi familia y mis amigos llegaron hasta la plaza, qué buen trato y cariño para este cantaor, que llegando hasta la plaza adornada con esmero, se traslucía en colores, esta Hermandad que yo quiero. Llegué casi sin saberlo, Enrique me presentó, y ante la torre altiva, mi cante se adelantó. Todo fue como un sueño, como un paseo divino, ante mí, toda la plaza que para mí es oro fino.

Santiago desde los cielos, se bajó de su caballo, para disfrutar de su gente, se apareció como un rayo, presagiando, entre colores, su impronta fotografía, que el 25 de julio se estrenó, y fue nuestra guía. En cerámica valiente con dos faroles por banda, un retablo de tronío, que a la gente le encanta.

Recordé con mis canciones a un pueblo de poderío, y recibí sus aplausos con un rojo y sutil brío. De blanco y rojo impoluto, la plaza se había cubierto, y mi gente que venían, se quedaron boquiabiertos. Compañeros del trabajo, se decían asombrados: "vaya pueblo con solera, sus fiestas me han conquistado".

Parecía el mismo cielo, la música redobla al aire, al compás de las campanas de la torre de la iglesia, que lucía muy galana. Conviviendo entre la fe, desde el escenario pude ver, a estos cristianos departiendo y disfrutando como hacen los hermanos.



MANUEL PABLO RODRÍGUEZ

Los regalos como siempre, acaparan atención, con el arte que derrocha la tómbola de la ilusión, de la que nace la fuente, que ayuda y sacia la sed del corazón de la gente.

Inspirado por los cielos, una fuerza yo sentí, y con el micro en mis manos, al pueblo le dije así: "¡Viva el Apóstol Santiago, Viva la Soledad, Viva Jesús que dormido nos remedia sin cesar! ¡Viva el Sagrario Divino donde vive nuestro pan, la única verdad que existe, el que no traicionará, el tesoro más preciado que debemos valorar, acercándonos a Él con la conciencia limpiada por la reconciliación que deja el alma pura y lavada!".

Que estas Fiestas tan bellas, sirvan para que el amor reine en todas las calles, y elimine ya el dolor, que rebosa por los valles.

Un momento inolvidable, fue mi tributo a vuestros Sagrados Titulares, y como no era Cuaresma, la saeta no rajó el cielo, pero lo hizo el fandango, que canté con alegría, acompañado al piano por la Orquesta Fantasía. Fandangos cuya letra, se formó de mi cariño y que disfruté cantando, lo mismo que hacen los niños.

Ante la alegría y buen gusto que brillaba en esta plaza, mi corazón se arrodilla por vuestra simpar elegancia. Pues se nota en un momento, el cariño de un trabajo, la claridad y el empeño que hablaba en cada detalle, en un precioso escenario, en la plaza y en la gente, palpitaba el calendario, al llegar estos festejos, que son más que centenarios, con un sabor muy añejo.

Y así acabé el concierto, con la canción improvisada de "La gente de La Plaza", que decía así: "El alma de los placeños te da siempre el corazón". Ya mi corazón presagiaba la maravilla de un paso regio donde unos bravos costaleros pasearían con fuerza y majestad, a Santiago Apóstol sobre su caballo blanco.

Una procesión llena de encanto, de magia y con la alfombra de fervores que le brindó todo el Aljarafe sevillano.

Y así fue como mi persona bajó del escenario y la gente me llenó de tantas cosas bonitas que para siempre guardaré en mi corazón. El detalle más emotivo para mí, vino de la mano del buen secretario de la Hermandad, Enrique, y del gran prioste que tenéis en esta corporación, Francisco Javier, el cual realiza de forma exquisita la ardua labor de montajes de pasos y altares, que en número y variedad me atrevo a afirmar que en ninguna hermandad de nuestra Andalucía, se ve algo igual o parecido. Ellos me brindaron la oportunidad de entrar en la iglesia, que silente y tranquila esperaba mi rezo de agradecimiento por salir todo bien: entre las pinturas de las bóvedas, la majestad brillaba y en silencio y con fe ya mi alma te cantaba. Entre cera y entre flores Santiago corona el templo, y le brindé mi plegaria como hago desde hace tiempo.

En mi interior la emoción se apoderó de mi pecho, al verte a ti Soledad, con tu tierno y lindo gesto. En el Sagrario te vi, más cercana todavía, de blanco y oro tus ropas, tus manos eran las simientes de las que nace mi fe y que siempre me convierten. Recordé tu rojo palio y tu luz maravillosa, que se adorna el Viernes Santo con tu corona grandiosa.

Junto a mi gente querida, me sentí de amor repleto, al ver al hijo de Dios, derrumbado por completo, yacente en esa capilla, y dulce y vivo a la vez, que tremenda maravilla es a Ti poderte ver. Me contaron que en el Señor, se guarda la devoción, el interior del tesoro que anida en el corazón, de la gente de La Plaza, del rojo de una oración: "El Señor de los Remedios, siempre te borra el dolor".

Me fui y llegué a casa, y junto a mi cama, puse la estampa del Patrón que me regalastéis, y a Él le pido por vuestra Hermandad y por cada uno de los que hacéis posible estas Fiestas Patronales, en las que me sentí placeño y en las que fui feliz, gracias a Dios, a mi gente y a vosotros. ¿Qué hay más bonito que eso?



PEDRO J. VARGAS

A nuestro Patrón

Mi Hermandad se viste de fiesta
y engalana los faroles,
de banderas rojas y blancas
y la cruz de mis amores.

Somos Santiaguistas
con orgullo y tradición,
y rendimos homenaje
a Nuestro Santo Patrón.

Este nuevo año Santo
ganamos el jubileo,
sacando a Nuestro Santo Patrón
por las calles de este pueblo.

Al salir a nuestra plaza
que le honra con su nombre,
le esperaba nuestra banda
y le rindieron honores.

Ya estarás para siempre
presidiendo nuestra plaza,
con ese caballo blanco
símbolo de nuestra historia.

Ahora sí está completa
la fachada de mi Parroquia,
y en este dos mil diez
contigo tocamos la gloria.

Qué acierto tuvo ese hermano
al hacernos tal regalo,
ahora es más que nunca
la Plaza de Santiago.

España y el mundo entero
te proclaman y te veneran,
orgullo de mi Hermandad
y Patrón de Castilleja.

Tu bandera es nuestra insignia
y tu cruz la llevaremos,
como el mayor de los orgullos
que puede sentir un placeño.

¡Viva el Patrón de España!
titular de mi Hermandad,
y Patrón de Castilleja
¡por siglos de antigüedad!

Carmen Rodríguez Tovar

Ante un nuevo cabildo de elecciones

Carmen Rodríguez Tovar

Démosles el apoyo y la bienvenida a nuestra nueva junta de gobierno, al menos en mi nombre que así sea, y creo que en el de todos los hermanos de esta bendita Hermandad, y sobre todo demos gracias a Nuestro Padre Jesús de los Remedios y nuestra bendita Madre de la Soledad, de que siempre haya hermanos dispuestos a ostentar ese cargo, en el que sólo encontrarán trabajo y dificultades, aunque también cómo no, satisfacciones y alegrías. También quiero despedir con agradecimientos a los que llevan seis años dedicados por entero a conducir nuestra querida Hermandad, tarea nada fácil, pero que lo sería más si todos los hermanos nos uniéramos en esta causa que es de todos. Es difícil y lo sé por experiencias vividas a lo largo de mi vida, llevar la Hermandad a gusto de todos; somos humanos y cometemos errores, pero las críticas deben convertirse en consejos, u opiniones constructivas, nunca en detractoras, porque eso sólo trae separatismo, polémicas, enfrentamientos y en definitiva siempre pierde nuestra querida Hermandad, que al fin y al cabo es la que importa. Todos tenemos derecho a opinar y a que se nos escuche si con algo no estamos de acuerdo, pero para eso está el diálogo y los miembros de la junta, para oír las opiniones de los hermanos y ver la forma de complacer a todos en la medida de lo posible. También los hermanos tenemos que intentar comprender, que no siempre llevamos la razón y no siempre pueden ser las cosas como nos gustaría.

Antes de hacer una crítica o comentario, deberíamos informarnos de por qué son así las cosas y los motivos que los llevan a tomar decisiones que no son del agrado de todos; sólo quiero con este modesto artículo dar un toquecito de atención en el corazón de todos los placeños, para que nuestra Hermandad de La Plaza, la mejor del mundo, la que tenemos que apoyar siempre, sea quien sea su dirigente y su junta de gobierno, funcione cada vez mejor; y si alguno no nos cae bien, pues para eso son diecisiete y entre ellos siempre habrá a quien dirigirse. A mí particularmente no me vale esa frase tan repetida y triste de «mientras esté fulanito no doy»; el donativo no es para los dirigentes, sino para nuestras Benditas Imágenes a las que tanto queremos, y por las que lo daríamos todo, o para otras cosas de nuestra Hermandad.

Por mi parte estaré a disposición de mi Hermandad en la medida de mis posibilidades, como siempre he hecho, y estoy segura de que todos vamos a responder de la misma manera, por la buena marcha de lo más importante que tenemos, nuestra Hermandad de La Plaza. Y felicito cómo no, a los que siguen en ella a pesar de llevar tantos años; no voy a dar nombres pero todos sabemos quiénes son. Mi más sincero aplauso y agradecimiento por esa vida dedicada por entero a mi Hermandad; para mí tienen un enorme mérito. ¡Viva nuestra Hermandad y toda la gente de La Plaza!

«Conducir nuestra querida Hermandad no es tarea fácil, pero lo sería más si todos los hermanos nos uniéramos en esta causa que es de todos»



F. JAVIER TOVAR

Elecciones y otras cosas de interés

José Antonio Del Saz Jiménez

Esta vez, cuando me he puesto a escribir este artículo, he sentido una emoción especial, y es que se trata del último boletín de este mandato. Un boletín que va diciendo adiós a todo el que lo lee, como si de verdad se marchara para siempre. Pero no es así, en octubre tendremos una nueva junta de gobierno y el boletín seguirá llamando a nuestra puerta para hacerse presente entre nosotros, para informarnos de todas las cosas de nuestra Hermandad, de todo lo que nos quieren decir nuestros hermanos, de sus sentimientos cofrades, de su amor al Señor y la Virgen. Serán otras manos las que nos traigan el boletín y será otro hermano mayor el que nos hable de sus realizaciones y de sus proyectos. Yo estoy seguro que sentiremos la añoranza de los que ya se fueron con sus deberes cumplidos y la esperanza ilusionada de que los nuevos también sabrán hacerlo como es debido.

¡Hermanos! La Hermandad nos convoca a un Cabildo de Elecciones para elegir a un hermano mayor y una nueva junta de gobierno. Uno de los actos más importantes que se realiza en la vida de la Hermandad, ya que del acierto en la elección depende el porvenir y la buena imagen de la Corporación. ¿Por qué entonces tanta reticencia a la hora de votar y sobre todo, a la hora de presentar tu candidatura? ¿Dónde están los jóvenes que el Domingo de Resurrección cantaban y bailaban delante del Simpecado y que ahora se muestran indiferentes? ¿Dónde está tu verdad? En el entusiasmo del Domingo de Resurrección o en tu indiferencia ante un Cabildo de Elecciones.

Y ya que hablamos de Cabildo de Elecciones, vamos a dar algunos datos referentes a su historicidad. Fue en el año 1986, que fueron aprobadas nuestras Reglas, cuando empezó a funcionar este sistema de ahora. Antes no era posible porque carecíamos de unas normas, debidamente aprobadas, para aplicarlas. El primer mandato elegido democráticamente, según las Reglas, fue el de 1986-1989, de Antonio Chaves. Hasta entonces supongo que lo que había era una junta rectora, elegida por consenso de un grupo de hermanos, los más relevantes, ya fuera por su aportación económica o por su dedicación a la Hermandad. Se iba al párroco para informarle del resultado y que diera su aprobación si lo veía procedente.

A partir de la fecha de aprobación de las Reglas de 1986, nuestra Hermandad se incorporó de pleno derecho al mundo cofrade y fue evolucionando paralelamente con las demás hermandades de la Diócesis. De esta manera se estableció el derecho al voto de la mujer, con fecha de 19 de junio de 1995, que había sido aprobado previamente en Cabildo General de la Hermandad, pero sin derecho a ocupar cargos de gobierno en la junta. Posteriormente las hermandades han aceptado la participación de la mujer en los cargos de gobierno de la Corporación. Y por último, nuestro cardenal don Carlos Amigo Vallejo, con fecha de 12 de octubre de 2001, publicó el Exhorto Pastoral tan polémico de las mujeres nazarenas, que si bien en principio se acogió con mucha reticencia por parte de algunas hermandades, hoy, prácticamente, está ya aceptado por todas.

«Las elecciones son uno de los actos más importantes que se realiza en la vida de la Hermandad, ya que del acierto en la elección depende el porvenir y la buena imagen de la Corporación»

De la misma forma que hemos evolucionado en los procedimientos para el gobierno de la Hermandad, también debemos hacerlo en el aspecto social y formativo. Son muchas las hermandades que han tomado a su cargo importantes obras de caridad, pero sería muy largo detallarlas aquí en los límites de un artículo. Refiriéndonos exclusivamente a nuestra Hermandad, son muchas las necesidades que se atienden a lo largo del año; nuestras hermanas son las

que hacen desinteresadamente la limpieza del templo; la Hermandad paga la factura de electricidad, tanto el consumo propio como el de la Parroquia; y también costeamos la solería que la iglesia tiene actualmente. Todo esto era impensable hace años, pues los ingresos de la Hermandad apenas si alcanzaban para sufragar los gastos de Semana Santa.

Por lo que respecta a la formación de los hermanos cofrades, también hay una preocupación por parte del Cardenal, a través del Instituto de Formación Permanente, creado con fecha de 24 de noviembre de 2001.

Por todo lo expuesto se puede deducir que las hermandades tienen unos fines que van más allá de sus procesiones y de sus cultos internos; de sus rivalidades y de sus inquietudes patrimoniales. En primer lugar debe responsabilizarse del patrimonio espiritual y material que han puesto en sus manos las generaciones anteriores. Un patrimonio que es una historia de fe y de amor al Señor y a la Virgen a lo largo de más de cuatrocientos años de vida de Hermandad. En segundo lugar, ocuparse seriamente de la formación religioso-cofrade de los hermanos. Por último, que en el planteamiento de su presupuesto anual haya siempre un margen para sus atenciones sociales, de acuerdo, naturalmente, con sus posibilidades económicas.



ANTONIO NEGRÓN

Finalmente, las hermandades deben ser conscientes de que tienen muchos enemigos incluso dentro de los grupos religiosos católicos, que nos están observando desde fuera, y nos critican que no hacemos una labor evangelizadora y en cambio estamos muy obsesionados por el oro y la plata de nuestros pasos y de nuestras imágenes. No se dan cuenta de que es una forma de manifestar nuestro amor al Señor y a la Virgen, sin que haya una intención de ostentación ni de lucro. Yo creo, que antes de censurarnos, deberían considerar que las hermandades son un verdadero baluarte contra las sectas y las religiones extrañas que hoy nos invaden. Que a través de sus procesiones y de sus cultos, establecemos una comunicación entre la Iglesia y los alejados. Todo es cuestión de darle a esta comunicación un contenido más espiritual, que sirva para acrecentar la fe y el amor a Dios y al prójimo.

Fundada en 1928
Alfombras Baldomero
alba decoración
FABRICACIÓN, RESTAURACIÓN
LIMPIEZA Y CONSERVACIÓN
C/ Real nº 44 - Teléf. 954 16 03 04 - Castilleja de la Cuesta (Sevilla)
www.alfombrasbaldomero.es

Sacerdote con vocación misionera

Don Baldomero Delgado celebra sus bodas de plata de estancia en nuestro pueblo

Manuel Cabrera Oliver

Hoy empieza la nostalgia, hoy empieza esa historia de sustitución de párroco que siempre es igual, pero que nunca es igual, que nunca es distinta y que siempre parece otra. Porque, hoy empezamos a tener nostalgia de lo vivido junto a nuestro párroco, don Baldomero; vivimos el gozo de lo que viene, aunque esperamos vivir también el gozo de que alguna vez nos acompañe en misas, actos y funciones de Iglesia. No creemos que se fosilice a raíz de su jubilación, seguirá en activo como lo que es: "un buen sacerdote".

Sacerdote con vocación misionera, así es nuestro párroco; director espiritual de nuestra Hermandad y colaborador de este boletín —don Baldomero, seguiremos esperando sus artículos para Soledad—. Como decía, un magnífico sacerdote y a la vez misionero; así nos lo contó en la entrevista que se le hizo, y que podéis leer, con ocasión de la vigésimo quinta edición de nuestro boletín, del año 2009. Según dice, sólo tenía siete años cuando dijo que quería ser misionero, porque le llamó mucho la atención los hábitos blancos de los frailes Carmelitas a raíz de una misión que llegó hasta su pueblo, Olivares. Esos fueron sus inicios vocacionales como sacerdote, pero lo cierto es que desde una temprana edad tenía la convención de pertenecer a Cristo y el deseo de servir únicamente a la causa del Reino de Dios de una forma humilde y humana, como así lo ha hecho y seguirá haciéndolo.

Como misionero tiene un amplio currículo, no estacionado en una misión, pero sí en desplazamientos para con las mismas. En este sentido, ha desempeñado labores en las provincias de Cádiz y Sevilla, en La Rioja, Cáceres y en países tan distantes como Perú, Argentina y la más actual Bolivia, que realiza año tras año durante los dos meses de verano.

Desde que fue ordenado sacerdote allá por el año 1954 —ya cumplió sus bodas de oro, la cual celebramos y hoy día recordamos con mucho cariño—, y desde entonces hasta la fecha actual, un año tras otro, la palabra que con más exactitud define su vida es "servicio"; que en el lenguaje eclesial se entiende como "Ministerio". Su plan de trabajo, pues, ha sido, es y será el Evangelio de Nuestro Señor Jesucristo, y que de forma tan personal nos explica en las homilías de sus plácidas misas, acompañadas de avisos para que todos los fieles estemos enterados de los proyectos y de todo cuanto acontece en la Parroquia, realizando también peticiones por la Hermandad y sus proyectos, haciéndolos extensibles para todo aquello que necesite una ayuda divina.

Don Baldomero es un cura sencillo, campechano, con un peculiar humor, amante de la lectura —es raro no encontrarlo leyendo en su despacho—, te lo encuentras por la calle y observas que va como meditabundo, absorto en sus pensamientos, pues va poniendo orden en sus ideas, en una ayuda, en una visita a algún enfermo, en qué puedo hacer para atender a tantos con lo poco que cuento. Pues así, como este cura, quisieran tener muchos pueblos y ciudades; uno con un corazón como un surtidor de donde mana un chorro de todo tipo de ayudas y cariño a los más necesitados. Cuando se habla con él, escucha con sincero interés las opiniones de los demás para evaluar lo positivo y razonar sus discrepancias.

En don Baldomero tenemos que admirar su virtud —porque ésta se admira—, y de las tres Virtudes teológicas, como son Fe, Esperanza y Caridad,



F. JAVIER TOVAR

todas las lleva a rajatabla y con la última rompe moldes. Es un gran promotor de la relación fecunda entre la fe y la razón; siempre ha defendido el elemento de corrección en la sociedad que supone los valores del cristianismo y la valentía de quienes lo defienden, pese a ser excluidos y ridiculizados por ello. Siempre dice que tenemos que dejar a Dios contento porque es el más importante de los menesteres de hombres y mujeres.

Don Baldomero es un cura que siempre se ha volcado en cursillos de cristiandad, catequesis, Cáritas, comunidades neocatecumenales, movimientos y asociaciones juveniles, etc. Aunque resulte difícil, aún le gustaría hacer —a través de las hermandades— algo parecido a lo que llevaron a cabo los Redentoristas cuando vinieron a Castilleja: unas misiones populares como culmen a su dilatada vida pastoral y misionera como párroco de nuestra localidad. No debemos olvidar lo inevitable que resulta sentirse nostálgico en sus quehaceres como director espiritual de la Hermandad; siempre ha sabido llevar la cuestión de las hermandades de la mejor manera posible, pues antes de venir como párroco ya sabía de nuestras tradiciones y devociones, y desde el primer momento le gustó Castilleja.

Este es el retablo que desde hace muchos años ha montado en Castilleja nuestro querido párroco don Baldomero Delgado Pérez ——mejor no se puede hacer—, hombre libre en sus gestos y palabras, que fluyen de la abundancia de un corazón lleno de fe y de su riqueza cultural, un sacerdote en permanente búsqueda de la verdad, leal en sus opiniones sin caer en la comodidad del sentimiento fingido. Su honestidad intelectual es un ejemplo que no deberíamos olvidar, y de todo ello podemos dar fe cuantas personas lo hemos escuchado en sus homilías en la iglesia de Santiago Apóstol, cátedra de sabios, tesoro de los más gloriosos recuerdos, donde se viven desde hace siglos grandes acontecimientos religiosos, teniendo siempre presentes a Nuestro Padre Jesús de los Remedios y a Nuestra Señora de la Soledad.

Más allá del agradecimiento y la lealtad, puedes contar con la familia placeña para ayudarte en todo aquello que necesites, pues el gris de los días no tiznará de olvido a nuestro párroco don Baldomero, y que el Señor de los Remedios y la Virgen de la Soledad sigan guiando tus pasos como hasta ahora, para que nunca te falte ese apoyo a tus bolivianos, que te esperan como cada año con los brazos abiertos.



F. JAVIER TOVAR

Nuevo párroco y director espiritual

D. Florentino Córcoles Calero

Francisco Javier Contreras Romero, redacción

Quizás entre nuestros lectores todavía haya quien no lo conozca, el hecho es que su llegada es tan reciente que poco sabemos aún de él. En las siguientes líneas trataré de presentarles a nuestro nuevo párroco, el Reverendo Padre don Florentino Córcoles Calero, quien tomó posesión de su cargo el pasado domingo 26 de septiembre en nuestro templo parroquial de Santiago.

Natural de Sevilla y de 60 años de edad, los hermanos de La Plaza y los fieles de la Parroquia, ya tuvimos la suerte de conocerlo cuando en el mes de octubre de 2008, el Padre Florentino nos predicó durante el Triduo al Santísimo Sacramento del Altar.

Entre los destinos anteriores de don Florentino, que ha cumplido diez años como sacerdote, se encuentran los de ser párroco de pueblos tan sevillanos como Carmona o Aguadulce, o administrador parroquial en la Villa Ducal de Osuna. Durante los últimos 3 años, el Padre Florentino ha ejercido en Sevilla como Vicerrector de la Iglesia Colegial del Divino Salvador, director de la Casa Sacerdotal 'Santa Clara', y director espiritual de las hermandades de Pasión y de Nuestra Señora del Prado.

Hoy llega a nosotros, a nuestra Villa de Castilleja, con el equipaje lleno de ilusión, muchas ganas de trabajar y de impulsar la labor cristiana en nuestro pueblo. Felicitémonos todos por este acontecimiento y acojámoslo llenos de amor fraterno.

Retazos de nuestro pasado



DOMINGO DE RESURRECCIÓN. 1956. Delante del Simpecado aparecen Mariquita Negrón, Concepción Rodríguez, Manolita Rodríguez, Antonio Luque, Anita Díaz de Mayorga, Dolorcita Prieto y Cecilia Adame. Foto: Rosales (cedida por N.H. José Antonio del Saz Jiménez).

VUELTA DE RESURRECCIÓN. 1947. Delante de la centuria, que por aquellos años desfilaba en nuestra vuelta, posan para el fotógrafo: José Sardi, Rocío Rodríguez, Concepción Rodríguez, Isabel Perona, Conchita Rodríguez, Francisco Vega, Leopoldo Rodríguez y Ana Díaz de Mayorga. Foto: Rosales (cedida por N.H. José Antonio del Saz Jiménez).





SUBIDA AL PASO. 1988. Esta instantánea nos muestra un momento de la subida de Nuestro Padre Jesús de los Remedios a su paso procesional. En ella aparecen: José Ruiz Torreño (recibiendo a la imagen de nuestro Titular) junto a Antonio Tovar Cabrera y a Manuel Villar Navarro (de espaldas junto a la urna). Foto: anónima (cedida por N.H. Juan Prieto Gordillo).



FRENTE AL TEMPLO. 1956. Frente a la iglesia parroquial se observa (de izquierda derecha) a Juan Parra Parra, Manuel Negrón Rodríguez, Manuel Negrón Ortiz, Antonio Negrón Albaneda y Gonzalo Rodríguez Mendoza. Foto: Anónima (cedida por Manuel Negrón Ortiz).



CENTURIA ROMANA. 1956. Esta instantánea nos muestra a la desaparecida centuria que poseyó nuestra Hermandad a punto de hacer su entrada en la calle Real. Aparecen de izquierda a derecha: Manuel Negrón Ortiz, Manuel Rodríguez Ortiz y Antonio Negrón Albaneda. Foto: Anónima (cedida por Manuel Negrón Ortiz).



BESAMANOS. 1967. Junto a Nuestra Señora de la Soledad aparecen Antonio Oliver Luque (a la derecha) y Emilio Márquez Iglesia (a la izquierda de la foto). Fotografía: José Rosales (cedida por Antonio Oliver Luque).



Gracias a nuestros hermanos que nos han dado tanto

Juan Prieto Gordillo, historiador

Gracias a la labor de muchos de nuestros hermanos, nuestra Historia, la más rica del Aljarafe, continúa creciendo. Este hecho, reflejado durante siglos a través de los documentos, tanto escritos como gráficos, no deja de sorprendernos periódicamente. Prueba de ello es la documentación aportada por nuestro hermano Juan Oliver Acevedo, quién en esta ocasión nos ofrece una serie de datos recogidos en una pequeña libreta de comienzos del siglo XX, en el que se muestran diversas donaciones efectuadas por una vecina y hermana, doña Dolores Cabrera López, quién tras instalar un pequeño negocio de comestibles en la calle Hernán Cortés, comenzaría a efectuar la recogida de cantidades que después ella invertiría en bienes donados a nuestra Corporación. También desde aquí, queremos rendir homenaje a todos aquellos hermanos que hicieron sus aportaciones y que fueron partícipes de la consecución de tantos logros.

Aunque la totalidad de la información incluida es de enorme interés, plantea una serie de interrogantes que se intentarán ir descifrando en próximas entregas. De la misma se debe destacar la que hace referencia a la total composición del paso para la Virgen con el título de Reyes, incluida la hechura de la figura del Niño Jesús; los bienes adquiridos para la composición de las Jornaditas; una serie de bordados realizados por la señora Cabrera; así como el pago de casi la totalidad del actual paso del Santo Sepulcro, próximo a cumplir su centenario (1912-2012).

En definitiva, con esta relación de bienes y de nombres que a continuación se detallan literalmente y que ahora ven la luz, se consigue aclarar la procedencia de parte de los enseres que componen la identidad cultural e histórica de esta Hermandad.

LIBRO DE CUENTAS DE DOLORES CABRERA Y LÓPEZ

15 DE SEPTIEMBRE DE 1910.

"El día 15 de septiembre de 1910 puso Dolores Cabrera un pequeño establecimiento de comestible y con lo que produjo los comestible le compró a la Santísima Virgen de la Soledad una diadema de plata de ley, le costó 1.000 reales y tres varas de metal dorado, 200 reales.

El día 15 de agosto de 1911 sacó en procesión a misma Virgen con el título de Reyes, un escultor le hizo la forma de una señora sentada, llevó 200 reales, y hizo un Niño que llevaba la misma, sentado, llevó por el Niño 300 reales. (1.700 reales).

Le hizo un palio de tisú de plata y galones de oro fino que Dolores los regaló, costó el palio 260 reales; madera para la peana, y el palio de Antonio Tovar ya difunto, y Manuel Sánchez Sartina lo hicieron gratis.

Un manto de damasco rosa y blonda de plata entrefina, costó 773 reales.

Cuatro varas de plata de Meneses, ha costado 1.200 reales.

Un sillón de madera y aplicaciones de plata Meneses, costó 904 reales (3.294 reales). El respaldo del sillón lo bordó Dolores Cabrera; unos zapatos para la misma Virgen de raso blanco bordados en oro por la misma Dolores; lo hizo Eduardo Mugue gratis. Para la misma Virgen con el título de Pastora, le hizo Dolores un vestido de moaré blanco de seda bordado en seda y oro, costó la tela y los avios 348 reales y una pelliza de astracán de seda blanca con ribetes de raso grana, la regaló Dolores para la Jornada un Quinta de corcho y porte, 24 reales, un buey y una cunita, 28 reales, avios para el pocito, 13 reales. Carrillo, cubeta, un niño, 18 reales.

8 lámparas eléctricas	*48*
2 ovillos y rejilla	*12*
1 lámpara bombilla	*8*
2 ídem 75 bujías	*14*
Un jornal	*9*
3 portalámparas	*7*

AÑO DE 1911.

Limosna para el sillón de Nuestra Señora de los Reyes. Señora de Quinito, 20 reales.

Prudencia Vega, 4 reales. José Perona, 20 reales. Dolores Cabrera, 10 reales. Carmen Cabrera, 10 reales. Brígida Cabrera, 8 reales. Brígida Reyes, 4 reales. Manuel Oliver Oyega, 10 reales. Marta Navarro, 4 reales. Dolorcita Caina, 4 reales. Cecilia Perona, 1 reales. Paquita, 1

AÑO 1910

Como ejemplo de todos ellos sirva Dolores Cabrera, quien tras instalar un pequeño negocio de comestibles comenzaría a efectuar la recogida de cantidades que después ella invertiría en bienes donados a nuestra Corporación

reales (96).Trinidad Paquita, 4 reales. Emilia Tovar, 2 reales. Plácida Cansino, 3 reales. D. Catalina Blanco, 20 reales. Rafael Choto, 4 reales. Manuel Choto, 4 reales. Constantino Gutiérrez, 4 reales. D. Claudio, 16 reales. Victoriana Jiménez, 5 reales. Dolores Navarro Palma, 2 reales. Dolores devota, 4 reales. Eduardo Bázquez, 4 reales. Salvadora Sánchez, 2 reales. Dolores Migue, 4 reales. Ana Migue, 10 reales. D. Fermín, 12 reales. Dolores Nene, 5 reales. Concepción Romuardo, 4 reales. D. Manuel Salinas, 20 reales. D. Elvira Marañón, 60 reales. D. Manuel Marañón, 60 reales. Prudencia Perona, 3 reales. Rosa Reliquia, 8 reales. Francisco Negrón, 2 reales. Elisa Barrionuevo, 4 reales. Trinidad Ortiz, 4 reales. Josefa Polvillo, 2 reales. Josefa Ceferino, 2 reales. Dorotea Primito, 2 reales. Recogido por el sillón, 58 reales.

Rifa de un centro, 108 reales. Señor Marqués de la Reunión, 100 reales. Doña María Rey, 17´15 reales. Natividad Felipe, 4 reales. Carmen Estrada, 20 reales. Francisca Bega Veloso, 4 reales. Rosario Migue, 4 reales. Alejandra, 4 reales. Conchita Topiché, 2 reales. Jerónima, 2 reales. Dolorcita Caina, 4 reales. Reliquia, 3 reales. Josefita Luque, 3 reales. Concepción Ramos, 15 reales. Rosarito Otete, 20 céntimos.

De jazmines vendidos, 25´5 reales. Un escudo de plata para la vara que quitaron, 90 reales. Gobernar la corona y limpiarla, 60 reales. Una nagua de lona para la Virgen, 14 reales.3 metros de terciopelo grana para gobernar dos reclinatorios. 10 cretonas para tapar el sillón, 15 reales. Corona del Niño, gobernarla, 52 reales. (285) 63 escudos de terciopelo bordado en oro y cuatro cruces de raso grana bordadas en oro; un cíngulo de raso blanco de seda bordado en seda y oro por Dolores.

Ha bordado Dolores Cabrera, cuatro vestidos de raso seda bordado en oro y escama blanca. Tres vestidos a las tres Marías y San Juan, bordado en oro. Una bandera blanca de raso de seda bordada en oro. Una de terciopelo negra bordada en oro; dos bandas para las bocinas bordadas en oro; el Senatus de los Armados de terciopelo grana bordado en oro, bordado todo por Dolores Cabrera y López gratis. Un vestido de raso blanco bordado en oro para el Niño perdido.

Estas prendas que están apuntadas, que he comprado a la Santísima Virgen, cuando yo falte se les entregue a los Hermanos de la Hermandad Sacramental del Apóstol Santiago para que sea propiedad de la Santísima Virgen de la Soledad, y que siempre permanezcan en dicha Hermandad y no puedan venderlas nunca, para que conste lo firma Dolores Cabrera y López.

AÑO DE 1912.

Un vestido de raso morado, un rostro del Señor para la Verónica 104 reales; un fleco de oro entrefino para el manto negro de la Virgen de la Soledad costó 720 reales.

Cuatro cordones y 8 borlas de oro entrefino para el palio de la Virgen de Reyes 400 reales (1.312 reales).

AÑO DE 1913.

Compró cuatro vestidos de gasa de plata para los ángeles del Santo Sepulcro, costó 288 reales. Cuatro pelucas, costó 100 reales. 8 ramos y 4 coronas 120 reales. 8 faldones de terciopelo negro y galón de oro entrefino, costó 1.439 reales. Un vestido para 5 niñas de ángeles, costó 170 reales, para los dos pasos de luto, y tres varas de metal, 520 reales. Tres respiraderos de madera tallada y dorado costaron, 1.800 reales (4.437)

Una Santa María Magdalena, costó 160 reales; 2 metros de tul blanco 12-24 reales; un metro de gasa lila, 20 reales; 24 cirios de palo, 44 reales; 13 metros de raso grana para 6 mantolines de gastado, 123 reales, de masía de las toca de las Marías 23; un arca para guardar los faldones, 60 reales, por hacer los faldones, 17 rea-



Primera salida de Nuestra Señora de la Soledad a semejanza de la Virgen de los Reyes, el 15 de agosto de 1911. Parte del ajuar de la Señora, así como el Niño Jesús, se estrenaban en la ocasión. Nuestra Titular porta como corona el canasto de la presea de plata que utiliza el Domingo de Resurrección.

ARCHIVO JUAN OLIVER

les; túnica de raso y algodón, 387 reales.

Platea para las cuatro diademas de las Marías y San Juan, y la vara del Senatus de los armados y un hacha y 4 estrellas de tembleque 172 reales (1.030).

Pintura para el Sagrario y un jornal de Ceferino, y gobernar la puerta de la Iglesia y 6 clavos, ha costado 128 reales.

Pintó el Sagrario Manuel Oliver Oyega, gratis. Pintó la Iglesia José Luque Chiquitín, y llevó por su trabajo y avios 160 reales.

Tapamento para el Santo Sepulcro, dos piezas de Bombasi y lienzo, ha costado, 260 reales. Para gasto de gobernar el almacén de los pasos, 72 reales; una mula para la Virgen, 72 reales. (692 reales).

Madera para las Jornaditas, 103 reales; un casco de sombrero, 28 reales; una estera para el Sagrario, 110 reales.

AÑO DE 1914.

Madera para dos escaleras para arreglo del Santo Sepulcro, 44 reales; las hizo Manuel Sánchez Sartera gratis. 285 reales; un plumero,29, una brocha de pluma 4 (318 reales).

Gasto para el arreglo del almacén de los pasos de madera, 60 reales; medio metro de cal, 02 reales; puntillas y tachuelas 5 reales; 60 tejas, 18 reales; 300 ladrillos, 36 reales; una arroba de cal, 4 reales; de porte de ladrillo y tejas, Baldomero Ramos llevó 28 reales. Jornal de Topiché José 9 reales. Jornal de Baldomero Ramos 10 reales.

14 metros de lienzo, 2-28 reales; 24 varas, 36 reales; 7 varas más, 102 reales; una cerradura, 14 reales; una chapa galvanizada, 18 reales; pasador, pestillo y tornillos, 8 reales (304 reales).

Limosna para arreglo del almacén, una rifa de tortas, 176 reales; vendido en la fiesta, 36 reales. Limosna de la Eradora(sic), 12 reales; don Joaquín, 8 (232).

Un señor dio un millar de ladrillos, los pidió de limosna Manuel Sánchez Baito, Joselito Tovar trabajó gratos, Joselito Topiché, gratis. Palaustre trabajaron, Manuel paquita, gratis; Enrique Vega, gratis; Antonio Negrón Tovar, gratis; Manuel Sánchez Sartera, gratis; Manuel Tejada Riestra, gratis; Ceferino Villadiego, gratis; un jornal José Topiché, gratis; Juanito Negrón Tovar, gratis; Antonio Vega, gratis; José Perona les dio vino y tabaco a los que trabajaron; José el Chiquitín pintó la puerta gratis".

Queremos finalizar, dando las gracias nuevamente, en mi nombre, y en el de toda la redacción de nuestro Boletín, a Juan Oliver, por las colaboraciones y aportaciones gráficas que desde los inicios del Boletín ha venido prestando, con las que nuestra Historia se ha visto enriquecida. También, y aprovechando la ocasión, animamos a todos nuestros hermanos a que sigan colaborando y aportando cualquier tipo de documentación relativa a la Hermandad, para seguir completando el maravilloso puzzle que compone la Hermandad del Señorío Antiguo, la de la Soledad de La Plaza de Castilleja de la Cuesta.

CERAMICA ARTISTICA
Sartef. PELAEZ SOTO, S.C.
DECORACIÓN
ROTULACIÓN
PUBLICIDAD
CONSTRUCCIÓN
Fábrica y Oficinas: Camino Viejo, 123 • 41940 TOMARES (Sevilla)
Tlf. 95 415 42 31 • Fax 95 415 43 14
E-mail: info@sartef.com • Web: www.sartef.com

www.sevillacofrade.es
Láminas, fotografías y postales

TEELEC
ELECTRÓNICA Y COMUNICACIONES
INTEGRADORES Y DOMÓTICA
José Manuel Gil Chaves
Reparaciones e instalaciones electrónicas
C/ Seismalo, nº9 - 41111 ALMENSILLA (Sevilla)
Teléfonos: 95 416 22 13 - 658 87 91 63

TELEFONÍA FIJA - MÓVIL
VIDEOTELÉFONOS E INTERNET
ASOCIADO
The Phone House
ANDRÉS JIMÉNEZ
615 612 004 - anjiga81@hotmail.com
Parque Empresarial Nuevo Torneo C/ Biología, 12
Ed. Vilamar II Planta 2ª - Módulo 31 - SEVILLA
(Se requieren representantes)



F. JAVIER TOVAR

Hermanos difuntos

Francisco Javier Contreras Romero,
diputado de promoción religiosa

Luciana López Oliver (28 de noviembre de 1926 – 9 de abril de 2010): Hermana número 801. Esperaba cada año la llegada del Viernes Santo, su Virgen de la Soledad bajo palio, y en su memoria sus hijos vestidos de nazareno con sus varas. Ahora, cuando ha llegado el final de su Estación de Penitencia, Nuestro Padre Jesús de los Remedios acogerá su alma en la Gloria.

Ana Negrón Pérez (18 de agosto de 1926 – 29 de julio de 2010): Hermana número 34. Que la valedora cruz de Santiago que guía su camino, como el de todos los placeños, la conduzca al reino de los cielos para que sea acogida en el seno de Nuestra Señora de la Soledad.

Antonio Oliver Tovar (12 de octubre de 1926 – 30 de julio de 2010): Hermano número 571. Los Hermanos de La Plaza despedimos con tristeza a "Chicorro", y en la memoria siempre nos quedarán sus saetas a Nuestra Señora de la Soledad en las tardes de Viernes Santo, entonadas con brillantez y profunda devoción desde el balcón del Palacio de Salinas.

Pedro Cepeda Márquez (21 de julio de 1946 – 21 de septiembre de 2010): Hermano número 210. Devoto de la Virgen de Guía, Dios quiso que Ella estuviera presente en su último adiós. Oremos para que en el reino de los cielos se encuentre con su Cristo de los Remedios y vuelva a acompañarlo como lo hizo, año tras año, en el Vía Crucis previo a la Semana Santa.

Antonio Pastor Portillo. Fallecido en Sevilla el día 15 de marzo a los 97 años de edad. La Hermandad dedicó, el jueves 18, una misa por el eterno descanso del que fuese párroco de Santiago Apóstol y Purísima Concepción. La misma estuvo oficiada por Baldomero Delgado y concelebrada por el Rvdo. P. Manuel Mateo, párroco de San Nicolás y Sta. María la Blanca y compañero durante muchos años del querido sacerdote natural de Paradas. Hizo de la oratoria una de sus mejores virtudes. Una de sus últimas comparecencias en su Castilleja, la que nunca olvidaría hasta el final de sus días, fue con motivo de la inauguración de la calle que lleva su nombre (Párroco Antonio Pastor Portillo), siendo alcaldesa Carmen Tovar. Descanse en paz.

José de la Vega Sánchez. El pasado 28 de abril nos dejaba a los 81 años de edad este músico y compositor cordobés que en el año 2008 quiso dedicar a Nuestra Señora de la Soledad la marcha procesional 'Jubilosa Soledad'. Deja tras de sí un magno legado musical, debido en gran medida a su dilatada trayectoria tanto en la Orquesta Filarmónica de Madrid como en la Orquesta Sinfónica de la RTVE. Seguro que ya disfruta en el Cielo de la presencia de Aquella a la que —en sus distintas advocaciones— tan bellas partituras dedicó.

Antonio Álvarez León. Quién no recuerda a Antonio llegando a la puerta de su casa para cobrar la cuota de la Hermandad. Fallecido a sus 82 años, ha pasado toda una vida dedicada a la cobranza, y no sólo de nuestra Hermandad. Persona de marcado carácter religioso, devoto de nuestros sagrados titulares, no faltaba a la misa de Hermandad todos los jueves. Siempre será recordado con cariño. Descanse en paz.



REPORTAJE GRÁFICO: F. JAVIER TOVAR

Diego Villar Delgado, hermano mayor

“Cuando deje el cargo seré un hermano más y colaboraré en lo que pueda; no pienso desaparecer”

David Díaz Oliver, redacción

Está viviendo sus últimas semanas como máximo responsable de nuestra Corporación. El próximo viernes 29 de octubre se celebrará un nuevo cabildo de elecciones y con él se pondrá punto y final a sus seis años de mandato al frente de esta Hermandad.

Fíjate si han cambiado las cosas, que hace seis años te hice una entrevista en el único despacho que tenía la Casa de Hermandad. Tú acababas de ser elegido hermano mayor y yo sólo era un estudiante de Periodismo.

Ha llovido mucho desde entonces. Aquella fue una entrevista que me hizo sentir bien conmigo mismo. Me alegro de que me la hicieras tú, porque a lo largo de estos años has sido una de las personas que mejor ha sabido ver desde fuera la realidad de la Hermandad, reflejando las cosas buenas y las no tan buenas en tus artículos para el boletín.

En cualquier caso, el protagonista de la entrevista eres y debes ser tú. ¿Se te ha pasado el tiempo rápido... o lento?

Se me ha pasado muy rápido. Para mí ha sido muy importante ser hermano mayor de la Hermandad de La Plaza. He vivido muchísimas cosas y he sentido el aprecio de la gente. Los tres primeros años quizás fueron más duros, porque las obras de la Casa de Hermandad nos limitaban mucho y nos impedían reunirnos cuando queríamos. Una vez que terminaron las obras, todo fue más fácil.

¿Ser hermano mayor era tal y como esperabas?

Es diferente a lo que yo me imaginaba. Creo que he sido

un hermano mayor diferente. Ni mejor, ni peor: diferente. Me he abierto mucho a todos los hermanos y ninguno puede decir que se le han cerrado las puertas. También me he involucrado al cien por cien, aparcando mi vida personal por completo. Incluso tengo que reconocer que he dejado un poco de lado a mi familia, y muchas veces mi mujer y mis hijas me lo han recriminado. Y con razón.

¿Qué más cosas has sacrificado?

Lo que más he sacrificado ha sido el tiempo. Hubo un momento en el que descuidé mi trabajo y me dieron un tirón de orejas. Era lógico, porque me estaba desviviendo por terminar la Casa de Hermandad. No sé cuantas horas habré dedicado a la hermandad, pero sí te puedo decir que ha habido muchos días en los que no he dormido.

¿Ha merecido la pena?

Para mí sí. Me siento feliz por cómo han salido las cosas y por haber estado rodeado de una magnífica junta de gobierno. Sin ellos no podría haber conseguido nada.

Había gente que creía que apostar por tantos jóvenes y tantas mujeres era una locura.

Pues la jugada me ha salido redonda. La juventud ha sido la que ha empujado de verdad en estos seis años y la que ha dado la mayoría de las ideas. Las mujeres también han jugado un papel importantísimo. Ha sido la junta más preparada de la historia de la Hermandad y de eso estoy seguro. La secretaría no ha cambiado al cien por cien, sino al mil por mil, y con la mayordomía ha pasado exactamente lo mismo. ¿Y qué decir de la priostía? Los hechos hablan por sí solos. Todos los componentes han trabajado y se han apoyado mutuamente.

El hombre tranquilo

En el año mil novecientos cincuenta y dos, John Ford estrenó su película *El hombre tranquilo*. En ella, Sean Thornton, a la sazón John Wayne, interpreta a un caballero que, dieciocho años después de su partida, regresa a la irlandesa Innisfree. Una vez allí, tiene que luchar para integrarse en una sociedad controlada por Willy Danaker, o sea Victor MacLaglen, que le hará la vida imposible. La cosa se complica aún más cuando, el emigrante, se enamora de la hermana del mandamás del pueblo, con la que está a punto de casarse, justo cuando interrumpe la ceremonia éste. Todo concluye con una pelea, donde el vaquero americano por excelencia, se gana el respeto de toda la población e, incluso, de su rival, del que termina haciéndose cuñado, pues finalmente desposa a la bella Mary Kate, o sea, Maureen O´Hara.

Y, ustedes dirán, ¿qué tiene que ver esto con nuestra querida Hermandad de La Plaza?

Mucho. Les explico.

Cuando estén leyendo estas líneas, nuestro hermano mayor, Diego Villar Delgado, habrá apurado sus últimos momentos como el primero de los colorados de Castilleja de la Cuesta. Será pues, la hora de un merecido descanso. Será el momento de reintegrarse a la normalidad de su vida anterior. Será el instante en que su familia recupere a su cabeza y, será el tiempo, del análisis y de la reflexión profunda. No puede irse, más que con la conciencia tranquila y la serena convicción, de que ha hecho todo lo que el cargo requería y, en todo instante, ha estado a la altura del mismo. No debe irse, mas que con el cariño eterno de todos los que amamos nuestras veneradas imágenes y, no se va a ir, sin que le demos las gracias, por haber engrandecido todos y cada uno de los actos que se han realizado: Cultos, salidas procesionales, velás y jornaditas.

Permítame, Diego Villar, la licencia de dirigirme a usted, para decirle, que puede hacer mutis, con la testa alta. Muy feliz. Ha dignificado con su actuación las palabras Hermano y Mayor. Ha sido ejemplo de saber hacer, querer hacer y poder hacer. Si se deja algo pendiente, no se lo podemos apuntar en el debe, porque dio más de lo que tenía. Se ha ganado el respeto de su gente, como John Wayne en su película. No ha perdido, en ningún segundo, el tiempo en discusiones absurdas, pero, cuando ha tenido que salir a pelear por los suyos, lo ha hecho como un titán. Deja convencidos hasta a los MacLaglen de la vida y, como el galán de Hollywood, se va a su casa, con su señora.

No está nada mal, si miramos bien cerquita. No está nada mal, para quien ha sabido apartar las pasiones perniciosas de su gobierno, para dejar una impronta, que debe perdurar: El sello Villar Delgado. El estilo de *El hombre tranquilo.*

José Miguel Navarro Barrera

¿Pensaste alguna vez en arrojar la toalla?

Sí, hubo momentos en los que me vine abajo totalmente y le pedí a Dios que acabase esto ya, pero al día siguiente me levantaba con ilusiones renovadas y seguía mi ruta luchando.

¿Qué balance hace en general de su etapa en el cargo?

Creo que ha sido positivo y se han hecho cosas que nunca se hacían. En el tema de caridad hemos crecido una enormidad. No lo digo sólo por la Operación Carretilla, sino por muchas otras cosas más que la gente no ve. Y no se ven porque son ayudas que hacemos a los más necesitados de nuestro pueblo y no podemos ir difundiéndolas por la calle. También hemos colaborado periódicamente con la fundación Sevilla Acoge.

Por otro lado, la Hermandad estaba muy atrasada en el apartado burocrático y yo lo primero que hice fue separar la Mayordomía y la Secretaría, porque son dos cosas independientes y antes funcionaban como algo conjunto. Todo se ha modernizado con nuevos programas y equipos informáticos.

¿Qué ha sido lo más gratificante?

Sentir el cariño de los hermanos. He intentado no dejar a nadie por el camino y hacer amigos, aunque a veces no logras todo lo que te propones.

¿Y lo más tortuoso?

La decepción de no haber salido aquel Viernes Santo por culpa de la lluvia. Fue durísimo digerirlo después de todo el trabajo que habíamos realizado. Ese ha sido el peor día de mi vida como hermano mayor.

Tu objetivo número uno era conseguir la unión de los hermanos, y tras el primer mandato, aseguraste que lo habías conseguido en un 98%. ¿Ha variado ese porcentaje?

No, creo que sigue igual. Es imposible poner a todo el mundo de acuerdo. A veces, no es más ciego que el que no quiere ver. No puedes contentar a todos y hay personas que se apartan por eso. Aun así, en términos generales, creo que la Hermandad está muy cohesionada.

PARTICIPACIÓN

«Lo que no tiene sentido es que muestres tu opinión en un bar o en una tienda y luego no la expongas en un Cabildo»



¿No crees que en caridad todavía se puede hacer más?

Por supuesto. El problema es que no son tiempos de bonanza, sino de crisis. Sacar la Hermandad adelante cuesta trabajo y las cuentas no son todo lo bonitas que quisiéramos. Los préstamos que tenemos que abonar nos han impedido hacer las aportaciones que nos gustarían haber hecho. Reconozco que es un tema donde se debería hincar más el diente. ¿Por qué? Por la sencilla razón de que uno duerme mejor cuando hace un acto de caridad.

Si echas la vista atrás, ¿qué es lo que más te hace sentirte orgulloso?

El cambio radical de los cultos, que para mí particularmente han sido grandiosos. Han estado basados en nuestras reglas, y algunos no se hacían desde hacía muchos años, como el del Santísimo o el de nuestro Patrón. Hemos intentado realzar la figura de Santiago a lo que se merece, porque para eso es el Patrón de Castilleja de la Cuesta desde 1370.

¿Has reído más que llorado?

He sufrido mucho. Soy una persona que le da muchas vueltas a la cabeza y para estar en este cargo hay que tener la espalda ancha. Me ha preocupado todo: la gente, sus inquietudes… Me han dolido algunas críticas malintencionadas, que son las que se hacen a sabiendas de que no llevan razón.

¿Por qué cada uno tiene una opinión y luego llegan los ruegos y preguntas del Cabildo y nadie toma la palabra?

Eso es lo más triste, porque en el Cabildo es donde se debe opinar, criticar y hacer proposiciones. Es el momento ideal para hablar, para mostrar tu parecer. Algunos hermanos piensan que se le van a reprobar y no es así. Lo que no tiene sentido es que muestres tu opinión en un bar o en una tienda y luego no la expongas en un Cabildo. O peor aún, que termine el Cabildo y te pregunten en la puerta de la iglesia por alguna cuestión. Son cosas que no tienen lógica.

¿Eres partidario de un cambio en el itinerario del Viernes Santo?

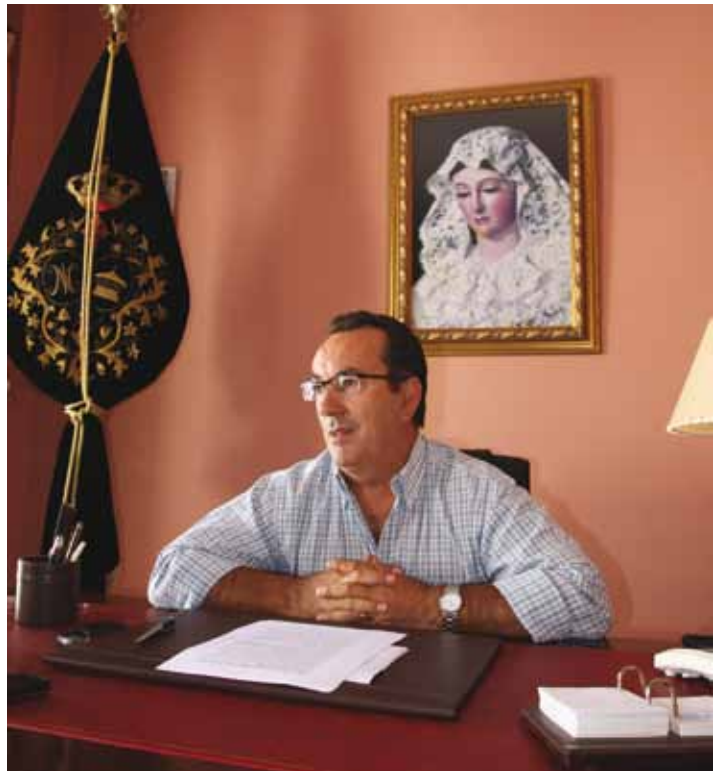
Entiendo a los que quieren un cambio y a los que no lo desean. Los cambios, siempre que sean para mejor, son positivos. Quizás a la hora de modificar el Viernes Santo yo sea un poco más conservador que en el resto de las salidas procesionales, pero no me cierro en absoluto. Si existe una fórmula para que la cofradía consiga más afluencia de personas, bienvenida sea.

Donde parece que sobra gente es en la Vuelta del Domingo de Resurrección...

Eso es triste, sin duda. La Hermandad existe los 365 días, no sólo ese día. Si todos esos jóvenes que se pintan la cara de rojo estuviesen en todos los cultos y colaboraran frecuentemente con la hermandad, seríamos el no va más. Y si un 10% de los que bailan y cantan delante del Simpecado se implicaran de verdad, pasaría igual. Ninguna hermandad tendría más fuerza que la Hermandad de La Plaza.

Sigamos con el condicional. Si todos los placeños fuesen hermanos, ¿qué cifra arrojaría el censo?

Yo creo que unos 8.000 como mínimo. Creo que el 70% del casco histórico del pueblo es de La Plaza, más los que no viven aquí…



NUEVO ITINERARIO
«Si existe una fórmula para que la cofradía consiga más afluencia de personas, bienvenida sea»

¿Y qué proyectos se podrían afrontar con ese número de hermanos?

Incalculables. Haríamos lo que nos propusiésemos.

¿Qué es lo que no te ha dado tiempo a hacer?

Mejorar muchas cosas de la iglesia, y con eso me refiero a la infraestructura y a las instalaciones. También me quedo con la pena de no haber podido disfrutar de los terrenos que nos ha cedido el Ayuntamiento para tener nuestro almacén y un salón multiusos. La Banda de Nuestro Padre Jesús de los Remedios podrá ensayar allí el día de mañana.

Hace unos años, poca gente confiaba en la recuperación de la banda y ahí está.

Yo también lo veía muy negro, la verdad, pero se ha conseguido. Es importante por varios motivos. Primero, porque reúne a 70 chavales que sólo piensan en Semana Santa y en la Hermandad. Segundo, porque nos permite un ahorro económico grandísimo. Y tercero, porque nos hace feliz a todos.

¿En qué se parece y en qué si diferencia esta banda a la de los años ochenta y noventa?

Aquella banda se labró a pulso un nombre en toda Andalucía. La de ahora es una banda que está empezando



MODERNIZACIÓN
«La Hermandad estaba muy atrasada en el apartado burocrático y yo lo primero que hice fue separar la Mayordomía y la Secretaría, porque son dos cosas independientes»

y que tiene como espejo a la otra. Está trabajando durísimo, hay seriedad en sus componentes y también talento. El director musical está aportando mucho y es la persona ideal para llevar las riendas. Quien haya escuchado a la banda este año en Salteras, Benacazón o aquí el Viernes Santo, se habrá quedado igual de maravillado que yo.

Cambiemos de tercio. Don Baldomero ha dejado de ser párroco. ¿Empezaremos a valorarlo más ahora?

Puede ser que a partir de ahora nos acordemos más de él. Han sido 25 años dedicados a Castilleja. Ha demostrado ser una persona bondadosa y ha vivido por los demás. Habrá quien no lo haya tratado mucho, pero yo puedo decir que es una persona entrañable y tiene un corazón tremendo.

¿Cuesta trabajo encontrar a gente que quiera trabajar por la Hermandad?

Sí que cuesta. A la vista está que sólo hay una candidatura para la elección de hermano mayor.

¿Hubiese preferido más candidaturas?

Para mí, lo ideal es que se presenten diez o más, pero siempre y cuando se respetaran entre ellas. Como eso es tan complicado, pues casi prefiero que sólo haya una y no se produzcan divisiones.

¿Qué me dices de José Francisco Verdón?

Es serio y responsable, pero su mayor virtud es que es una gran persona. Llevamos juntos nueve años y le conozco bien. Espero y deseo que le salga todo bien. El futuro está en buenas manos.

¿Qué harás cuando dejes el cargo?

Quiero romper esa absurda tradición de los hermanos mayores anteriores: la de desaparecer de la esfera del mapa en cuanto se deja el cargo. Si la salud me lo permite, intentaré colaborar en todo lo que pueda. Dejaré trabajar a los que entran y daré mi opinión cuando me la pidan. Cuando haga falta fregar en la Gran Velada, allí estará Diego Villar.

¿Cómo matarás el tiempo libre a partir de ahora?

Voy a respirar de forma diferente y me costará trabajo adaptarme al cambio. Date cuenta de que un día me acostaré siendo hermano mayor y me levantaré siendo uno más.



Ejército y religión

En memoria del glorioso Regimiento de Soria 9, que en tantas emocionantes jornadas hizo vibrar los corazones de los placeños

José Luis Alcántara Rojas

Dentro de la estrategia de intentar por todos los medios acabar con muchas de las tradiciones seculares de nuestro país, y siempre escudando sus intenciones bajo diferentes argumentos cogidos por los pelos, el gobierno actual sigue empecinado en que el proceso de laicidad progresiva del Estado lleve como bandera la ruptura con la Iglesia Católica.

Los últimos ejemplos que hemos vivido recientemente inciden negativamente en la relación, hasta hora entrañable, entre nuestro Ejército y dicha religión, y la participación asumida con honor y orgullo de acompañar a sus ceremonias y símbolos, rindiéndole los hasta ahora imprescindibles honores militares. Pues bien, bajo el mandato de la ministra Chacón, se ha venido a consumar uno de los más graves desgarrones de esa tradición al irse prohibiendo la participación de las unidades en desfiles y misas conmemorativas de sus titulares, con expresa prohibición de rendir los antedichos honores.

Sangrantes han sido las ausencias en los emblemáticos Corpus de Toledo y Sevilla, como así mismo en los actos que los componentes de la Armada celebraban en la festividad marinera de la Virgen del Carmen. ¡Este año nuestros marinos no han podido cantar su Salve Marinera a quien es tenida por ellos como la Reina de sus mares!

Los argumentos (emanados de una interpretación torticera de nuestra Constitución y sobrevalorando al resto de religiones existentes en España, nunca comparables ni en número de fieles ni en raigambre social) vienen a ser que el Ejército, al estar actualmente compuesto por profesionales, no puede obligar a sus soldados (ya que cada uno puede pertenecer a las diferentes religiones) a participar en las celebraciones de una sola iglesia (?). O dicho de otra manera, que entre las misiones del mismo, a pesar de estar convertido hoy en día en una auténtica oenegé, en la que incluso quieren obligar a sus mandos a estudiar ese invento de la "Alianza de Civilizaciones" y hasta la misma Ley de Igualdad, no está la de acompañar al pueblo en sus fiestas y conmemoraciones religiosas.

Los militares rinden honores a la Patrona de la Archidiócesis, Nuestra Señora de los Reyes, en una de sus recientes procesiones.



RAFAEL MÁRQUEZ

Yo estoy seguro que muchos mandos de nuestros ejércitos, llenos de rabia, tendrán que acatar a regañadientes estas "modas laicicistas". No perdamos de vista que se trata de hombres de honor cuya primera premisa es la obligación de obediencia y acatamiento a las órdenes de sus superiores. ¡Aunque no les quede dudas de que —y nunca mejor empleada la frase— la procesión irá por dentro!





La Pontificia,
Real e Ilustre Hermandad
Sacramental de Santiago Apóstol y Cofradía
de Nuestro Padre Jesús de los Remedios en el Santo
Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad

Canónicamente establecida en la Iglesia Parroquial Matriz de Santiago Apóstol, Patrón de Castilleja de la Cuesta desde 1370, y agregada desde 2005 a la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago, sede apostólica.

Consagrará en homenaje, honor y gloria de Nuestro Señor el

NIÑO JESÚS

El día 1 de enero del nuevo año,
Solemnidad de Santa María, Madre de Dios, a las 12,30 horas

FUNCIÓN SOLEMNE

Ocupando la Sagrada Cátedra el
Rvdo. P. D. FLORENTINO CÓRCOLES CALERO
Párroco y director espiritual de esta Hermandad.

A su terminación tendrá lugar la tradicional

PROCESIÓN CLAUSTRAL

Bajo palio de la sagrada imagen del Niño Jesús, por las naves del templo parroquial, tras la que quedará expuesta en devoto

BESAPIÉS

El jueves día 6 de enero,
Solemnidad de la Epifanía de Nuestro Señor

Por la mañana hará su entrada en nuestro pueblo la Banda de Cornetas y Tambores 'Nuestro Padre Jesús de los Remedios' de esta localidad, que recorrerá numerosas calles en alegre diana y pasacalles

A las 12 horas, esta Real e Ilustre Hermandad celebrará a mayor gloria de Dios Nuestro Señor y de su Santísima Madre, Nuestra Señora de la Soledad

SOLEMNE FUNCIÓN

Con Solemne Misa de Comunión general.

Ocupando la Sagrada Cátedra el
Rvdo. P. D. FLORENTINO CÓRCOLES CALERO
Párroco y director espiritual de esta Hermandad.

Terminada la Solemne Función, las sagradas imágenes de Nuestra Señora de la Soledad y de su queridísimo Hijo, el Niño Jesús, quedarán expuestas todo el día a la contemplación de los fieles en

DEVOTO Y SOLEMNE BESAMANOS

Se ruega a todos los hermanos que acudan a estos cultos, lo hagan con la medalla de la Hermandad.

A.M.D.G. ET B.M.V.



F. JAVIER TOVAR

El culto a la Santísima Virgen

Javier Martín Guerrero

Los principales privilegios o prerrogativas de la Virgen Santísima, tal como nos lo enseña la fe católica y el magisterio de la Iglesia, son los siguientes:

1. Es de fe la maternidad divina de la Virgen, hecho central que explica los innumerables privilegios con que Dios quiso adornar a su Madre. Este dogma fue definido por el Concilio de Éfeso en el año 431, con las siguientes palabras: "Si alguno no confiesa que Dios es según verdad el Emmanuel, y que por eso la Santa Virgen es Madre de Dios (pues dio a luz carnalmente al Verbo de Dios hecho carne), sea anatema".

2. El pueblo cristiano confesó desde antiguo la verdad de la Inmaculada Concepción de María, y la Iglesia consideró que ya en la Sagrada Escritura aparece el fundamento de esta doctrina. Finalmente, el Papa Pío IX, el 8 de diciembre del año 1854, declaró como dogma de fe que ha sido revelado por Dios, y, por consiguiente, debe ser creída firme y constantemente la doctrina que sostiene que la Santísima Virgen María fue preservada inmune de toda mancha de culpa original, desde el primer instante de su concepción, por singular gracia y privilegio de Dios omnipotente, en atención a los méritos de Jesucristo. Junto a la inmunidad del pecado original, la Iglesia enseña que María estuvo siempre inmune de concupiscencia y de cualquier tipo de pecado personal y que gozó de un especial privilegio para evitar los pecados veniales, extremo que afirmó el Concilio de Trento.

3. El Papa Paulo IV, en el año de 1555 definió también como de fe la virginidad perpetua de María Santísima. Estas son las palabras de la definición: "Perseveró siempre en la integridad de la virginidad, es decir, antes del parto, en el parto, y perpetuamente después del parto".

4. El magisterio ordinario y universal de la Iglesia enseña también que la Virgen fue asociada por Cristo a la redención del género humano, misión que ejerció principalmente junto a la cruz de Cristo. Y la fe del pueblo cristiano considera a la Virgen Madre de todos los hombres, y especialmente de los cristianos, así lo dijo el Papa León XIII en la encíclica 'Quamquam pluries', del 15 de agosto de 1889: "La Virgen Santísima, de la misma manera que es la Madre de Jesucristo, es también Madre de todos los cristianos, pues les ha engendrado en medio de los dolores del Redentor que moría en el Calvario". Además, el Papa Pablo VI, en el discurso de clausura del Concilio Vaticano II, por ser Madre de Jesucristo, cabeza de la Iglesia, y por su continua solicitud con el cuerpo místico de Jesucristo, la ha proclamado "Madre de la Iglesia, Madre de todo el pueblo de Dios, tanto de los fieles como de los pastores".

5. El día primero de noviembre de 1950, el Papa Pío XII definió dogmáticamente la Asunción corporal de la Virgen

al cielo, profesada ya desde antiguo por el pueblo cristiano. Las palabras de la definición dogmática son las siguientes: "Pronunciamos, declaramos y definimos ser dogma de revelación divina que la Inmaculada Virgen Madre de Dios, siempre Virgen María, cumplido el curso de su vida terrena, fue asunta en cuerpo y alma a la gloria celestial".

6. El magisterio ordinario proclama también la fe de la Iglesia en que María es Medianera de la Gracia. "Ella nos merece de congruo, como dicen los teólogos —afirma San Pío X—, lo que Jesucristo nos ha merecido de condigno, y ella es el ministro supremo de la dispensación de las gracias". Y en el Credo del Pueblo de Dios, del Papa Pablo VI, pronunciado el 30 de junio de 1968, se dice: "Creemos que la Santísima Virgen, Madre de Dios, nueva Eva, Madre de la Iglesia, continúa en el cielo su misión maternal para con los miembros de Cristo, cooperando al nacimiento y al desarrollo de la vida divina en las almas de los redimidos".

A la vista de todas estas prerrogativas y privilegios, con que Dios quiso adornar a su Madre, resulta claro que los cristianos debemos tributar un culto especialísimo a María Santísima, y al mismo tiempo tenerle gran devoción.

"María —dijo el Concilio Vaticano II—, ensalzada por la gracia de Dios, después de su Hijo, por encima de todos los ángeles y de todos los hombres, por ser Madre Santísima de Dios, que tomó parte en los misterios de Cristo, es justamente honrada por la Iglesia con un culto especial. Este culto, tal como existió siempre en la Iglesia, a pesar de ser enteramente singular, se distingue esencialmente del culto de adoración tributado al Verbo Encarnado, lo mismo que al Padre y al Espíritu Santo". El culto debido a la Virgen se llama hiperdulía, es decir, de una veneración especial, muy por encima del culto rendido a los ángeles y a los santos. Y viene al caso que dentro de ese culto especial y esa veneración dignísima a la Virgen Santísima, está la gran devoción que aquí en la tierra de María se le tiene. Ese amor que le profesamos, esa defensa atronadora de su maternidad sin la mancha del pecado original, se ve reflejada o es respondida por medio de la corona que la define como Reina de todo el orbe cristiano.

Aquí, en las páginas de este magnífico boletín, modelo de revista cofradiera, hago un llamamiento a quien tenga que oírlo, para que, haciendo oídos de un pregón pasado de la Hermandad, en el que el pregonero soñaba con una coronación canónica por Bula traída de Roma, de la Madre Piadosa de la Soledad, Señora de Castilleja de la Cuesta, ésta le sea entregada por su pueblo en forma de corona de devoción y amor. Y no lo pido yo, sino que lo piden los ángeles del cielo y de tantos y tantos hermanos de esta cofradía que se encuentran en él.

Corona, la 'Grandiosa', que sería colocada en las benditas sienes por el Arzobispo de Sevilla, Monseñor Asenjo, acompañado en tan singular privilegio, por nuestro director espiritual. El lugar no sería otro que la plaza de Santiago, adornada de colgaduras, gallardetes y flores de todo tipo. Las madrinas de dicha coronación podrían ser, digo yo, las mujeres de vuestra cofradía, que tan amorosamente y sin pedir nada a cambio cuidan de Ella durante todo el año. Como es preceptivo, toda coronación canónica va acompañada de una labor social, y no sería difícil pensar en ella, pues sólo nos basta fijarnos en la advocación de la Madre de la Soledad para pensar en la soledad sufrida por nuestros mayores cuando ya el paso de los años nos hace sentir solos. Y, por qué no, regalarles la visión de la Virgen al entrar en un Asilo o Estancia de Mayores 'Virgen de la Soledad'.

Una buena fecha sería mayo, el mes de María, el mes de las flores que perfuman la imagen más grande de este pueblo mariano, y para finalizar con el acto que grandioso sería que la Santísima Virgen se paseara por las calles de su pueblo enamorado. Y como terminó dicho pregonero, el del sueño eterno, me gustaría despedirme:

Para hacerle esa corona
que el Viernes Santo lleva
el orfebre fue engarzando
mil lunas de primavera
mil "Dios te salve María"
mil oraciones nuevas
mil lágrimas de emoción
mil ofrendas de pureza
mil corazones que laten
con su cariño por Ella.

Por eso no me digáis
que los Ángeles que juegan
alrededor del canasto
en celestial rueda a rueda
son de plata ni de oro
ni de bronce ni de perlas
que para hacer esa corona
la hicieron de tal manera
que el orfebre fue engarzando
el sentir de Castilleja.

Para hacerle esa corona
los que admiran su belleza
sobre el monte del amor
plantaron una bandera
con tanta fe y devoción
que hizo ondear este lema
"Por eso somos cofrades
de los pies a la cabeza".
Así adornaron sus sienes
y le llamaron Grandiosa.

Que el sueño se haga realidad, y que si en Palacio todo va despacio, hay que empezar ya a mover papeles por Ella y por la Hermandad.

Apostolado de la Oración

Ana María Rodríguez Luque



F. JAVIER TOVAR

Todavía resuenan en nuestros oídos el estallido de los cohetes anunciando que llegan a la Plaza las carretas para despedirse de Castilleja y en la Parroquia de Santiago ya comienzan los preparativos para el montaje de la Novena del Corazón de Jesús. Sólo habrá una semana entre el jueves de vuelta de las carretas y el comienzo de tan solemnes cultos.

En ese tiempo los hombres de la Hermandad nos ayudarán con el pesado montaje de la estructura del altar, a colocar el dosel y a trasladar la Sagrada Imagen del Corazón de Jesús. Éste quedará colocado delante del altar de Santiago, frente a la puerta de entrada, y nuestro Patrón ocupará durante la Novena el altar Mayor, justo debajo de la Virgen de la Soledad.

Mientras tanto las mujeres serán las encargadas de adecuar la iglesia para que quede más reluciente si cabe. Se bajarán los candelabros donde ocuparán su sitio las velas y se sacarán las jarras vacías que se llenarán de delicadas flores.

Los altares lucirán los mejores paños y no faltará la mesa donde la presidencia tendrá preparado los recuerdos y velones que las devotas del Corazón de Jesús encenderán cada día y que alfombrarán el suelo con el rojo resplandor de sus llamas. Previamente a la preparación de la iglesia se habrán repartido y expuesto los carteles anunciadores con la imagen del Sagrado Corazón y se habrá elaborado y enviado a todas las hermanas la invitación a la Novena, especificando las fechas y los diferentes actos de cada día. También estarán escritas las peticiones contando con la colaboración de cada uno de los colectivos a los que se dedica cada día de la novena y el coro ya habrá ensayado los tradicionales cantos.

Durante los días de la Novena otras participarán llevando las ofrendas o haciendo la colecta, no faltará colaboración para las lecturas y para rezar el rosario y la capilla del Señor de los Remedios se llenará con los alimentos que traeremos para Cáritas.

Así todos somos importantes a la hora de celebrar tan solemnes cultos, y todos nos sentiremos partícipes de la Eucaristía, desde los religiosos a las familias, tanto los niños como los mayores y los enfermos, sin olvidarnos de los difuntos y de los necesitados, de la Hermandad y del Apostolado.

Al siguiente jueves después de las carretas, antigua celebración en nuestro pueblo del día del Corpus, a las 8 de la tarde las campanas de la Parroquia de Santiago darán el primer toque anunciando que comienza la Novena al Corazón de Jesús. Antes de que toquen habrá mayores que se van con tiempo a la iglesia para sentarse en su sitio preferido, como han hecho durante tantos años. Por la mañana habrán preparado el abanico y habrán guardado su escapulario en el bolso. Todo lo que necesitan para ir a la Novena.

El calor de estos días de junio les removerá recuerdos vividos desde la infancia y

añorarán a las personas con las que solían ir cada año y que ya no están. Igualmente echarán de menos a aquellas a las que saben que no van a encontrar ese año en la iglesia. A su mente vendrán los recuerdos vividos y la letra de los cantos propios del Corazón de Jesús y quizás pensarán que han cambiado algunas cosas, pero saben que la devoción es la misma y seguramente en la soledad de su casa tararearán el himno con el que cada día terminamos la Novena.

A la vez, esperarán con gozo el día en que acompañen a su nietos a la ofrenda de flores, desearán que llegue el día en que sus nietas tomen el escapulario, pensarán en el día del besapiés del Señor y recordarán que la Novena termina con la procesión del Sagrado Corazón de Jesús por la Plaza como acción de gracias de estos nueve días de cultos.

Y así llegará el primer día cuando el coro dé paso con su canto de entrada al sacerdote; nos sentiremos confortadas con la homilía, nos arrodillaremos y suspiraremos ante la presencia de Jesús en el Santísimo Sacramento del Altar y cantaremos junto con el coro las canciones aprendidas desde la infancia, así durante nueve días siguiendo la tradición heredada durante tantos años. La iglesia estará llena y el jaleo de preparar la Misa repartiendo las lecturas y las peticiones, colocando las ofrendas, encendiendo las velas y el incienso, dará paso -una vez que las campanas den el último- al silencio propio de escuchar una Eucaristía solemne.

Y parecerá que todo ha acabado. Pero ahí estará de nuevo el estallido de los cohetes despidiendo a las carretas en la Plaza y el repique de campanas, para recordarnos que de nuevo junio ha llegado y otro año más nos preparamos para la celebración de la Novena del Sagrado Corazón.

«Y así llegará el primer día cuando el coro dé paso con su canto de entrada al sacerdote; nos sentiremos confortadas con la homilía, nos arrodillaremos y suspiraremos ante la presencia de Jesús en el Santísimo Sacramento»

Fabricación Propia
Caballero, Sra., Niño y Niña
Arreglos Traje de Flamenca
Yolanda
MODA FLAMENCA
C/. Convento, 38 - Telf.: 954 16 07 53
41950 - Castilleja de la Cuesta (Sevilla)
www.yolandamodaflamenca.com

CAFÉ - PUB
VIA APIA
C/ Enmedio, 14
Teléf. 954 16 26 61
CASTILLEJA DE LA CUESTA

FOTO Gloria

Desde el coro de cantoras

Ana Rodríguez Negrón

Comenzamos este espacio con el recuerdo de lo que durante estos últimos meses hemos llevado a cabo desde el coro, siempre con la única ilusión y deseo de engrandecer los cultos celebrados en honor a nuestros venerados titulares.

Nos remontamos al mes de junio, donde tuvo lugar, como es acostumbrada, la novena a nuestro amantísimo Corazón de Jesús. Brillantes, hermosas, sencillas, profundas… serían sin dudar algunas de las palabras adecuadas para poder describir la belleza con la que nuestro orador, día a día, nos fue desgranando durante las homilías, el inmenso amor del Corazón de Cristo, su infinita misericordia y el verdadero camino a seguir para poder alcanzar la vida eterna. El coro intentó una vez más estar a la altura, escogiendo canciones adecuadas a la grandeza del amor a Jesús y entonando los cánticos con la dulzura y el recogimiento que Él se merece. Desde estas líneas queremos agradecer a la junta del Apostolado la oportunidad que nos brindan para poder alabar a Jesús con nuestros cánticos.

Y por fin llegó el mes de julio y con él las fiestas patronales de la villa. Al celebrarse en el presente 2010 el Año Santo, la Junta de Gobierno decidió recuperar la participación del coro en los cultos que la Hermandad consagra en honor de su primitivo Titular y Patrón de Castilleja, Santiago Apóstol. Unos cultos que han resultado brillantes tanto en la organización de los mismos, como en la afluencia de devotos que han acudido al templo. El coro, en un esfuerzo a contrarreloj, ha recuperado canciones e himnos que tradicionalmente se cantaban a nuestro Patrón y que han agradado enormemente a todos los allí presentes. Queremos dar las gracias, una vez más, a nuestro hermano mayor y a su junta de gobierno por brindarnos la oportunidad de poder contribuir con nuestras voces al engrandecimiento de los cultos al Apóstol.

Y en la actualidad, siguiendo el orden cronológico, nos encontramos preparando los cultos que por este mes de octubre celebramos en honor al Santísimo; más tarde seguiremos con los ensayos previos a las Jornaditas. Una vez más, queremos invitar a todas aquellas personas (hombres o mujeres) que estén interesadas en formar parte de nuestro coro, que se pongan en contacto con algunas de las componentes del mismo o con algún miembro de la Junta de Gobierno de la Hermandad. Es preciso ir aumentando y renovando el número de componentes, sobre todo de mediana edad; buscamos personas responsables que acudan habitualmente a los ensayos, ya que con los jóvenes tenemos el problema de que cuando celebramos los cultos, éstos coinciden con las fechas de los exámenes en los colegios e institutos, y por lo tanto no pueden venir con asiduidad. Pedimos encarecidamente a nuestros lectores y simpatizantes, que tengan en cuenta nuestro llamamiento; esperamos vuestra colaboración. Tenemos muchos proyectos para llevar a cabo y para los que necesitamos vuestra ayuda.

«Hacemos un llamamiento para la incorporación de nuevos miembros, sean mujeres o hombres»



F. JAVIER TOVAR



ANTONIO GARCÍA

El Coro de Campanilleros

Antonio García Borrego

A la edad de siete años escuché por vez primera a los campanilleros de la Hermandad de La Plaza. La costumbre de los niños de aquellos años cincuenta era irnos detrás de ellos, y creo personalmente, que aquello hacía que despertara en nosotros la esperanza de poder algún día formar parte de aquel grupo. En mi caso particular tuvieron que pasar muchos años para que aquella ilusión se hiciera realidad. Pero como solemos decir, "nunca es tarde si la dicha es buena". Es un privilegio y un orgullo para todos los que formamos parte de este coro, llevar las coplas de campanilla y villancicos de pastores a los hogares de nuestros hermanos, y a todos los que, sin serlo, requieran nuestra presencia durante el recorrido que hacemos por Castilleja.

Por otro lado, y como marca la tradición, nuestra primera actuación en el presente año 2010 se produjo en el Rosario de la Aurora del día 25 de julio, una demostración de fervor y recogimiento. No quiero olvidarme de esas voces del coro de mujeres que, junto a los campanilleros, conceden a tan relevante madrugada un tono verdaderamente especial.

En noviembre celebraremos la Misa de Honra, momento en que son recordados todos los hermanos y hermanas que nos dejaron. Muchos de ellos fueron componentes de estos dos coros; seguro que desde el cielo estarán ansiosos esperando que lleguen estas fechas y así poder escucharnos.

No puedo olvidarme de esa gran persona que, a pesar de las difíciles circunstancias personales por las que está atravesando, nunca deja en el olvido a su coro de campanilleros, preocupándose siempre de animarnos año tras año y colaborando en todo lo que puede con la dirección de nuestro grupo.

Querido hermano Salvador, como cariñosamente te decimos todos, deseamos que un año más estés con nosotros, porque tu presencia garantiza siempre el crecimiento del coro y la pervivencia de una seña de identidad sin parangón en nuestro pueblo.

«En noviembre volveremos a salir a la calle un año más y aquellos hermaos que en años anteriores no han podido disfrutar de nuestra visita, serán a ellos a los que preferentemente dedicaremos nuestras actuaciones este año»

Aprovecho estás líneas para comunicar a todos los hermanos que en años anteriores no han podido disfrutar de nuestra visita, que serán a ellos a los que preferentemente dedicaremos nuestras actuaciones este año. Es una decisión tomada en general por todos los componentes.

También quiero animar desde aquí a los jóvenes, y a los que no lo sean tanto, que tengan interés en formar parte de nuestro coro. No lo dudéis e integraros en él; os aseguro que la experiencia es realmente enriquecedora. Felicito a los que se han incorporado en los últimos tiempos, porque con su nueva dedicación contribuyen a afianzar este coro de campanilleros reconocido por los entendidos como único en sus formas, música y letras.

Por último, deseo personalmente despedirme de nuestro hermano mayor y su junta de gobierno, que a finales de este mes nos dejan, y felicitarlos por su labor al frente de nuestra Hermandad en estos años.

MONTAJES ELÉCTRICOS
DIAZ - MOR
ANTONIO MIGUEL DÍAZ MORENO
DNI: 28401541 -Z
C/ Severo Ochoa, 4 . Teléf. 954 396 592 - 41910
Bda. Coca de la Piñera (Camas) - Sevilla

Rioja Abogados
RAFAEL DÍAZ CÉSAR
Abogado
C/ Rioja, 13 entreplanta. 41001 SEVILLA - Teléf. 954 23 46 07 - Fax. 954 23 46 96

Manuel Castro Bravo
C/ Marruecos, 35 - Tel. - Fax: 954 37 72 49 / 41015 SEVILLA
CANTERAS
PLANTA DE CLASIFICACIÓN DE ÁRIDOS
Situada en el Cortijo de Tercia. Ctra. La Rinconada, km. 2 - Teléfono: 954 90 09 36
MAQUINARIA TRANSPORTES Y RECUPERACIÓN

bos y boxer
bos y boxer inversiones s.l.
T: 954 234 607 F: 954 234 696
e-mail: byb@bosyboxer.com
C/ Rioja nº13 entreplanta
41001 Sevilla

Nuevas vivencias

Banda de Cornetas y Tambores «Nuestro Padre Jesús de los Remedios»

Antonio Salvador Arias González

Como ya saben, el día treinta de agosto, la banda 'Nuestro Padre Jesús de los Remedios' comenzó nuevamente los ensayos con la esperanza de tener un nuevo curso tan gratificante como el anterior. Este año la banda ha participado en varios certámenes, pasacalles y procesiones, donde hemos querido ofrecer todo nuestro esfuerzo y entrega. La banda no sólo ha actuado en nuestro pueblo, también se han interesado en ella hermandades de gloria y penitencia de diversos pueblos y de la misma Sevilla capital.

En el mes de marzo actuamos en los pregones celebrados por nuestra Hermandad en la Iglesia Parroquial de Santiago, así como en el del grupo joven de la Hermandad de la Estrella (Sevilla).

También prestamos nuestra desinteresada colaboración en un concierto benéfico celebrado en Dos Hermanas, que contó con la participación también de la Banda de CC. y TT. 'Nuestro Padre Jesús de la Presentación al Pueblo' de dicha localidad, entre otras más formaciones.

Pocas fechas después llegaría el periodo de actuaciones de Cuaresma.

En Semana Santa tuvimos el honor de acompañar a los pasos del Santísimo Cristo de la Vera Cruz de la popular Hermandad de «Los Negros» de Salteras, y al titular de la Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y Nuestra Señora de los Dolores de Benacazón. En la tarde noche del Viernes Santo acompañamos por primera vez, después de muchos años, al titular de nuestra Hermandad, Jesús de los Remedios. Y finalizamos el Domingo de Resurrección ofreciendo un madrugador pasacalles por las calles de Castilleja de la Cuesta.

Terminada la Semana Santa, y tras un breve descanso, continuaron los ensayos y llegaron nuevos contratos, como el pasacalles y concierto ofrecido a la Hermandad del Rosario de Mairena del Aljarafe. En el mes de junio se acompañó musicalmente —por segundo año consecutivo— al Sagrado Corazón de Jesús de Castilleja, estrenando en dicha procesión la marcha 'Pater et Magister' (Padre y Maestro), compuesta por Manuel Jesús Guerrero Marín y dedicada a nuestra Hermandad y, muy especialmente, al director musical de la banda, Francisco José Álvarez Marín.

En julio abrimos paso en la procesión de la Santa Cruz de la calle Tejada en Escacena del Campo; y en esa misma semana participamos en la gran velada en honor a Santiago Apóstol, Patrón de Castilleja de la Cuesta y España, y primitivo titular de nuestra Hermandad, tocando un pasacalles en su honor y acompañándolo por las calles de Castilleja en la tarde noche del 25 de julio, terminando nuestro segundo año de existencia en unas merecidas vacaciones.

El día treinta de agosto, comenzó nuestro nuevo curso con grandes expectativas y con la ilusión puesta en que las cosas funcionen igual de bien que en el anterior, dando la bienvenida a nuevos compañeros y a nuevos retos que superaremos entre todos de la mejor forma posible.

Desde la directiva de la banda sólo nos queda decir que si quieres tocar con nosotros, puedes hacerlo visitándonos en nuestro lugar de ensayo, entrando en nuestro blog (www.bandadelosremedios.blogspot.com) o mediante nuestro correo electrónico (banda@hermandaddesantiago.es). Por último, contactando con nuestro director Juan Antonio Rodríguez Carmona en el número de teléfono 657 842 213.

Un saludo de la Banda 'Nuestro Padre Jesús de los Remedios'.



JESÚS RODRÍGUEZ

Antonio Oliver «Chicorro»

La fuerza de la saeta

El pasado mes de agosto nos dejó este hermano que durante muchas décadas cantó magníficas saetas a nuestros Titulares

Francisco Javier Contreras Romero

Como ya nos contó nuestro hermano Juan Oliver hace algunos años, "Saeta, en latín Sagita, es una flecha, dardo o arma arrojadiza que se dispara", y por eso al rezo cantado de la Semana Santa se le llama Saeta, porque "es como una flecha que, en sentido figurado, se lanza con devoción y valentía hacia la imagen de Jesús o de la Virgen", y de eso los hermanos de La Plaza sabemos mucho. Entre nosotros siempre hemos tenido grandes saeteros, y de entre ellos, en lo más alto, a Antonio Oliver Tovar "Chicorro", a quien ahora nos toca despedir tristemente desde estas páginas.

Su cante era reclamado en la Semana Santa de Sevilla y en la de otros pueblos de la provincia, como Alcalá del Río o Gines. En su juventud ganó premios en importantes concursos de saetas (como el de Radio Sevilla de la década de los 60), además del corazón de todos sus hermanos placeños, los cuales esperaban con fervorosa devoción su salida a los balcones de nuestra Plaza de Santiago. Y así lo hacía año tras año desde que empezara allá por los años cuarenta.

Aunque hacía ya algunos años que no disfrutábamos de su privilegiada voz en las tardes de Viernes Santo, en la memoria tenemos esas saetas al estilo de la seguidilla que cantaba como nadie. Y es que con cada interpretación su saeta se hacía arte que marcaba en su rostro su fuerza, la necesaria para llegar al corazón de los que allí estábamos presentes, haciendo su rezo el nuestro, llegando su cante al cielo. Y al final lo veíamos santiguarse y salir del balcón, en silencio, como aquel que ha conectado por segundos con la Reina de los cielos, aquella que bajo palio continúa con su Estación de Penitencia.

Con su muerte y la también reciente de Luis Cabrera, se nos escapa una generación de los más grandes "cantaores" que ha dado este pueblo, de los que ya sólo nos queda nuestra hermana Rosario Cabrera. Por suerte su relevo lo han tomado las voces de Mercedes Cubero, Juan Luque, Justa Ruiz o la jovencísima Patricia del Río, quienes tras cada pregón de Semana Santa, y cada salida de Viernes Santo, hacen llegar el rezo cantado de nuestro pueblo de Castilleja hasta nuestros Sagrados Titulares.

«Chicorro» obtuvo el primer premio en el famoso concurso de Radio Sevilla que presentaba Rafael Santisteban en la década de los sesenta.



JULIO

Seguro que el próximo Viernes Santo, desde el cielo "Chicorro" se unirá a ellos y cuando salga su Cristo de los Remedios entonará aquella saeta que decía:

"En este día tan triste
que se entierra el Redentor,
la tierra parece abrirse,
el sol su fuerza perdió
y el mundo está muy triste."

Descanse en paz.

A tu memoria

Adiós querido Chicorro
¡Cuánto recuerdo has dejado!
y tu gente de La Plaza,
en silencio te ha llorado.

Ruiseñor de Castilleja
alegría de mi Hermandad,
toda una vida cantando
saetas a su Soledad.

Te ensayabas en el campo
donde sólo Ella te oía,
y después en nuestra plaza
ante Ella te rendías.

Le cantabas a su hijo
con sentimientos profundos,
y se notaba en tu voz
cuánto amabas a tu Cristo.

En esa Hermandad de La Plaza
que tenemos en el cielo,
ya están juntos para siempre
sus mejores saeteros.

Desde allí le cantarán
todos los Viernes Santos,
y todos los que se fueron
de alegría están llorando.

Nunca te olvidaremos
y quedarás en nuestra historia,
como el mejor saetero
que la Plaza llenó de gloria.

Con esa garganta de oro
y esos pulmones de acero,
fuiste aquí en la Tierra
el más grande saetero.

Que Dios te acoja en su gloria
junto a todos los placeños,
y que disfruten de ti
desde ese balcón del cielo.

Carmen Rodríguez Tovar

FRUTERÍA JUAN CARLOS
(PEPE "DE LAS CANTORAS")
Gran variedad en frutas y verduras
JUAN CARLOS MARTÍN DEQUERO
629 100 685
C/ Lepanto, 3
Castilleja de la Cuesta

Confitería y heladería
La Giralda
* Tartas de celebraciones
* Tartas heladas
* Pasteles pequeños
* Empanadas
C/ Convento, 13 - Teléf. 954 16 15 51
CASTILLEJA DE LA CUESTA (Sevilla)

MARQUETERÍA
LORENZO
Marcos, persianas, cuadros, portafotos, láminas, tapas de mesa, cristales, espejos, etc.
C/ Diego de los Reyes, nº 161 - Teléf. 954 16 04 59
41950 - CASTILLEJA DE LA CUESTA (Sevilla)

CONSERVACIÓN
RESTAURACIÓN
MANUEL LUQUE POSADA
E-mail: luqueposada@hotmail.com
http://luqueltorres.blogspot.com
La calleja, 5
GINES (Sevilla)
Telfs.: 655 033 195
954 714 953



Este espacio es abonado
por un hermano anónimo,
en colaboración con
este Boletín.







COLABORACIÓN
DE UNA
HERMANA
ANÓNIMA



Sentimiento foráneo

Son muchos los hermanos que sin haber nacido o vivido su infancia en nuestro pueblo, llegan a involucrarse a fondo en la vida diaria de nuestra Corporación

Antonio Marín Sanabria, consiliario 3º

Hace ya muchos años, tantos como treinta y tres, conocí a una mujer. Bueno por aquellos años una niña, ya que sólo contaba con trece años; lo cierto es que me cautivó y amarró a su lado con esos ojos verdes que tiene.

Pero, lo que no podía imaginarme por aquel entonces era que me toparía con otra mirada mucho más fuerte, más poderosa y a la vez suave y amorosa...

Pero perdonadme que no me haya presentado. Mi nombre es Antonio Marín Sanabria, en estos momentos —y hasta las próximas elecciones del día 29 de octubre— consiliario tercero en la junta presidida por Diego Villar; de cómo nos conocimos Diego y yo os hablaré más tarde. Como os iba diciendo y como ya sabéis, yo no soy de Castilleja de la Cuesta, sino de Triana. Nací en la Vega de Triana, fui bautizado en la Pila de los Gitanos en Santa Ana y soy hermano de la Esperanza al igual que de la Soledad.

Muchas veces, charlando con vecinos de nuestro pueblo y con hermanos y hermanas de nuestra Hermandad, por lo general personas mayores —gracias a Dios—, he escuchado la frase "ése es forastero; para querer a la Hermandad hay que nacer aquí y mamarlo desde pequeño". Quiero pensar que hacen ese comentario sin maldad, pues para otras personas que como yo seamos 'forasteros' y hermanos de La Plaza, ésa frase se convierte en sumamente dolorosa y desalentadora si tus intenciones son, como en mi caso, trabajar para la Hermandad.

Yo no puedo, ni quiero, entrar en esa vieja polémica, mis sentimientos hacia mi Cristo de los Remedios y mi Virgen de la Soledad me los guardo para Ellos y para mí; y para mi hermandad, mi trabajo más desinteresado mientras mi cuerpo aguante.

De Diego, ¿qué os puedo decir que no sepáis? Os puedo decir que nos conocimos en nuestra adolescencia, tendríamos unos dieciséis años, ambos practicábamos un deporte que nos apasionaba, el balonmano. Pero no sólo conocí a Diego, también a Manolo Pérez, Andrés Acevedo, Pepe Porrúa, etc. Pasamos muy buenos momentos por aquellos años.

Diego, en primer lugar quiero rendirte mi más sincera admiración por la fortísima apuesta que, desde un primer momento, hiciste por la juventud en tu junta de gobierno; por la creación de ese Grupo Joven infatigable, "mis niños" como yo los llamo para mis adentros; por la apertura real de la Hermandad a todos sus hermanos; y por último, te estaré siempre agradecido por haberme dado la oportunidad de formar parte de esta magnífica junta de gobierno y trabajar por mi hermandad, ante lo cual te reitero de nuevo mi más sincero agradecimiento.

Aunque no reniego de mis orígenes, quiero tomar prestado unos breves versos que le dedicó un insigne pregonero a mi otra dolorosa y dedicártelos a ti Soledad, porque así lo siento:

Madre mía de la Soledad
con dos penitas me muero,
que no he nacido en Castilleja
ni he podido ser tu costalero.



JOSÉ RAMÓN NÚÑEZ



F. JAVIER TOVAR

Trazos para la historia

La antigua hermandad de la Santa Vera Cruz de Santiago

(Séptima parte)

Juan Prieto Gordillo, historiador

La aparente concordia, y los convenios firmados entre las Hermandades del Santísimo Sacramento y Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima en su Soledad, ambas sitas en Santiago, se mantuvieron vigentes tan solo durante diez años. Efectivamente, el 27 de julio de 1784, se iniciaron nuevos pleitos entre ambas corporaciones, al disponer la Sacramental de la imagen de la Virgen de la Soledad y una serie de enseres en fechas no acordadas por éstas anteriormente (1774-76), hechos que finalmente, y como en ocasiones anteriores, acabarían en las dependencias de la Abadía de Olivares para su resolución.

Sabido es, que la Hermandad Sacramental durante la primera mitad del siglo XVIII, continuaba celebrando "ocasionalmente", tal y como recogían sus reglas, la festividad del Corpus, haciéndola coincidir con la festividad de San Juan Bautista (24 de junio), en la que procesionaba la custodia sacramental por los alrededores de la plaza de Santiago: *"El día del Corpus Cristi, tiene obligación dicha cofradía de decir vísperas y misa cantada y dar cera para todas las festividades aquí mencionadas".*

El referido año de 1784, la Hermandad del Santísimo decidía tras varios años de ostracismo, volver a realizar la procesión en honor al Santísimo Sacramento, *"a pesar de hallarse en la más triste pobreza"*, y por la que ni tan siquiera había efectuado las Misas que debían aplicarse por las ánimas de los difuntos, al estar *"atrasada por el consumo de cera en más de 800 reales, sin arbitrios para satisfacer a el acreedores que amenaza pedir Justicia, si no es con la misma cera, esta se halla desgastada, y aunque cede en obsequio de Nuestro Criador…"*. Hasta aquí todo parecía normal, sin embargo, para ello fueron incumplidos algunos de los acuerdos que con anterioridad habían sido firmados con la Hermandad de la Soledad (1774-76), al ser utilizadas durante la misma, la cera y algunas de sus insignias, provocando gran malestar entre sus hermanos *"…los que se dicen hermanos del Santísimo se hallan excedido de sus facultades usurpando las de mi parte disponiendo del caudal de cera e insignias como si fueran Jefes del Cuerpo político de la Soledad, dando ocasión a cuestiones, alteraciones y tumultos…."*.

No contento con ello, aún se llegaría más lejos al hacer procesionar junto al Santísimo, y sin la previa autorización del párroco, la imagen de Nuestra Señora de la Soledad, hecho inédito que con anterioridad nunca se había producido. Esta nueva decisión al ser tomada unilateralmente, volvía a vulnerar otro de los citados acuerdos; para esta ocasión además, y queriendo justificar lo injustificable, le fue impuesto un vestido nuevo regalado a Nuestra Señora de la Soledad por el señor don Diego Nicolás del Campo y Salamanca, hermano de la Soledad, y propietario de una de las haciendas ubicadas en Castilleja: *"Un vestido de tela blanco y oro,*

rostrillo, puños de encaje de Flandes que se ha servido franquear mi señora doña Josefa Thous de Monsalves, mi mujer para que se le ponga a Nuestra Madre de la Soledad en días festivos y en los que dicha Hermandad tenga por conveniente, el que habrá de subsistir en poder de la mencionada señora para su mayor aseo y decencia, siendo de su cargo verter dicha Imagen en los días de festividades, y en caso de no poder concurrir a este acto podrá poner a quién guste".

Ante la ruptura de los mencionados acuerdos, especialmente el que establecía los días en los que tenía que procesionar la imagen de la Soledad con ambas corporaciones, los miembros de la Junta de la Hermandad de la Soledad enviaron una misiva protestando por los hechos acaecidos al Abad de Olivares, el señor don Bernardo Antonio Poblaciones Dávalos. En ésta se argumentaba que los Alcaldes de la Hermandad del Santísimo, llegaron a coaccionar al mayordomo de la de la Soledad y Santo Entierro para que les diese el estandarte, las insignias y la cera de su hermandad, para sacarla durante la citada procesión del Corpus junto con las de su propiedad; además de verse lamentablemente sorprendidos tanto su hermandad como el párroco, con el acompañamiento de la imagen de Nuestra Señora de la Soledad, *"pues, una vez que estuvo la procesión en la plaza, algunos de sus miembros dispusieron que fuesen de inmediato al paso de la Virgen, cuya acción en lugar de ser reprensible, merece ser laudable porque nació de devoción y se dio en obsequio de su propia Hermandad"*; argumentando éstos que este hecho no era extraño pues *"en las capitales se cortejan mutuamente las cofradías y Rosarios sacándolos y dándole luces cuando cualquier procesión va a hacer estación a distinta iglesia o lleva Imagen u insignia de otra; además de que apenas llegaría a media libra en tan corta estación y tiempo de modo que es la cosa más ridícula que pueda imaginarse el reclamarlo los expresados Antonio Luque y Manuel de Castro, pidiendo se les pague…"*. Recordar que las fechas establecidas para poder procesionar la imagen de Nuestra Señora de la Soledad con la Sacramental fueron: la noche del Jueves Santo, y mañana del Domingo de Resurrección, pues el 15 de agosto, festividad de la Asunción, desfilaba representando a ambas corporaciones *"por medianía y para evitar gastos en ambas Hermandades"*.

El escrito de protesta enviado por la junta soleana fue respondido inmediatamente por la Sacramental, argumentando que dichas manifestaciones carecían de sentido, pues el hecho de que en la procesión del Corpus fuese la Señora de Soledad, era por la devoción que le tenían, y que para ello se vistió de gala, con el vestido de tela blanco que le dio el señor Felipe del Campo, y que acostumbraba a ponerse en dichos días, fuera de la Semana Santa; de este modo no se prohibía el ritual en el que podían ir las Imágenes de la Virgen en la procesión del Corpus. Como colofón al escrito se añadía que los miembros de la Soledad habían *"ocultado maliciosamente"* el hecho del cambio de vestimenta para dicha procesión, argumentando que: *"y aun otras de santos, tengan la invocación que tengan; así sucede en Sevilla, pues en la procesión del Corpus van diversas imágenes de la Virgen y de otros Santos. Pero lo que más hace al caso para nuestro intento en orden de no haber violencia sobre que la Señora se vista de gala y sirva en distintas procesiones que las de la Semana Santa; es lo que sucede en esta propia villa de Olivares… donde la Hermandad que sale del hospital saca la mañana de Pascua de Resurrección a la virgen de la Soledad vestida de gala para hacer la humillación al Santísimo, siendo esta misma Señora la que en la Semana Santa está de negro y sirviendo en los misterios de su invocación, lo que consiste en que las Hermandades que celebran muchas funciones no tienen para costear diversas imágenes, y como no hay más Señora que la Madre de Dios, importa nada que una imagen que la representa se ponga hoy de Soledad y otro día de gala cuando lo exija la festividad, y esto se observa aún en las capitales, de que pudieran citarse varios ejemplares, cuanto más en un pueblo como Castilleja. Y así por todas estas razones parece conforme se les aperciba a los enunciados Antonio de Luque y Manuel de Castro (hermanos de la Soledad), a fin de que en lo sucesivo no se introduzcan en asuntos que no les pertenecen…"*.

Tras las oportunas exposiciones y las posteriores deliberaciones, las resoluciones tomadas por el señor Abad fueron las siguientes: *"En la villa de Olivares en veinte y tres de julio de mil setecientos ochenta y cuatro años: Yo el señor Dn. Bernardo Antonio Poblaciones Dávalos del Consejo de S. M., Abad Mayor... habiendo visto los autos, el leve fundamento… Que en lo sucesivo se auxilien una hermandad a otra,*

LITIGIO

La salida de Nuestra Señora de la Soledad en una procesión eucarística produjo un nuevo conflicto entre las hermandades de la Vera Cruz y del Santo Entierro en 1784

con un espíritu de verdadera devoción, según corresponde al Santo fin para el que se establecieron, que es el mayor servicio de Dios, el de su Santísima Madre Nuestra Señora, mayor culto y veneración de los santos, apartándose y desentendiéndose de todos los demás objetos que no digan a esta amable y cristiana unión, para que con este medio mejor se dispongan a conseguir el fin para que fueron criados, amando a Dios…continuando en lo sucesivo en el modo cristiano que se les aconseja y dando muestras de que no se manejan en el modo que va expresado se procederá no solo a la extinción de dichas Hermandades enteramente, sino a castigarlos con seriedad; previniéndose al cura párroco de la Villa que según el tenor de esta providencia procure contribuir a su efecto, procurando que lo entiendan y observen unas y otras partes… Y para que tenga efecto todo cuanto va prevenido despachamos el presente por el cual os mandamos que luego que lo recibáis, o con el que seáis requerido hagáis juntar a las dos Hermandades, y estándolo haréis que por el notario de vuestra Vicaría, se les lea a una y a otra el auto inserto y las exhortéis y dispongáis a que cumplan con su tenor en todo y por todo, sin que contra él vayan ni procedan en manera…, Sacando de esta inserta dos copias iguales, y entregándoselas a cada una de dichas Hermandades. Dado en Olivares a veinte y siete de julio de mil setecientos ochenta y cuatro".

Tras estos sucesos, los últimos acaecidos entre ambas Hermandades, comenzarían a redactarse siete años más tarde (1791) las escrituras que motivarían la fusión "para el resto de sus días" de la Sacramental y Santa Vera Cruz, con la Soledad y Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo, residentes en la Parroquia Matriz de Santiago Apóstol.

NOTAS: el presente capítulo está basado en el Apéndice Documental de la obra: PRIETO GORDILLO, Juan, "La Hermandad de La Plaza de Castilleja de la Cuesta (1370-2000)", Sevilla, 1999, pp. 325-366.

Sigue la actualidad de la Hermandad en

www.hermandaddesantiago.es

PATATAS GONCET

MIGUEL GONCET, S.L.
N.I.F. B-41926510
MAYORISTA DE PATATAS Y CEBOLLAS

Tels.: 95 416 40 10 - 95 416 18 06
Fax: 95 416 18 06
Móvil: 630 93 87 50 - 609 92 00 52

Camilo José Cela, 13-1
41950 Castilleja de la Cuesta (SEVILLA)
e-mail: mgoncet@supercable.es

Cafetería - Restaurante Italiano
Hotel - Hacienda
Santa Bárbara



C/ Príncipe de Asturias, 48-50-52
41950 Castilleja de la Cuesta (Sevilla)
Tel. 954 169 169 - Fax. 954 160 228
www.hotelhsantabarbara.com · reservas@hotelhsantabarbara.com



JOSÉ RAMÓN NÚÑEZ

El cofrade y las crisis

Ignacio Montaño Jiménez

Un cofrade que vive la realidad diaria de nuestra sociedad, acosado por crisis de toda índole, no puede permanecer solamente pendiente de si son claveles o lirios los que adornen, allá por la primavera del Aljarafe, un altar o un paso.

Cuando…

Cuando se nos impone una ética social que se adapta en cada caso a la voluntad del que gobierna, que genera la destrucción de valores durante siglos vigentes en nuestra sociedad y que impide la manifestación de las ideas mayoritarias de nuestra gente.

Cuando la vida del inocente más indefenso, que cuenta por semanas su debilidad, vale lo que cobra del banco de las treinta monedas que le da la impunidad legal, un matarife más o menos titulado; cuando vuelve a repetirse el episodio evangélico de quitar de la circulación el símbolo del Ajusticiado para no estropear la fiesta de los que si quieren celebrar su pascua particular, porque molesta el crucifijo por lo que tiene de contrapeso a tanta vaciedad y tanto falso profeta.

Cuando se reniega en nombre de un revisionismo de vía estrecha de los pilares que construyeron Europa, España y la familia; y hasta de lo que nosotros mismos decíamos ayer, sobre la falsilla de la fe de nuestros mayores.

Cuando cofrades del asa escriben libros donde se nos cuenta la vida de un Cristo imaginario en Cachemira, y mientras preside la conmemoración de los actos de la Pasión y Muerte de Jesucristo gente que vota públicamente en contra de su doctrina.

Cuando pocos personajes públicos podrían jurar las Reglas de una de nuestras Hermandades sin cometer el perjurio de quebrantar sus sinceros juramentos anteriores. Y todo por comer la sopa boba de un cargo.

Cuando nuestro tiempo y nuestro dinero se tiran por la borda de programas basura, mientras no tenemos un hueco para conocer el abecedario de los Evangelios, ni dinero para compartirlo con los más necesitados: el pobre, el parado, el emigrante, el enfermo…

Cuando no es posible distinguir en nuestros gestos y en nuestras palabras que al menos intentamos ser seguidores de Jesús de Nazaret, y con superficialidad nos afanamos en las añadiduras de la flor, de la cera y de la plata, sin buscar en nuestros corazones el Reino de Dios.

¡Tantos cuandos!

Por eso, en esta calma de octubre, ecuador entre los recuerdos y las ilusiones de dos Viernes Santo soleanos, conviene tomar la vida en peso e intentar seguir por la senda honrada de pensar, hablar y actuar coherentemente siguiendo el camino de quien nos amó hasta el fin, y sabiendo que sólo la Verdad nos hace libres.

Lo demás, y de eso nos acusan los demás, no pasa de ser teatro y sensiblería.

Hoy, más que nunca, en nuestras Hermandades, que son Iglesia de Cristo, y en el corazón de cada uno de sus hermanos, resuenan las palabras del apóstol San Pablo. “¡Ay de mí, si no evangelizo!”

El remedio nos lo ofrece el Señor de los Remedios, quien, desde la seriedad de su sangre totalmente derramada por nosotros, proclama “¡El que no está conmigo, está contra mí”, y nos invita a dar testimonio de su doctrina en los ambientes de apatía y relativismo que vivimos.

Con la letra de la vieja sevillana, permitidme que ponga sobre la mesa, el lenguaje claro y sincero de la gente de nuestros pueblos que nos dice que, para ser un buen cofrade...

“¡Primero hay que ser cristiano!”

Lo que el tiempo se llevó

Nuestra Hermandad no ha permanecido ajena al tiempo. Conforme los años van pasando, evolucionamos nosotros y con ello esta Corporación

Manuel Francisco Luque Posada, licenciado en Bellas Artes



JOSÉ ROSALES

Nuestra Señora de la Soledad procesionando como Divina Pastora sobre el antiguo paso neogótico del Duelo. 25 de julio de 1967.

Dijo una vez el poeta: ¡Qué tiene el paso del tiempo, que todo lo cambia tanto!

Y no erró el poeta en su comentario. Nuestra hermandad no ha permanecido ajena al tiempo. Conforme los años van pasando, evolucionamos nosotros y con ello nuestra Hermandad y todo lo que nos rodea, pero con el transcurso de los años, hemos abandonado parte de nuestra idiosincrasia, de nuestro patrimonio y cómo no, parte de la vida y de la historia de nuestra corporación. Si buscáramos el significado de la palabra conservar en el Diccionario de la Real Academia Española, como primera acepción nos dice: Mantener algo o cuidar de su permanencia. Como tercer significado podemos leer: Continuar la práctica de costumbres, virtudes y cosas semejantes. Pero la cuarta aún es más interesante: Guardar con cuidado algo.

Afortunadamente, las dos últimas juntas de gobierno están llevando a cabo un correcto y riguroso proyecto de conservación de nuestro patrimonio desde que la primera entrara en 2004. Gracias al apoyo económico de los hermanos y el esfuerzo de toda la Hermandad se ha podido recuperar tanto piezas escultóricas, como Santiago Matamoros o el Cristo de la Santa Vera Cruz, entre otras obras; piezas de orfebrería, como la diadema, corona de plata del s. XVIII, cetro y media luna de Nuestra Señora de la Soledad, jarras del palio, faroles de la cruz de Guía y las cubiertas del Libro de Reglas; bordados como la restauración de la saya roja de Nuestra Señora y un sinfín de enseres que a través de estos seis años, nuestros dirigentes han tenido el bien de recuperarlos en todo su esplendor. Lo último, y no menos importante, ha sido la recuperación como espacio en nuestra parroquia de la capilla del Bautismo.

Pero si echamos la vista atrás, ninguno de estos tres significados —anteriormente mencionados— los hemos llevado en práctica con otra parte de nuestro patrimonio.

No enumeraré cada una de las cosas que hemos dejado atrás en el tiempo —sería una lista interminable—, pero sí me gustaría reseñar tres de nuestros enseres que por alguna que otra cuestión, hemos perdido a través de nuestra larga y fructífera historia. Cubiertas quedaron las pinturas murales de las naves laterales de nuestra parroquia, abandonado en una cetrina nave quedó parte de nuestra historia, y olvidado está el Paso del Duelo. ¿Qué ha hecho el tiempo con ellos?

Las pinturas murales de Santiago

Las pinturas murales de nuestra Parroquia son un claro ejemplo del abandono y de la negligencia. Las pinturas que realizara nuestro hermano Juan Oliver Míguez alrededor de los primeros años del pasado siglo han quedado reducidas a la nave central, y su estado de ennegrecimiento y sus problemas de humedad han agravado su conservación, temiendo por la permanencia y la preservación de las pinturas. Debajo de capas de cal y pintura han quedado el falso avitolado de las paredes laterales y una greca de hojas de acanto en tonos amarillos que rodeaba toda la parte superior de las paredes. Los pilares de la iglesia estaban decorados con pinturas geométricas de estilo medieval, completando así la azulejería de los zócalos de la parroquia. El colorido y la visión de la totalidad de las pinturas debieron de ser en su día espectaculares. Una imagen que pocos de nosotros recuerdan ya. Gracias a la rica documentación gráfica que posee nuestra Hermandad podemos ver en blanco y negro cómo pudo ser nuestra Parroquia antes de acometer el atentado de cubrir las pinturas allá por los años sesenta del siglo pasado.

La decoración del presbiterio no es tal y como la concibió D. Juan Oliver. Podemos ver parte del dibujo subyacente gracias a la transparencia de los repintes que se realizaron posteriormente a su ejecución. Por lo que podemos decir, que las pinturas murales de nuestra parroquia, no son ni la sombra de lo que fueron en su pasado más glorioso.

El paso de Gloria

La desamortización de 1868, bajo el reinado de la Reina Isabel II, trajo a Castilleja uno de los tesoros sevillanos más importantes de las procesiones hispalenses. Proveniente del convento de la Encarnación de Belén, llegaron hasta nuestra Hermandad unas andas procesionales dorada y policromada del escultor Tomás Santizo, del s. XVIII, en las que procesionó Nuestra Señora de la Soledad cada Domingo de Resurrección hasta mediados de los años 80 del pasado siglo. Según nuestro hermano y doctor en Historia del Arte, don Juan Prieto Gordillo, en 1885 tuvo su primera intervención, al tener que ser adaptado para poder salir por la puerta. Unas reformas llevadas a cabo entre los años 1883-84 para levantar la nueva parroquia, provocaron que el paso no pudiera pasar por la puerta una vez montado. Una nueva intervención se realizaría en 1928. Ésta consistió en el nuevo dorado del paso, el tallista Francisco Ruiz talló nuevos respiraderos y José Ortiz le talló nuevas andas.

Actualmente se encuentra desmantelado y abandonado en una dependencia propiedad de nuestra Hermandad. Su maravillosa y airada peana forma parte de la peana que sostiene la urna de Nuestro Padre Jesús de los Remedios en su propia capilla y los arcángeles acompañan a Nuestra Señora de la Soledad cada Domingo de Resurrección en su nuevo paso de gloria.

El paso del Duelo

En 1872 nuestra Hermandad adquiere unas nuevas andas para procesionar a Nuestra Señora de la Soledad, que dejaría de salir bajo palio, para salir en el llamado Paso del Duelo. Las andas, según Juan Prieto, fueron ejecutadas posiblemente por don Manuel Gutiérrez Cano. El paso, de madera dorada, poseía un estilo neogótico —del gusto de la época— y se iluminaba con candelabros de guardabrisas. Después de 1945, año en el que deja de procesionar este paso, se pierde toda información y noticia de su paradero. En la edición nº 16 de Soledad, aparecen fotografías publicadas acerca de los restos que se conservan en la Hermandad de dicha pieza, y posiblemente, parte de las cornisas doradas que ornamentan las colgaduras de telas rojas que decoran nuestra parroquia en los días de nuestros cultos, sean parte de este paso.

Al igual que estas tres maravillosas obras podríamos enumerar los púlpitos que flanqueaban el presbiterio o las pilas de agua bendita que muy recientemente fueron retiradas con alevosía de nuestra iglesia parroquial y que hoy son propiedad particular.

Con este artículo no intento levantar una disputa, ni mucho menos reprochar nada a ninguna junta anterior, que tan bien han realizado su trabajo durante su mandato. Más bien quisiera que sirviera para concienciar a todos nuestros hermanos por la conservación de nuestro rico patrimonio. Una gran persona y profesora de mi facultad me dijo un día: “Es nuestra obligación conservar nuestro patrimonio lo mejor que podamos para que en futuras generaciones puedan disfrutarlo igual que tú lo estás disfrutando ahora”.

«Debe ser de nuestro interés la necesidad de conservar nuestro patrimonio para así perpetuar nuestra memoria»

Debe ser de nuestro interés la necesidad de conservar nuestro patrimonio para así perpetuar nuestra memoria cultural y nuestra identidad, de este modo, nunca nos lamentaremos de lo que el tiempo se llevó.



PUB
OLIMPO
C/ M. García Junco, 30
Teléf. 954 161 300
C.P. 41950
CASTILLEJA DE
LA CUESTA

CONSTRUCCIONES
MOGOTA SUR 21, s.l.
Manuel Negrón Sánchez
C/ Virgen de Loreto, 25
41950 Castilleja de la Cuesta (Sevilla)
Teléf. 954 16 22 09

CARNICERÍA - CHARCUTERÍA
PÉREZ - ACEBES
C/. Rafael Bellido Caro, 5
Teléf. 95 416 37 03 - 41950
CASTILLEJA DE LA CUESTA (Sevilla)
C/. Aljarafe, 10 - 41909
Teléf. 95 570 72 96
SALTERAS (Sevilla)

Peluquería y Estética
Estefanía
¡Especialista en Extensiones
Precios Económicos!
C/ Fray Antonio Vazquez Espinosa, 34
41950 Castilleja de la Cuesta
954 16 38 68



Mercería
ROBLEDO
Todo en Mercería
y Lanas Stop
Gracias a todos los que hacéis
posible que siga aquí
ROCÍO
C/ Real, 142 - Telf. 95 416 06 17
CASTILLEJA DE LA CUESTA (Sevilla)

CARNICERÍA - CHARCUTERÍA - PRECOCINADOS
REYES RAMOS
Servicio a domicilio
C/ Enmedio 36 - Teléf. 954 16 23 32



C/ Álvarez Quintero, 2
41950 Castilleja de la Cuesta
Tlf/fax: 954 16 50 80 - Móvil: 663 94 42 16
E-mail: joyeros@reyesyrosales.es
www.reyesyrosales.es

Jornaditas



BUSCANDO POSADA (1945). En una magnífica vista general del altar, se nos muestra a los santos esposos llamando a las puertas de las posadas sin recibir respuesta alguna. La Virgen de la Soledad, con una vestimenta cercana al hábito hebreo, con sus manos extendidas sobre sus rodillas, espera una buena nueva. A la derecha, aparecen los pastores pintados observando la escena, y en la parte baja, diversas ovejas junto a la cabaña de "Cuquilá". Destaca el gran número de velas que iluminan la escena en la parte baja, entre las que aparecen dos candelabros que aún hoy sigue usando nuestra corporación en algunos cultos internos.

JUNTO AL POZO (1934). En esta antigua imagen nos encontramos con la cuarta escena de nuestras Jornaditas, en la que se representa el descanso de San José y la Virgen María junto al pozo de Siquem. El montaje nos muestra los diferentes pisos o alturas tradicionales. En el primero, a la izquierda, se observa parte de la cabaña de "Cuquilá" y el pastorcito que lo acompaña. En el segundo tramo, sobre una profunda gruta, aparece la escena principal con San José sacando agua del pozo; junto a él la mula, y al otro lado del pozo la Virgen de la Soledad sedente, sosteniendo su cayado en las rodillas y sin aureola de estrellas. Actualmente, la Virgen suele aparecer de pie en esta escena. En el último piso, se sitúan diversas ovejas y un pequeño pastorcito. Llama la atención en primer término, las velas que iluminan la escena y dos sacras colocadas sobre el altar, hoy un elemento en desuso y meramente decorativo. Fotografias: Manuel Oliver. (Cedidas por N. H. Juan Oliver Acevedo).



La tecnología...

¿Al servicio de las hermandades?

Carmen Rodríguez Tovar

En los tiempos que corren, donde la tecnología ha avanzado a pasos agigantados, debemos saber utilizar estos medios de la forma adecuada, ya que, como todos los adelantos, tienen su parte positiva y negativa. Me refiero en concreto a lo que más ha cambiado nuestra forma de comunicarnos en los últimos tiempos: Internet.

Últimamente, la creación del famoso 'Tuenti' llega a ser preocupante, pues en él se hacen público toda clase de insultos sobre las hermandades, que sobrepasan las normas de ética y moral religiosa. Considero todo esto vergonzoso, muy lejos de la imagen que un hermano, miembro de una hermandad sacramental como la nuestra, debe ofrecer. Me gustaría, desde este nuestro Boletín, hacer un llamamiento a todos los hermanos de nuestra Hermandad, jóvenes y mayores que acostumbren a entrar en esa red social de Internet, para que no caigan en el grave error de hacer el juego a personas que se divierten insultando gravemente a nuestros Sagrados Titulares, porque de esa forma contribuyen a que se vanaglorien de su "éxito", que consiste en fomentar el odio y atentar contra lo más elemental para un católico: respetar al prójimo como a sí mismo.

Estas son personas que merecen el desprecio de todos, y nunca deberían formar parte o ser miembro de una hermandad, y pediría, a quien sea de su competencia, que interviniese para poner fin a esta guerra de insultos vergonzosos, que dejan en mal lugar a nuestra Hermandad (yo hablo de la mía, que es la que me duele) y a nuestro pueblo, dándole una fama que ya se ha ganado, y que sólo es atribuible a personas de escasa y pobre cultura, sin el más mínimo sentido de educación, y por supuesto, careciendo de todo lo que representa ser católico y creyente. En un pueblo como Castilleja, conocido por sus famosas costumbres religiosas, sobran personajes que se atreven a profanar e insultar a lo que más queremos, y por lo que luchamos y trabajamos durante todos los días del año, nuestras imágenes: Nuestro Padre Jesús de los Remedios y Nuestra Madre de la Soledad; por ello pido a todos que hagáis oídos sordos a comentarios que no merecen ser leídos e ignorarlos, no os comparéis con ellos, es de la única forma que venceremos a personas de tan baja reputación. Hay muchos temas de los que hablar en nuestra Hermandad, y por los que preocuparnos, mucho más importantes y esos son en los que debemos centrarnos. No me gustaría tener como hermano de mi Hermandad a personas que cruzan toda clase de descalificativos, ni siquiera para contestar a la provocación de quienes usan estos medios para desahogar sus frustraciones personales. Nuestra Hermandad está muy por encima de estas bajezas para implicarla en acciones verbales ajenas al sentir de la mayoría de nuestros hermanos y hermanas, que nos han educado en el respeto y la veneración de nuestras sagradas imágenes, sea cual sea su advocación; Madre de Dios sólo hay una, y uno es Nuestro Señor Jesucristo. Agradezco a mi Hermandad la posibilidad de expresar este sentir y esta opinión que compartimos muchas personas, y que nos preocupa por ser algo que debemos erradicar y no debemos tolerar, por el bien de todos y por amor a nuestra bendita Hermandad.

«Debemos saber utilizar estos medios de la forma adecuada, ya que, como todos los adelantos, tienen su parte positiva y negativa»

Octubre / febrero

ADORACIÓN EUCARÍSTICA. Los primeros viernes de mes, desde octubre hasta junio, la Congregación del Apostolado de la Oración organiza, a las 12 de la mañana, exposición de S.D.M. para la adoración de los fieles y devotos hasta la santa misa de las 19 horas.

CABILDO DE CUENTAS. El próximo jueves 21 de octubre tendrá lugar, a las 21 horas, en la Iglesia Parroquial de Santiago el Cabildo General Ordinario de Cuentas que establecen nuestras Reglas.

CABILDO DE ELECCIONES. El viernes día 29 de octubre, de 17 a 23 horas, esta Hermandad celebrará el Cabildo General de Elecciones para renovar los cargos de hermano mayor y junta de gobierno por un periodo de tres años, tal y como preceptúan nuestras vigentes Reglas.

MISA DE DIFUNTOS. El martes día 30 de noviembre, a las 20 horas, tendrá lugar la Santa Misa en sufragio de nuestros hermanos difuntos, especialmente de los fallecidos en este año.

RECOGIDA DE LENTISCO. El próximo domingo 12 de diciembre la Hermandad llevará a cabo la popular recogida de lentisco para aderezar el montaje de las Jornaditas. Los hermanos que deseen participar deben personarse en la Casa de Hermandad a las siete de la mañana.

LA CANDELARIA. El miércoles 2 de febrero, festividad de la Purificación de Nuestra Señora, tendrá lugar la tradicional misa de la Candelaria a las 20 horas en el Templo Parroquial de Santiago. Durante la misma, tendrá lugar la bendición de las candelas.







Cajasol | Obra Social


SANTIAGO
APÓSTOL
PATRÓN DE CASTILLEJA
DESDE
1370