

Soledad

Nº 23 OCTUBRE, 2008

Soledad

Boletín religioso, cultural e informativo

Número 23 / Octubre 2008







SUMARIO

Editorial 3
Chivos expiatorios 4
Carta del Hermano Mayor 5
Actualidad 6
Mayordomía 8
Un pregón diferente 10
Días de solemnidad 12
Brillante Viernes Santo 16
Resurrección en blanco y rojo 20
Breves 25
En honor a nuestro Patrón Santiago 27
Secretaría 30
Nuestro censo en cifras 31
El culto a la Eucaristía fuera de la misa 32
Llega la navidad 34
Convocatoria Triduo Sacramental 35
La Hermandad en los medios 37
Vida de hermandad 38
Os habla el Grupo Joven 41
Carmen Villar Ruiz, palabra de soleana 42
Los plazos se van cumpliendo 44
Soledad paulina 47
La ilusión de cincuenta jóvenes 48
Convocatoria Solemne Novena 51
Álbum histórico 52
Me enseñaron 55
Nuevas coplas de campanilla para el Rosario 56
Entrevista a Manuel Soria Campos 58
Honrarás a tu padre y a tu madre 62
El sueño del candelero de plata 65
Dios en nuestras calles 66
El mensaje eterno 67
La antigua Hermandad de la Santa Vera Cruz (III) 68
Huellas de nuestra memoria 72
Relato de una coronación grandiosa 74
El mandato del Maestro: el amor 76
In hoc signo vincis 79
Cuento de navidad 80
Apostolado de la Oración 82
Cristiano, es tu hora 84
Las pinturas murales del Templo de Santiago (II) 86
Convocatorias cultos al Niño Jesús y Epifanía 91
¿Y por qué no? 92
Coro femenino 93
Documentada una nueva obra de Juan Oliver 94
Y Nuestra Señora de Guía volvió a quedarse... 96
Agenda 99

Colaboran en este número: José Luis Alcántara Rojas, Bonifacio Barrena Barrero, Apostolado de la Oración, Félix Bueno Serrano, Rvdo. P. Baldomero Delgado Pérez, Manuel Deco Delgado, J. Antonio del Saz Jiménez, Pedro Domínguez Fernández, Agustín Embuena Romero, Noelia García Caro, María Aurora García Martín, Grupo Joven, Víctor López López, Jesús Luengo Mena, Manuel F. Luque Posada, Salvador Naranjo González-Pola, Manuel J. Navarro Chaves, C.R.T., José Rodríguez-Delgado, Manuel P. Rodríguez Rodríguez y Alberto Sierra Parrilla.

Fotografías: Antonio Caro (55), Estani (Contraportada) y Fco. Javier Tovar (portada, 34, 50 y 90)

Edita:
La Pontificia, Real e Ilustre Hermandad Sacramental de Santiago Apóstol y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de los Remedios en el Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad.

Hermano Mayor:
Diego Villar Delgado.

Dirección:
Fco. Javier Tovar Florencio.

Subdirección:
Enrique Díaz Oliver.

Equipo de Redacción:
Mª del Valle Carreras Álvarez, F. Javier Contreras Romero, David Díaz Oliver, Antonio Negrón Roldán y Juan Prieto Gordillo.

Redacción y casa de hermandad:
Calle Enmedio, 31
Telf. / fax 954 161 710
41950 – Castilleja de la Cuesta.
boletin@hermandaddesantiago.es

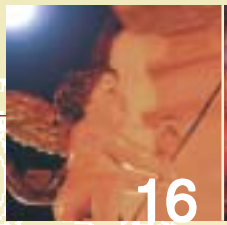
Tirada:
1250 ejemplares.

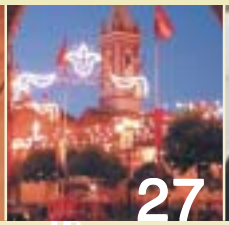
Diseño y maquetación:
Francisco J. Tovar.

Impresión:
Gráficas San Antonio, S. C. A.
C/ Almansa, 7 Acc. 41001 - Sevilla.

Este boletín no comparte necesariamente ni se responsabiliza de las opiniones en él vertidas por sus colaboradores.

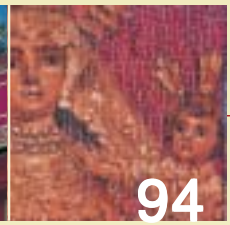
Queda prohibida, totalmente, la reproducción de textos e imágenes sin indicar su procedencia.











Poco a poco el año se va apagando como una vela después del amanecer y nuestra Hermandad puede sentirse satisfecha de tener los deberes hechos y haber cumplido los objetivos marcados hasta la fecha. La Semana Santa se celebró sin ningún tipo de problemas y con el sentimiento religioso que siempre nos caracterizó. De igual modo, las Fiestas Patronales en honor a Santiago Apóstol, patrón de España y de la villa, volvieron a congregar a una multitud de hermanos que acudieron a nuestro Templo Parroquial para participar en el Triduo y la Función Solemne. El Rosario de la Aurora puso el colofón a unos días subrayados con rotulador rojo en el calendario placeño.

También hubo tiempo para la alegría y la convivencia en nuestra tradicional Gran Velada. Como no podía ser menos, la plaza del pueblo se convirtió en un centro de ebullición gracias a un ambigú rebosante y unos veladores repletos. Y en ese ambiente tan espléndido tuvo lugar uno de los acontecimientos más anhelados por nuestra gente: el regreso de la Banda de Nuestro Padre Jesús de los Remedios. La complicidad que se respiró entre músicos y asistentes fue la nota más emotiva de una noche inolvidable. Deseamos que aquel esperado momento sea el principio de un proyecto sin final.

De forma paralela, la Hermandad divulgó una hoja informativa a todos los hermanos para que estuvieran al tanto de todos los actos organizados con motivo de las Fiestas Patronales 2008. Esta novedosa iniciativa tuvo una gran acogida y será repetida en el futuro. Asimismo, este boletín sigue mejorándose edición tras edición para seguir siendo lo que nunca ha dejado de ser: la mejor publicación del Aljarafe en esta temática. Sin más, cerramos estas líneas invitando a todos los hermanos, simpatizantes y curiosos a visitar nuestras populares Jornaditas. Porque si son conocidas en toda la provincia, es gracias a vosotros. S



Chivos *expiatorios*

BALDOMERO DELGADO PÉREZ,
Párroco y director espiritual

Hace ya un tiempo, con motivo de la beatificación de un grupo numeroso de mártires españoles, reflexionamos en nuestro Boletín sobre el tema de la persecución contra la Iglesia. Decíamos que ya Jesús anunció esa persecución; que era una señal de nuestra fidelidad, y de nuestra unión con él *(«a mí me persiguieron, a vosotros os perseguirán»);* que la persecución nos purificaba, pues nos enfrentaba con esa realidad del pecado, ya sea el nuestro propio, ya sea el de los otros, siempre contrario a la enseñanza de Jesús acerca del amor. Tenemos que aprender a tomar el hecho antipático de la persecución en este sentido positivo, y ello nos ayudará a ser mejores. Y afirmábamos también que nuestra reacción contra los que nos persiguen no puede ser la venganza, sino el perdón generoso. *«Amad a vuestros enemigos»,* nos enseña Jesús.

Quiero hoy hacer hincapié en estas ideas, pues aunque, gracias a Dios, hoy no existe en España esa persecución sangrienta de los años 30 del pasado siglo, pero sí hay una persecución solapada ante la cual es menester reaccionar como cristianos, sin complejos. Siguen los tiempos recios, como los llamaba Teresa de Jesús.

Siempre que hay un cambio cultural, se produce una crisis en el cristianismo. Se trata de adaptarse a los nuevos tiempos; la fe es algo para la vida; para la vida corriente, rutinaria, aburrida, de cada día; una vida cambiante, a la que hay que responder con realismo, no con sueños más o menos bonitos. Pero, ¡cuidado!, adaptación sin traicionar nuestra fe. El que es cristiano de veras, lo intenta, a veces, con mucho riesgo y sacrificio. El que no tiene una fe muy firme, se deja fácilmente envolver en las corrientes mundanas, facilonas. «Hay que estar al día; la Iglesia se ha quedado atrasada, desfasada; lo antiguo ya no vale», dicen. Y casi sin darse cuenta, de manera divertida, se cae en la indiferencia religiosa, y hasta en la apostasía. El cristianismo, que respeta la libertad de las personas, aunque le duela este abandono de su gente, no tiene, sin embargo, que asustarse por ello. Es más, resulta más honrado manifestar lo que se siente, que andar como hacen muchos, dando una de cal y otra de arena, jugueteando con la fe y con todo lo sagrado. En el evangelio, si nos fijamos bien, lo que más aparta de Dios es la **hipocresía**.

Uno de los pecados, que tal vez inconscientemente, ha cometido la Iglesia en tiempos pasados (¿también hoy?), ha sido la imposición de la fe «por narices», no por convencimiento. Eso lo notamos en bautizos, primeras comuniones, bodas, cultos…, frutos de una tradición. inveterada, pero no de un conocimiento claro de lo que es ser cristiano. La pastoral de hoy tendrá que ir buscando NO el número, sino la CALIDAD de los que se dicen cristianos.

Quiero fijarme en una de las causas de la persecución, sobre todo la sangrienta y destructiva, que procede casi siempre de los poderes, o con consentimiento, a la chiticallando, de las autoridades. Los políticos -los de todos los tiempos y los de todas las tendencias- son necesarios, y los ha habido, y los hay muy buenos; sin embargo sufren una tentación, en la que caen fácilmente, y es que no saben digerir sus equivocaciones, por miedo a la renuncia de sus posiciones y de sus buenos emolumentos, y entonces le echan la culpa de sus fallos a los políticos del bando



F. JAVIER TOVAR

contrario, o a los anteriores. Y no se conforman con eso sino que suelen buscar **«chivos expiatorios»** sobre los que hacer recaer la agresividad provocada por su mala política. Chivos expiatorios que no puedan defenderse, ora sea por su ideología no bien acogida por el pueblo, ora sea por carecer de armas con que hacerlo. Y aquí nos topamos con la Iglesia.

Pienso que muchas persecuciones no son debidas a la religión como tal («no creemos en Dios, no queremos seguir sus mandamientos»), sino por esos motivos políticos aludidos. ¿Cómo calmar a las masas enfadadas?, ¿cómo reconducir su agresividad ya desmadrada sin que dañen a los políticos de turno…?

Y se saca a relucir a la Iglesia. Se airean sus trapos sucios, unos verdaderos, otros inventados o mal interpretados; se hacen parodias satíricas de los cultos; se exaltan las pasiones (la sexualidad sobre todo) y se engaña a la gente presentando la normativa eclesial como contraria a todos los placeres. Y aparte de esto, sin manifestarlo claramente, se hace ver a la gente, a la masa ya agresiva, que la Iglesia guarda maravillosos tesoros, amasados a fuerza de explotar al personal. La quema de templos, más que destruir símbolos religiosos, lo que proporcionaba era la oportunidad de trincar esa riqueza, de una manera aparentemente legal, o hasta bien vista (¡la revolución victoriosa, la muerte de los opresores!). ¿En el fondo…? La codicia, la malvada seducción de la riqueza.

Quemando templos, matando curas y beatas, entretenemos a la chusma y logramos así que la atención se vuelva hacia otras direcciones, y se la desvía de los verdaderos problemas.

Esto desgraciadamente ha ocurrido muchas veces a través de la larga historia de la Iglesia.

¡Dios nos libre de volver a las andadas!

Del **hermano** mayor

Después de ocho meses me dirijo de nuevo a todos vosotros, tras dejar atrás una nueva Semana Santa, Cruz de Mayo y Gran Velada de Santiago. En la pasada Semana Santa se pudo ver reflejada una cofradía muy cuidada en todos los sentidos, fruto del trabajo y el esfuerzo realizado en los tres años del anterior mandato. Hoy día debemos congratularnos de contar con un cuerpo de nazarenos que ha crecido una enormidad y ha proporcionado a la Estación de Penitencia la seriedad que tan magno acto requiere. Igualmente, la cuadrilla de costaleros va tomando forma en las manos de un buen capataz y mejor persona, Luis León. Gracias al esfuerzo de nuestros costaleros y el buen hacer de Luis y su equipo hemos podido disfrutar de un Viernes Santo y Domingo de Resurrección memorables.

La Cruz de Mayo, a pesar de la adversidad meteorológica padecida durante buena parte del mes de mayo e inicios de junio, se ha saldado con un notorio éxito. Y qué decir de la Gran Velada del Patrón Santiago, que ha reunido –noche tras noche- a cientos de hermanos y visitantes en la plaza principal del pueblo. Hacía muchos años que no presentaba una afluencia tan masiva, y buena muestra de ello ha sido el beneficio neto obtenido, muy por encima de la media. Hemos asistido a unas fiestas patronales inolvidables, por muchos motivos además. La gran consolidación de los cultos consagrados en honor del patrón y primitiva devoción de la villa; el surgimiento de la primera e innovadora hoja informativa editada por esta corporación con motivo de las fiestas por antonomasia de Castilleja; y la feliz reaparición tras años de la Banda de Nuestro Padre Jesús de los Remedios en la festividad del glorioso apóstol. Motivos todos de orgullo y plena satisfacción para los que nos consideramos, con mucha honra, placeños.

Podemos afirmar con convicción y fundamento que las fiestas patronales que venimos celebrando aproximadamente desde 1450, constituyen el único acontecimiento festivo con historia de la localidad, el único capaz de congregar –en pleno periodo vacacional- a cientos y cientos de personas entorno al mayor monumento jamás levantado en esta privilegiada tierra del aljarafe sevillano, esa que goza desde 1370 del mayor honor dispensado, el patronazgo perpetuo e inamovible de uno de los doce apóstoles de Jesús, Santiago el Mayor.

DIEGO VILLAR DELGADO
Hermano mayor
hermanomayor@hermandaddesantiago.es

Un grupo de hermanos donan una pieza para el dosel de los cultos

F.J.T.F. El pasado sábado 15 de marzo el tallista ginense José Manuel Rodríguez Melo entregó a nuestra corporación la primera fase de un remate para el dosel de cultos internos. La pieza -tallada en madera de cedro- ha sido sufragada por un grupo de hermanos y devotos de la calle Príncipe de Asturias. La obra -que sigue las más clásicas trazas neobarrocas- presenta unas dimensiones de 2 metros de largo por 80 centímetros de alto. En su centro, aparece una cartela circular donde -una vez que se proceda a su dorado- aparecerá el escudo de nuestra hermandad. El conjunto queda rematado por una corona real.



VIRGINIA MONTIEL



La Hermandad contará con sitio propio en Internet

F.J.T.F. El próximo jueves 20 de noviembre, tras la Misa de Hermandad semanal, a las 21 horas tendrá lugar en nuestra Casa de Hermandad el acto de presentación de la nueva página web de nuestra corporación (que estará activa al día siguiente). El mencionado sitio ha sido elaborado por Juan Antonio Martínez Noriega, quien trabaja para nuestra hermandad en materia de informática. Al acceder a la dirección electrónica www.hermandaddesantiago.es el visitante podrá conocer las noticias más recientes que depare nuestra vida diaria, así como nuestro patrimonio e historia. El equipo de realización de la web ha sido coordinado por N.H. Enrique Díaz Oliver -actual secretario 1º- y ha estado integrado por los hermanos Juan Prieto Gordillo (historia), Manuel Pablo Rodríguez Rodríguez (arte y patrimonio) y Fco. Javier Tovar Florencio (diseño y patrimonio).

Restaurada la nube procesional



MANUEL LUQUE

F.J.T.F. Tras dos intensos meses de trabajo, el pasado viernes 14 de marzo, N.H. Manuel Luque Posada (Licenciado en la rama de restauración de Bellas Artes) hizo entrega a nuestra hermandad de la antigua peana procesional de Nuestra Señora de la Soledad. La referida restauración se desarrolló en diversas fases: la eliminación de intervenciones anteriores y fijación de estratos (primera). La segunda fase comprendió la consolidación, desinfectación preventiva de la estructura y el arreglo de las abundantes aberturas de ensambles y grietas. Finalmente, el tratamiento concluyó con la limpieza y posterior reintegración de la preparación y de la capa de policromía, así como con la aplicación de una capa de protección.



F. JAVIER TOVAR

La Fundación Endesa estudiará la iluminación de la iglesia

E.D.O. La Fundación Sevillana-Endesa efectuó una visita técnica a la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol el pasado lunes 21 de abril, con el propósito de evaluar y conocer –de primera mano- las posibilidades que ofrece la colocación de un sistema de iluminación artística en el interior del templo. La decisión de la Comisión Permanente fue trasladada al Ayuntamiento de Castilleja de la Cuesta por Jesús García Toledo, Director de la Fundación. Una vez llevada a cabo la visita y estudiado el pertinente informe técnico, el templo santiaguista pasaría a formar parte de la relación de posibles iluminaciones para el año 2009.



ENRIQUE DÍAZ

Novedades en la Casa de Hermandad

E.D.O. Desde su reinauguración, allá por septiembre del año pasado, la Casa de Hermandad ha albergado variados actos, otorgándole un carácter mucho más dinámico y acogedor. Queda trabajo por delante en este sentido, pero es incuestionable el cambio experimentado por la misma en los últimos meses. En su interior se han celebrado reuniones de diversa índole (lúdicas, formativas, etc.), como las pertenecientes a la junta directiva del Grupo Joven, Asociación de Hermanos Costaleros, Congregación del Apostolado de la Oración, charlas-coloquio organizadas por la parroquia con motivo de las jornadas por la familia, etc. Tampoco han faltado los actos abiertos a todos los hermanos y público en general, como la tradicional copa económica, ágapes con motivo de la celebración de nuestros pregones, concierto de navidad del coro femenino, ensayos del coro de campanilleros, semana cultural del Grupo Joven con conferencias incluidas...

Paralelamente se vienen organizando diversos juegos lúdicos (y otros en ciernes), como el I Campeonato de Pro Evolution Soccer 2008 “Santiago Apóstol”, que congrega todos los fines de semana a un numeroso grupo de jóvenes, fomentándose de esa manera una grata convivencia en el interior de nuestras dependencias. A todo ello habría que añadir la puesta en marcha del servicio de ambigú, disponible los siete días de la semana y que adquiere su apogeo los domingos desde el mediodía hasta bien entrada la tarde. Completa la “oferta” la posibilidad de ver todos los partidos que disputan los equipos sevillanos, así como cualquier otro evento deportivo de interés. Asimismo, la sala de exposición de enseres y todo el conjunto está disponible para visitas entre semana desde las 8 de la tarde, justo cuando se inicia el horario habitual de oficinas.

Nuestra Casa de Hermandad también presenta novedades en el terreno decorativo, pues desde hace escasas semanas cuenta en el patio con un magnífico azulejo donado por N.H. Manuel Porrúa Casas e inspirado en una foto de nuestros Titulares fechada en la década de los años 30. Ha sido realizado por R. Ordóñez y ha culminado el proceso embellecedor del mismo.

Como bien dijo un lúcido hermano de nuestra corporación, el éxito y la grandeza de una casa de hermandad no reside en el mármol que cobija en su interior, sino en la bondad y el sentimiento de fraternidad de quienes habitualmente la habitan. Por tanto, podemos afirmar con convicción que vamos por buen camino.

Mayordomía

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Estimados/as hermanos/as:

Es un honor dirigirnos hacia ustedes desde el área de Mayordomía, para comunicarles una **nueva forma de pago** de la cuota de nuestra hermandad. La junta de gobierno tiene como objetivo prioritario lograr la domiciliación bancaria de la cuota de hermanos, ya que es uno de los principales ingresos que sostienen la economía básica de nuestra corporación.

Podéis apreciar en el interior de la edición de nuestro boletín un documento de domiciliación bancaria, para una mejor y más eficaz gestión de cobro. Cumplimentando adecuadamente dicho documento podréis domiciliar por banco vuestra cuota anual y en su caso la de toda vuestra familia. Aparecen, en este sentido tres opciones de domiciliación: trimestral, semestral y anual.

Este documento pasaremos a recogerlo en vuestros domicilios –a partir del mes de noviembre- una comisión de la junta de gobierno. También, para agilizar los trámites se puede entregar en nuestra Casa de Hermandad (C/ Enmedio, 31), bien en el buzón de la misma (mediante sobre cerrado y firmado) o en las mismas oficinas de mayordomía y secretaría.

Desde mayordomía agradecemos el esfuerzo tan valioso que están llevando a cabo nuestros hermanos con sus generosas aportaciones mensuales, así como la colaboración en el servicio de ambigú de la Casa de Hermandad, que permanece abierto todos los días de la semana y nos permite obtener unos beneficios muy importantes y a la vez necesarios.

Sin otro particular, y en espera de ser atendidos, que nuestros Sagrados Titulares, Santiago Apóstol, Nuestro Padre Jesús de los Remedios y la Santísima Virgen de la Soledad, os bendigan por siempre.

HORARIO DE MAYORDOMÍA

Lunes a jueves, de 20:30 a 22:00 horas.

Teléfono y Fax: 954 16 17 10.

mayordomia@hermandaddesantiago.es

SEMANA SANTA 2009. AVISOS

El **reparto de papeletas de sitio y renovaciones de túnicas** se efectuará los días 2, 3 y 4 de marzo de 2009, en horario de 20:30 a 22:30 horas en la Casa de Hermandad.

Desde el día 5 de marzo de 2009 en adelante se llevará a cabo, por su parte, el reparto de túnicas e insignias para nuevas adquisiones.

Se ruega a todos aquellos hermanos que deseen efectuar la Estación de Penitencia portando insignias realicen dicha petición previamente para facilitar, en la medida de lo posible, el proceso de asignación de las mismas.

Rogamos encarecidamente a todos los hermanos que retiren la papeleta de sitio en los días arriba señalados para una mejor organización de nuestra cofradía. Quienes por razones justificadas no puedan sacar la papeleta de sitio en las fechas indicadas, podrán comunicarlo previamente a la secretaría o mayordomía de la hermandad en nuestra Casa de Hermandad.

BALANCE ECONÓMICO FIESTAS

CRUZ DE MAYO 2008

INGRESOS.....13.524,00 •
GASTOS..... 5.404,47 •
TOTAL BENEFICIO.....8.119,53 •

VELÁ DE SANTIAGO 2008

INGRESOS.....45.512,00 •
GASTOS.....34.992,66 •
TOTAL BENEFICIO.....10.519,34 •

BODAS: aquellos novios que deseen contraer matrimonio en nuestro Templo Parroquial pueden hacer uso del servicio creado por la hermandad a tal efecto. También aconsejamos a los interesados en cualquier materia relacionada con el enlace matrimonial propiamente dicho. Teléfono de contacto: 954 16 17 10.

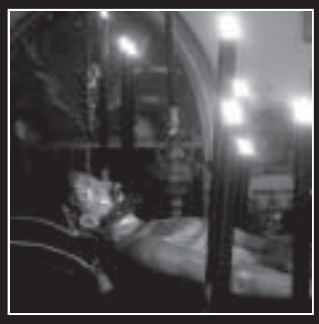
VENTA DE RECUERDOS: pueden visitar el expositor instalado en el salón principal de nuestra sede social. El mismo está integrado por una amplísima gama de géneros.

Cuaresma y Semana Santa

Un pregón diferente
10



Días de solemnidad
12



Brillante Viernes Santo
16



Resurrección en
blanco y rojo
20





FOTOS: F. JAVIER TOVAR

Se celebró la XX edición

Un **pregón** diferente

Fco. Javier Contreras Romero
Redacción

Llegó el 28 de febrero, día de Andalucía, y la hora de inicio del acto. Nuestra iglesia estaba dispuesta y todos los hermanos estábamos expectantes. El pregonero llegó precedido de su "familia" de Gines, y acompañado por varios amigos. Con la presentación de Enrique Casellas descubrimos que aquel que se iba a situar detrás del atril, era una persona muy sensible, que comenzó muy emocionada y que a pesar de la cantidad de horas de experiencia en la radio, los múltiples actos de importancia a nivel mundial a los que había asistido, y la gran cantidad de personalidades de primer nivel que había conocido, Gary se encontraba nervioso.

El canadiense nos presentó un pregón diferente, de contrastes, en los que fue relatando distintos pasajes de su vida, sus sentimientos en Semana Santa, su especial relación con sus amigos y sus sentimientos hacia nuestros Sagrados Titulares. Un pregón completamente estructurado en prosa, y es que como él mismo dijo «Ando cortito de versos».

Sin lugar a dudas, este fue un pregón dicho con el corazón, que llegó a emocionarnos como los que más, con momentos en los que rompió a llorar, y que desde luego puso algunas lágrimas en los ojos de los allí presentes. Las primeras al inicio, cundo dedicó su pregón a la memoria de Manuel Jesús Luque Sánchez, su hermano de adopción que vio su vida truncada en un accidente de tráfico. Más adelante volvería a acordarse de él y de toda su "gente" de Gines, y a expresarles todo su cariño.

Y es que ya desde el principio, cuando nos relata el camino de venida hasta Castilleja esa misma mañana, Gary nos advierte que él es un hombre de lágrima fácil, y con los sentimientos a flor de piel, y lo deja bien claro en uno de los momentos más bonitos de su pregón, cuando nos dice: «Antes me preguntaba porque nuestra Señora no tiene lágrimas y ahora entiendo por qué. Ha llorado tanto durante los siglos. Ha llorado mares por su hijo, por nosotros. Ha llorado tanto que no le queda lágrimas. Pero Señora, Reina de las Soledades, te prometo y te juro ante tu hijo mi Señor, lágrimas siempre tendrás porque te ofrezco las mías hasta mi último aliento».

Nuestro pregonero nos volvió a encoger el corazón en el momento en el que nos contó una experiencia de superación con su enfermedad, cuando a principios de 2007 le detectaron un tumor, que le obligó a establecerse en Navarra para recibir su tratamiento, manteniéndolo alejado durante la cuaresma de nuestra tierra, y nos impacta el momento en el que nos comenta que llegó a plantearse si aquella Semana Santa sería la última que viviría.

Sin duda alguna, en esos momentos el apoyo de sus seres queridos le ayudó a superar la enfermedad con éxito, y entre estos se encuentran en un lugar muy destacado nuestro grupo de Hermanos Costaleros. Nos cuenta como después de los ensayos a los que él no podía asistir, sus compañeros lo llamaban, imaginamos a altas horas de la noche, pero de ningún modo lo molestaban, sino que le insuflaban todo el ánimo que él necesitaba. Como nos dijo: «Era la mejor terapia posible». Y es que estos gestos de compañerismo narrados es su pregón son también Semana Santa.

Fue a través de nuestros Hermanos Costaleros como Gary llegó a nuestra hermandad, como quedó prendado de ella y se hizo hermano. Su pregón narra como la ilusión de salir bajo el paso de nuestro Padre Jesús de los Remedios no pudo verse cumplida el primer año debido a la lluvia, y al año siguiente como ya hemos contado debido a la enfermedad. Hasta este año nuestro hermano no pudo disfrutar de ese maravilloso momento, y el que esto os escribe, tuvo la suerte de coincidir con él.

Pero este pregón no ha sido solo de lágrimas. También hemos podido disfrutar del magnifico humor de Gary, como cuando en su agradecimiento a Enrique Casellas por su presentación, él mismo dijo de Enrique: «Si os digo la verdad es mejor pregonero que yo, pero yo soy más guapo».

También fue muy divertida la forma en la que nos narra que en su país no se celebra la Semana Santa, nos dice que en realidad es solo un: «finde santo», en el que «En vez de crucificados y doloro-

sas» tienen «el conejo de chocolate y huevos pintados», calificando como milagro que eso no le afectara. Y es que este canadiense tiene mucha gracia, y con mucha gracia nos hizo ver la fuerte implicación que tiene con nuestra semana más grande, siendo hermano en varias hermandades, costalero y contraguía, y además ahora pregonero, según nos dice: «Solo me falta cantar una saeta. Pero eso lo voy a dejar a mi padre Juan».

Imaginémonos en algún momento que alguno de nosotros tuviésemos que dar el pregón por ejemplo del «Día de Acción de Gracias» en los E.E.U.U. «Ladys and Gentleman…», y es que hay que reconocer el gran valor que tubo Gary al aceptar lo que a mi modo de ver sería un gran reto. Para cualquiera de nosotros ya lo supondría, pregonar algo tan personal, tan nuestro como la Semana Santa según la Hermandad de la Plaza, pues aún más si no eres de aquí y ni siquiera es tu lengua materna. Gary afrontó el pregón a su manera, tal y como lo podemos oír hablar en la radio, o al mantener una conversación con él, y es que ya nos lo dice él mismo: «Me habéis honrado hoy dejándome hablar en mi manera de las cosas que nos importa tanto», y es que nadie puede reprocharle errores a Gary, su pregón trasciende de ello, y no se puede más que elogiar su valentía al afrontar algo tan difícil, y reconocer que su forma de hablar dio cuerpo a un pregón que le salió del alma.

Una vez el pregón nos quedó presentado, Gary nos enseñó como llegó a Sevilla para la Expo, y como comenzó a salir de costalero en el paso de misterio de la Hermandad de los Panaderos de Sevilla. Paralelamente su padre en Canadá, se encontraba muy enfermo, pero la distancia no impidió que padre e hijo se distanciaran, como él nos dijo: «no parábamos de llamarnos para hablar de los ensayos y de los costaleros. Mis experiencias como costalero llenaron los silencios con una elocuencia tan agradecida. Parece mentira pero hemos podido forjar un vínculo emocional a pesar de los miles de kilómetros de distancia. Un vínculo que ha perdurado por más de 17 años, aunque mi padre murió en agosto de 1992».

El pregón de Gary es un pregón lleno de vivencias de la Semana Santa, desde su llegada a la cuadrilla de costaleros de la Hermandad de los Javieres, a su Domingo de Resurrección con nuestra hermandad, pero además hay otras vivencias ajenas a las de la Semana Santa, como la narración de su visita a Caravaca de la Cruz, en la que postula que gracias a su cruz: «Caravaca debe ser el pueblo con la gente más longeva de España», y es que al final de su pregón, Gary compara los beneficios de la cruz en el pueblo de Caravaca, con los beneficios de ser placeño, y nos dice: «Ignoro si hay estudios sobre el tema, pero creo que los beneficios son acumulativos. Tantas generaciones con los pies en el suelo, tantas generaciones con una herencia singular: saben que vale la pena creer. Saben que nunca estarán desamparados. Están como esas mujeres de Caravaca de la Cruz. Sencillamente son de la Plaza».

Como en cualquiera de los diecinueve pregones anteriores, los mayores aplausos fueron para aquellos momentos en los que Gary se dirigía a nuestros Sagrados Titulares. En la primera parte, el pregonero se declaró: «Santiaguista sin complejos», nos descubre que ha recorrido el Camino de Santiago en varias ocasiones, y que recientemente había vuelto a Santiago de Compostela para visitar el sepulcro del Apóstol y pedirle ayuda con su pregón, que ahora es nuestro. Gary nos cuenta que mantuvo un diálogo con Santiago, en el que le pregunta si conoció a la Virgen María, la emoción saltó entre los que estábamos allí presente arrancando nuestro primer gran aplauso, cuando escuchamos su contestación: «Tú la conoces. ¡Se llama Soledad y es la Reina de Castilleja!».

En el momento en el que el pregonero nos habla de su pasada enfermedad, a nuestra Virgen de la Soledad la llama: «milagrosa», y nos dice que: «La necesitamos tanto como el aire que respiramos». Casi a continuación nos cuenta los motivos por los que las personas pueden sentir la soledad, nos dice que una soledad nos llega a lo más profundo de cada uno, y termina dándole gracias a Dios porque su Soledad la tiene aquí en Castilleja.

En dos ocasiones, Gary se dirige a nuestra Virgen con cariño, como la que «no tiene lágrimas», una de ellas ya la hemos comentado, la otra en la conclusión, tras darnos las gracias a todos los allí presentes y a nuestros Titulares, finalizando con el ya tradicional: «He dicho».

Después de ese día, solo he coincidido con Gary una vez más, fue el pasado Viernes Santo, el día de nuestro estreno bajo las trabajaderas del paso de Nuestro Padre Jesús de los Remedios. Fue un día inolvidable, es más, me atrevo a decir que éste grandioso final, tuvo un principio maravilloso con el pregón de nuestro hermano canadiense Gary Bedell.



Días de SOLEMNIDAD

Resumen de nuestros cultos cuaresmales.

Fco. Javier Tovar Florencio
Redacción

Como la tradición señala, el jueves anterior al septenario (día 21 de febrero) tuvo lugar, al término de la Santa Misa de hermandad, el traslado de Nuestra Señora de la Soledad desde la capilla sacramental al presbiterio del templo santiaguista. Al igual que el año pasado, las andas lucieron dos candelabros de guardabrisas (en esta ocasión cedidos por la Congregación del Apostolado de la Oración).

En la tarde del domingo 24, comenzó el solemne septenario doloroso a nuestra venerada Titular mariana. Todas las jornadas contaron con la predicación del sacerdote franciscano Manuel Domínguez Lama (guardián del convento de San Antonio de Padua de Sevilla). En sus homilías ensalzó la figura de la Virgen y la presencia de Dios en toda su vida. El altar efímero instalado por la priostía de nuestra hermandad estrenó un conjunto de gradas marmoteadas, así como la caída del dosel en damasco rojo. Además, se estrenaron durante esos días unos nuevos paños de damasco para cubrir las columnas de la iglesia y un repostero con la cruz de santiago para la tribuna del coro. El conjunto del altar se completaba con un ornato floral compuesto por diversas variedades de margaritas blancas (distribuidas en jarras) y una vez más, con abundante cera (más de un centenar de puntos de luz). Por su parte, la Santísima Virgen de la Soledad lució un atavío que nos hacía recordar viejas estampas de principios del siglo pasado.

Como es costumbre dentro de este culto, en la segunda jornada tuvo lugar el acto penitencial (en el que se imparte el sacramento de la reconciliación) y en la tarde del sexto día quedó expuesta S.D.M. para su adoración en exposición mayor.

Junto a la Madre

Como cada domingo cuarto de Cuaresma, Nuestra Madre, la Reina de la Soledad, descendió hasta el suelo de nuestro templo parroquial para recibir las alabanzas y el cariño de todos los hermanos y de su pueblo de Castilleja. La jornada del domingo 2 de marzo, comenzó temprano con los alegres sones de la Banda de Música «Ntra. Sra. del Rosario» de Sanlúcar la Mayor, que discurrió en alegre pasacalles por diversas calles de nuestra localidad para anunciar la solemne ceremonia litúrgica que iba a celebrarse posteriormente.

A las doce del mediodía, momento en el que se alaba a María con el canto del Ángelus, dio comienzo nuestra Función Principal de Instituto, celebrada por el predicador del septenario, el mencionado padre franciscano. Antes del ofertorio, como marcan nuestras reglas, tuvieron lugar tanto el acto de recibimiento a los nuevos hermanos como la concurrida protestación de fe de los mayores de 14 años. Mientras duraba esta ceremonia, desde el órgano de nuestra sede canónica se interpretaron dos de nuestras marchas procesionales: «Soledad» (Domingo Rodríguez) y «Santo Sepulcro» (Fco. Javier Alonso).

Nuestra Señora de la Soledad lucía sus mejores galas para esta jornada tan especial en el calendario placeño. Vestía el conjunto propio de Resurrección (que no le era colocado en un besamanos desde hacía varios lustros), a saber, la saya blanca bordada de comienzos del siglo XX y el manto rojo de Marcos Maestre del



FOTOS: F. JAVIER TOVAR

XIX. Como tocado se le dispuso el raso bordado que lució en sus dos últimas salidas penitenciales, así como su corona procesional. El altar levantado para la ocasión, estaba presidido por nuestra cruz de guía, cobijada por el dosel rojo decimonónico así como por una veintena de velas repartidas en gradas. El exorno floral se compuso a base de seis jarras de alhelíes blancos en fanales cónicos. A las 8 de la tarde y previo a la celebración del acostumbrado concierto de marchas procesionales, se realizó el rezo del Santo Rosario como colofón al besamanos de la Santísima Virgen.

Pasión de Remedios

El domingo de Pasión (quinto de Cuaresma), que hace cuatro años «recuperó» la junta de gobierno para mayor gloria de Nuestro Padre Jesús de los Remedios, comenzó con una solemne función religiosa consagrada en su honor y presidida por Jesús Díaz Ronquillo, anterior vicario parroquial de nuestra comunidad. A su término, comenzó el besapiés de nuestro Cristo, el cual se prolongó hasta las ocho y media de la tarde. Especialmente emotivo fue el momento en el que Mercedes Cubero, reconocida cantante, dedicó a nuestro Titular una saeta en la oscuridad del templo parroquial.

El altar instalado para este culto por parte de priostía, contó con la presencia de Nuestra Señora de la Soledad, que bajo un nuevo dosel morado y negro, contemplaba el cuerpo de su hijo que yacía a sus plantas. Para la ocasión la Virgen lucía de riguroso negro luto con el manto bordado del XIX y una saya de damasco. Como rostrillo le fue colocado un encaje dorado y ceñía la corona de plata de Resurrección. Además estrenó un bello cíngulo negro con bordados. Las flores que adornaron el altar consistieron en claveles rojos y lirios colocados de forma cónica en jarras.

El predicador del triduo (que comenzó al día siguiente) fue el sacerdote capuchino Fray Ricardo de Córdoba, quien basó sus palabras en el mensaje del amor de Cristo. De los tres días de cultos, podemos destacar la gran afluencia de hermanos y devotos que quisieron velar a la sagrada imagen yacente.

El jueves 13 de marzo, tras la semanal misa de hermandad, se procedió al rezo del vía crucis con Nuestro Padre Jesús de los Remedios por las calles acostumbradas. El padre predicador -que quiso conocer el piadoso acto-, así como numerosos fieles acompañaron con cirios al cortejo. Este año con acertado criterio la junta de gobierno tuvo a bien colocar el paso del Cristo frente al altar de Santiago Apóstol, para que así, el acto de la subida pudiera ser seguido por más gente. Además, en aras de una mayor seguridad para la bendita imagen, se estrenaron unas plataformas (en distintas alturas) para facilitar la operación. Este año, ante la irremediable ausencia de nuestro recordado hermano y saetero Luis Cabrera Cabrera, fue N.H. Antonio García Borrego quien entonó la conocida saeta «del carpintero».

Por último, la tradicional misa del Viernes de Dolores en conmemoración de los siete dolores de Nuestra Señora –que se celebró un año más ante la Virgen de la Soledad entronizada en su paso de palio– puso el punto y final a la Cuaresma placeña.

Por último, un año más, las intervenciones tanto de nuestro coro como del cuerpo de acólitos fueron brillantes y merecedoras de todo elogio.



[Igual que ayer]

Ni la saya, ni el fajín, ni la tela del tocado son los mismos. El tiempo pasa pero Ella permanece igual. Para la celebración de su septenario, este año Nuestra Señora de la Soledad fue ataviada recordando una vieja instantánea de principios del siglo XX, así como la pintura del óvalo de nuestro portentoso simpecado (igual que en el fresco de nuestro templo). En ambos casos, aparece la imagen vistiendo rica saya bordada en oro, manto azul de raso, puñal y diadema de plata de 1911.



REPORTAJE GRÁFICO PÁGINAS 14 Y 15: PEDRO HERNANDO Y F. JAVIER TOVAR











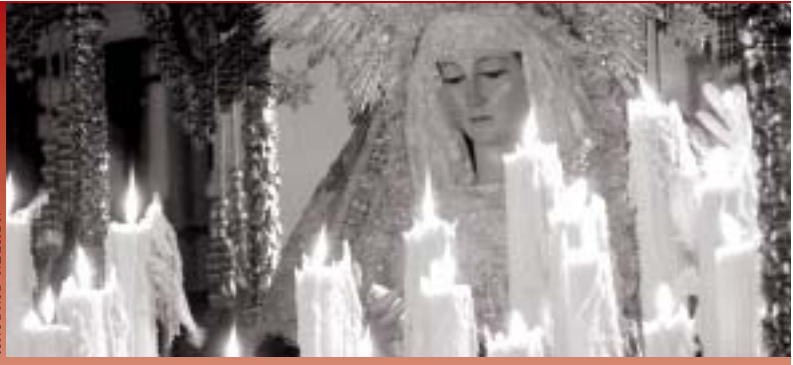












ANTONIO NEGRÓN

Brillante Viernes Santo

Nuestra Estación de Penitencia discurrió con normalidad en una jornada en la que el tiempo no fue el protagonista.

Fco. Javier Tovar Florencio
Redacción

Sin los temores a los que estábamos acostumbrados años atrás por culpa de la inestabilidad meteorológica, este año la jornada del Viernes Santo amaneció con un sol radiante que no se ocultaría hasta llegar el anochecer.

Fiel a la tradición, a las diez de la mañana alegres notas musicales empezaron a anunciar a todo el pueblo de Castilleja la llegada de uno de sus días más importantes. Este año, la formación encargada de tal función fue la Banda de Música «Ntra. Sra. del Rosario», de Sanlúcar la Mayor, agrupación que se estrenaba tras el palio de nuestra Titular horas más tarde. Como es habitual, muchos hermanos acompañaron a la comitiva musical por las numerosas calles transitadas. El pasacalles concluyó con un pequeño concierto de marchas procesionales a las puertas de nuestra sede canónica sobre la una del mediodía.

Frente a frente

Desde la jornada anterior (Jueves Santo), coincidiendo con la apertura de nuestro templo parroquial para adorar al Santísimo en el monumento instalado en la capilla sacramental, tanto los pasos de nuestros sagrados titulares como el altar de insignias lucían en todo su esplendor. Este año, por primera vez, la junta decidió colocar los pasos en la nave central, de manera que quedaran uno frente al otro. Con esta medida se quería ofrecer mayor visibilidad a las andas procesionales, cosa que en su anterior emplazamiento no ocurría, quedando multitud de detalles ocultos para el espectador y visitante. Fueron muchas las felicitaciones recibidas por esta sensata medida.

El paso de Nuestro Padre Jesús de los Remedios -que presentaba el estreno de un nuevo cojín en tisú- fue exornado únicamente con lirios morados (como ya ocurriera en 2004).

Por su parte, el paso de Nuestra Señora de la Soledad -que estrenaba la segunda tanda de su candelería en plata de ley- quedó aderezado con calas, bouvardias y dendros blancos. Nuestra Titular volvió a lucir la saya roja bordada -tras un año sin hacerlo-, la toca de sobremanto (ambas piezas obras de Esperanza Elena Caro), así como su incomparable manto negro de las Hermanas Antúnez. La disposición del tocado -realizado con una mantilla de chantilly donada por un hermano- ofrecía una visión de la Virgen poco habitual.

La víspera del Viernes Santo fue un continuo devenir de devotos, vecinos y curiosos que quisieron contemplar esas dos joyas que son nuestros pasos procesionales. De entre todas las visitas destacaron las de la Corporación Municipal, Hermandad del Gran Poder y Asociación «Ntra. Sra. de los Ángeles» de la barriada de Nueva Sevilla. Así como también fueron numerosos los ramos ofrecidos por multitud de entidades empresariales, sociales y políticas de nuestra localidad.

Llegó la hora

Tras un paréntesis para descansar, retomar fuerzas y preparar todo, a las seis de la tarde, al templo comenzaban a llegar los primeros hermanos nazarenos para participar en la Vuelta. En el rostro de todos los presentes se palpaba una gran satisfacción por poder efectuar nuestra enraizada y populosa vuelta, tras dos años de ausencia debido a las inclemencias meteorológicas.

Con una escrupulosa puntualidad, a las seis y media, la cruz dorada de rocalla (que este año abría la comitiva en ausencia de la banda de cabecera) se ponía en camino para abrir paso a la larga fila de nazarenos que escoltaban al simpecado de Nuestra Señora de la Soledad. En poco más de tres cuartos de hora se completó el recorrido de este singular cortejo. Al punto comenzó en el interior de la iglesia la organización del creciente cuerpo de nazarenos (que fueron algo más de 200). Mención especial merece la cada vez más acertada organización previa de la cofradía.

En esta ocasión, la mujer Verónica estuvo encarnada por

N.H. Ángela Villlar Ruiz, mientras que la figura alegórica de la Fe lo fue por N.H. Gema Rodríguez Villar.

A las ocho de la tarde, las puertas de nuestra iglesia se abrieron para que la cruz de guía se pusiera en camino anunciando al pueblo de Castilleja la muerte de Nuestro Señor. Negro terciopelo en las túnicas y antifaces de los nazarenos que antecedían al portentoso dorado paso de la urna. Continuando con la línea emprendida el pasado año de enriquecer la salida de nuestra cofradía, sendas marchas acompañaron la primera *chicotá* de cada paso en su discurrir por el interior del templo. En el caso del paso de Cristo la escogida fue -como no podía ser de otra forma- «Santo Sepulcro», primera marcha procesional para banda de música dedicada, en este año, a Nuestro Padre Jesús de los Remedios. Los lúgubres sones musicales rasgaban el silencio que envolvía a una plaza que esperaba ansiosa a su Cristo tras un año de espera. Tras su ausencia el año anterior, la Banda de Cornetas y Tambores «Ntro. P. Jesús Cautivo y Santiago Apóstol» de Aznalcázar y Sanlúcar la Mayor fue la encargada de acompañar musicalmente al Señor. Tras la Marcha Real, el paso -comandado por Julián Huertas Villa- comenzó su sobrio discurrir con la marcha «Reza María».

Minutos más tarde, el interior del templo parroquial se iba iluminando con el ascua de luz que era el paso de palio de Ntra. Señora de la Soledad -mandado por Luis León Pérez-. Los clásicos sones de «Soleá, dame la mano» crearon un ambiente mágico para los primeros vaivenes de bambalinas. Poco después, los compases del Himno Nacional, «Soledad, Rosa de Castilleja» y de «Virgen de las Aguas» anunciaban la bendita presencia de la Santísima Virgen a todos sus hijos.

Derramando bendiciones

Sin las prisas de otros años pero sin las pausas de antaño. Así podríamos definir el caminar de nuestra cofradía por las calles de Castilleja. La revirá de nuestros pasos entre las calles M. García Junco y Real volvió a congregar, en torno a las diez de la noche, un numeroso y expectante público. Nuestro Padre Jesús de los Remedios realizó dicha *chicotá* a los sones de «Santísima Trinidad», «Sueña Sevilla» y «Nuestra Cuaresma», mientras que la Santísima Virgen hizo lo propio con «Reina de Triana», «Esperanza de Triana Coronada» y «Madre de la Plaza» (momento en que dicha composición se estrenaba en la calle).

Más adelante, la Hermandad del Gran Poder recibió, en su sede canónica, a nuestros Titulares y los obsequió con una ofrenda floral. El paso de Cristo realizó su presentación a los sones de «Al Señor de Sevilla», mientras que la Virgen de la Soledad trascurrió con «Santo Sepulcro» y «La Estrella Sublime»

Especialmente emotivo resultó, como cada año, el discurrir del cortejo penitencial por la esquina de Virgen de Loreto, donde se tiene un merecido recuerdo para los que ya no están con nosotros. El Señor de los Remedios caminó por el mencionado enclave con la marcha «Réquiem», mientras para nuestra Titular sonaron la inconmensurable «Mater Mea» y «Soledad» (una de sus marchas más recientes).

Al filo de la medianoche, los pasos de nuestros Titulares enfilaron el arco de entrada a su plaza de Santiago. El Cristo lo traspasó con el acompañamiento de «Santísima Trinidad», mientras que a la Virgen, como es habitual, se le interpretó la célebre composición «Pasan los campanilleros».

Poco a poco la jornada fue agotando sus últimos compases. Era la hora de la recogida. Nuestro Cristo se despidió de su pueblo a los sones de «Sueña Sevilla», entretanto nuestra Madre Bendita culminó su última *chicotá* con los ecos de «Caridad del Guadalquivir».

Así, pasadas las doce y media de la madrugada del ya Sábado Santo (este año más pronto de lo previsto) se daba por concluida nuestra estación de penitencia marcada por la normalidad y la brillantez.



F. JAVIER TOVAR

[Nueva ubicación]

Con motivo de la nueva colocación de las andas procesionales de nuestros titulares dentro del templo de Santiago, el altar de insignias ha pasado a colocarse en el altar de Santiago Apóstol. Durante el tiempo que se prolongó el montaje, la imagen del Patrón de la villa siguió al culto diario, esta vez presidiendo la iglesia desde el altar mayor.

REPORTAJE GRÁFICO PÁGINAS 18 Y 19: ANTONIO NEGRÓN Y JUAN PÉREZ





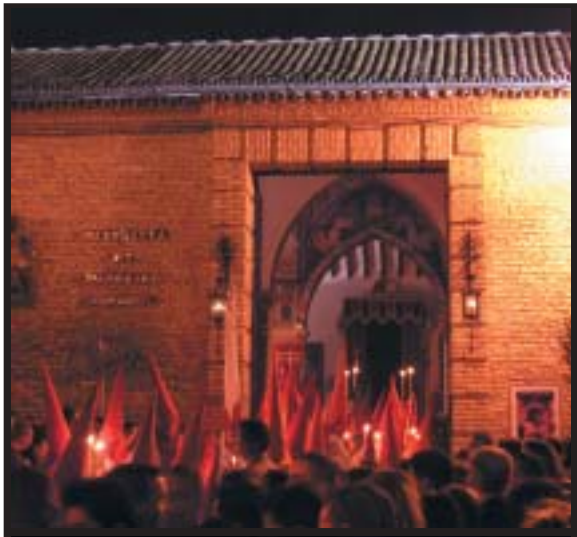




















RESURRECCIÓN en blanco y rojo

El pueblo se viste con nuestros colores para la gran fiesta de la Pascua del Señor.

Fco. Javier Tovar Florencio
Redacción



Ya desde el día anterior, Sábado Santo, el pueblo dejaba intuir la fiesta con sus balcones rojos y blancos y el trasiego habitual de los preparativos. Una vez más se cumplió con el rito de pasar en unas horas del recogimiento por la muerte de Nuestro Señor a celebrar su Gloriosa Resurrección.

Como cada año, la jornada comenzó bien temprano. A las seis de la mañana, los alegres acordes musicales de la Banda de Música Municipal «Maestro José Vázquez» de Villalba del Alcor (Huelva) comenzaron a recorrer distintas calles de nuestro pueblo para ir anunciando la inminente fiesta que iba a acontecer durante todo el día.

Un poco más tarde, a las siete de la mañana, comenzaba la solemne misa de Pascua -como ya viene siendo tradición ante el paso de Nuestra Señora de la Soledad- en la que intervino, por tercer año consecutivo, el coro rociero de nuestra corporación. Por invitación del anterior vicario parroquial, la eucaristía fue presidida por Miguel Maury Buendía, sacerdote madrileño nombrado recientemente arzobispo. Nuevamente, la iglesia se quedó pequeña para albergar a los centenares de fieles que quisieron acudir a la celebración religiosa de la resurrección.

Minutos antes de las ocho, se ponía en marcha la procesión eucarística de nuestra hermandad alrededor de la plaza de Santiago. Jesús Resucitado bajo palio fue acompañado por un numeroso tramo de hermanos con cirios, devotos y la banda de música antes mencionada (que interpretó durante el acto las marchas «Triunfal» y «Alameda Coronada»). Con la bendición, bajo los acordes del Himno Nacional, y las preces, concluía la primera parte de la jornada festiva.

Una vuelta muy concurrida

Antes de las diez, el repique de la campana de nuestra Casa de Hermandad indicaba la salida de la Carreta en dirección a la iglesia para recoger el bendito simpecado de la Virgen de la Soledad. Este año fue exornada, por primera vez, en color naranja a base de un original exorno compuesto por claveles, antirrinos, liliums y strelitzias.

Entre el sonido de las campanas de la torre de la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol, a las diez en punto salía -bajos los acordes del Himno Nacional- el rojo simpecado desde el templo para ser colocado posteriormente en su carreta. Nuestra popular *Vuelta* iniciaba su recorrido, por delante quedaban cinco horas de celebración romera.

La comitiva, acompañada de un numeroso conjunto de carros de tracción animal y multitud de hermanos y público, caminó por la calle Convento a un ritmo sosegado para cumplir escrupulosamente con los horarios establecidos. Arropado por sevillanas, pasodobles y marchas militares, la carreta llegó al mediodía a la confluencia de las calles Real con Manuel García Junco. Como es habitual, con los sones de «Soledad, Rosa de Castilleja», el Simpecado fue agasajado por numerosos vivas y una copiosa lluvia de pétalos ante el delirio expectante de la multitud. Más adelante, en la calle Enmedio, dos espectaculares nubes rojas (realizadas con papelillos de color rojo) envolvieron a la carreta desde la Casa de Hermandad.

En medio de un nuevo cielo rojo la comitiva abandonó la plaza a la una para dirigirse a través de la calle Ramón Cansino Rosales hacia los populares barrios de «La Pintá» y «Obrero».

Dentro de la tónica dominante en los últimos años, el Simpecado se recogió a las tres de la tarde en nuestra sede de la calle Enmedio, sin, afortunadamente, no registrar ningún incidente durante la mañana.



FOTOS: F. JAVIER TOVAR

Gloria de Resurrección

Tras unas horas de descanso, quedaba por delante disfrutar de la belleza de Nuestra Señora de la Soledad que con sus galas de gloria, saldría para clausurar las fiestas de Pascua y la Semana Santa de nuestro pueblo.

A las ocho de la tarde, su hora tradicional, comenzaba a salir el cortejo que antecedía al paso de la Santísima Virgen, encabezado por la cruz de rocalla dorada, el estandarte escoltado por dos varas y el cuerpo de acólitos. Por expreso deseo personal, acompañó a la presidencia el sacerdote capuchino Fray Ricardo de Córdoba (al que le fue impuesta la medalla de la hermandad previamente). Por segundo año, el acompañamiento musical estuvo a cargo de la Sociedad Filarmónica «Santa María de las Nieves» de la localidad de Olivares, la cual, tras los sones de la Marcha Real interpretó la composición «Coronación».

Continuando con la línea marcada por priostía en los últimos años, nuestra Titular fue ataviada recordando las antiguas estampas de comienzos del siglo pasado y el clásico atavío letífico. Como es costumbre lució la saya bordada sobre tisú blanco y el soberbio manto rojo del XIX. Como estreno lucía un pecherín realizado a partir de antiguos bordados sobre tisú de oro. Por su parte, el exorno del paso, que presentaba como novedad la nueva distribución de los arcángeles dieciochescos, se compuso a base de claveles, astroemelias y gladiolos blancos.

La principal novedad de la procesión estuvo en nuestra Casa de Hermandad. Este año, una vez finalizadas sus obras de remodelación, Nuestra Señora de la Soledad reviró ante ella. En su interior la esperaba su Simpecado en su carreta iluminado -en la oscuridad del salón principal de nuestra sede- por las velas de sus candelabros. Allí el mencionado padre entonó la Salve Popular y agasajó a la Virgen con varios vivas. Se le hizo entrega también –a lo largo del recorrido procesional- de diversas ofrendas florales.

A su bajada de la calle Enmedio y al pasar de nuevo por nuestra casa, el grupo joven le tributó a nuestra Titular una abundante petalada entre los sones de «Reina de Triana». Al paso de la comitiva de nuevo por la Plaza de Santiago se agregó a la presidencia de la misma Jesús Díaz Ronquillo, anterior vicario parroquial.

Un ambiente festivo acompañó a la procesión en todo momento. Como marca la celebración, el paso estuvo acompañado en todo momento por marchas alegres de todas las épocas. Uno de los momentos más espectaculares se vivieron a partir de la vuelta por la calle Convento en la que se interpretaron diversas composiciones entre aplausos y vivas.

Al filo de las doce de la noche, a los sones de «Encarnación Coronada» y del repique de campanas, la Soledad hacía su entrada en el templo parroquial. Acto seguido, el padre capuchino entonó la Salve de despedida que concluyó con una oración y diversos vivas.

[Un nuncio presidió la función]

Invitado por nuestro anterior vicario parroquial, Jesús Díaz Ronquillo, el sacerdote madrileño Miguel Maury Buendía, presidió la solemne función del Domingo de Resurrección. El que por entonces ejercía como consejero de nunciatura en la sección para las relaciones con los estados de la secretaría de Estado del Vaticano (en concreto de las relaciones con los países del sudeste europeo), fue nombrado en el mes de junio arzobispo y nuncio apostólico en Kazajistán.



REPORTAJE GRÁFICO PÁGINAS 22 Y 23: SEBASTIÁN BUIZA, ANTONIO NEGRÓN, JOSÉ RODRÍGUEZ Y F. JAVIER TOVAR






















MERCERÍA ROBLEDO

Todo en mercería y lanas Stop

25 AÑOS A SU SERVICIO

GRACIAS A TODOS LOS QUE
HACÉIS QUE SIGA AQUÍ

ROCÍO

C/ JUSTO MONTESEIRÍN, 28 - BAJO
CASTILLEJA DE LA CUESTA
TELÉF. 954 16 06 17



F. JAVIER TOVAR

Breves

AMBIGÚ DE LA CASA DE HERMANDAD

Ahora puedes disfrutar del servicio de ambigú de la Casa de Hermandad todos los días de la semana. De lunes a sábado en horario de 20:30 a 23:00 horas aproximadamente, y los domingos desde la una del mediodía hasta bien entrada la tarde. Desde su nueva apertura –el lunes 15 de septiembre- cuenta con deliciosas tapas y ricos y variados montaditos. Además, todos los domingos el ambigú presenta excelentes guisos caseros, cocinados por el grupo de mujeres que habitualmente colaboran con la hermandad. Por otro lado, en la magnífica pantalla del Salón Principal de nuestra sede se pueden ver gratis todos los partidos de fútbol que disputan los dos equipos sevillanos, así como otros de interés general. ¡Disfruta del mejor paladar y colabora con tu hermandad!

NUEVO OFICIAL

Tras la marcha de N.H. Antonio Manuel García Carmona como miembro de la junta de gobierno, ha entrado a formar parte de la misma N.H. Rafael Real Laguna con el cargo de consiliario 2º. Por otra parte, N.H. Jaime Prieto Quintanilla ha pasado a ocupar el cargo de fiscal.

COMIDA DÍA DE REYES

Como es tradicional, tras la celebración de la Solemne Función de la Epifanía de Nuestro Señor, el próximo día 6 de enero, tendrá lugar la acostumbrada «Comida de confraternidad».Todos aquellos hermanos y devotos que deseen asistir deberán comunicárselo con suficiente antelación a los señores secretarios o mayordomos.

ACTO PENITENCIAL

El martes 16 de diciembre, primer día de la Solemne Novena en honor de Nuestra Señora de la Soledad y el Patriarca Bendito Señor San José (nuestras conocidas Jornaditas), se celebrará en nuestro Templo el habitual Acto Penitencial, que nos ayudará a tener una mejor preparación espiritual de cara a la conmemoración del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo.

RIFA EXTRAORDINARIA

El pasado viernes 17 de octubre la hermandad llevó a cabo el sorteo de un fantástico televisor de color de 21" (marca Beko) y de una maravillosa lavadora (Fagor). Las papeletas fueron vendidas al precio de 2 euros la unidad. Los beneficios obtenidos a través de esta rifa han sido destinados íntegramente a la Casa de Hermandad.

LOTERIA DE NAVIDAD

Un año más nuestra hermandad pone a disposición de los hermanos y vecinos de nuestro pueblo participaciones de la "Lotería de Navidad", que se sortea como todo el mundo ya conoce, el próximo día 22 de diciembre. Estas participaciones se pondrán a la venta al precio de 2,50 •.

Participaciones del Señor: 47.578

Participaciones de la Virgen: 76.147

Una vez pasada esta fecha, se pondrán también a la venta las participaciones para el Sorteo Extraordinario de "El Niño" (6 de enero), a un precio de 5,00 •. Para cualquier asunto relacionado pueden ponerse en contacto con N.H. Antonio Navarro Villadiego, delegado de la junta de gobierno en esta materia o bien llamando al 954 16 17 10 (Casa de Hermandad).

BANDERAS DEL NIÑO JESÚS

Ya se encuentran a la venta en nuestra Casa de Hermandad las banderas con la imagen del Niño Jesús sobre fondo rojo para todos aquellos hermanos y simpatizantes que quieran anunciar la navidad de esta manera en sus balcones. Cada unidad podrá adquirirse al precio de 20 •.

NUEVO COADJUCTOR

Desde estas páginas el equipo de redacción del Boletín no quiere dejar de dar la bienvenida al nuevo sacerdote designado por el Cardenal Arzobispo de Sevilla. Ildefonso Milla Reyes es natural de Fuentes de Andalucía (Sevilla) y fue ordenado presbítero el pasado 14 de septiembre de 2008.

PREGONES

El próximo año celebraremos el vigésimo primer pregón de Semana Santa de nuestra hermandad, y ya hace algún tiempo que conocemos a la persona encargada de ello. Para todos aquellos que aún no lo saben el pregón será ofrecido por N.Hna. María Aurora García Martín. Que Nuestro Padre Jesús de los Remedios y Nuestra Señora de la Soledad la guíen como musas que inspiren sus palabras.

Por otro lado, el V Pregón Joven correrá a cargo de N.H. Alberto Sierra Parrilla, anterior presidente del colectivo juvenil de nuestra corporación.











En honor a nuestro **PATRÓN** Santiago

Mª del Valle Carreras Álvarez
Redacción

Como todos los años, el pasado mes de julio, Castilleja de la Cuesta volvió a disfrutar de las Fiestas Patronales celebradas en honor a Santiago Apóstol, Patrón de España y de esta Villa desde 1370. Y qué mejor escenario para acoger estos días festivos que la plaza del pueblo, custodiada por sus históricos y majestuosos arcos. La decoración de la plaza ha contado este año con farolillos, que hacía años que no se colocaban, así como nuevos gallardetes, haciendo de la misma un marco único y perfecto para dicha celebración. Este año, por primera vez, ha ondeado la bandera oficial de nuestro pueblo ubicada en la parte superior de la gran Tómbola, como corresponde a sus fiestas patronales.

También la Junta de Gobierno ha editado, por primera vez, una hoja informativa, bajo el título «Fiestas Patronales», explicando todos sus pormenores, una novedad que ha contado con una gran aceptación por parte de los hermanos y hermanas, y en las que han mostrado su parecer acerca de esta festividad relevantes personalidades como Baldomero Delgado Pérez, Párroco y Director Espiritual de la Hermandad; Jenaro Cebrián Franco, Canónigo de la Catedral de Santiago y Consiliario de la Archicofradía; Carmen Tovar Rodríguez, ex alcaldesa de Castilleja de la Cuesta y ahora Delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía en Sevilla; y Diego Villar Delgado, Hermano Mayor de nuestra Hermandad. Esta hoja informativa se distribuyó a todos los hermanos y hermanas, estando también presente en los principales edificios públicos de la localidad para conocimiento del resto de vecinos y vecinas.

Del 22 al 27 de julio, los hermanos y hermanas de La Plaza hemos disfrutado de esta centenaria fiesta en un marco incomparable, engalanado para la ocasión con banderas rojas y blancas. Unos días antes,



REPORTAJE GRÁFICO: F. JAVIER TOVAR



concretamente del 17 al 19 de julio, la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol acogió la celebración del solemne Triduo en honor a nuestro primer Titular. El equipo de priostía montó, con elegancia y buen gusto, el Triduo con un dosel que cobijaba al glorioso Apóstol, rematado por una pieza tallada y dorada cedida por nuestro hermano Manuel Luque Posada. El exorno floral, compuesto de margaritas naranjas y amarillas junto a anthuriums rojos, emulaba la bandera nacional en alusión a Santiago Apóstol como Patrón de España. Por segundo año consecutivo, la predicación durante los días de Triduo corrió a cargo del Rvdo. P. Helí Agustín Rueda Chuquirima, natural de Ecuador que pasó el mes de julio en nuestro pueblo, quien alabó la entrega del apóstol Santiago y la importancia de su misión en la difusión de la Palabra de Dios. En una de sus brillantes homilías, los devotos y devotas presentes en la Parroquia pudimos oír mensajes tan significativos como *«Santiago es astro brillante porque ha traído la luz de Cristo a esta Villa»* o *«El triduo a nuestro Patrón sirve para profundizar en el mensaje de Jesús, de los apóstoles y de la Iglesia»*. La Hermandad repartió entre los devotos y devotas del Patrón una hoja con las canciones y coplas para la misa, con objeto de animar la participación en los cantos durante la celebración de la Eucaristía.



Con respecto al programa de actuaciones, este año la Gran Velada de Santiago ha contado con un amplio y variado repertorio de artistas. La Orquesta Dúo Fantasía ha sido la encargada de abrir todos los días el ciclo de actuaciones. El Jueves, 24 de julio, tuvo lugar la actuación del grupo Serva–Labari. A las 00:00 horas, el repique de campanas y el estallido de cohetes, tracas y fuegos artificiales anunciaron la festividad de Santiago Apóstol, Patrón de Castilleja de la Cuesta.

Este año, la Gran Velada de Santiago ha tenido un significado muy especial para los placeños y placeñas que de nuevo, y después de varios años, hemos vuelto a escuchar los sones irrepetibles de la Banda de Cornetas y Tambores «Nuestro Padre Jesús de los Remedios», nuestra banda, en ese pasacalles que realizó por la Plaza y sus aledaños arropada por numerosos hermanos y hermanas que no quisieron perderse la esperada vuelta. Fueron muchas las emociones y sentimientos que se vivieron esa noche y muchos los recuerdos que brotaron en nuestra memoria cuando el banderín, nuestro banderín, apareció bajo el arco de la calle Convento. Fueron muchas las sensaciones experimentadas, los nervios disimulados, las lágrimas contenidas al ver la ilusión de estos músicos que demostraron a todos los allí presentes que con tesón, constancia y esfuerzo se puede conseguir todo lo que se propongan. La Banda de Cornetas y Tambores

[Nuestra hermandad editó la primera hoja informativa ante las Fiestas Patronales]



«Nuestro Padre Jesús de los Remedios» ha vuelto, es una realidad palpable. Cierto es que queda un largo y difícil camino lleno de obstáculos, pero desde aquí os animo a seguir creando escuela, a luchar para que la banda alcance altas metas y para que vuestro sueño no se quede en un sueño y todos los hermanos y hermanas podamos volver a contemplar algún día, espero no lejano, esta banda de solera y señorío tocando detrás del paso de Nuestro Padre Jesús de los Remedios en su Santo Sepulcro. Sé que esta estampa permanece en la retina de todos los placeños que disfrutamos del día más grande en Castilleja de la Cuesta, el Viernes Santo, porque la banda siempre fue y será una seña de identidad en nuestra Hermandad y su recuperación es, sin duda, una muy grata noticia para todos.

Siguiendo con el calendario de actuaciones, el viernes, 25 de julio, actuaron sobre el escenario Rufino de los Reyes y Santiago Ruiz. Después, amenizó la velada el cantante David Gutiérrez. El broche de oro lo puso Enrique Casellas. Esta misma tarde, a las 20:30 horas, tuvo lugar en la Parroquia Matriz de Santiago Apóstol, la Función Solemne en honor a nuestro Titular, Santiago Apóstol. Tras la celebración eucarística, el secretario, Enrique Díaz Oliver, dio lectura a una carta enviada por la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago con motivo de la festividad del amado Apóstol y a la que nuestra Hermandad está agregada desde el año 2005.

El tradicional Santo Rosario de la Aurora se celebró en la madrugada del sábado 26 al domingo 27. Antes, la Banda de Cornetas y Tambores «Nuestro Padre Jesús de los Remedios» realizó un pasacalles por la localidad ante la expectación suscitada por todos los hermanos y hermanas que, una vez más, demostraron su alegría y entusiasmo ante su nueva constitución.

El Santo Rosario de la Aurora contó con una elevada participación de hermanas que, ataviadas con sus trajes de flamenca, han portado el farol que alumbra al Simpecado de Nuestra Señora de la Soledad en su recorrido por las calles de la localidad, acompañado del tradicional Coro de Campanilleros y el Coro de las Cantoras de la Hermandad, así como de numerosas devotos y devotas. Sobre las 6 y cuarto de la mañana, el Rosario hizo su entrada en la Parroquia bajo un estruendo de cohetes, tras el canto de «Eres faro de luz refulgente» y los vivas a Santiago Apóstol, Patrón de esta Villa; Nuestra Señora de la Soledad, Reina Soberana de Castilleja de la Cuesta; y a nuestra Hermandad.

También en estos días, la Hermandad quiso celebrar un acto de donación de sangre en nuestra Casa de Hermandad, para el cual se contó con la colaboración del Centro Regional de Transfusión Sanguínea de Sevilla. El acto se desarrolló desde las 18:30 hasta las 22:00 horas, y fue continuo el discurrir de los hermanos y hermanas que se acercaron hasta la Casa de Hermandad para donar su sangre a aquellas personas enfermas que la necesitan. Desde aquí, la Junta de Gobierno agradece la actitud y el comportamiento ejemplar de estos hermanos y hermanas que han colaborado desinteresadamente en este acto aportando, en este caso, su «granito» de sangre que tanta falta hace en los hospitales y que ayuda a salvar tantas vidas.

Por último, quisiera aprovechar estas líneas para dar las gracias, en nombre del Hermano Mayor y de su Junta de Gobierno, a todos los hermanos y hermanas de esta Hermandad, así como a sus simpatizantes, por vuestra colaboración en la Gran Velada. Sinceramente, no recuerdo unas Fiestas Patronales con más afluencia de público, completando –noche tras noche- el aforo de la Plaza de Santiago. Esto, evidentemente, se ha visto reflejado en los beneficios conseguidos para la Hermandad, con una cantidad nunca antes superada y que ronda los 11.000 euros. ¡Muchas gracias por todo!

¡Viva el Patrón de Castilleja!

Secretaría

Enrique Díaz Oliver, Secretario 1º

NUEVOS HERMANOS (EJERCICIO 2007 - 2008)

Salvador Méndez López, Miguel Portillo López, Trinidad Norte López, Pedro José Cepeda Chacón, Pedro María Hernando Casal, Carlos Rodríguez Chaves, José María Miranda Colomera, Benigna Labrador Méndez, Alejandro Miranda Labrador, José María Miranda Labrador, Rosario Rodríguez Mendoza, Aitor García Carmona, María Ángeles Pérez Aranda Gutiérrez, Manuel Jesús Criado Márquez, Joaquín Serrano Márquez, Álvaro Vizuete Tovar, Aitor Ibar Achega, Marta Chaves Sánchez, Ianire Ibar Chaves, Marta Ibar Chaves, Nerea Ibar Chaves, Gregorio Badiola Villa, José María Cabrera Mateo, Ángel Cabrera Rejano, Ana Cabrera Mateo, María del Carmen Rejano Muñoz, Antonio Rejano Muñoz, Tamara Rodríguez Coronel, Marta Rosales Chaves, Reyes Reina Cabero, María del Rocío Vega Carmona, Jesús Cabrera Mora, Juan Antonio Cabrera Mora, Carmen Aurelia Monge Morera, Carmen Márquez Monge, Iván Polvillo García de la Galana, Paula Navarro Santiago, María del Carmen Rangel Pérez, Julia Ortiz Rangel, Antonio Ortiz Rangel, Francisco Luis García Páez, Álvaro Martínez Bernal, Ángela Santiago Comesaña, José Granja Gallardo y Alba Sedeño Salas

Secretaría no dispone de los datos personales de los hermanos que a continuación se relacionan:

Carmelo Jesús Benítez Jiménez
José Cabrera Cabrera
José García Polvillo
Francisco Fidel Ruiz Sánchez
Luisa Aguirre Escribano

Rogamos a dichas personas se pongan en contacto con Secretaría.

NECROLÓGICAS

Ramona Adorna Adorna (q.e.p.d.). Hermana 509. 87 años.

Leocadio Villar Rodríguez (q.e.p.d.). Hermano 374. 74 años.

Carlota Sardi Estévez (q.e.p.d.). Hermana 335. 86 años.

Ana Polvillo Cabrera (q.e.p.d.). Hermana 505. 73 años.

Manuel Laguna Rodríguez (q.e.p.d.). Hermano 402. 77 años.

Dolores Rosales Cabrera (q.e.p.d.). Hermana 74. 89 años.

Dolores Chaves Prieto (q.e.p.d.). Hermana 12. 87 años.

Que Santiago Apóstol, Ntro. Padre Jesús de los Remedios y Ntra. Sra. de la Soledad, custodien eternamente el alma de los citados hermanos.

CENSO DE HERMANOS ACTUAL

BAJAS: Voluntarias (7); Impagos (2) y Defunciones (7)
TOTAL DE BAJAS: 16; TOTAL DE ALTAS: 45
TOTAL DE HERMANOS: 1.200

MODIFICACIÓN DE DATOS PERSONALES

Se ruega a todos los hermanos y hermanas que cambien de domicilio o teléfono tengan a bien comunicarlo a esta *Secretaría*. De esta forma se evitará la devolución de boletines, cartas, felicitaciones navideñas u otras hojas informativas. En caso contrario la Hermandad se exime de toda responsabilidad en la recepción. Pueden efectuar la modificación de sus datos personales de las siguientes formas:

Teléfono y Fax: 954 16 17 10; buzón de la Casa de Hermandad (C/ Enmedio, 31; 41950 – Castilleja de la Cuesta) y Correo electrónico: secretaria@hermandaddesantiago.es

SERVICIO DE INFORMACIÓN GENERAL

Más de ciento veinte hermanos se han sumado al Servicio de Información General de la hermandad desde su puesta en práctica el pasado mes de abril. Aquellos hermanos interesados en adherirse al citado servicio deben remitir su dirección de correo electrónico junto con sus datos personales (nombre y apellidos y DNI) a la dirección: info@hermandaddesantiago.es.

Horario de Secretaría
Lunes a jueves, de 20:30 a 22:00 horas.
Teléfono y Fax: 954 16 17 10.
secretaria@hermandaddesantiago.es

Nuestro **censo** en cifras

Infografías: **Antonio Negrón Roldán**
Documentación: **Secretaría**

DISTRIBUCIÓN POR SEXO:

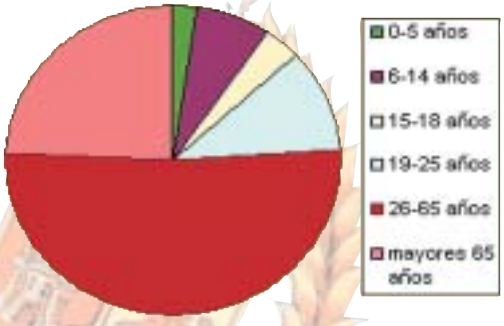
Hombres: 628
Mujeres: 572
Total: 1.200

HOMBRES (por edad)



0-5 años: 22 (3,5% hombres) (1,8% del total)
6-14 años: 49 (7,8% hombres)(4,1% del total)
15-18 años: 35 (5,6% hombres) (2,9% del total)
19-25 años: 57 (9,1% hombres) (4,7% del total)
26-65 años: 373 (59,3% hombres) (31,1%del total)
mayores 65 años: 93 (14,8% hombres) (7,7% del total)

MUJERES (por edad)



0-5 años: 15 (2,6% mujeres) (1,2% del total)
6-14 años: 41 (7,2% mujeres) (3,4% del total)
15-18 años: 21 (3,7% mujeres) (1,7% del total)
19-25 años: 61 (10,7% mujeres) (5,1% del total)
26-65 años: 294 (51,4% mujeres) (24,5% del total)
mayores 65 años: 140 (24,5% mujeres) (11,7% del total)

DISTRIBUCIÓN POR LOCALIDADES:

Castilleja de la Cuesta: 1.101
Bormujos: 27
Camas: 16
Gines: 12
Sevilla: 11
Espartinas: 10
Mairena del Aljarafe: 4
La Algaba: 3
Coría del Río: 3
Sanlúcar la Mayor: 2
Carrión de los Céspedes: 2
Valencina de la Concepción: 2
Tomares: 2
Salteras: 1
Benacazón: 1
Villanueva del Ariscal: 1
San Fernando (Cádiz): 1

TOTAL



0-5 años: 37 - 3,1%
6-14 años: 90 - 7,5%
15-18 años: 56 - 4,7%
19-25 años: 118 - 9,8%
26-65 años: 667 - 55,5%
mayores 65 años: 233 - 19,4%



El **culto** a la EUCARISTÍA fuera de la misa



JESÚS LUENGO MENA *

El culto a Jesús Sacramentado es, sin lugar a dudas, el que ocupa litúrgicamente un lugar privilegiado. Las hermandades sacramentales celebran, por lo general, triduos al Sacramento, que suelen ser en fechas próximas a la fiesta del Corpus, aunque no siempre. En el culto a Jesús Sacramentado hay que tener en cuenta que su intención debe ser una mayor vivencia de la celebración eucarística. Las visitas al Santísimo, las exposiciones y bendiciones han de ser un momento para profundizar en la gracia de la comunión, revisar nuestro compromiso con la vida cristiana; la verificación de cada uno ante la Palabra del Evangelio, el asomarse al silencioso misterio del Dios callado. Esta dimensión individual del tranquilo silencio de la oración, estando ante Él en el amor, debe impulsar a contrastar la verdad de la oración, en el encuentro de los hermanos, aprendiendo también a estar ante ellos en la comunicación fraternal. Este tipo de culto a la Eucaristía está perfectamente regulado por el «Ritual de la sagrada comunión y del culto a la Eucaristía fuera de la Misa», publicado en 1973 y en la Instrucción «Redemtionis Sacramentum» de 2004.

«El culto que se da a la Eucaristía fuera de la Misa es de un valor inestimable en la vida de la Iglesia. Dicho culto está unido a la celebración del sacrificio eucarístico» en palabras de Juan Pablo II tomadas de su Encíclica *Ecclesia de Eucharistia* nº 25.

La exposición y bendición con el Santísimo Sacramento debe ser un acto comunitario que contemple la celebración de la Palabra de Dios y el silencio individual contemplativo y meditativo. La exposición eucarística ayuda a reconocer en ella la maravillosa presencia de Cristo y nos invita a la unión más íntima con él, que adquiere su culmen en la comunión sacramental. La exposición puede hacerse con el copón o en la custodia. Se le debe adorar con genuflexión de la rodilla derecha.

Para la Exposición del Santísimo, litúrgicamente se procederá de la siguiente manera: Reunido el pueblo y, si parece oportuno, habiéndose iniciado algún cántico de carácter eucarístico, el ministro se acerca al altar. Si el Sacramento no se reserva en el altar de la exposición, el ministro, con el humeral lo trae del lugar de la reserva, acompañado por acólitos o por fieles con velas encendidas. El copón o la custodia se colocará sobre el altar cubierto con mantel y sobre el corporal, con seis o cuatro velas de cera blanca o roja encendidas; pero

si la exposición se prolonga durante algún tiempo, y se hace con la custodia, se puede usar el manifestador, colocado en un lugar más alto, pero teniendo cuidado de que no quede ni muy elevado ni muy distante. Si se hizo la exposición con la custodia, el ministro inciensa al Santísimo; luego se retira, si la adoración va a prolongarse algún tiempo.

Si la exposición es solemne y prolongada, se consagrará la hostia para la exposición, en la Misa que antes se celebre, y se colocará sobre el altar, en la custodia, después de la comunión. La Misa concluirá con la oración después de la comunión, omitiendo los ritos de la conclusión. Antes de retirarse del altar, el sacerdote, si se cree oportuno, colocará la custodia y hará la incensación con tres golpes dobles.

Durante el tiempo que dure la *Exposición*, se podrán decir oraciones, cantos y lecturas, de manera que se concentren en una profunda oración. Nunca el Santísimo deberá estar expuesto sin vigilancia suficiente, ni bajo ningún pretexto debe nunca quedarse solo. Se pueden aprovechar las lecturas de la sagrada Escritura o breves exhortaciones, que promuevan un mayor aprecio del misterio eucarístico. Es también conveniente que los fieles respondan a la palabra de Dios cantando. Se necesita que se guarde piadoso silencio en momentos oportunos. Ante el Santísimo Sacramento expuesto por largo tiempo se pueden celebrar las horas más importantes de la Liturgia de las Horas; por medio de esta recitación se prolonga a las distintas horas del día la alabanza y la acción de gracias que se tributan a Dios en la celebración de la Misa, y las súplicas de la Iglesia se dirigen a Cristo y por Cristo al Padre, en nombre de todo el mundo.

La bendición con el Santísimo es el colofón del acto de culto a Jesús Sacramentado. Al final de la adoración, el sacerdote o el diácono se acerca al altar; hace genuflexión, se arrodilla y se entona el Pange Lingua u otro cántico eucarístico. Mientras tanto, arrodillado, el ministro inciensa el Santísimo Sacramento con tres golpes dobles si la exposición se hizo con la custodia. Luego se pone en pie y entona la oración.

Una vez que ha dicho la oración, el sacerdote o el diácono se coloca el humeral, hace genuflexión, toma la custodia o el copón y traza con el Sacramento la señal de la Cruz sobre el pueblo. A continuación se suelen recitar las alabanzas de desagravio. Concluida la bendición, el mismo sacerdote que impartió la bendición u otro sacerdote o diácono, reserva el Sacramento en el tabernáculo, y hace genuflexión, en tanto que el pueblo si parece oportuno, puede hacer alguna aclamación. Finalmente el ministro se retira.

Queda prohibido expresamente celebrar la Misa durante la Exposición, que la puede hacer el sacerdote, un diácono e incluso un acólito instituido o persona autorizada, aunque estos últimos no pueden en ningún caso impartir la bendición, reservada al presbítero o diácono.

Una forma de culto específica al Santísimo Sacramento es el llamado Jubileo Circular de las cuarenta horas instituido por el fraile capuchino fray José de Ferno en 1537, para «traer a la memoria de los cristianos el tiempo en que el Cuerpo de Nuestro Salvador Señor Jesucristo yació en el sepulcro». Muchas Hermandades hacen coincidir alguno de sus cultos importantes con los días del Jubileo, especificándolo incluso en sus Reglas. En Sevilla, y gracias a la feliz iniciativa del canónigo José Gutiérrez Mora, se ha abierto una capilla dedicada a la Adoración perpetua (San Onofre), la cual permanece abierta y con el Santísimo expuesto las veinticuatro horas del día todos los días del año, iniciativa a imitar.

(*) Jesús Luengo Mena es lector instituido y Viceteniente de la Hdad. de Jesús Despojado de Sevilla.



F. JAVIER TOVAR

Llega la **navidad**

C.R.T.

¡Bendita tú Madre mía!
¡bendita tú Soledad!
cuando llegan estas fechas
y vuelve la navidad.

Esas nueve jornadas
que nos hacen disfrutar,
contemplando tu belleza
y hermosura celestial.

Recorriendo esos caminos
tú nos traes cada año,
un mensaje de paz
para todos los hermanos.

De esta Hermandad de la Plaza
que te honra y te venera,
y se funde en un abrazo
el día de Nochebuena.

Verte a ti Madre mía
de rodillas en el portal,
es un placer infinito
imposible de narrar.

Hay que ser de la Plaza
para sentir de verdad,
ese pellizco en el alma
al verte a ti, Soledad.

No hay en el mundo entero
navidad como la nuestra,
el que nunca la haya visto
que pase por Castilleja.

Y vea a mi Soledad
que es lo que yo más quiero,
caminando, en la candela,
¡y de pastora con sombrero!

LA PONTIFICIA, REAL E ILUSTRE HERMANDAD SACRAMENTAL DE SANTIAGO APÓSTOL Y COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LOS REMEDIOS EN EL SANTO SEPULCRO Y NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

Canónicamente establecida en la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol y agregada desde 2005 a la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago, sede apostólica.

Consagrará en homenaje, honor y gloria de su Máximo Titular, el

SANTÍSIMO SACRAMENTO DEL ALTAR

Los días 23, 24 y 25 del mes de octubre

SOLEMNE TRIDUO

Comenzando a las 19,45 horas con el siguiente orden:
Rezo del Santo Rosario, Eucaristía, exposición menor de S.D.M., bendición y reserva.

Ocupando la Sagrada Cátedra el

Rvdo. P. D. Florentino Córcoles Calero

Vicerector de la Iglesia Colegial del Divino Salvador de Sevilla.

El domingo día 26 de octubre a las 12,30 de la mañana
celebrará esta hermandad sacramental una

FUNCIÓN SOLEMNE

Con Solemne Misa de Comunión General y panegírico a cargo del mismo orador sagrado.
Terminada la Solemne Función, tendrá lugar la

PROCESIÓN CLAUSTRAL DE S.D.M.

Bajo palio por las naves del Templo Parroquial. A su conclusión se impartirá a los allí presentes
LA BENDICIÓN
y posterior reserva.

Se ruega a todos los hermanos que acudan a estos cultos, lo hagan con la medalla de la Hermandad.

ALABADO SEA POR SIEMPRE EL SANTÍSIMO SACRAMENTO DEL ALTAR

A.M.D.G.

FÁBRICA DE TORTAS
HNOS. PRIETO GORDILLO

Plaza de Santiago, 6
Telf. 954 16 14 53 / Fax 954 16 50 48
Castilleja de la Cuesta (Sevilla)

PATATAS GONCET

MIGUEL GONCET, S.L.

N.I.F. B-41926510

MAYORISTA DE PATATAS Y CEBOLLAS

Tels.: 95 416 40 10 - 95 416 18 06
Fax: 95 416 18 06
Móvil: 630 93 87 50 - 609 92 00 52

Camilo José Cela, 13-1
41950 Castilleja de la Cuesta (SEVILLA)
e-mail: mgoncet@supercable.es

LÓPEZ CALDERÓN & CUESTA
ABOGADOS

Ldo. Teófilo López Calderón
Ldo. Guillermo Cuesta Pardo

C/. Real nº 89
Teléf./ Fax. 954164784 / 162732
Email: LCCaboga@eurociber.es
CASTILLEJA DE LA CUESTA (SEVILLA)



Fundada en 1928

Alfombras Baldomero

alba decoración

FABRICACIÓN, RESTAURACIÓN
LIMPIEZA Y CONSERVACIÓN

Calle Real nº 44 - Teléf. 954 16 03 04 - Castilleja de la Cuesta

www.alfombrasbaldomero.es

La Hermandad en los medios

Mª del Valle Carreras Álvarez
Redacción

Iniciamos con este artículo esta nueva sección en nuestro Boletín con el objetivo de acercar a nuestros hermanos y hermanas toda la información que aparece en los diferentes medios de comunicación acerca de nuestra hermandad.

Comencemos por la página web del Ayuntamiento de Castilleja de la Cuesta, www.castillejadelacuesta.es, un gran escaparate de todas las actividades organizadas por nuestra hermandad, entre las que destacan los pregones, las salidas procesionales del Viernes Santo y Domingo de Resurrección, la reinauguración de nuestra Casa de Hermandad, etc. Como medio local, la página web municipal no sólo ofrece información detallada y rigurosa a los vecinos y vecinas de la localidad acerca de los actos o eventos que tienen lugar en esta localidad. También uno de sus objetivos es dar a conocer, al público en general, la idiosincrasia del municipio a través de sus múltiples manifestaciones culturales, históricas, religiosas etc. y lo consigue a través del envío de notas de prensa a los diferentes medios de comunicación de Sevilla (prensa, radio y televisión) que se nutren de esta información para publicarla y ponerla en conocimiento de sus lectores, oyentes o telespectadores.

Asimismo, el Ayuntamiento de Castilleja de la Cuesta edita un suplemento local con El Correo de Andalucía titulado «Castilleja al Mes», en el que también nuestra hermandad ha gozado de protagonismo con informaciones relacionadas con las Fiestas Patronales en honor a Santiago Apóstol, Patrón de Castilleja de la Cuesta desde 1370, celebradas en el mes de julio, y de sus tradicionales pavías de bacalao, así como de la salida procesional de nuestros titulares, Nuestro Padre Jesús de los Remedios y Nuestra Señora de la Soledad en la tarde noche del Viernes Santo.

Además de la web del Ayuntamiento de Castilleja de la Cuesta, la hermandad también aparece reflejada en diferentes páginas webs cofrades, entre las que se encuentran artesacro.org, rafaes.com, lapasion.org, que ofrecen a sus cibernautas información relacionada con la Semana Santa y las hermandades de la provincia de Sevilla. Por otro lado, y como antesala de la Semana Santa, la Guía del Aljarafe -editada por la Asociación Cultural «Lauretum» de Espartinas- dedica, todos los años, dos páginas a nuestra Hermandad en las que ofrece información actualizada de los desfiles procesionales (Viernes Santo y Domingo de Resurrección) de nuestra corporación. Se trata de una breve sinopsis donde aparecen datos como el título completo de la hermandad, sede canónica, itinerarios procesionales, número de nazarenos, hábitos, tallas, bandas contratadas, enseres a estrenar, amén de sendas fotografías a color y demás observaciones.


Pasión

Semana Santa en los pueblos

Suplemento especial de ABC

Siguiendo con la prensa, han sido varios los periódicos interesados en publicar informaciones relacionadas con nuestra hermandad. Así, por ejemplo, el pasado 14 de marzo, ABC publicó un suplemento dedicado a la Semana Santa 2008, titulado «Pasión en la provincia», en el que aparecía una entrevista a nuestro Hermano mayor, Diego Villar Delgado, y varias fotografías. Asimismo, y por iniciativa del Ayuntamiento de Castilleja de la Cuesta, Diario de Sevilla público ese mismo día un cartel de nuestra Semana Santa y un reportaje acerca de las hermandades que realizan su Estación de Penitencia por las calles de nuestro municipio, con el objetivo de dar a conocer la festividad por excelencia de nuestra localidad. También ese mismo

día, El Correo de Andalucía dedicó un especial a la Semana Santa 2008 en Castilleja.

Por otro lado, y cambiando de medio de comunicación, Canal Sur Televisión, se puso en contacto hace varios meses con nuestra hermandad con la intención de realizar un reportaje dentro del programa «Viaje al Sur» dedicado a nuestra Hermandad. La filosofía de este programa –dirigido por Pilar Ordóñez- consiste en mostrar diferentes lugares emblemáticos de Andalucía a través de un viajero que los visita y explica a los telespectadores la historia y los datos más característicos y curiosos con el objetivo de fomentar el turismo. En este caso, nuestro hermano e historiador Juan Prieto fue el encargado de *llevar de la mano* al excelente equipo que llegó a Castilleja de la Cuesta deseoso de visitar la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol y nuestra Casa de Hermandad, ofreciéndoles información detallada y rigurosa del rico patrimonio monumental y artístico que atesoran. El programa fue emitido el pasado Sábado Santo, día 22 de marzo.

Por último, destacamos también la estrecha colaboración que nuestra hermandad ha mantenido con la empresa *Dinamo Cultura* para la confección de una guía de la Semana Santa del Aljarafe.

Esperamos que estas líneas hayan sido del interés de nuestros hermanos y hermanas. A partir de ahora, *La Hermandad de la Plaza y los medios de comunicación*, se convertirá en una sección de este maravilloso boletín que, en cada edición, sorprende con la calidad de sus trabajos, sus maravillosas imágenes, su espectacular diseño y la enorme capacidad de trabajo y organización de su equipo de redacción, que se afana para que los hermanos y hermanos tengan entre sus manos un excelente trabajo que reúne la vida de esta nuestra hermandad.



www.rafaes.com

Vida **de hermandad**

• El pasado **29 de febrero** una representación de la junta de gobierno, compuesta por el Hermano Mayor y varios oficiales, acudió a la presentación de los carteles anunciadores de la **Semana Santa** de Castilleja de la Cuesta. Este año han sido tres los carteles editados, presentando la novedad del cartel correspondiente a la Asociación Parroquial Ntra. Sra. de los Ángeles (Nueva Sevilla). El acto tuvo lugar en el consistorio de la localidad y contó con la presencia de la ex alcaldesa Carmen Tovar. Destacó sobremanera el **cartel** de nuestra hermandad, con una instantánea de la llegada del palio de la Virgen de la Soledad a su plaza de Santiago (**Viernes Santo de 2007**), obra de Foto Estani.

• La Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol acogió, el pasado domingo **2 de marzo**, el habitual **concierto de marchas procesionales** que organiza nuestra hermandad como colofón al Besamanos de Nuestra Señora de la Soledad. Este año la formación encargada de poner las notas musicales en dicho evento fue la **Banda de Música de Ntra. Sra. del Rosario de Sanlúcar la Mayor**. Con motivo de la celebración del cincuentenario del fallecimiento del compositor sevillano Manuel Borrego Hernández, fundador de la mencionada formación en la década de los años veinte del siglo pasado, la banda sanluqueña quiso tributarle un pequeño homenaje con la interpretación de la marcha *Jesús y María*, compuesta en 1931 y que hasta ahora había permanecido en el olvido. Además de la referida recuperación histórica, la bada dirigida por Antonio Palmar García estreno la marcha *Madre de la Plaza*, composición musical realizada por Fernando J. Romero Triguero y dedicada a nuestra hermandad. Por tal motivo, el Hermano Mayor hizo entrega al compositor de un cuadro en señal de agradecimiento. El concierto, que congregó a cientos de personas en el interior del templo, contó con el siguiente repertorio de marchas: *Triana, tu Esperanza*; *La Soledad*; *Jesús y María*; *Virgen de los Negritos*; *Virgen de la Soledad*; *Soledad*, *Rosa de Castilleja*; *Soledad*; *Madre de la Plaza* y *Santo Sepulcro*.

• El pasado mes de **abril** quedó sellado el acuerdo de intenciones para la **cesión de suelo municipal** a las hermandades de Castilleja por parte del ayuntamiento (concretamente en la calle Antonio Mairena). El objetivo es dotar a las hermandades de un espacio que sirva de almacenaje de enseres, así como de un lugar de convivencia y encuentros sociales, culturales y religiosos. La cesión se efectuará conforme a las determinaciones que se especifiquen en el nuevo PGOU de Castilleja de la Cuesta.

• El trabajo desempeñado por las **cuadrillas de costaleros** en la pasada Semana Santa tuvo su merecido **reconocimiento** en la cena organizada a tal efecto por nuestra corporación el sábado **19 de abril**. En el transcurso de la misma, la junta de gobierno –en la persona del Hermano Mayor- hizo entrega de una medalla de la hermandad a cada componente en señal de gratitud.

• Nuestra hermandad está de enhorabuena, ya que en los últimos meses dos han sido los hermanos que han pronunciado sendas **exaltaciones**. Concretamente la hermana **Sandra Fernández Ortiz** protagonizó, el pasado mes de **abril**, el XXV Pregón de la Hermandad del Rocío de Carrión de los Céspedes (Sevilla); entretanto **Manuel Francisco Luque Posada** dio buena cuenta del IV Pregón Glorioso del Santo Rosario de Gines, celebrado en la Parroquia de Nuestra Señora de Belén el domingo **21 de septiembre**.

• Durante los fines de semana comprendidos **entre el 2 de mayo y el 15 de junio**, celebramos una nueva edición de la **Cruz de Mayo**. Un año más, la celebración tuvo inicio en el patio de la Casa de la Cultura, gentilmente cedido por el ayuntamiento de la villa, aunque hubo de trasladarse con posterioridad al interior de la Casa de Hermandad debido a las inclemencias meteorológicas. Pese a ello, la Cruz se saldó con un importante éxito en materia económica. La hermandad, por otro lado, editó un bonito cartel anunciador obra del hermano Antonio Negrón Roldán.

• Un nuevo año, esta Hermandad recibió corporativamente a las puertas de su sede canónica a las hermandades rocieras de Camas, Macarena y Triana a su paso por nuestra localidad camino de la aldea almonteña del **Rocío**. Los simpecados de dichas hermandades fueron obsequiados con un ramo de flores en su paso de ida. Camas hizo su paso el martes **6** de **mayo**, mientras que Triana y Macarena hicieron lo propio el miércoles **7**. Todas hicieron acto de presencia a su regreso el jueves **15**.

• **Del 22 al 30 de mayo** la Congregación del **Apostolado de la Oración** consagró Solemne Novena en homenaje, honor y gloria del Sagrado Corazón de Jesús. El viernes 30, festividad del Sagrado Corazón de Jesús, tuvo lugar la acostumbrada procesión de la sagrada imagen por la plaza de Santiago, acompañada en todo momento por cientos de fieles y musicalmente por una Banda de CC. y TT.

• Nuestra hermandad estuvo representada corporativamente (con estandarte y varas) **en las coronaciones canónicas** de la Virgen del Rosario de Santiponce (**8 de junio**) y de Ntra. Sra. de los Dolores de Gines (**6 de septiembre**).



ANTONIO RODRÍGUEZ

Representación en la coronación de la Virgen del Rosario de Santiponce



F. JAVIER TOVAR

Representación en el Rosario vespertino de la Virgen de los Ángeles

Un dato anecdótico se registró en la presentación de Ntra. Sra. de los Dolores a la Hermandad del Rosario y Santa Rosalía (Ermita de Santa Rosalía), ya que lo hizo bajo la interpretación de la marcha *Soledad, Rosa de Castilleja*, dedicada a nuestra Titular e interpretada por la Banda Municipal de Villalba del Alcor (Huelva).





FOTOS: SHEILA Mª. CRIADO

• El Viernes Santo, de **madrugada**, la hermandad recibió corporativamente –portando estandarte y varas- a la **Hermandad del Gran Poder** a su paso por el templo matriz de la villa durante su Estación de Penitencia. Este hecho volvió a repetirse el domingo día 7 de septiembre por mor de la salida extraordinaria de la imagen de la Concepción. Por otro lado, y en respuesta al anterior gesto que tuvo dicha hermandad para con el Patrón, Santiago Apóstol, la junta de gobierno al completo acudió el Viernes de Dolores al devoto besapiés de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder tras su restauración.

• Hermanos y vecinos de la villa tuvieron la ocasión de participar el pasado **23 de julio** en la **donación de sangre** organizada por nuestra corporación con motivo de las Fiestas Patronales 2008. El acto contó con la colaboración del Centro Regional de Transfusión Sanguínea de Sevilla.

• Una vez culminadas las **Fiestas Patronales 2008**, concretamente el viernes **8 de agosto**, la hermandad premió con una **cena de convivencia** a todas las personas que habían prestado su desinteresada **colaboración** durante el desarrollo de dichas fiestas. Durante la cena, el Hermano Mayor pronunció unas palabras de agradecimiento dedicadas a todos los presentes.

• En cumplimiento de lo dictaminado en nuestras vigentes Reglas (nº 30), el pasado viernes **15 de agosto** se celebró en la Iglesia Parroquial Matriz de Santiago la **Santa Misa** en la solemnidad de la **Asunción de Nuestra Señora**.

• Esta corporación quedó también representada en numerosos **actos religiosos** organizados por hermandades y asociaciones afines: tanto en funciones principales (Gran Poder de Castilleja y Camas; Humillación de Camas y Pastora y Santa Marina de Sevilla), como solemnes cultos (A. P. Ntra. Sra. de los Ángeles de Nueva Sevilla, Apostolado de la Oración y Ntra. Sra. de Guía), rosarios (Rosario Vespertino de la Virgen de los Ángeles de Nueva Sevilla) y pregones (Rosario de Gines).

• En los últimos meses, a través de la delegación de cultura del ayuntamiento, diversos colectivos han visitado las dependencias de nuestra Casa de Hermandad, así como el Templo Parroquial de Santiago. A la conclusión de dichas visitas se le hizo entrega a cada persona de diversos obsequios de la hermandad.



ARCHIVO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO



MANUEL F. LUQUE

Arriba, entrega de cartes anunciadores. Junto a estas líneas, representación de nuestra Hermandad en la coronación de Ntra. Sra. de los Dolores (Gines)



Os habla el *Grupo Joven*

JUAN MANUEL TORO RAMOS
Presidente del Grupo Joven

Cuando «Soledad» llegue a vuestras manos, ya la hermandad estará pensando en unas nuevas Jornaditas, cultos, los cuales tienen un arraigo especial entre los más jóvenes de esta su hermandad, ¿a quién de pequeño no lo han puesto delante para que contemple aquel pastorcito llamado Cuquilá? Y a ellos, son a los que quiero dedicar parte de este artículo como presidente del Grupo Joven. Os quiero decir que tanto mi junta directiva como yo, estamos abiertos a que os vayáis integrando en nuestra hermandad, ya que las futuras generaciones de hermanos seremos los que llevemos las riendas de la misma; os aseguro que dentro de la hermandad os encontraréis un grupo humano bastante consolidado, en el que el respeto y el amor hacia nuestros Sagrados Titulares llenan cada rincón de NUESTRA Casa de Hermandad. En ella os encontraréis a jóvenes y no tan jóvenes ayudando y aportando ideas para que sigamos siendo la hermandad más grande del Aljarafe; también encontraréis ratos para la diversión y la convivencia entre todos los hermanos, por eso os animo a todos a que os vayáis integrando en la vida de hermandad.

Este colectivo, el día 1 de marzo, celebró su IV Pregón Joven, el cual corrió a cargo de nuestra hermana Carmen Villar Ruiz, quien -cogida de la mano de su padre- nos fue enseñando ese corazón tan inmenso que tiene y ese cariño desmesurado hacia la que es la auténtica Reina de Castilleja, la Virgen de la Soledad. Este acto, ya consolidado como eje central de cuantos celebramos, se ha instalado en un día muy especial para todos nosotros, pues todo el que ya ha pasado por ahí sabe lo emocionado que te pones cuando solo giras un poco la cabeza y la ves a Ella. En nombre de esta juventud y por ende de todos los hermanos de la Plaza, gracias amiga Carmen.

Metidos ya de lleno en la Semana Santa, pudimos comprobar como la juventud de esta hermandad se va implicando en el día más importante para Castilleja de la Cuesta, el Viernes Santo, ya que cada vez hacemos más extensa las filas de nazarenos, ayudamos a la organización de la cofradía (gran labor de los diputados de tramo) ya que casi todos son parte activa de este colectivo, tenemos la bendita suerte de portar sobre nosotros a los dos pilares que profesan mayor devoción en este pueblo, Nuestro Padre Jesús de los Remedios y Nuestra Señora de la Soledad.

Pasada la Semana Santa, la hermandad volvió a organizar con éxito la Cruz de Mayo en el patio delantero de la Casa de la Cultura y como no podía ser de otra forma el Grupo Joven volvió a demostrar lo que quiere a su corporación.

Para las principales fiestas del pueblo, la Gran Velada a Santiago Apóstol, Patrón de esta Villa, el Grupo Joven engalanó los alrededores de la Plaza de Santiago (cada año iremos a más en este tema), ayudamos en la Tómbola, despachamos en la barra grande y en el chiringuito que se monta en la Plaza dimos todo lo que teníamos. Fueron días en los que pudimos comprobar el porqué de aquella frase que nuestro hermano Pepe Delgado pronunciara en su Pregón: «La Plaza es grande, porque sus gentes son grandes». Todos a una para engrandecer a la hermandad.

También he de comentar que para el curso cofrade que empieza hemos incorporado a nuestra junta directiva un nuevo miembro, en concreto a nuestra hermana María del Carmen Rodríguez García. Seguro que ella sabrá demostrarnos el cariño que le tiene a su hermandad.

Sólo me queda agradecer a mis compañeros de junta su trabajo diario hacia el engrandecimiento de este grupo; sin ellos, este que os escribe no hubiera podido sacar adelante el colectivo. También les advierto que aún tenemos mucho que trabajar, que vendrán momentos de flaqueza, pero cuando pase eso pensaremos en la Virgen de la Soledad, ya que delante de Ella juramos como hermanos y nos comprometimos con esta hermandad.

Sin más y esperando ver llena de niños, jóvenes y no tan jóvenes nuestra Casa de Hermandad durante los actos y cultos próximos, os deseo un feliz final de año.



F. JAVIER TOVAR

Crónica del IV Pregón del Grupo Joven

Carmen Villar Ruiz, **palabra** de soleana



F. JAVIER TOVAR

Noelia García Caro

El pasado 1 de marzo N.Hna. Carmen Villar Ruiz hizo resonar sus palabras en nuestra iglesia de Santiago para llevar a cabo el IV Pregón Joven. Un pregón que se consolida y que lleva camino de convertirse en tradición, que cobra fuerza y popularidad con los años y que es el mayor patrimonio de nuestros jóvenes.

Soledad. Como soleana de pro, su pregón no podía empezar con otra palabra distinta a esta. Carmen hizo tinta de sus sentimientos más profundos para recrear sin pudor todas sus pasiones y vivencias acumuladas a lo largo de veintidós lozanas primaveras. Por eso, desde el principio de su oratoria, quiso dirigirse a Nuestra Titular para decirle que «*es muy importante por lo que hoy estoy aquí en tu altar, expresarte mis sentimientos, rendirme ante tu mirá, ser la pregonera joven de La Plaza, ser la que pueda expresar, pasiones que tan solo los placeños podemos regocijar*». Y es que para la pregonera fue una noche de ilusión, de sueños cumplidos, donde consiguió alcanzar la ansiada meta de alabar frente a todos, a cara descubierta, a sus amados Titulares. Máxime si se tiene en cuenta que representaba al Grupo Joven al que lleva perteneciendo desde que era una niña.

No pasaron muchos minutos para que Carmen apelara a sus raíces, a sus recuerdos más entrañables y lejanos, haciendo especial mención a su padre, quien la introdujo de lleno en la hermandad. Le dedicó numerosos versos cargados de sentimentalismo puro, versos muy personales y auténticos que sobrecogieron a muchos de los presentes:

«Si era tan solo una niña,
¿cómo me puedo acordar
cuando de la mano tú
me metiste en el seno
de una familia que La Plaza quisieron llamar?
Me enseñaste
a vivir la vida de una hermandad
a hacerme cofrade
a poder contemplar
las estampas que tengo
en mi corazón «grabá»
mi Cristo de los Remedios
y Madre de la Soledad.
Tú, por ser un placeño
me enseñaste
a hablarle a la Virgen
porque dentro de esta familia
sería la que me guiaría los pasos
del día a día.
Tú, por ser un placeño
me enseñaste a decir Santiago
Patrón de España
y de esta villa.
tú, por ser un placeño
me enseñaste
a vivir el Viernes Santo
y a disfrutar con alegría
la resurrección de mi Cristo
y a mi Virgen por la tarde
de gloria bendita,
a celebrar una jornada de nueve días,
una velá de Santiago,
la feria en la caseta
y la cruz de mayo.
Tú, por ser un placeño
Me enseñaste
a quererlos,
a venerarlos,
a rezarles,
a llorarles
o a pedirles un milagro».

Podemos recordar un pregón completo y emotivo en el que se detallaron todos los acontecimientos del año que se viven en este templo. Momentos de las jornaditas, escenas de cultos de cuaresma, instantes del Vía Crucis, lapsos de nuestro Viernes Santo y Domingo de Resurrección y otros actos rutinarios que rodean la vida en común de los miembros de esta hermandad, quedaron descritos y estampados en las palabras de Carmen, que tampoco quiso dejar atrás un acontecimiento tan significativo como la reinauguración de la Casa de Hermandad. En estos párrafos prosaicos hizo hincapié en el duro esfuerzo de todos los que han hecho posible este logro, haciendo mención, como no, a la aportación del Grupo Joven que tanto empeño puso en conseguir tal ofrenda «*Tras muchos meses de trabajo y esfuerzo llegó el día en el que nuestra casa de hermandad se vistió con sus mejores galas, colgaduras en los balcones, toques de juventud transformados en repiques de campana que reciben al Rey de Castilleja y a su Madre soleana*» y también, al solemne traslado procesional extraordinario por el que Nuestro Padre Jesús de los Remedios y Nuestra Señora de la Soledad visitaron la casa de los placeños en su día inaugural.

Rosa, Reina y Madre fueron una constante en su pregón, una oda eterna hacia la Soledad de nuestra Virgen. Hubo un persistente derroche de elogios para Ella y hasta la presencia de los vivas más característicos de nuestro pueblo complementados por enunciaciones como «*eres la Reina del arco, eres la reina de nuestro pueblo*» que mostraban el carácter soleano y alegre que inundó el pregón.

El tono más serio y contenido llegaba con las menciones a nuestro Cristo. A Él dedicó este particular Padrenuestro placeño en honor a los costaleros que portan los pasos de nuestra cofradía.

«Padre nuestro
que estás en el Calvario.
santificado seas Remedios.
Llévanos contigo
tanto en la Tierra
como en el cielo.
Hágase Tu Voluntad
con tus hijos los placeños.
Danos hoy fuerzas
para acompañarte
a este, tu entierro.
perdona nuestros pecados
que por ellos estás Tú ahí dentro
y nos nos dejes caer en malas tentaciones
y líbranos del mal»

Todo un recorrido por la vida del cofrade castillejano, del hermano placeño, quedó reflejado aquella noche de un recién estrenado mes de marzo entre los muros de la iglesia, donde sonaron multitud de aplausos y voces de ánimo y agradecimiento hacia nuestra hermana pregonera. Carmen Villar Ruiz quiso despedirse con la certeza y la confianza del advenimiento de nuevas generaciones que en el futuro no dejarán de acompañar a nuestra Virgen en su Soledad, que seguirán ensalzando el sentimiento de nuestra hermandad «*para que repique hasta los cielos, un ¡Viva La Plaza!*».







DIEGO DE LOS REYES TEJADA
Su agencia de seguros en Castilleja de la Cuesta
C/. Real 146 b - Teléf. 954 160 026 Móvil: 610 880 251



Los plazos se van **cumpliendo**

FRANCISCO FIDEL SOLANO SÁNCHEZ
JOSÉ RODRÍGUEZ-DELGADO

Hace ya casi tres años que empezamos una andadura ardua, con el único objetivo de cambiar los actuales candelabros del paso de Nuestra Señora, realizados en metal plateado, hechos en serie, y sin ningún valor artístico, según los expertos consultados, por unos nuevos en plata de ley y que fuesen tallados respetando el estilo del que hay, pero convirtiéndolos en joyas de orfebrería en los talleres Villarreal. Cuando aparezca este artículo en la casa de todos los hermanos, prácticamente tendremos cerrado los segundos cobros de la tercera fila, con lo cual el primer balance que podemos hacer de nuestra gestión debería ser muy positivo. Pero es obvio, que cualquier grupo de personas que pretendan liderar un proyecto de esta magnitud, tanto social como económica, deben pararse a reflexionar sobre el calado que la idea tiene dentro del colectivo de nuestros hermanos. Y quizás, es aquí donde personalmente he de decir que no hemos tenido todo el éxito que nosotros esperábamos. Muchos de los que estáis leyendo este artículo os estaréis preguntando en que se basa esta afirmación ante la realidad de ver tres filas de candelabros en la próxima Semana Santa de 2009. Intentaremos ser lo más conciso posible.

Es muy decepcionante comprobar que de las tres filas de candelabros, la primera de ellas las pagó en su totalidad la «Asociación de Costaleros». La segunda fila fueron diez hermanos, de los cuales habían siete de la junta directiva de la asociación a título personal y en la tercera se han estado buscando donantes prácticamente hasta la finalización del plazo para contratarlos con el taller de orfebrería. La conclusión que nosotros extraemos es que este proyecto no ha calado bastante o quizás, no hemos sabido explicarlo lo suficiente a todo el colectivo de nuestra hermandad. Es innegable que cada una de las piezas que conforman la candelería tiene un precio elevado, que puede limitar el número de donantes, pero me quedo con la idea de que nadie nos haya planteado una fórmula de pago acorde con sus necesidades. Desde la «Asociación de costaleros», se apostó por financiar cada una de las piezas a la medida que el hermano, la familia, la calle, la empresa, o quien fuese el donante nos propusiese. Quizás los hermanos no estéis enterados de lo fácil que puede llegar a ser tener un candelabro con tu nombre, en el paso de la Virgen de la Soledad. Para ello, sólo hay que contactar con alguien de la hermandad, y los que gestionamos este proyecto nos llegaremos a su casa para encontrar la fórmula de pago más fácil para quien quiera participar regalando un candelabro. En estos momentos estamos buscando las nuevas doce piezas de la cuarta fila, que puede tener un coste estimado de 1.600 euros cada una. El mensaje que os queremos hacer llegar a los que estáis leyendo este artículo es que si realmente queréis donar uno de ellos, lo podéis hacer, ya que este grupo financiará en el tiempo que necesitéis la donación.

Creemos que como continuación de lo anteriormente dicho, es obvio que no hemos sabido explicar, divulgar, acercar este proyecto como el más grande en la larga historia de nuestra hermandad, ya que representa el mayor proyecto de inversión privado de todos los tiempos. Nunca hemos contado con dinero proveniente de la hermandad y sólo se ha requerido ayuda y apoyo moral y logístico de la misma, que siempre se nos ha otorgado. La idea es que los candelabros no lastraran la economía de nuestra hermandad, y que todo fuese gestionado a nivel privado sin ningún tipo de coste para nuestra corporación. Necesitábamos y seguimos necesitando el apoyo de todos, ya sea participando en nuestras «Noches Flamencas», comprando una papeleta para las rifas, etc. Y quizás, aquí es donde más hemos fallado los responsables de este grupo al no saber demandar el espacio suficiente en nuestro boletín, para que fuese acorde a la magnitud del esfuerzo y de la inversión que se está efectuando. No hemos sentido ese apoyo. Creemos firmemente que aunque tenía que haber sido el eje central del pa-



ENRIQUE DÍAZ



sado número, ya que era el único estreno que existía, junto con el altar de cultos, se nos relegó a un pie de página mal documentado y a un simple recuadro con los nombres de los donantes. De esta forma es difícil llegar a explicar el proyecto de la candelería, que cuando esté terminado rondará los 180.000 euros (treinta millones de las antiguas pesetas). Luego también faltó una misa donde bendecirlos, un acto oficial donde se hiciese patente la donación, es decir, detalles y errores lamentables que sólo podemos intentar mejorar para el futuro. Desde aquí quiero daros las gracias a los diez hermanos que donasteis cada uno de los diez candelabros de la segunda fila. Gracias a la familia Cuello Pérez, a la familia Mogota, a Sebastián Buiza, a Antonio Gordillo, a Miguel y Curro Cabrera Norte, a la familia García Páez, a la familia Solano Sánchez, a María Rodríguez Ruiz, a José Mª Reyes y A. M., y a un hermano anónimo que nunca nos permitirá decir su nombre. Gracias de corazón.

Cuando empezamos, sabíamos lo difícil que era esta empresa, hemos cometido fallos pero vosotros, los hermanos de la Plaza, nos dais fuerzas con vuestros gestos, con vuestras palabras. La tercera fila ha sido difícil, muy difícil porque teníamos que encontrar a catorce hermanos y aunque casi los hemos logrado en el último segundo, ya son una realidad. Hay veces que escuchamos hablar de la palabra valentía, de dar pasos adelante en la hermandad, de tomar responsabilidades y no sabéis la que hace falta tener para firmar un contrato de cerca de 18.000 euros por dos personas sin tener todas las unidades contratadas, firmadas por los donantes. Os aseguro que seguiremos con nuestras noches flamencas, con nuestras rifas, con nuestras locuras, pero lo conseguiremos, con la ayuda de todos vosotros, los hermanos de la Plaza. Cuando escribimos esto, catorce hermanos han completado la tercera, tenemos comprometidas tres marías (de la última fila) y varios donantes de la segunda que quieren repetir. Esta es la grandeza de los hermanos de nuestra hermandad y la protección de Ella. Pero todo lo anterior, era sólo una reflexión ya que cuando el próximo Viernes Santo a las ocho de la tarde suene el martillo de la Señora, llevará acompañándola para siempre, catorce joyas de plata con el nombre de catorce hermanos a su lado. Y nosotros seremos felices, no nos acordaremos de nada, ni de nadie, sólo tendremos el objetivo de buscar a los nuevos doce donantes de esa cuarta fila que estrenaría en su próxima salida.

costaleros@hermandadesantiago.es

Ramos Vega, S.L.
FÁBRICA DE SALSAS Y PRECOCINADOS
PRODUCTOS CASEROS HECHOS A MANO
Polígono PIBO
Avda. Almensilla Parc. 237 - 238
41110 BOLLULLOS DE LA MITACIÓN

CREACIONES
Yolanda
Fabricación propia, venta de Trajes y Chaquetillas Cortas.
Arreglos Trajes de Flamenca.
C/. Convento, 38 – Telf. 954 16 07 53
CASTILLEJA DE LA CUESTA

LA GIRALDA DE SEVILLA
MARCA REGISTRADA
PANADERIA - PASTELERIA y CHARCUTERIA
HORNO DE LEÑA
C/. Real, 88 - Teléf. 954 16 36 00
4190 CASTILLEJA DE LA CUESTA
SEVILLA

MONTAJES ELÉCTRICOS
DIAZ - MOR
ANTONIO MIGUEL DÍAZ MORENO
DNI: 28401541 -Z
C/. Severo Ochoa, 4 . Teléf. 954 396 592 - 41910
Bda. Coca de la Piñera (Camas) - Sevilla

Muebles Salteras
Avenida de Sevilla 23 -27 - 41909
SALTERAS (Sevilla) - Tel: 955 707 070



CENTRO ÓPTICO
ALJARAFE
Veinte años cuidando de su visión
C/ INÉS ROSALES, 4 - TELÉFONO: 95 416 37 74
41950 CASTILLEJA DE LA CUESTA (SEVILLA)

Rioja Abogados
RAFAEL DÍAZ CÉSAR
Abogado
C/. Rioja, 13 entreplanta. 41001 SEVILLA - Teléf. 954 223 46 07 - Fax. 954 23 46 96

Soledad paulina

PEDRO DOMÍNGUEZ FERNÁNDEZ

«ESTAD siempre alegres en el Señor; os lo repito, estad alegres. El Señor está cerca. Nada os preocupe; sino que, en toda ocasión, en la oración y suplica con acción de gracias, vuestras peticiones sean presentadas a Dios. Y la paz de Dios, que sobrepasa todo juicio, custodiará vuestros corazones y vuestros pensamientos en Cristo Jesús». Estas palabras, que custodian los corazones y los pensamientos de sus hijos, las lleva esculpidas en la paz de sus labios la Virgen de la Soledad. Escritas por san Pablo a los primeros cristianos, tienen —en estos días en los que la Iglesia conmemora el bimilenario de su nacimiento— un valor absoluto para los hermanos de la Plaza que custodian, como el mayor y más puro tesoro, a esta Virgen paulina que parece tallada para Castilleja por las manos del apóstol y no de un imaginero del XVI.

Y no digo esto por un simple capricho retórico. Las palabras de esta epístola de Adviento se trenzan en esta Madre santa y buena tan apretadamente como las hojas de acanto que se abrazan sobre el terciopelo negro de su hermoso manto de las Antúnez. Desde que fueron escritas a los filipenses por el de Tarso han transcurrido veinte siglos que, ante Ella, parecen un suspiro. Las va recitando como si fueran una parábola cuando se asoma a las hermosas laderas de plata del monte Tabor de su palio; estallan como luz de vida en ese rostro privilegiado suyo, tan capaz de transparentar para su pueblo la gloria del tercer día; y nos suenan a letra antigua de villancico de sus campanilleros cuando llegan estos días de las Jornaditas, invitándonos a que estemos alegres a su lado porque «el Señor está cerca». Mérito es el de la anónima genialidad de quien supo esculpirlas como teología visible en la Virgen de la Soledad. Pero mérito mayor es el de esta hermandad que ha desplegado a su alrededor un universo de símbolos, ajuares y cultos que multiplican el eco conmovedor de ese «estad alegres» al que san Pablo invitaba a los primeros cristianos tras su conversión en Damasco.

Recuérdelo durante estos nueve días de íntimos gozos placeños —luz decreciente en las tardes, olor a miel y alhucema, frío transparente atrayendo al calor del cisco—, en los que la Virgen canta las grandezas de Dios con pudoroso rubor de joven encinta, porque otra vez le parece sentir palpitando en su vientre el cuerpo del Señor de los Remedios. Preñada de resurrección nos parece que está la Soledad al verla entre paños blancos, mantos lisos y sobre ese entrañable mundo de corcho, palmeras, serrín y cielos de papel tachonados de estrellas de plata que tanto se parecen a los que sueñan los niños de Castilleja cuando se quedan dormidos mientras les cantan nanas sus abuelas. Mirándola así, no sólo nos revela las palabras de Pablo, sino que hace más cierto aún ante los ojos del hombre que «el Señor está cerca». Creer en la bondad del hombre, en el inagotable perdón y en el retorno de las almas de quienes tanto y tan bien la amaron se hace más fácil ante la Soledad, fuente ilimitada que lava nuestras culpas, llama resplandeciente que alumbra nuestras alegrías y que traspasa como espada la negrura del sepulcro para dejar a la muerte vencida.

Igual que el camino que nos lleva de nuestras casas a la suya en los días de Jornaditas, empezamos ahora a recorrer el hermoso sendero que nos lleva del Nacimiento a la Resurrección, del día de Navidad al Domingo de Pascua. Llevándonos del gozo al dolor, y de éste a la gloria, nos echamos a andar por el camino que san Pablo marca con su palabra y por el que la Soledad nos guía, sin que nada nos preocupe y alegres en el Señor, siempre toda Castilleja agarrada fuertemente de la mano de esta Virgen paulina.



F. JAVIER TOVAR



La **ilusión** de cincuenta jóvenes

DAVID DÍAZ OLIVER
Periodista

Había una vez una banda de cornetas y tambores que paseaba con orgullo el nombre de su hermandad y de su pueblo por toda la geografía andaluza. Sus componentes no eran profesionales de la música, pero había empeño, dedicación y también talento. Sería imposible sumar las horas que ensayaron en esas noches frías y lluviosas de invierno; contar los kilómetros que recorrieron para alzar el banderín y que el viento acariciara la Cruz de Santiago, etc. De igual modo, sería una quimera medir el grado de felicidad que proporcionó a todos los placeños. Porque la gente estaba tan agradecida a su labor, que las puertas de sus casas se abrían de par en par cada vez que alguien con el uniforme de la banda se aproximaba a sus portales. Era una preciosa sensación de complicidad en ambas direcciones: el pueblo con su banda, y la banda con su pueblo. De hecho, los músicos nunca caminaron solos. Allí donde tocaban, detrás había un séquito de padres, hermanos y novias que los acompañaban. Y cuando sus compases sonaban en Castilleja de la Cuesta, no había persona en su sano juicio que se lo perdiera. Hasta los ancianos hacían un esfuerzo sobrehumano para verlos pasar desde su puerta o su ventana. Aquellos momentos eran emotivos para todas las edades. También para los niños, que admiraban tanto a los músicos, que seguían sus pasos intentando imitar su caminar, memorizando las melodías de las marchas e imaginando un futuro en el que ellos mismos hicieran sonar esos instrumentos.


F. JAVIER TOVAR

Un triste día la banda desapareció y dejó un profundo vacío en el sentimiento de todos y cada uno de los que la habían escuchado. Costó asimilarlo, porque uno siempre se acostumbra a lo bueno. Durante los largos años de ausencia, era tan fuerte el recuerdo que pervivía... que las cintas y discos que grabaron antaño volvieron a tener una segunda juventud. Llegaron formaciones de otros lugares para tocar el Viernes Santo y lo hicieron bien, pero no era lo mismo. No es lo mismo porque a nuestros hermanos costaleros les pesan menos las trabajaderas si es nuestra banda la que toca detrás. No es lo mismo porque Nuestro Padre Jesús de los Remedios es más feliz si son sus músicos los que le custodian. No es lo mismo porque los cuatro arcos de nuestra plaza guardan en su memoria un estruendo de cornetas y tambores imposible de imitar. Es más, si uno agudiza el oído, aún puede escuchar ese eco al pasar por debajo de ellos. Por suerte, de la nostalgia se pasó a la melancolía, y de la melancolía a la acción. Y en este capítulo de la historia es cuando entra en juego la ilusión de cincuenta jóvenes que decidieron tomar el testigo de aquella legendaria formación. Pegaron carteles, utilizaron el boca a boca y los ajustados saldos de sus móviles para que el rumor de la reagrupación corriera como la pólvora.

Contra viento y marea, lo están consiguiendo. Se pudo apreciar durante nuestra Gran Velada cuando irrumpieron en la Plaza de Santiago. El ambiente que allí se vivió no se puede describir con palabras, ni filmar con ninguna cámara. Los protagonistas eran los mismos niños que una década atrás copiaban sus pasos y silbaban sus acordes, los mismos que habían visto con sus propios ojos lo que significaba despertar a la villa entera durante las prime-



ras horas del Viernes Santo. Son valientes, ambiciosos y lo que es mejor: de la Plaza. Han buscado a los antiguos músicos para que ellos les guíen el camino y a otros jóvenes de distintas localidades para añadir savia nueva. Ahora todos juntos están dispuestos a reventar sus labios y llenar sus manos de callos con el único objetivo de tocar detrás del Cristo de los Remedios. Las partituras las llevan en el corazón y anhelan que sus cornetas y tambores se inunden de papelillos *coloraos* el Domingo de Resurrección. A los ateos que dicen que la Semana Santa sólo es bullicio y esculturas en la calle, yo os pregunto: ¿acaso esto no es fe? Y a los que habéis tenido el valor de reorganizar y unirse a la banda, yo os digo: ¡ole vuestros huevos!

BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES «NUESTRO PADRE JESÚS DE LOS REMEDIOS»

Tras el comienzo de su nueva andadura el pasado lunes 2 de junio, la Banda de Cornetas y Tambores «Nuestro Padre Jesús de los Remedios» ha fijado sus ensayos de lunes a viernes (de 20:45 a 22:30 horas). El lugar escogido para ello es el Polígono Industrial «Castilleja» (concretamente en un terreno colindante con el Centro Comercial Airesur).

Los interesados en formar parte de este colectivo musical pueden llamar a los siguientes números:

José González: 637350357

Juan Antonio Rodríguez: 657842213

Antonio Tovar: 659553083



PEDRO HERNANDO

Papelería ADORNA
Material Escolar
Material de Oficina
Fotocopias B/N y color
Libros de texto y oposiciones
Manualidades
Trabajos de Imprenta
Prensa y Revistas
Consumibles de Informática
C/ Real, 44 B
Tfno./Fax 954 165 069
CASTILLEJA DE LA CUESTA
(Sevilla)

Este espacio es abonado por un hermano anónimo, en colaboración con este Boletín.

CAFÉ - PUB
VIA APIA
C/. Enmedio, 14
Teléf. 954 16 26 61
CASTILLEJA DE LA CUESTA

Confitería y heladería
LA GIRALDA
* Tartas de celebraciones
* Tartas heladas
* Pasteles pequeños
* Empanadas
C/. Convento, 1 - Teléf. 954 16 15 51
CASTILLEJA DE LA CUESTA (Sevilla)



LA PONTIFICIA,
REAL E ILUSTRE HERMANDAD
SACRAMENTAL DE SANTIAGO APÓSTOL
Y COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS
DE LOS REMEDIOS EN EL SANTO SEPULCRO
Y NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

Canónicamente establecida en la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol y agregada desde 2005 a la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago, sede apostólica.

Consagrará en homenaje, honor y gloria de su excelsa, amantísima y muy venerada titular

NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

Y DE SU AMANTÍSIMO ESPOSO EL PATRIARCA BENDITO SEÑOR SAN JOSÉ.

Los días del 16 al 24 del mes de diciembre

SOLEMNE NOVENA

De los tradicionales y antiguos cultos de las "Jornaditas", comenzando a las 19,45 horas con el siguiente orden: Rezo del Santo Rosario, eucaristía y ejercicio de la Novena.

Ocupando la Sagrada Cátedra el

Rvdo. P. D. BALDOMERO DELGADO PÉREZ

Párroco y director espiritual de esta Hermandad.

El día 24 de diciembre a las 23,45 horas
dará comienzo una

SOLEMNÍSIMA FUNCIÓN

En conmemoración del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo y la maternidad de Nuestra Señora, la Virgen de la Soledad.

Principiando con el ejercicio de las preces del último día de la Novena y con panegírico a cargo del mismo Orador Sagrado. Llegada la medianoche del día 25, se entonará el Gloria y quedarán expuestas a los fieles las devotas imágenes del Señor San José, Nuestra Señora de la Soledad y su divino hijo, Nuestro Señor Jesucristo, entre el estallido de multitud de cohetes y el repique de campanas.

Se ruega a todos los hermanos que acudan a estos cultos, lo hagan con la medalla de la Hermandad.

A.M.D.G. et B.V.M.



Sin el Niño

1915

Aunque, como es tradicional, la Virgen de la Soledad sostuviera al Divino Infante en sus brazos para el besamanos del día de la Epifanía de aquel año, el fotógrafo quiso captar a la bendita imagen sin su hijo. La sagrada imagen -que aparece vestida por la conocida como «Niña Chaves»- viste la antigua saya blanca bordada decimonónica de Patrocinio López (hoy en color verde manzana), un manto de tisú blanco -dispuesto con un original movimiento- que aparece rematado por un singular y valioso encaje trenzado (original del manto negro) y una clásica mantilla que enmarcaba su bellísimo rostro. Además como aderezos de orfebrería luce la corona de plata (enjoyada al igual que el pecho de la Señora) y sus pendientes dieciochescos recientemente recuperados (Foto: anónima, cedida por N. H. Juan Oliver Acevedo).





Recordatoria de cultos

1943

En esta estampa aparece una de las escenas frecuentes en los cultos cuaresmales de la década de los cuarenta. La Virgen de la Soledad acoge entre sus manos el bendito rostro de Nuestro Padre Jesús de los Remedios. Llama la atención la postura de los brazos de nuestro Titular (pues aún mantenía sus brazos articulados) y la antigua aureola que ciñe la Santísima Virgen. En la parte derecha pueden distinguirse dos flores de jarro, flor de los patios de Castilleja con las que se aderezaban los cultos de antaño. (Foto: Anónima, cedida por N. Hna. Carmen Luque Chaves).

Virgen de Loreto

1958

Con ocasión de su proclamación por parte del papa Juan XXII como patrona del Aljarafe (de la que ahora se cumple su L aniversario), en el año 1958 se realizaron cultos itinerantes con la sagrada imagen. Aprovechando dicha efeméride publicamos la instantánea que se adjunta, la cual recoge el altar efímero en el que quedó instalada durante su estancia en la Iglesia Parroquial de Santiago. De él destaca la peana procesional de Nuestra Señora de la Soledad y la colocación del bastón de mando de la alcaldía de la villa a sus pies. (Foto: José Rosales, cedida por N. H. Juan Oliver Acevedo).





En la Capilla Sacramental

1967

Desde comienzos del siglo pasado hasta 1992 -año en que pasó a ocupar el retablo mayor- Nuestra Señora de la Soledad recibió culto en la Capilla Sacramental de nuestra Sede Canónica. En la imagen vemos a nuestra Titular luciendo la saya blanca de los años veinte (s. XX), uno de los mantos de camarín bordado, la antigua toca y la corona procesional de 1944. Por último, la Virgen luce un fajín de confección a imitación de los militares y un tocado claramente inspirado en el que luce tradicionalmente la Esperanza de Triana, adaptado para la Soledad por su antiguo vestidor Antonio Negrón Ortiz (q.e.p.d.). (Foto: José Rosales, cedida por N. H. Juan Oliver Acevedo).



TENDENCIAS PELUQUERO'S

CENTRO DE PELUQUERÍA Y ESTÉTICA UNISEX

Calle Real, 23 - Castilleja de la Cuesta (Sevilla)
Teléfono de cita previa. 954 16 45 24

CARNICERÍA - CHARCUTERÍA

PÉREZ - ACEBES

C/. Rafael Bellido Caro, 5
Teléf. 95 416 37 03 - 41950
CASTILLEJA DE LA CUESTA (Sevilla)

C/. Aljarafe, 10 - 41909
Teléf. 95 570 72 96
SALTERAS (Sevilla)



La leñería de Pao

PLAZA DE SANTIAGO, Nº 8 - CASTILLEJA
RESERVAS: 954 16 90 38 - 661 511 288
Martes a sábados: a partir de las 20 horas.
Sábados y domingos: a partir de las 13 horas.

bos y boxer

bos y boxer inversiones s.l.

T: 954 234 607 F: 954 234 696
e-mail: byb@bosyboxer.com

C/ Rioja nº13 entreplanta
41001 Sevilla

Cafetería - Restaurante
Hotel - Hacienda
Santa Bárbara

H



C/ Príncipe de Asturias, 48-50-52
41950 Castilleja de la Cuesta (Sevilla)
Tel. 954 169 169 - Fax. 954 160 228
www.hotelhsantabarbara.com - reservas@hotelhsantabarbara.com



Me enseñaron

Víctor López López

Me enseñaron a quererte
a regalarte mi vida
a soñarte cada noche
a sentirte, Madre mía.
Me enseñaron a quererte
a dormirme en tu regazo
a acariciar tu hermosura
a caminar por tu manto.
Me enseñaron a quererte,
tu perfil es limpio río
mi alma es flor de tu cosecha
mi corazón, mi delirio.
Me enseñaron a quererte
a gritarte ¡guapa y guapa!
a mirarme en los reflejos
de tus mejillas rosadas
a recordar tu gran nombre
en las más frías mañanas
para sentirme seguro
en tu gloriosa compaña
a recitar tus poemas
a cantar tus sevillanas
a escribirte mil sonetos
a rezarte una plegaria,
a tenerte, Soledad,
Tú con tu roja elegancia
a sentirme legionario
de tu bandera sagrada.
Me enseñaron a quererte
mas no me dijeron nada
de como poder borrarte
de mi perpetua mirada
será que en tu Castilleja
nadie sabe qué te falta
para poder olvidarte
¡que es imposible en la Plaza
no sentirse más humano
no tener la gloria al lado
si eres Tú, Soledad, mi Esperanza!



Nuevas coplas de campanilla para el Rosario de la Aurora: Misterios luminosos

SALVADOR NARANJO GONZÁLEZ-POLA

El Papa Juan Pablo II en octubre de 2002 manifestó, una vez más, la conveniencia del rezo del Santo Rosario y nos dijo: *«porque el Rosario, comprendido en su pleno significado, conduce al corazón mismo de la vida cristiana y ofrece una oportunidad ordinaria y fecunda, espiritual y pedagógica, para la contemplación personal, la formación y la nueva evangelización»*. Y a los misterios ya existentes: Gozosos, Dolorosos y Gloriosos, añadió los denominados Misterios Luminosos, que recogen revelaciones de Jesucristo.

Como es lógico, los Misterios de la Luz, no tenían compuestas las coplas de campanilla, y mi amigo, el profesor de Historia, Carlos José Romero Mensaque, se las encargó al catedrático de Lengua y Literatura de la Universidad de Sevilla, del Instituto Fernando de Herrera y miembro del Ateneo de Sevilla, Miguel Cruz Giráldez, que las terminó de componer en junio de 2007. Gracias a ambos por vuestro interés en enriquecer esta devoción mariana.

Carlos conoce la devoción popular de los rosarios, su origen y desarrollo, él es quién más ha estudiado la historia de esta devoción, y por tanto quién mejor la conoce. Con la tesis doctoral sobre las hermandades del Rosario obtuvo la máxima nota, y no se detuvo en sus investigaciones sobre el Rosario, la nueva recopilación de datos le permiten publicar EL ROSARIO EN SEVILLA. DEVOCIÓN, ROSARIOS PÚBLICOS Y HERMANDADES (SIGLOS XV-XXI). Fue organizador del Congreso Internacional del Rosario con motivo de la Coronación Canónica de María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos (Monte-Sión) en octubre de 2004. En el Congreso Miguel y Carlos participaron con una ponencia cada uno.



ENRIQUE DÍAZ

En su último libro, EL ROSARIO DE LA AURORA Y SUS COPLAS. TRADICIÓN Y RELIGIOSIDAD EN SEVILLA Y PROVINCIA, recoge una amplia muestra de coplas de campanilla, por supuesto algunas de nuestro coro de campanilleros. Por último, Carlos colaboró en el boletín número 20 de nuestra Hermandad con la publicación del artículo «*El Rosario de la Aurora y sus coplas*».

Estas son las coplas de campanilla para los Misterios Luminosos compuestas por D. Miguel, a las que he añadido unas alocuciones breves del Rosario del Papa Juan Pablo II:

1. El bautismo de Jesús en el Jordán.

Fue Jesús a buscar el Bautismo
que daba en el río su primo san Juan,
quien al verlo a los suyos decía
que las escrituras cumplidas están.
Que ya lo verán
quedaron benditas al punto
las aguas sagradas del río Jordán.

Alocución: *Dios todopoderoso y eterno, que en el bautismo de Cristo en el Jordán, quisiste revelar solamente que Él era tu Hijo amado, enviándole el Espíritu Santo, concede a tus hijos de adopción, renacidos del agua y del Espíritu Santo, la perseverancia continua en el cumplimiento de tu voluntad.*

2. La revelación de Jesús en las bodas de Caná.

Iba Cristo invitado a unas bodas
y por vez primera quiso allí mostrar
los poderes que el Padre le diera,
pues se acabó el vino que había que alegrar.
María fue a dar
a Jesús el recado que hiciera
de unas tinas de agua un rico lagar.

Alocución: *Señor Padre Santo que quisiste, por disposición admirable, que la bienaventurada Virgen María estuviese presente en los misterios de nuestra salvación, concédenos, atendiendo a las palabras de la Madre de Cristo, hacer aquello que tu hijo nos ha mandado en el Evangelio.*



3. El anuncio del Reino de Dios

Preparemos el Reino de vida,
abramos camino al mismo Emmanuel,
que el Mesías que esperaban todos
al fin ha venido y es Dios de Israel.
Es Dios de Israel,
que ha bajado a salvar a los hombres
haciendo carne de un puro joyel.

Alocución: *Señor fortalécenos con tu auxilio, para que nos mantengamos en espíritu de conversión, y que la austeridad penitencial nos ayude en el combate cristiano contra las fuerzas del mal.*

4. La Transfiguración del Señor en el Monte Tabor.

Una luz desde el cielo venida
a Cristo en la cumbre del Monte Tabor,
y a vista de varios apóstoles,[1]
con Moisés y Elías, les dio resplandor.
Llenos de temor,
le dijeron: «Hagamos tres tiendas,
quedémonos junto a Ti, Señor».

Alocución: *¡Oh Dios! que en la gloriosa transfiguración de tu Unigénito confirmaste los misterios de la fe con el testimonio de los profetas y prefiguraste maravillosamente nuestra perfecta adopción como hijos tuyos. Concédenos que escuchando siempre la palabra de tu Hijo, seamos un día coherederos de su gloria.*

5. La institución de la Eucaristía.

Cuando en vísperas de ir a la muerte
y ya el falso Judas urdía su traición,
quiso Cristo reunir a los suyos
en la Última Cena previa a su Pasión.
Y en la comunión
nos dejó para siempre su Cuerpo,
regalo divino, santísimo don.

Alocución: *¡Oh Dios! que en este sacramento admirable nos dejaste el memorial de tu Pasión. Te pedimos nos concedas venerar de tal modo los sagrados misterios de tu cuerpo y de tu sangre para que experimentemos constantemente el fruto de tu redención.*

Estas coplas de los Misterios de la Luz se publican por primera vez en este boletín y por supuesto nadie las ha cantado. Sería una novedad que el coro de cantoras de nuestra Hermandad cantara por primera vez estas coplas de misterios en el próximo Rosario de la Aurora. Ahora es más fácil ya que el coro de cantoras ha sistematizado los ensayos bajo una buena dirección, y podrían aprender estas coplas que ampliarían el rico repertorio religioso de cánticos que ya poseen: para Jornaditas, día de Reyes, Septenario, Rosario, etc.

Espero que prospere esta idea, pues creo que la tendencia es a enriquecer el repertorio con muy buenas composiciones, diferentes a la línea religiosa tradicional que caracteriza a este coro. Yo escuché un recital que dieron las Pascuas pasadas y no sentí el espíritu navideño hasta que cantaron composiciones propias de la Navidad, como fueron las clásicas de las Jornaditas.

(1) Eran los apóstoles: Pedro, Juan y Santiago.

NUEVA COPLA DE CAMPANILLA

En La Plaza está la parroquia
del Patrón del pueblo y La Soledad
fue la Orden del Patrón Santiago
quién fundo ésta Villa en la antigüedad
¡ Y por su majestad, Y por su majestad !
Que la Reina y Madre en Castilleja
Es Nuestra Señora de la Soledad.

Antonio Luque Camino

coros@hermandaddesantiago.es

Flores del Aljarafe
OLIVARES
Camino de Albaida, 4
Tfnos.: 95 411 07 46 - 95 571 85 55
41804 OLIVARES (Sevilla)
- FLORES EN GENERAL
- RAMOS DE NOVIA
- CENTROS Y CORONAS
- DECORACIÓN FLORAL
- ADORNOS DE ALTARES
- PLANTAS NATURALES
- SEMILLAS
- ARTÍCULOS DE REGALO

BAR LEO
Especialista en tapas caseras y desayunos
Día: de lunes a sábado
Noche: de martes a sábado
C/. 28 de febrero, 2 - Teléf. 954 16 41 14
CASTILLEJA DE LA CUESTA (SEVILLA)



Manuel Soria Campos, delegado diocesano de hermandades y cofradías:

«Hay que seguir trabajando para llenar la Casa de Hermandad de **contenido cristiano**»



FOTOS: F. JAVIER TOVAR

LA REDACCIÓN

«LAS HERMANDADES, PARTE DE LA IGLESIA»

¿Qué echa de menos en las hermandades?

«Echo de menos la falta de experiencia personal de encuentro con el Señor en la vida de muchos cofrades. Estamos en una hermandad porque somos creyentes en Jesucristo. La fe no es sólo tradición, cultura y religiosidad. La religiosidad, la cultura religiosa y la tradición heredada de nuestros mayores deben tener en su base la fe personal del hermano, vivida, desde la hermandad, en la Iglesia. Los cultos que celebremos, la formación que organicemos y la ayuda a los pobres, tienen que tener en su base la experiencia personal de fe de cada uno de los hermanos».

¿Cuál es el papel que han de desempeñar las hermandades en la sociedad actual?

«La hermandad son hombres y mujeres que testimonian su fe en lo cotidiano de cada día: la vida personal, la familia, el mundo estudiantil o laboral, la participación en actividades sociales, políticas, culturales, etc. Las hermandades son asociaciones de la Iglesia Católica que se encuentran en un lugar privilegiado. Es un punto de encuentro de la Iglesia con personas y realidades sociales, que no se da entre otros movimientos, asociaciones o realidades de la Iglesia y la Sociedad. Nuestras hermandades son una oportunidad de la Iglesia para anunciarles el Evangelio a muchas personas de nuestra Sociedad».

Desde su experiencia personal... ¿se pueden considerar las hermandades semilleros de futuras vocaciones?

«Gracias a Dios las Hermandades están dando muchas vocaciones a la Iglesia. De nuestras hermandades están saliendo muchas parejas de jóvenes que se casan por la Iglesia, y viven la vocación al matrimonio cristiano mediante el amor de los esposos y la educación cristiana de los hijos; jóvenes que entran a formar parte de familias de vida contemplativa o religiosa, y viven la santificación mediante los votos de pobreza, obediencia y castidad; y jóvenes que entran en el seminario y tras unos años de formación son ordenados presbíteros para santificar sus vidas mediante el ejercicio del ministerio presbiteral. La Hermandad en la medida que es comunidad cristiana es un semillero de vocaciones».

¿Cuál es el papel del nuevo Consejo Diocesano de Hermandades y Cofradías?

«Es un grupo de reflexión y asesoramiento. Un organismo de consulta que asesora directamente al Sr. Cardenal en asuntos referidos a las hermandades y cofradías».

Háblenos sobre la relación del Sr. Cardenal con las hermandades

«El Sr. Cardenal quiere muchísimo a las hermandades, le presta un gran servicio y atención, y le dedica una parte muy importante de su tiem-



po. Las hermandades les tienen que estar muy agradecidas por el cuidado que le ofrece como Pastor».

El que haya varios candidatos en unas elecciones dentro de una hermandad, ¿es positivo o negativo de cara a la unidad?

«El ideal es que, para unas elecciones, surja una única candidatura; pero tampoco es negativo que los hermanos puedan elegir entre varias alternativas. Lo que no me resulta apropiados son los «pactos electorales», suelen terminan en división y creando problemas internos en la hermandad».

¿Qué papel debe desempeñar la juventud en las hermandades?

«Un papel de presente, no me parece correcto decir que la juventud es el futuro, los jóvenes de hoy en el futuro serán los adultos y los jóvenes del futuro serán otros, posiblemente muy distintos de los de hoy. Los jóvenes son una realidad de presente y aportan a nuestras hermandades la novedad y las capacidades de la juventud».

Hermandades dentro de la comunidad parroquial ¿convivencia o «conflicto»?

«Una hermandad, tenga su sede en una capilla propia o en el templo de la parroquia, siempre es parte de la comunidad parroquial. La comunidad parroquial es presidida por un párroco, a él le corresponde regir y santificar la vida de la comunidad; presidir y celebrar los sacramentos; exhortar desde la Palabra de Dios y el Magisterio de la Iglesia a los fieles; orientar y dirigir la tarea misionera y evangelizadora de la comunidad; animar en la práctica de la caridad; y velar para que todos sean uno. Si alguien quiere sacar a la Hermandad de la vida de la Parroquia, la está sacando de la vida de la Iglesia. La buena convivencia o los conflictos no los generan las parroquias o las hermandades, sino las personas que se encuentran en una y otra parte».

¿Cuál es el cometido de su delegación diocesana?

«A la Delegación Diocesana de Hermandades y Cofradías compete ayudar al Sr. Cardenal en el estudio, animación, promoción y coordinación de la acción pastoral y evangelizadora en el ámbito de las hermandades y cofradías. La Delegación se rige por un reglamento, cuenta con un Consejo propio, presidido por el Delegado Diocesano, que funciona en Pleno y en Comisión Permanente, y del que forman parte unas personas que se encargan de determinadas áreas pastorales y cada uno de los presidentes de los consejos locales de hermandades y cofradías que están erigidos en la Archidiócesis».

[El perfil]

De su cargo como delegado diocesano para hermandades y cofradías de la Archidiócesis de Sevilla dependen 532 cofradías de la capital y la provincia. Pero a Manuel Soria Campos no le tiemblan las piernas pese a su juventud y a la tremenda responsabilidad de la carga que tiene en su despacho del palacio arzobispal. Ser uno de los sacerdotes con mayores competencias de la archidiócesis lo compensa con su profundo y maduro conocimiento de las cofradías —es hermano de los Panaderos, a cuyo grupo joven perteneció en su adolescencia—, su sensatez y su prudente juicio a la hora de coordinar al equipo de seglares que le ayudan en una tarea que él mismo reconoce como «un servicio».

A la fecha más relevante en la vida de todo hombre —la de su nacimiento, el 18 de mayo de 1961 en Sevilla—, el padre Soria guarda una que en sus 47 años la sobrepasa en importancia, al menos espiritual: el 12 de junio de 1993 fue ordenado sacerdote por Juan Pablo II, durante la estancia del Santo Padre para la celebración del congreso eucarístico internacional. Ha sido párroco de Santa Cruz, en Lora del Río, y, en la actualidad, comparte su tarea al frente de la delegación diocesana con la atención a su parroquia de Nuestra Señora del Mayor Dolor, en la capital. Escenarios diferentes que le han dado una visión mucho más rica de una situación pastoral que enjuicia con la mirada —valiente y sin complejos— de un cofrade revestido de sacerdote. Quizá sea por eso por lo que Soria nunca esquiva pronunciarse abiertamente sobre cualquier asunto que competa a una realidad —la de las hermandades y cofradías— que, en la diócesis, agrupa a más de medio millón de fieles. **Pedro Domínguez**





¿Cuál es su opinión acerca de la drástica reducción horaria del profesorado de enseñanza de Religión Católica? ¿Qué consecuencias se pueden derivar de ella?

«Es necesario el encuentro, el diálogo y las buenas intenciones, con y de, los gobernantes. Los profesores de religión son trabajadores y, como tales, se les deben reconocer y ayudar en todas las posibilidades para que puedan ejercer, con el aprovechamiento de los jóvenes, su trabajo del mejor modo posible. Si no se soluciona el problema, las consecuencias no serían otras que la pérdida de puestos de trabajo para muchas personas que ejercen como profesores de religión».

¿Cree que ha llegado el momento de que la Iglesia, con mayúscula, se autofinancie sin necesidad de apoyarse en el Gobierno?

«La financiación de la Iglesia es, en primer lugar, responsabilidad de sus miembros. Si bien, los gobernantes deben ser conscientes del servicio y ayuda que la Iglesia presta a la Sociedad: Comedores para los pobres; albergues para transeúntes; escuelas; servicios en clínicas y hospitales; atención domiciliaria a mayores y enfermos; residencias para mayores y disminuidos físicos o psíquicos; casas de acogidas de mujeres y niños; etc. Tanto servicio merece, también, una ayuda económica. Y no digamos del patrimonio histórico y artístico con el que cuenta la Iglesia y que está a disposición y uso de la Sociedad en general, su mantenimiento y conservación, también, merecen la ayuda de las administraciones».

¿A qué se debe el hecho de efectuar tantas coronaciones canónicas? Este hecho, ¿es posible que devalúe este tipo de acontecimientos?

«En nuestra Archidiócesis, en cada una de sus ciudades, pueblos o barrios la Santísima Virgen María ocupa un lugar de importancia, honor y veneración por parte de los fieles. Cuando el Sr. Cardenal responde aceptando una coronación canónica, está respondiendo a la solicitud de cientos de instituciones y realidades colectivas de un lugar determinado; a miles de personas que, con sus datos personales y firma, se adhieren y piden la coronación; a una comunidad parroquial que lo ve como algo conveniente y provechoso espiritualmente para los fieles; a una devoción a la Virgen reconocida y valorada positivamente por el pueblo.

Nunca por honrar mucho a una persona la estamos devaluando, sino todo lo contrario. Por tanto, no por honrar mucho a la Santísima Virgen María la estamos devaluando, sino todo lo contrario, estamos reconociendo lo importante que es la Virgen para la vida de la Iglesia».

La realización de una obra social y el compromiso en su mantenimiento es un requisito, imprescindible, para presentar una solicitud de coronación canónica de una imagen de la Virgen. Además, el que se conceda una coronación no es un derecho de la hermandad, es una gracia que concede el Sr. Cardenal.

¿Cuál es el pilar fundamental de las hermandades?

«Una hermandad es una asociación pública de fieles, su fin principal es el culto, pero, junto con ese fin, lo es también la formación y la caridad. La hermandad es parte de la Iglesia y la razón de existir de la Iglesia está en su tarea evangelizadora, anunciadora de la buena noticia de la Resurrección e inmersa en la construcción del Reino de Dios en el Mundo. La hermandad es hermandad para evangelizar, sus hermanos deben dar testimonio de fe en su vida cotidiana, y encontrar en la hermandad el lugar en el que celebrar, alimentar y vivir la fe. A la hermandad le debe preocupar las situaciones de nuevas pobrezas que surgen en nuestra «sociedad de bienestar» y las situaciones de pobrezas en las que como consecuencias del pecado de egoísmo de los hombres viven en el «Tercer Mundo». Y como dice el apóstol San Pablo, recordemos que estamos celebrando el II Milenio de su nacimiento, lo más importante es el Amor. Ese es el pilar fundamental de la hermandad, el amor a Dios y el amor a los hombres y mujeres de todo el Mundo.»

«EN CASTILLEJA SE LE TIENE UN GRAN CARIÑO A LA VIRGEN»

A nivel eclesiástico ¿Se tiene la impresión de que Castilleja es un pueblo «problemático» por sus hermandades?

«En cada lugar, en mayor o menor grado, existen sus problemas. Pero son los miembros que forman la comunidad cristiana local, quienes tienen que hacer una revisión sobre los medios que ayudan o entorpecen el anuncio del

«Si alguien quiere sacar a la Hermandad de la vida de la Parroquia, la está sacando de la vida de la Iglesia»

Evangelio. Castilleja de la Cuesta, al igual que otros pueblos y ciudades de España, incluso de Europa, está habitada por un número cada vez mayor, y en crecimiento, de hombres y mujeres que practican otra confesión cristiana distinta del catolicismo, son miembros de otras religiones, o se confiesan ateos, agnósticos o indiferentes al hecho religioso. Entre todos, debemos reflexionar si nuestros problemas internos son ocasión para el escándalo y la confusión de las personas que conviven en el Pueblo.

No podemos olvidar que para Jesucristo los alejados de la fe deben conocernos porque nos queremos, no porque nos peleamos».

¿Qué opinión le merece la Fiesta de Resurrección que en nuestro pueblo se vive de una forma tan singular?

«No conozco las fiestas que durante la mañana se celebran en Castilleja de la Cuesta; si he participado en las procesiones de la tarde. El Domingo de Resurrección es el día más importante para los cristianos de todas las confesiones y de todo el mundo. Es un día en el que todos los que creemos en Jesucristo Resucitado debemos estar unidos y alegres, porque la muerte ha sido vencida, y manifestar el gozo y la alegría de la Pascua a todos aquellos que aún no creen en la resurrección de los muertos. La Iglesia entera se alegra, en ese día, y se une de un modo muy especial a la Madre del Resucitado».

Más de dos décadas contemplan la acción pastoral de nuestro párroco Baldomero Delgado. ¿Qué opinión le merece su labor?

«Baldomero es un magnífico y ejemplar sacerdote. Su testimonio personal de sencillez, honestidad, humildad y servicio hace que cuantos le conocemos veamos en él un gran hombre. Por supuesto que es un buen párroco y maestro en asuntos pastorales, especialmente en el trato, la convivencia y la dirección espiritual con sus hermandades. Es un buen compañero que nos enseña, a los sacerdotes más jóvenes, con su vida cómo debemos estar cercanos a los más desfavorecidos de la Tierra».

¿Qué opinión le merecen las hermandades de Castilleja? ¿y la nuestra en particular?

«Castilleja de la Cuesta es uno de los pueblos de nuestra Archidiócesis en los que se le tiene un gran cariño y devoción a la Santísima Virgen María. La devoción a la Virgen ha proporcionado dotar a sus hermandades de un gran patrimonio, y cuando hablo de patrimonio no me refiero a los bienes inventariarles, que dicho sea de paso son de una magnífica calidad artística,



ANTONIO PALMA

sino al mejor de los patrimonios con los que cuentan las hermandades de Castilleja de la Cuesta, que son sus hermanos y los devotos de las Sagradas Imágenes. En lo referente a vuestra Hermandad, en lo que he podido conocerla, observo que os esforzáis por hacer bien vuestros cometidos y trabajáis para que la Hermandad esté cada día más unida a la Parroquia y al conjunto de la Iglesia».

¿Qué le pareció nuestra casa de hermandad el día en el que ofició la misa con motivo de la reinauguración de la misma? ¿Le llamó algo en especial la atención?

«La casa de hermandad es de una calidad excelente en su edificación, materiales y equipamiento. Estoy seguro que será también, al menos eso me pareció, un lugar privilegiado para el encuentro, la convivencia, el acercamiento y el conocimiento entre los hermanos. Tenéis los medios materiales y humanos, felicidades. Ahora, hay que seguir trabajando para llenar la casa de hermandad de contenido cristiano».

¿Qué le sugiere la expresión «Viernes Santo»?

«El Viernes Santo es el día en el que Nuestro Señor Jesucristo cargó con la Cruz, y con ella con nuestros pecados, y tras su muerte en esa Cruz, colocado en el Sepulcro, se convirtió en el Remedio para el pecado de la humanidad; es el día en el que la Inmaculada Virgen María, llena de dolor, comienza a sufrir la Soledad. Pero no desfallece, espera la mañana del domingo. Sabe que su Hijo saldrá del Sepulcro».

Si quiere hacer algún comentario a los hermanos y lectores…

«Hacerles llegar un afectuoso abrazo en Jesucristo Resucitado y pedirles que se honren y sientan orgullosos de pertenecer a la Hermandad, y en ella a la Iglesia».



Cuarto **mandamiento**

(primera parte)

Honrarás a tu padre y a tu madre

BALDOMERO DELGADO PÉREZ
Párroco y director espiritual

INTRODUCCIÓN

En Boletines anteriores hemos reflexionado sobre los tres primeros mandamientos que tienen como punto de referencia a Dios. En el presente boletín, y antes de meternos de lleno en los dedicados al prójimo, vamos a recordar y resumir la finalidad de los ya explicados.

• Tal como nos lo propone la Biblia, el Decálogo, -los diez Mandamientos-, fue proclamado para gente que creía en Dios. Hay personas, que, por las razones que sean, no admiten a Dios, y, por consiguiente, en su conducta, no tienen en cuenta para nada a Dios. Tras la muerte, dicen, nos encontraremos con la "nada". (¡Bien, allá ellos!, que acepten esa nada con todas sus consecuencias y sin protestar, si es que son capaces).

Nosotros, los cristianos, reconocemos a Dios: ese poder infinito que nos ha creado y del cual dependemos. Aceptamos nuestra realidad de criaturas; y contamos con Él. E intentamos amarlo "sobre todas las cosas".

• Pero somos libres, nos sentimos y queremos ser verdaderamente libres. Y al intentar vivir esa libertad, experimentamos que resulta ser una libertad recortada; y además enferma. Adolecemos de ignorancias, de miedos, de coacciones y esclavitudes de toda especie. Nuestra libertad se torna profundo misterio. La antropolo-





gía, la psicología, la sociología tratan de aclarar las cosas. ¿Lo consiguen…?

Los creyentes acudimos a la "palabra de Dios", la escrita en la Biblia, y que resuena dentro de nosotros. Y sacamos la conclusión de que Dios es el fundamento de nuestra libertad.

• Debemos despejar el horizonte, el futuro. (El no creyente no tiene horizontes lejanos, sólo inmediatos). Los creyentes nos sentimos encaminados hacia una vida eterna. Y no mecánicamente, sino como dueños lúcidos y libres.

Entonces Dios, Jesucristo, aparece ante nosotros como luz que ilumina ese camino. Dios se convierte en nuestro ideal, en nuestra moral. De aquí nuestras obligaciones para con Dios: creer en Él, esperar en Él, amarlo, respetarlo con manifestaciones externas, no intentar chantajearlo ni engañarlo, recabar su ayuda. Este es el fin de los tres primeros preceptos del Decálogo.

Y aclarada nuestra actitud ante Dios, y sin olvidarlo, nos bajamos a la tierra. Aquí nos encontramos con el prójimo. Amamos a Dios amando a nuestro prójimo.

El cuarto Mandamiento

La primera necesidad para el ser humano es la familia. La de la sangre o la adoptiva. Algo imprescindible. Nos diferenciamos de los animales, en que o no forman familia estable y duradera, o prescinden de ella totalmente. Y esta primera necesidad engendra una primera obligación, que resumimos en la expresión: Honrarás a tu padre y a tu madre. Vamos a estudiarla por partes.

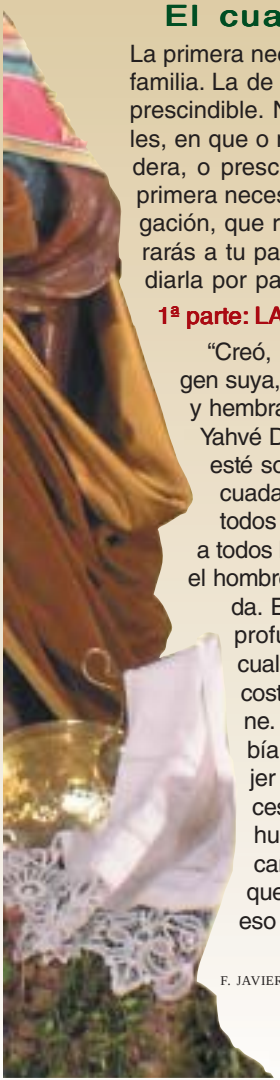
1ª parte: LA PAREJA.

"Creó, pues, Dios al ser humano a imagen suya, a imagen de Dios le creó, macho y hembra los creó. (Gen 1,27). "Dijo luego Yahvé Dios: «No es bueno que el hombre esté solo. Voy a hacerle una ayuda adecuada.»… El hombre puso nombres a todos los ganados, a las aves del cielo y a todos los animales del campo, mas para el hombre no encontró una ayuda adecuada. Entonces Yahvé Dios hizo caer un profundo sueño sobre el hombre, el cual se durmió. Y le quitó una de las costillas, rellenando el vacío con carne. De la costilla que Yahvé Dios había tomado del hombre formó una mujer y la llevó ante el hombre. Entonces éste exclamó: «Esta vez sí que es hueso de mis huesos y carne de mi carne. Esta será llamada mujer, porque del varón ha sido tomada.» Por eso deja el hombre a su padre y a su madre y se une a su mujer, y se hacen una sola carne". (Gen 2,18 y sg.).

El emparejamiento humano no es cuestión de puro instinto ciego (de pasión), sino del amor, lúcido y libre, que no se reduce a la reproducción de la especie, sino que es una fuerza que nos empuja a hacer el bien a los otros, y es, haciendo este bien, como nos desarrollamos hasta adquirir una verdadera madurez personal, y como podemos alcanzar la felicidad auténtica. El amor humano exige destruir el egoísmo, y luego una fidelidad hasta la muerte.

El verdadero amor se manifiesta en el respeto hacia el otro tal como es, en el reconocimiento de su dignidad, igual en los dos sexos, y en la acogida de sus diferencias que enriquece a los esposos. La convivencia matrimonial supone buen trato, mucho diálogo, mucha misericordia y perdón mutuo a diario, evitar los peligros de infidelidad, el engaño, la violencia, sin olvidar el pedir constantemente a Dios su gracia. Un hogar cristiano se nutre de la oración común entre los esposos y los hijos, de actos de piedad aprovechando bien la gracia sacramental, de una caridad generosa con los necesitados. Es menester asumir en positivo los problemas de la vida (equivocaciones, enfermedades, fracasos, pecados). Saber descubrir en esos acontecimientos dolorosos la mano amorosa del Padre, que llama, que corrige, que purifica… Tratar de superarlos, con paciencia. El bien del otro siempre por delante del propio.

Todo esto supone una preparación. En el ser humano los instintos no funcionan automáticamente como en los animales; están sometidos a nuestra libertad, y es menester educarlos, o sea controlarlos. Esta es la perspectiva del noviazgo. No es un tiempo para dar rienda suelta a la sexualidad, como ocurre con frecuencia, sino para conocerse mutuamente (lo bueno y lo malo de cada cual) y procurarse una serie de recursos que mantengan la convivencia futura: la casa, el piso, un trabajo seguro, una economía clara, pero sobre todo, para el cristiano, adquirir una espiritualidad (oración, lucha contra el pecado, vida sacramental, formación actualizada sobre lo que es el Sacramento del Matrimonio). Durante el noviazgo hay que conservar la libertad para una posible ruptura, si al cabo de un tiempo se cae en la cuenta de la falta de un amor verdadero. Lo que más ofusca el entendimiento, impidiendo el conocerse bien, es, sin duda, la pasión sexual no controlada. Sexo durante el noviazgo es una trampa con graves consecuencias. La Iglesia demanda un esfuerzo por mantenerse castos. El matrimonio bien prepara-



F. JAVIER TOVAR



do y correctamente vivido es además un remedio de la concupiscencia.

El matrimonio reclama un reconocimiento público, un marco legal que lo proteja. Para un católico será el matrimonio por la Iglesia con su correspondiente asentamiento en el Registro Civil; para los no católicos el matrimonio civil. Emparejarse sin más, caprichosamente, es como vivir a la intemperie.

2ª parte: LOS HIJOS.

"Y los bendijo Dios, y les dijo Dios: «Sed fecundos y multiplicaos y henchid la tierra y sometedla" (Gen 1, 28). "La herencia de Yahvé son los hijos, recompensa el fruto de las entrañas" (Sal 127,3) "Corona de los ancianos son los hijos de los hijos; los padres son el honor de los hijos" (Prov. 17, 6)

1º ¿Cuántos? Antes se decía: mientras más hijos, mejor. Los hijos eran la riqueza más segura. Hoy somos más sensibles al crecimiento demográfico y a los problemas ecológicos que esto trae consigo, y se aconseja un control de la natalidad. La Iglesia habla de este control con las palabras "paternidad responsable"; mas, por otra parte, los casados han de estar "abiertos a la vida". Generosidad y confianza en Dios son dos virtudes que deben acompañar a los esposos cristianos cuando se enfrentan a la planificación familiar.

¿Qué métodos son lícitos para ese control? El aborto directo o indirecto, está condenado absolutamente por la Iglesia, con excomunión ("¡fuera de la comunidad cristiana!") incluida.

Sobre otros métodos no abortivos (ni directa ni indirectamente) hay que tener en cuenta: No existe absoluta garantía de éxito; si fallan, es menester aceptar el embarazo. Nunca usarlos por motivos egoístas y materialistas (comodidad, avaricia, pereza; "placer sí, pero sin compromisos"). Suponen una disciplina, difícil siempre; y en parte coartan la satisfacción. La Iglesia no duda en aconsejar, cuando hay razones graves para ello, la castidad, posible siempre con la ayuda de Dios.

2º Deberes de los padres para con sus hijos: Crianza y educación. Los padres creyentes que caigan en la cuenta de que son partícipes de la paternidad de Dios.

Una educación correcta comienza por el reconocimiento de la personalidad del hijo, distinta de la del padre y la madre. Hay que alimentarlo y proteger su salud; pero sin quedarse en lo material. Es preciso educarlo, primero que nada con el ejemplo (un ambiente de paz y de cariño), con el consejo y la corrección (sin ira). Educarlo en el ejercicio correcto de su libertad, en la honradez, en la paz, en la unidad, en el sentido social. Por supuesto también proporcionándole una cultura adecuada a las circunstancias. Defendiéndolo de los peligros. Hoy nos fijamos mucho en el peligro que suponen las drogas; pero más peligrosa es la codicia del dinero. También en el hogar educación sexual, adelantándose a las malas enseñanzas que pueda recibir en la calle.

Y si se trata de padres católicos, transmitir la fe. "En el pensamiento de la Iglesia, un hogar verdaderamente cristiano es el ambiente en que se nutre, crece y se desarrolla la fe de los niños y donde aprenden a hacerse no solamente hombres, sino también hijos de Dios", decía el santo Papa Juan XXIII.

Ante los hijos una vez ya mayores, y ya distanciados del hogar matriz, los padres no deben perder nunca de vista su condición de tales. Que sí, que respeten la libertad de sus hijos, pero que no dimitan de su autoridad sobre ellos aconsejándolos y reprendiéndolos si es preciso.

3º Deberes de los hijos para con sus padres. Cariño, respeto, confianza, obediencia, y ayuda en la decadencia o en los malos momentos. Aceptar sus limitaciones, y animar-los a superarlas.

La familia, sin embargo, no es un bien absoluto. El seguimiento de Cristo puede exigir a uno el dejar la familia. «El que ama a su padre o a su madre más que a mí, no es digno de mí; el que ama a su hijo o a su hija más que a mí, no es digno de mí" (Mt. 10,37).

4º Otros componentes de la familia. Junto a los padres y los hijos, es fácil encontrar en muchos hogares otras personas que conviven bajo el mismo techo: abuelos, tíos, primos… Son componentes del hogar impuestos por las circunstancias. Uno tiene que saber aceptarlos con cariño, con comprensión, con respeto. Y digamos otro tanto con el servicio doméstico, si se da el caso, pagando lo estipulado y a tiempo, deponiendo prejuicios raciales, tratándolo como personas y no como esclavos.

Terminemos esta reflexión con una afirmación que hace el Catecismo de la Iglesia Católica (en el nº 456 del Compendio): "En Cristo la familia se convierte en Iglesia doméstica, porque es una comunidad de fe, de esperanza y de amor".

Para el próximo boletín dejamos nuestra reflexión sobre los deberes con esa familia más amplia que es la Sociedad en que nos integramos. Aquí ya no cabe.



ANTONIO NEGRÓN

El **sueño** del candelero de plata

MARÍA AURORA GARCÍA MARTÍN

Hubo una vez en la que un grupo de hermanos de la Plaza, de esos que piensan en colorao, sienten en colorao, sueñan en colorao; de esos que ponen su cerviz a los pies de la Señora; de esos que doblan su espinazo para que El Señor duerma su sueño eterno sobre sus costales; de esos que son todo alma y corazón de autentico placeño, que soñaron que su Madre, que su Virgen de la Soledad paseaba por las calles de Castilleja alumbrando su rostro con cera blanca, reposada sobre hermosos candeleros de plata.

Hubo una vez en la que un grupo de obstinados cabezotas, decidieron que ese sueño debía dejar de ocupar el limbo, para convertirse en una hermosa realidad. Así a pesar de que algunos los tomaran por locos, a pesar de que el proyecto tuviese una envergadura que superaba sus posibilidades, así, se liaron la manta a la cabeza, o mejor dicho, "el costal al cuello" y como diría el más de los obstinados "ancha es Castilla".

Y tan ancha ha sido que ya es una realidad la tercera fila de brillantes luceros.

El trabajo bien hecho de los miembros de la Asociación de Hermanos Costaleros ha dado como resultado que el sueño de unos pocos, se haya convertido en la alegría de muchos. Y poco a poco han ido involucrando a distintos hermanos en un proyecto común, haciendo que con sus donaciones particulares todo ese sueño sea una realidad palpable.

El próximo Viernes Santo, cuando "La Rosa de Castilleja" asome por la puerta de la Parroquia de Santiago, la plata llegará un poquito más cerca de sus plantas y los corazones de veinticuatro familias placeñas irán iluminando el rostro de la más Hermosa.

Gracias Hermanos por enseñarnos que soñar es bueno, que soñando se consiguen muchas cosas. Ánimo Costaleros para llevar este sueño hasta sus últimas consecuencias, y como dice la letra de una sevillana escrita desde lo más profundo del corazón de un placeño:

"De plata....
Que brillen los candelabros
Como si fueran luceros,
Cuando pasas por el Arco
Reina y Madre de los Cielos"

Que Nuestra Señora de la Soledad siga iluminando de plata vuestros sueños. Gracias en nombre de todos, Hermanos Costaleros.







FOTOS: F. JAVIER TOVAR

Dios en nuestras calles

Juan Prieto Gordillo
Redacción

Una vez más, Castilleja de la Cuesta, y especialmente sus hermandades sacramentales celebraron una de sus fiestas litúrgicas más importantes que recogen sus Reglas, la festividad del Corpus Christi. Tras una madrugada bastante desapacible en el aspecto meteorológico, la mañana fue despejándose para cumplir con aquel viejo refrán popular que la convierte en una de las mañanas que «brillan más que el sol». En esta ocasión la función religiosa tuvo lugar en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción a las nueve de la mañana, siendo oficiada por Jesús Díaz Ronquillo (hasta hace escasas fechas vicario parroquial de nuestra feligresía).

Tras finalizar la Eucaristía, la comitiva fue organizándose en el interior del templo para dar comienzo al desfile procesional hacia las diez menos cuarto. El cortejo estuvo formado de la siguiente manera: cruz parroquial; los niños y niñas que habían celebrado hacía escasas fechas su Primera Comunión; a continuación por fieles que componen la Asociación de la Adoración Nocturna; acólitos con incensarios; faroles y el palio de seis varas que estuvo portado durante todo el recorrido por miembros de las hermandades sacramentales de la localidad. Bajo él se ubicaba el Santísimo Sacramento portado por el párroco. Cerraban el cortejo las autoridades civiles y la banda de música Municipal de Carrión de los Céspedes.Respecto al recorrido, con la excepción de las alternancias parroquiales, fue el habitual: Real, Manuel García Junco, Enmedio, Lepanto, Plaza de Santiago, Hernán Cortés, Real, Convento y Plaza de Santiago.

Cuatro fueron los altares montados durante el recorrido para el descanso de S.D.M. Uno por parte de nuestra Hermandad en su sede social de la Calle Enmedio, y otro en la Plaza más hermosa de Castilleja, la de Santiago Apóstol, por la Congregación del Apostolado de la Oración. Para esta ocasión, la priostía de nuestra corporación engalanó con guirnaldas vegetales, centros florales y colgaduras, la fachada de nuestra remozada Casa de Hermandad. Por su parte, en su interior, se levantó un altar efímero presidido por la Imagen del Sagrado Corazón de Jesús que se cobija en la Sala Capitular. Espigas, racimos de uvas, macetas, romero y flores de distintos colores completaban el exorno. Esta escultura, como nuevo dato histórico, fue curiosamente realizada durante la II República para presidir el salón de Plenos del Ayuntamiento Republicano. Los otros dos altares fueron realizados, uno en la Calle Enmedio, en la residencia de la familia Chaves-Luque y el otro por la Hermandad de la Calle Real.

Finalmente, y como viene siendo costumbre, el paso por nuestra Casa de Hermandad del Santísimo se ha convertido de nuevo en uno de los instantes más hermosos del recorrido de la procesión. Con el alegre sonido de la campana de su torre y el lanzamiento de una lluvia de pétalos fue recibido y despedido. Con este gesto se quiso agasajar en su visita al que es nuestro Máximo Titular. Pasadas las once de la mañana, con la Bendición de S.D.M., se ponía el punto final en la Iglesia Parroquial de Santiago.



El **mensaje** eterno

JOSÉ LUIS ALCÁNTARA ROJAS

En un país mayoritariamente católico como, y le pese a quien le pese, es el nuestro, aconteci mientos como el largo viaje del Papa hacia el continente australiano para encontrarse con representantes de la juventud mundial, llevarles la palabra y alentarles con el valor eterno del mensaje evangélico, no puede sino constituir una gran alegría llena de esperanzas.

Se trata de los que han de heredar nuestra cosecha, tanto la positivamente lograda, que al fin y al cabo es la que nos correspondía poner en sus manos, como esa otra que no hemos sido capaces de depurar y en la que aún hay mucha desigualdad, mucho egoísmo y algún desamor. Por ello, el Santo Padre les ha aportado algo que no cambia, algo que es bálsamo siempre y al mismo tiempo constituye un aldabonazo para el esfuerzo por mejorar, personalmente, individualmente y como especialísima colectividad humana, formada por hermanos de un mismo Padre.

¿Cuál ha sido el núcleo, el eje principal de ese eterno mensaje? La exaltación de la apuesta católica por la vida, cuyo don para nuestra Iglesia no es apropiable, ni personal ni colectivamente, porque no nos pertenece, ya que emana de ese Dios que la crea.

En la lejanía de esta España antípoda hemos querido escuchar también esas palabras, y, ante el embate anunciado por el partido en el gobierno en su congreso, en el que se apuesta (tanto por aborto como por eutanasia) por ampliaciones legalistas que atentan con la defensa a ultranza de la vida humana desde su comienzo hasta su fin y la mejora de las condiciones materiales que deben acompañar a su existencia, nos han supuesto una auténtica renovación en nuestros anhelos.

Pedimos a Dios fuerza y salud para que podamos vivir en Madrid esa siguiente Jornada Mundial de la Juventud, anunciada para 2011 y que, por esos tiempos, haya decrecido el actual embate de laicismo y de anticlericalismo que padecemos.

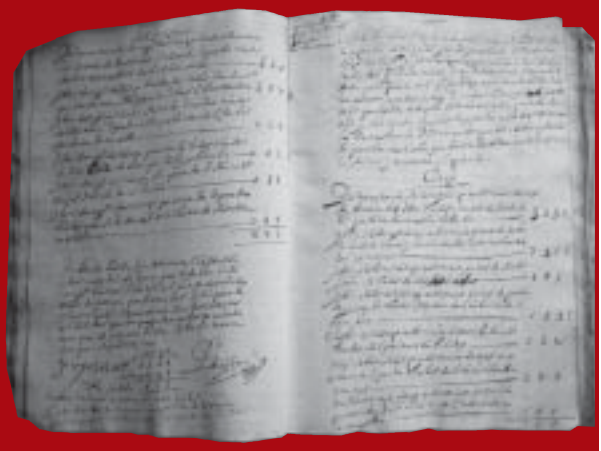
Este artículo fue publicado en «ABC» de Sevilla. Posteriormente, en el pasado verano, hice un viaje a Berlín, Cracovia y Praga, donde pude comprobar hasta dónde puede llegar la condición humana (negativamente en el Campo de Concentración de Auswitch, memoria del horror nazi y positivamente cuando es movida por sentimientos nobles, en los recuerdos de Pablo II en su ciudad natal, y el fervor católico manifestado en la grandiosidad artístico-religiosa de la bella ciudad checa).

«La exaltación de la apuesta católica por la vida, cuyo don para nuestra Iglesia no es apropiable, ni personal ni colectivamente»



Trazos para la historia de la antigua **Hermandad de la Santa Vera Cruz** de Santiago

(Tercera parte)



FOTOS: AUTOR

JUAN PRIETO GORDILLO
Historiador

Resulta sorprendente, o al menos curioso, que la hermandad de penitencia de Castilleja de la Cuesta que posee el libro de Datas de mayor antigüedad hasta la fecha conocido, sea la desaparecida y fusionada en 1795 con la del Santo Entierro y Soledad de Nuestra Señora, la de la Santa Vera Cruz de Santiago [1]. De hecho, hace algún tiempo he localizado en el Archivo Parroquial de Nuestra Señora de las Nieves de la villa de Olivares dicha obra, perteneciente a la Corporación crucera, que abarca un período comprendido entre 1642 a 1750. Evidentemente, no es el primero que realizaría dicha Hermandad por cuanto ya hacía casi siglo y medio que había sido fundada. Es de lamentar la desaparición de algunas de las páginas que la componen, más concretamente las correspondientes a los años 1642 a 1663.

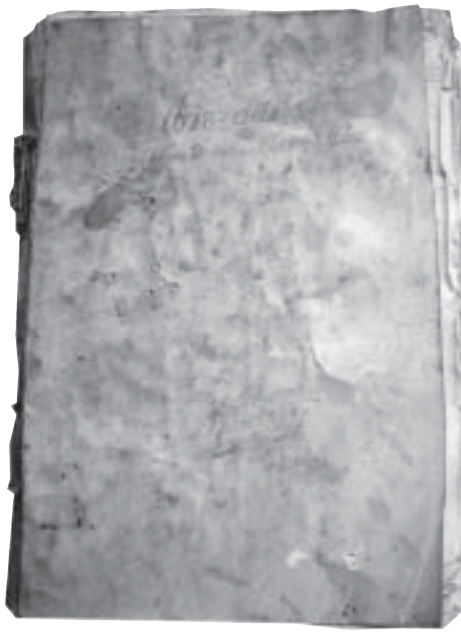
Antes de desarrollar el contenido histórico de dicho libro, debemos aclarar que en este tipo de obras se copiaban un sinfín de hechos pertenecientes tanto a la vida interna como externa de las respectivas Corporaciones religiosas. De hecho, podemos comprobar los diferentes tipos de anotaciones escritas: nombres de los componentes de las Juntas de Gobierno; visitas de los prelados, arzobispos y abades; pleitos ocasionados por motivos diversos; ingresos procedentes de tributos: de hermanos, de las mandas recogidas durante las procesiones, de las luminarias, de entierros y misas de los hermanos difuntos; o de distintas donaciones, entre otros. Importante es igualmente el apartado correspondiente a gastos: de bienes adquiridos para la Hermandad, cera, de incienso y carbón; de romero; de fuegos lanzados durante las fiestas establecidas; datas entregadas a los religiosos del convento de Nuestra Señora de la O, que eran los encargados de realizar las funciones establecidas en las Reglas; misas, sermones y acompañamientos procesionales, etc. Algunos nombres de los religiosos impresos fueron: fray Juan de Huércanos, fray Diego Rodríguez de Santa María, fray Juan de San Vicente, fray José de Castro, y fray Sebastián de Quiroz.

Siguiendo la estructura original de la obra, daremos a conocer en primer lugar los nombres de los miembros de las Juntas de Gobierno de algunos de los años que componen el legajo; a continuación se citarán parte de los ingresos correspondientes a la Corporación; seguiremos con las datas o pagos efectuados, y finalmente las visitas efectuadas por algunos Abades de Olivares, junto con la referencia de pleitos ocasionados durante la existencia de la Hermandad. Debido a lo intenso de su contenido he extractado aquella información que creo pudiera ser más interesante para los lectores, respecto al conocimiento de la Hermandad que nos antecedió y convivió durante siglos, bajo las cubiertas de nuestra parroquia de Santiago.

Realizada esta obligada introducción, exponemos sin dilación el contenido de la mencionada obra perteneciente a nuestra Hermandad de la Santa Vera Cruz, establecida en la Parroquia Matriz de Santiago desde comienzos del siglo XVI. El primer testimonio escrito se halla en la cubierta realizada en piel, tal y como era costumbre en aquellos siglos, en la que aparecen las siguientes inscripciones: «*Libro de la Hermandad dela Vera Cruz de la Parrochia del Señor Santiago*»; a continuación aparece reflejada la siguiente cifra: *328* y una firma ilegible [2].

Podemos comprobar, cómo a comienzos de cada año se recoge la relación de aquellas personas, con sus correspondientes cargos, que formaron las respectivas Juntas de Gobierno. El primer año en el que aparecen citados éstos, debido a la ya comentada desaparición de los anteriores, data de 1664: Juan García de Cabrera y Francisco de Carmona, Alcaldes; Juan López y Juan de Santiago, Mayordomos; Esteban Ortiz y Francisco Tovar, Diputados; todos oficiales de la Cofradía del Santísimo Sacramento y Santa vera Cruz, sita en la Iglesia del Señor Santiago de esta Villa [3]. Gracias a este legajo también, y ante la inexistencia aún de las primitivas reglas, tenemos conocimiento de algunos de los artículos que la formaban, tal y como sucede con el apartado de los Cabildos anuales que celebraba dicha Hermandad «AÑO DE 1664. Tres Cabildos anuales: Primer Cabildo de Cuaresma, Cabildo de Ramos y Cabildo de Jueves Santo en la Noche».

Centrándonos en el capítulo de ingresos, se observa que existieron tres partidas esenciales: *las recogidas en los mencionados Cabildos, las procedentes de las entradas de Hermanos y las demandas, y por último de los tributos de casas y tierras concertados con la Hermandad.* Prueba de ello es citada la cantidad recogida durante la celebración de los cabildos celebrados en 1665, cuya cifra ascendió a un total de 471 reales de vellón: «108 reales y medio que se juntaron al primer Cabildo. 250 reales del Cabildo de Ramos. 113 reales que se juntaron el Jueves Santo en la noche» [4]. A continuación, eran recogidas las partidas en las que se incluían las aportaciones por la entrada de nuevos hermanos, además de las demandas «del plato» de la iglesia y de la calle, al igual que las referentes a luminarias e insignias portadas por los miembros durante los desfiles procesionales. En las relativas al año 1670 éstas cifras ascendieron a: «114 reales de la demanda de la Iglesia y de la calle, 142 reales de las luminarias de las hermanas, 18 reales de las entradas de hermanos, 110 reales de las insignias» [5]. En lo relativo a la tercera aportación, la más cuantiosa junto con la de los Cabildos, provenía de los ya citados tributos que algunos de los hermanos, en especial los de mayor potencial económico, aportaban anualmente. Los recogidos en el año 1738 fueron: «Ytem. Se les hace cargo de los tributos de dicha cofradía de las personas que lo pagan que son las siguientes: Juan Caro paga 44 reales de tributo de una casa que linda con Francisco Beltrán; ytem Antonio Ortiz paga de tributo 11 reales y medio; ytem, Bernardo de Oyega paga de tributo 13 reales y medio de una casa que vive y linda con las de Francisco Oliver; ytem paga Sebastián de Chaves 9 reales y 22 maravedíes de tributo de



Portada del Libro de Datas

NOTAS

1.-(A)rchivo (P)arroquial de Nuestra Señora de las Nieves de (O)livares. Legajo 136.
2.-A.P.O. Ídem. Cubierta realizada en piel, cuya grafía está realizada con tinta rojiza. Los folios se hallan cogidos con cuerdas.
3.- A.P.O. Ídem. Fol. 8.
4.- A.P.O. Ídem. Fol. 9.
5.- A.P.O. Ídem. Fol. 21.



Plato de demanda de 1732 que se conserva en la Casa de Hermandad

una casa que linda con las de Juan de Oyega; ytem Juan de Oyega paga de tributo 9 reales de una casa que linda con casa de Pedro Márquez; ytem los herederos de Juan de Oyega el mayor pagan de tributo de unas casas 72 reales, que lindan con casas de Antón Navarro; ytem don Manuel de Guemes paga de tributo de un pedazo de tierra heredado de don Alonso de Mata en las Garineras, linda con tierras de don Juan de Miranda y con la hijuela que divide el término, paga 18 reales y medio; ytem don Fernando Bilbao paga de tributo de un pedazo de tierra puesta de olivar 27 reales y medio; ytem los herederos de Antón Navarro pagan de tributo 38 reales y medio de una casa que linda con la Condesa de Lebrija; ytem los herederos de don Diego Ortiz Navarro pagan de tributo 5 reales y un cuartillo de una casa que tienen en la calle de Enmedio, que linda con don Basilio de la Peña; ytem Pedro Gómez paga de tributo 33 reales de tributo de una casa que tiene en la Calle Real que linda con casas de José Prieto» [6].

Como complemento a la información anterior, damos a conocer un listado de hermanos correspondiente al año de 1717, en el que curiosamente no aparece reflejado ningún nombre de mujer, aún teniendo constancia de su respectiva afiliación a dicha Hermandad. La cita de los nombres de las personas en los documentos históricos siempre ha tenido un especial interés antropológico y social, por cuanto han ayudado en más de una ocasión a descifrar el árbol genealógico, en esta ocasión, de familias pertenecientes a Castilleja de la Cuesta: «Relación de Hermanos en 1717. Juan Caro, Josefa González, Diego Ortiz Navarro, Francisco de Vargas, Alonso de Amaya, Sebastián de Chaves, Juan de Oyega, Antón Navarro, Diego Caro, Fernando de Bilbao, Luís de Adorna, Cristóbal Martín Toro, Diego Montaño, Diego de Cabrera, Bernardo de Chaves, Luís de las Cuevas y Palencia, Juan de Oyega el Mozo, Juan de Oria, Pedro López, Alonso Rodríguez, Alonso Negrón, Bartolomé de Oyega» [7]. De esta nómina destaco los nombres de Cristóbal Martín de Toro (1719, 1715-18) y Luís de las Cuevas y Palencia (1711), ambos gobernadores de la villa de Castilleja de la Cuesta durante los años reseñados.

Otro apartado importante de ingresos, son las cantidades recogidas durante la procesión del Jueves Santo en la noche, tanto a través de los platos de «demanda», como por las cifras recogidas por las luminarias y las insignias que desfilaban junto a las imágenes titulares durante sus respectivos recorridos por las calles de la localidad. A continuación se muestran las cifras alcanzadas en diversos años en sus correspondientes apartados. Así, en uno de los primeros años en que aparecen recogidas estas partidas, en 1664, las cifras recaudadas fueron las siguientes: «ytem se les hace cargo de 96 reales que se juntaron el Jueves Santo en la noche; ytem se le hace cargo de 22 reales de la demanda de la iglesia y la calle; ytem se les hace cargo de 142 reales y medio de las luminarias; ytem se les hace cargo de 18 reales de tres entradas de hermanas; ytem se les hace cargo de 110 reales de las insignias» [8]. En la

6.- A.P.O. Ídem. Fol. 238.
7.- A.P.O. Ídem. Fol. 109-110.
8.- A.P.O. Ídem. Fol 8-v.
9.- A.P.O. Ídem. Fol. 89-90.
10.- A.P.O. Fol. 138-139.
11.- A.P.O. La cita de ambos instrumentos aparece registrada en casi todos los años que componen el legajo. Instrumento tallado en una sola pieza de madera de peral, con tudel, decoraciones y llaves en latón. En el frente presenta seis agujeros de digitación y una llave cubierta con fontanella, y en la parte posterior, otros dos, uno de ellos con llave con fontanella. El pabellón y el extremo inferior están rematados por una anilla de latón. Externamente es parecido a un fagot.



actualidad, esta costumbre de pedir con los «*platos de demanda*», se puede apreciar en la Semana Santa de la localidad de Sanlúcar la Mayor.

Continuando con el tema de los ingresos, en 1702, siendo Alcaldes de la Hermandad, Fernando de Tovar y Diego Montaño, y Mayordomos, Roque de Castro y Sebastián de Chaves, las cantidades relacionadas con las mismas partidas fueron: «Luminarias de hermanas, 128 reales; insignias y entradas de Hermanos, 260 reales; demanda de la calle, 142 reales; demanda de Jueves Santo: 18 reales» [9]. Finalmente, y para concluir este apartado las cantidades conseguidas en 1738 ascendieron a: «ytem de luminarias y entradas del año pasado de 1737, 142 reales de luminarias; ytem 217 reales del Cabildo de agosto; ytem 58 reales que se cobraron de débitos; ytem se les hace cargo de 37 reales y 3 cuartillos de la demanda en que entran 20 cuartillos del Jueves Santo. Todo lo cual montan un total…» [10].

Como complemento de la información anterior, referente a la procesión del Jueves Santo, cabe destacarse las noticias ofrecidas en este legajo acerca del acompañamiento musical que llevó la cofradía durante el desfile procesional en el siglo XVII y buena parte del XVIII. Así, durante los primeros años descritos en la obra, y hasta finales del siglo diecisiete, se menciona una trompeta como único instrumento que acompañaba a la cofradía el Jueves Santo en la noche. Sin embargo, para las procesiones del Corpus y la de Agosto se cita «el acompañamiento de la música». Ya a comienzos del siglo XVIII aparece la figura de un «bajón» o bajo, nombre dado a un instrumento de viento que toca la parte más grave: «Ytem se le recibe en data quince reales dados al bajón como consta de la carta de pago», «Quince reales de vellón de derechos de tocar el bajón el Jueves Santo en la noche…» [11]. Ya en el año 1733, ambos instrumentos bajón y trompeta interpretaban junto a los pasos procesionales.

Si interesantes son las partidas de ingresos, no lo son menos «las datas» o los pagos efectuados por la corporación crucera, compartidos durante buena parte del siglo XVIII con la de La Soledad y Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo. Estas cantidades serán desglosadas en el siguiente capítulo (IV) de la Historia de la enigmática Hermandad de la Santa Vera Cruz de Santiago.

Calamocha
Plaza de Santiago, 12 y
C/. Real, 140 - A
Teléf. 954 16 35 89
41950 - CASTILLEJA
DE LA CUESTA
www.restaurantecalamocha.com

Venta Chiquitín
COMIDAS CASERAS
TABLAS DE QUESO Y CARNES A LA BRASA
Avda. de Sevilla, 1 (Ctra. Castilleja-Gines)
Teléfono 954 16 14 51
41950 CASTILLEJA DE LA CUESTA
(SEVILLA)

CARNICERÍA - CHARCUTERÍA - PRECOCINADOS
REYES RAMOS
Servicio a domicilio
C/. Enmedio 36 - Teléf. 954 16 23 32
Castilleja de la Cuesta

MERCERÍA
El dedal
C/. Real nº 153 - Teléf. 954 16 00 48
CASTILLEJA DE LA CUESTA

Huellas de nuestra **memoria**



TARDE DE RESURRECCIÓN. 1941

Hasta la década de los setenta era tradicional que en el cortejo de la procesión de gloria de Nuestra Señora de la Soledad el Domingo de Resurrección figurase la alegoría de la Fe. En el mencionado año estaba encarnada en la persona de Rocío Rodríguez Sánchez (q.e.p.d.). (Foto cedida por N.Hna. Rosa María Rosales Rodríguez).



LA FE EN LA VUELTA.1960

Este fue uno de los últimos años en los que aún figuraba la representación de la Fe en nuestra popular vuelta del Domingo de Resurrección. En la instantánea se puede observar a N.Hna. Rocío Rosales Rodríguez (como Fe) y junto a ella con una vara, a N.Hna. Pilar Rosales Rodríguez. (Fotografía cedida por N.Hna. Rosa María Rosales Rodríguez).





VUELTA DE VIERNES SANTO. 1955

Sobres estas líneas podemos observar dos momentos de la vuelta previa a nuestra estación de penitencia del mencionado año. En ambas podemos observar a N.Hna. Ana Negrón Perona personificando la Fe. En la imagen de la derecha está flanqueada por sus padres José Negrón (q.e.p.d.) y Carmen Perona (q.e.p.d.) mientras que en la segunda está acompañada por su hermana N.Hna Carmen Negrón. (Foto: anónima, cedida por N.Hna. Pilar Negrón Perona).



LA ESPERANZA. 1965

Esta figura alegórica, desaparecida hoy en día en nuestra hermandad, era costumbre que acompañase los cortejos procesionales del Viernes Santo y del Domingo de Resurrección. De izquierda a derecha se puede observar a N.H. Manuel Tovar, Carmen Rodríguez, Bernarda Rodríguez, Reyes Rodríguez (Esperanza), N.H. Francisco Granja, Carmen Rodríguez, N.Hna. Josefa Ramos y Concepción Rodríguez. (Foto: José Rosales, cedida por N.Hna. María José Granja Almendro).



GRANDIOSA VELADA PARROQUIAL

Organizada por la Hermandad Sacramental de

SANTIAGO APOSTOL

CASTILLEJA DE LA CUESTA

durante los días 21 al 26 de Julio de 1967, en la Plaza de Santiago

PROGRAMA

Día 21 al 23. Conciertos musicales, Bailes populares y Carreras de Cintas en Bicicletas

Día 24. A las 11 de la noche, grandes Conciertos, por la magnífica Banda de Música del Regimiento de Infantería de Soria nº 9 de Sevilla, además de las diferentes distracciones señaladas para los días 21 al 23.

Día 25. A las 4 de la mañana, solemne «ROSARIO DE LA AURORA», en las que las señoritas de la Hermandad, lucirán el típico traje andaluz.

Actuarán, acompañando al Santo Rosario, la banda de Música del Regimiento de Soria, Coro de Campanilleros de la Hermandad y Coro Parroquial, así como los «Tamborileros» de El Rocío.

Y a la terminación del Rosario, solemne Función de Iglesia.

A las 8 de la tarde, saldrán en procesión la Divina Pastora y Santiago Apóstol, que recorrerán las calles de la Feligresía, siendo acompañadas por la Banda de Música de Soria y otras.

Día 26. Conciertos, Bailes y otras atracciones.

Durante todos los días de Verbena, la Plaza de Santiago lucirá maravillosamente iluminación y estará a la Veneciana, y estará servicio de Cafetería, Confitería y Heladería, servido por señoritas de la Hermandad.

Todas las noches de Verbena y desde primeras horas, actuará un magnífico Conjunto Música-Vocal de la Ciudad.

[Para colaborar * en esta sección gráfica, envíe sus fotos a la dirección email boletin@hermandaddesantiago.es o personalmente a la redacción de este boletín]

* Se requiere que la imagen o documento posea, de manera indispensable, un mínimo de 25 años.



NOCHE DE VELÁ. 1974

En esta instantánea podemos apreciar a N.H. Francisco Granja, N.Hna. Fidela Almendro y José Granja disfrutando de una noche de nuestras Fiestas Patronales. (Foto: Anónima, cedida por N.Hna. María José Granja Almendro).

FIESTAS PATRONALES. 1967

El programa de actos y cultos se desarrollaba ese año del 21 al 26 del mes de julio. Conciertos, «bailes populares» y carreras de cintas en bicicletas -entre otras muchas actividades- concentraban el interés lúdico de nuestras fiestas estivales. En la vísperas del día 25 salía el «solemne rosario de la aurora en las que las señoritas de la Hermandad lucirán el típico traje andaluz». A su conclusión se celebraba una «solemne función de iglesia» y por la tarde, a las ocho, como era tradicional, salían por las «calles de la feligresía» las sagradas imágenes de Santiago Apóstol y la «Divina Pastora» acompañadas por la banda de Soria y «otras». (Cedido por N.Hna. Carmen Luque Chaves).



DE MADRES A HIJOS. 1980
En esta fotografía aparecen delante de Nuestra Señora de la Soledad, en su anual besamanos del día de la Epifanía, nuestra hermana Aurora Tovar Nogales junto a sus hijos N.H. Miguel Negrón Tovar (en brazos) y N.H. José Negrón Tovar. (Foto: José Rosales, cedida por: N.Hna. Aurora Tovar).



INFANCIA NAZARENA. 1983
De izquierda a derecha posan para la cámara los jóvenes nazarenos: N.H. José Negrón Tovar, N.H. Miguel Negrón Tovar y N.H. Hilario Negrón Tovar (Foto: Anónima, cedida por N.Hna. Aurora Tovar Nogales).

NEW FITNESS
Directores Técnicos:
Agustín Mora 655 944 182
Noé Rodríguez 649 822 804
DIEGO DE LOS REYES, 38
CASTILLEJA DE LA CUESTA

Relato de una coronación **grandiosa**

ANA MARÍA RODRÍGUEZ LUQUE

Era una mañana lluviosa (como no podía ser de otra manera si se celebra algo grande en la Plaza) de un 2 de abril de 1944, cuando los hermanos de la Hermandad Sacramental de Santiago se dirigían al templo vestidos con sus mejores galas. La ocasión lo requería, en la Iglesia Parroquial Matriz, la imagen de Nuestra Señora de la Soledad les esperaba para compartir con ellos el momento de su Coronación.

También Ella se encontraba ataviada con lo mejor que tenía, una saya de terciopelo rojo bordada en oro con diseño del artista Juan Oliver (y que hoy seguimos contemplando en color blanco) y el manto de finales del siglo XIX bordado en oro fino sobre terciopelo negro de Lyon, con motivos de plantas de cardo florecidas. Sólo le faltaba cubrirse con la impresionante Corona que se había realizado con la aportación generosa de todos los hermanos. Fue un jovencísimo Fernando Marmolejo (que Dios tenga en su Gloria) el encargado de realizar la magnífica obra diseñada por el hermano Juan Oliver Míguez. Una vez terminada la Corona, se publicó la noticia en El Correo de Andalucía el día 2 de marzo de 1944 en la que se decía: "la ha creado, le ha dado un alma, una vida, un aire propio, una gracia especial y peculiarísima"

Todos en el pueblo ya habían quedado admirados al ver expuesta en días anteriores la magnífica Corona de plata sobredorada, en cuyo canasto redondo y calado se enmarcaban los cuatro Evangelistas entre columnas salomónicas y rematado por seis querubines de plata cincelada. En la ráfaga, formada por grupos de ra-



M. OLIVER

yos plisados se podía contemplar doce escenas de la Pasión y rodeándola doce estrellas que llevaban en el centro un zafiro blanco, la obra quedaba rematada con una cruz sobre globo terráqueo también adornada con blancos zafiros.

Pero volvamos al día en cuestión, cuando los hermanos llegaron a la iglesia también quedaron prendados con el altar que se había preparado para tan espléndida ocasión. La virgen de la Soledad se encontraba a la izquierda en el Altar Mayor teniendo en el centro el Sillón de Reyes sobre el que se posaba la Paloma. En el fondo el escudo de la Hermandad sobre paño rojo, flanqueado por dos respiraderos del paso de palio con dos varales del mismo paso a cada lado y en un plano inferior dos candelabros con cera. Los púlpitos (que aún existían) cubiertos de blanco con los escudos de la hermandad; a la derecha desde el suelo se alzaba una escalera que accedía a la altura de la Virgen. El conjunto quedaba adornado con flores blancas y plantas de pilistra y en el centro la mesa de Altar cubierta con ricos paños bordados. Todo un Altar para una función solemne.

Una vez que el coro dio comienzo a los cantos de la misa, se hizo el silencio en el templo hasta que llegó el gran momento. El cura párroco, Juan Ruiz Picón, tomó la Corona y haciendo alusión a algunos comentarios que corrieron por el pueblo sobre el tamaño de la misma y apreciando éste la magnífica obra que tenía entre sus manos, la puso en las sienes de nuestra Señora de la Soledad diciendo: *"no es grande, es Grandiosa."* Se rompió el silencio y la emoción contenida dio paso a las lágrimas y los aplausos que reflejaban la alegría del solemne momento.

Así lo vivieron extasiados los hermanos en aquel único momento y así seguimos admirando esta Grandiosa Corona que es una de las señas de identidad de nuestra hermandad.

Podemos decir que ésta fue nuestra Coronación, en una época en la que no solían prodigarse, como ocurre actualmente, este tipo de actos, lo que le da más importancia si cabe a esta joya de la orfebrería. Y que como en aquel grandioso día cada vez que se mueve "llueve", una lluvia de buenos deseos por lo que acontecerá, de expectación por lo que nos encontraremos al llegar a la Iglesia y contemplar como cubre con delicadeza a Nuestra Señora de la Soledad.

Ella, que en el silencio de la noche y después que se cerraran las puertas de la iglesia, les explicaba a su Hijo Jesús de los Remedios y a Santiago Apóstol qué había sido todo aquel revuelo. Les contaba como sus hijos de la Plaza habían querido regalarle una Corona como agradecimiento a todo lo que ellos reciben cada día y con el esfuerzo propio de ver culminada una gran obra.

Esta recreación de lo que fue tan importante día, ha sido posible gracias a la memoria de todos los que lo vivieron y nos han transmitido oralmente tan grandioso momento, y más detalladamente al libro que sobre nuestra hermandad escribió nuestro hermano Juan Prieto Gordillo.

CONSTRUCCIONES
MOGOTA SUR 21, s.l.
Manuel Negrón Sánchez
C/. Virgen de Loreto, 25
41950 Castilleja de la Cuesta (Sevilla)
Teléf. 954 16 22 09

ANA 'S
Moda y Complementos
ANA VILLADIEGO GUTIÉRREZ
C/. Inés Rosales, 26 - local 28
Castilleja de la Cuesta
C/. Cartuja, 4 - *Olivares*
Telfs: 954 16 22 76 -
Teléfonos: 651 913 576 / 954 16 22 76

Ante la hora del laico cristiano, responsable y comprometido

El mandato del Maestro: «el **amor**»

BONIFACIO BARRENA BARRERO *



JOSÉ RODRÍGUEZ

Cuando amablemente, recibí la petición de una colaboración para el Boletín de vuestra hermandad; mi poquedad como persona, fue invadida por multitud de sentimientos e interrogantes negativos: ¿Por qué yo? ¿Cómo saldré de este atolladero? ¡Qué compromiso tan grande! ¡Qué horror!…

Uno, sólo es Presidente de un grupito de cristianos eucarísticos, como se dice popularmente «presidente para andar por casa»; pero no para dar la talla en este tipo de publicaciones donde se supone que, o al menos yo lo pienso así, la persona que escribe tiene una profunda preparación en la materia y en su espiritualidad personal como para desbordar cualquier página; pero yo…

Pasado el desconcierto inicial, ya más sereno, con el pensamiento, me fui al Señor y busqué el modelo en lo que Él mismo hacía durante su vida terrena: ORAR; es decir, retirarse en silencio y encomendar esa situación al Padre para que su Santo Espíritu lo iluminase y acertara en su cometido. Pues bien, como pobre discípulo del Maestro, así lo hice y supongo que esto que deseo transmitiros tendrá algo de inspiración divina y nos servirá a todos a fin de enderezar nuestras vidas y atinar en este caminar terreno para ir construyendo entre todos, el Reino de Dios aquí, en la Tierra.

Por pertenecer a la Adoración Nocturna y diurna y, si me apuráis, perpetua; a nosotros con mayor motivo que a otros cristianos, se nos pide que demos testimonio de Amor, de Caridad. Esto no es un invento de ningún iluminado, sino del propio Jesucristo que, aunque son diez los mandamientos, los deja sintetizados o resumidos en dos:

- Amar a Dios sobre todas las cosas.
- Amar al prójimo como a nosotros mismos.
- Mt 22, 34-40; Mc 12, 28-34; Lc 10, 25-28; Jn 13, 34-35; Rm 13, 8-10; Ga 5, 13-14.

Mandamientos teóricamente muy conocidos por todos, pero creo que demasiado olvidados porque pensamos que son los otros los que deben cumplirlos para con nosotros y no nosotros, para con los demás. A Dios, jamás lo hemos visto y decimos que lo amamos, ¡no sé! Pienso que el Amor al prójimo es o debe ser el termómetro a través del cual, se puede medir la temperatura de nuestros sentimientos hacia los cercanos: familiares, vecinos, amigos, etc.; o hacia los más alejados, hacia el hombre en general. Desde esta óptica de Amor hacia nuestros semejantes (Mt 10, 42 y Mc 9, 41), sí se podría contemplar la posibilidad del Amor hacia Dios, que lleva implícito el servicio a los hermanos (Mt 20, 26-28; Mc 9, 35 y 10, 43-45; Jn 13, 4-15).

Demasiadas veces, podemos estar con nuestra lengua, pronunciando palabras de halagos hacia alguien, hacia un hermano; pero, ¿qué está maquinando nuestro pensamiento y de qué se llenan nuestros sentimientos? ¿Es verdad lo que estamos diciendo? ¿Lo sentimos de corazón o son huecas las palabras que pronunciamos y en cuanto se da la media vuel-



ta el otro, lo rasgamos? ¿De qué nos servirá pasar la noche ante el Señor en oración, si a la mañana siguiente, somos el mismo bichito de ayer? ¿No supondría esta actitud una falta total de Amor hacia el hermano que espera de nosotros comprensión y ayuda?

Puede que haya llegado el momento de reflexionar sobre nuestro cristianismo; para reconocer en él, si es algo hueco y carente de veracidad porque se ha hecho para el Cumplimiento (cumplo + miento). Si esta es nuestra actitud, rectifiquemos; no podemos continuar mintiéndonos y engañándonos a nosotros mismos y a los demás, sin darnos cuenta del daño moral o físico que podemos hacer o hacernos.

Si procedemos así (de ese modo irreflexivo y banal), estaremos crucificando de nuevo al Crucificado en nuestros hermanos, seremos los nuevos verdugos de Cristo y, como consecuencia, seremos juzgados y condenados por Desamor.

Pero si Amamos, nos dirá el Señor: «Aquello que hicisteis a alguno de mis pequeñuelos, me lo hicisteis a mí» o «venid a mí, benditos de mi Padre; porque tuve hambre y me disteis de comer; tuve sed y me disteis de beber; estuve desnudo y me vestisteis; estuve en la cárcel y me visitasteis; fui emigrante y forastero, y me acogisteis…»

Estos y otros grandes testamentos nos dejó Jesús; testamentos más o menos conocidos, pero que son los pilares más poderosos sobre los que tenemos que apoyar nuestra auténtica y testimonial vida cristiana. Me refiero ahora, a las Bienaventuranzas (Mt 5, 1-12; Lc 6, 20-23), y al Padre Nuestro (Mt 6, 9-15; Lc 11, 1-4).

Son dos grandes síntesis de vida que si fuéramos rumiándolas e interiorizándolas; es decir, haciéndolas eje y guía diaria de nuestras vidas, nos sacarían de ese cristianismo desmotivado y mortecino que vivimos por apoyarnos excesivamente en tradiciones y costumbres. Cristianismo, por otro lado, casi carente de vitalidad; que no convence, que no atrae, que no entusiasma porque es pura y desastrosa rutina, ya que no da testimonio de vida para poder ser vivida en plenitud.

En nuestra gran multitud de agrupaciones cristianas y más, si llevan el título de Sacramentales, si no reina el Amor; son otra pandereta más de la vida que sólo produce ruido. Nosotros tenemos la libertad (porque Él nos hizo libres) y, al mismo tiempo, la obligación de aceptar de verdad, a Dios como Padre (creador y misericordioso), porque ha dispuesto y querido que nazcamos en este lugar, en este tiempo y con las condiciones necesarias para que hayamos sido bautizados en la fe de su Hijo, Jesucristo.

Al Hijo, a Jesús, lo aceptaremos como hermano mayor en su Humanidad y vivo y fiel modelo para vivirlo en nuestras vidas. «Benedictus», Lc 1, 67-69; Jn 8, 12 y 10, 1-21.

También debemos ser dóciles a la voz del Espíritu (Jn 16, 5-15; Hch 2, 1-36), escucharlo y poner en valor y, como consecuencia, en práctica cuando lleguemos a comprender a través de la Formación Continuada (algunos conservamos, escasamente, lo que aprendimos para nuestra primera comunión y poco más), la Reflexión y la Oración, tanto personal como comunitaria. Para eso tendremos que rezar con el corazón y no sólo con los labios. Mt 18, 19-20; Lc 11, 9-13 y 18, 9-14; Jn 15, 7-17.

A través de este llenarnos espiritualmente, veremos en cualquier hombre y muy especialmente en los más necesitados de cualquier carencia humana; veremos digo al hermano y ante ellos, debemos reflejar a Dios con nuestra bondad, con nuestra acogida, con nuestra justicia, con nuestra mansedumbre, con nuestra alegría, con nuestra misericordia (Mc 4, 24-25; Lc 6, 36-38), con nuestra ayuda al indigente; vistiendo al desnudo, consolando al triste, acogiendo al emigrante, etc. (Mt 6, 19-21 y 19, 23-26; Mc 10, 23-27; Lc 12, 13-21 / 33-34 y 18, 24-27). Entonces, cuando le cantemos al amor de los amores, o al Dios está aquí, etc.; será una realidad viva, palpable, una verdad que transformará al mundo por el testimonio, por el Amor derrochado en sobreabundancia. En caso contrario, repito de nuevo, seremos o actuaremos como huecas campanas que producen ruido y poco más.

Padre nuestro que estás en el cielo (y en la Tierra, y en la lluvia y en el fuego); Santificado sea tu nombre (de verdad y en los hermanos); venga a nosotros Tu Reino (no con nuestra manipulación); hágase Tu Voluntad en la tierra como en el cielo (no la mía disfrazada de la tuya, Señor). Danos hoy nuestro Pan de Cada Día (el pan material para todos, no sólo para

«Puede que haya llegado el momento de reflexionar sobre nuestro cristianismo»



ANTONIO CARO

los privilegiados; sin olvidarnos de pedir el Pan de la Vida, que para eso lo instituyó y se quedó entre nosotros de esa manera tan real y misteriosa, para ser comido y para que, como alimento espiritual, transformara a quien lo recibe con las debidas condiciones y formas), (Mt 26, 26-29; Mc 14, 22-25; Lc 22, 19-20; Jn 6, 51-58); Perdona nuestras ofensas como también nosotros perdonamos a los que nos ofenden (perdonemos y seremos perdonados con la misma calidad con la que nosotros ejerzamos el perdón; por lo tanto perdonemos con sinceridad, de corazón, sin pantomimas), (Mc 11, 25; Lc 6, 27-35); no nos dejes caer en la Tentación (cuídanos y guíanos, que no nos perdamos, Señor); y Líbranos del Mal (toma nuestra libertad y protégenos del mal físico y del mal espiritual). Amén (que todo sea, Señor, según tu santa voluntad).

Todavía, los cristianos tenemos por delante, mucha tarea que resolver, aunque estemos en la era de la tecnología y dispongamos de tantos y tantos medios para comunicarnos, para curar nuestras enfermedades, para hacernos la vida más placentera, en definitiva. Aún quedan muchos hermanos, demasiados diría yo, que carecen de los más elementales elementos para poder subsistir: agua potable y alimentos sanos y suficientes para saciar su hambruna y evitar la gran o terrible mortandad que generan estas carencias. Junto a lo que acabo de escribir, no nos olvidemos de las guerras interesadas y propiciadas o alentadas por intereses bastardos, para generar riquezas en las personas o en países corruptos. No olvidemos la violencia, el egoísmo, la agresividad, etcétera, etcétera.

El terreno de la justicia, que no es ni más ni menos que el reparto equitativo de los bienes que produce la Tierra, debe ser uno de los grandes objetivos donde tenemos que laborar los cristianos de este siglo, de este momento, los de ahora; para que verdaderamente hayamos pasado por este mundo haciendo el Bien, es decir, cumpliendo el mandato de Jesús, Amando (Mt 6, 24; Lc 14, 25-27).

Deseo finalizar esta parte del texto, con la sencilla y, al mismo tiempo, profunda letra de esta cancioncilla religiosa de los carismáticos: Nadie hay tan grande.

Nadie hay tan grande como Tú, Señor, nadie hay, nadie hay (bis).

Quién habrá que haga maravillas como las que haces tú (bis).

1.- No con la fuerza ni la violencia es como el mundo cambiará (bis). Sólo el amor lo cambiará, sólo el amor nos salvará (bis).

2.- No con los pactos ni los discursos es como el mundo cambiará (bis). Sólo…

Ante tan ingente tarea, pongámonos en manos de María, nuestra madre porque su Hijo así lo quiso desde el árbol de la cruz. Ella será para nosotros como navegantes en esta vida, Estrella y Camino. Tampoco debemos olvidar que Ella es de nuestra raza y nos entiende perfectamente bien; y que, como Madre, estará siempre en actitud de ayuda. «Magnificat», Lc 1, 46-55.

María, la mujer del Sí a la voluntad de Dios y, como consecuencia, colaboradora en nuestra salvación. María, la que se fió del Señor y dijo: ¡Hágase en mí según tu palabra! María, la primera creyente y, por lo tanto, la primera seguidora de Jesús. María, el primer sagrario terreno, está muy cerca de su Hijo porque ya llevó en su seno durante el tiempo natural del embarazo, al que es el Salvador del mundo. María, nuestra Guía, para no perder el rumbo y llegar. María nuestra madre.

Al igual que finalicé la otra parte del texto; introduzco aquí la letra de una sencilla canción sobre la Virgen, aunque no por eso, carente de fe, ni de sentido religioso, ni de confianza, etc., hacia la Madre:

«Estrella y camino»

Estrella y camino, prodigio de amor. De tu mano, Madre, hallamos a Dios.

1.- Todos los siglos están mirando hacia ti, todos escuchan tu voz temblando en un sí. Cielos y tierra se dan en tu corazón como un abrazo de paz, ternura y perdón.

2.- Toda la Iglesia con fe eleva un clamor, puestos los ojos en ti, la Madre de Dios. Puente y sendero de amor, sublime misión, la de traernos a Dios en tu corazón.

(*) Bonifacio Barrena Barrero es presidente de la Sección Adoradora Nocturna de Castilleja de la Cuesta.



In hoc signo **vincis**

AGUSTÍN EMBUENA ROMERO

Con este signo vencerás. Eso dice la leyenda que le fue revelada a Constantino I el Grande, hijo de Santa Elena, durante el sueño previo a una batalla que estaba perdida de antemano.

En sueños vio una brillante cruz y sobre ella la frase que enuncia este artículo. Ignorando aún su significado, pero necesitado de cualquier ayuda, mandó hacer una cruz de madera y la puso al frente de sus ejércitos. La victoria fue aplastante.

Cuando a su regreso a Roma, conoció lo que representaba, se convirtió al cristianismo, edificó iglesias y envió a su madre a buscar el sagrado madero. Su hallazgo, es la justificación religiosa de tan entrañable fiesta, que es celebrada el mes de mayo.

Muchos, considerando lo anterior, leyenda, la creen una «cristianización» de festividades paganas en honor a la primavera.

No he de ser yo, carente de los necesarios conocimientos, el que tome partido por una u otra explicación. Me basta y me sobra con regocijarme de su existencia y de simpatizar con el significado de solidaria confraternización que esta conlleva.

Corren tiempos distintos, ni mejores ni peores, sencillamente diferentes. La inercia del devenir de los días, ha ido generando cambios en el modo y manera de ver las cosas. Los valores indiscutibles para muchos de nosotros, son a diario conculcados e incluso considerados motivo de chanza y progresista divertimento.

De forma casi imperceptible, las tradiciones, al igual que los viejos oficios y las estructuras familiares, o se pierden o cambian, sin que aparentemente a muy pocos importe. Poco a poco, nos va pareciendo normal que los niños se sorprendan de oír el canto del gallo al amanecer, o que prefieran las videoconsolas o el televisor, a las carreras por el campo, a sandalia y terrón.

Pero gracias a Dios, ahí está la Hermandad de la calle de Enmedio. Consciente de lo rico del tesoro que cuida y protege como nadie. Sabedora de lo mucho que está en juego, hace del trípode de sus celebraciones: Semana Santa, Cruz de Mayo y Velá de Santiago, un pórtico a la nostalgia y al recuerdo, a la vez que una invitación al hermanamiento de generaciones, que posibilite, un enriquecedor encuentro de futuro y presente.

Al amor de un Amor, que transciende y exalta, que refuerza el impulso vital de una Hermandad, la de la Plaza, novedosa y antigua, los coloraos aceptan el reto de las nuevas corrientes, con la sencillez y naturalidad, de los que se saben en posesión del remedio a cualquier situación de desánimo o duda.

Los hermanos de la Soledad, comprenden el significado de la anónima oración de un antifaz de penitencia, tienen la capacidad de reír al aire rociero de un copla, poseen argumentos para inspirar añoranzas, y lo hacen, cuando rescatan sus coplas de campanilleros del desván de los tiempos pasados y acompañan a los simpecados durante el rosario de la aurora, para llegado el momento, vestirse de alegría y *faralaes*, con la sana intención de disfrutar de su cruz de mayo.

Con estos mimbres, el cesto de la alegre y sana hermandad entre todos y cada uno de ellos, no se verá en peligro. Cambiarán los tiempos, que no serán ni buenos, ni malos, serán simplemente otros. Pero durante el mes de mayo, muy cerquita de la Casa Hermandad, durante los fines de semana, estarán demostrando su amable y bulliciosa hospitalidad, los que antes fueron y los que ahora son: los hermanos de la Soledad, de Castilleja de la Cuesta.



F. JAVIER TOVAR



F. JAVIER TOVAR

Cuento de *navidad*

JOSÉ ANTONIO DEL SAZ JIMÉNEZ

Todos los domingos, al salir de Misa, veía al niño a la puerta de la iglesia, pidiendo una limosna. Estaba todo desarrapado, con su pelo rubio revuelto y unas chanclas de goma en los pies. Debía tener frío porque estábamos en el mes de diciembre, las calles aparecían cubiertas de escarcha y los tejados se veían blancos de nieve. El pobre niño se acurrucaba como podía entre sus andrajos, enseñando su mano tendida en espera de unas monedas que quisieran darle. Aquel niño no tendría más allá de nueve años; ojos claro; mirada triste, y de su boca salía un hilo de voz suplicando: «Una limosna por amor de Dios». Javier se sintió impresionado por el estado tan deplorable de aquel niño y sintió en su interior el deseo de ayudarle en algo, pero no sabía nada de él, ni siquiera donde vivía, ni quienes eran sus padres o su familia…

Una tarde, al regreso de la escuela, Javier vio unos niños jugando en la plazuela, y sentado en uno de los bancos, había uno, de pelo rubio y sandalias de goma, que contemplaba el juego de los demás. Entonces reconoció en él al pordiosero de la puerta de la iglesia. Se acercó a él y le dijo:

-¡Hola! ¿No tienes frío?

-Sí, un poco.

-¿Cómo te llamas?, le preguntó.

-Yo me llamo Rafael. ¿Y tú?

-Yo me llamo Javier.

Y los dos niños emprendieron una conversación sobre sus juegos y sus cosas, y entonces supo Javier que su amigo vivía en una casita blanca, al borde de un arroyo, en las afueras del pueblo.

-Mañana iré por tu casa y te llevaré alguna ropa y algo de alimento.

-Conocerás mi casa, porque está al borde de un arroyo y porque al pié de ella hay un almendro que ahora está cubierto de flores blancas.

-¿Vives allí con tus padres?

-Mi madre está en el cielo y mi padre también.

Javier se llenó de pena al pensar en la soledad y la falta de cariño del que ya era su amigo. Sin embargo, no se veía tristeza en el semblante de Rafael, sino más bien había un reflejo de alegría en su rostro, enmarcado por una melena rubia que caía sobre sus hombros.

Al día siguiente, como lo había prometido, Javier fue a ver a su amigo. Llegó hasta la casita blanca, cerca del arroyo, cuyas aguas bajaban cantando hasta perderse de vista allá a lo lejos. Rafael estaba regando las flores que tenía sembradas detrás de su vivienda. Cuando vio a Javier, le dio una gran alegría y recogió las cosas que le llevaba su amigo. Entonces tuvo ocasión de conocer la casa de Rafael. Allí no había más muebles que una mesa con un par de sillas, una cama con un crucifijo en la cabecera, un poco de leña en un rincón y un candil colgado de la pared.

-Veo tu casa muy desamueblada, le dijo Javier.

-No necesito más. Tengo una mesa para comer, una cama para dormir, leña para defenderme del frío y un candil para alumbrarme. Y por encima de todo, esa Cruz colgada de la pared, que me recuerda la obra redentora de Jesús.

Así estuvieron hablando mucho tiempo y al terminar, Rafael le llevó a su pequeño jardín, cortó unas flores y se las dio a Javier:

-Toma, para que se las des a tu madre. Creo que le gustarán.

Javier le dio las gracias y se despidió de su amigo:

-Adiós, Rafael, volveré a verte otro día, quiero ser tu amigo.

Dos semanas después de la visita de Javier a su amigo Rafael, llegó la Navidad. Se oía el repicar de las campanas de la iglesia anunciando el magno acontecimiento del nacimiento del Niño Dios, y un grupo de Campanilleros recorría las calles del pueblo cantando sus villancicos.



La animación era extraordinaria con el ir y venir de las gentes comprando sus regalos y sus dulces para celebrar la alegre fiesta de la navidad. Entonces, se acordó Javier de su amigo Rafael, que estaría solo en su casita blanca, y decidió ir a verle para llevarle unos dulces y hacerle un poco de compañía en medio de su soledad. Y tal como lo pensó, así lo hizo, y se dirigió a la casa de su amigo. Pero cuando llegó al lugar, no vio por ninguna parte la casita blanca de Rafael. Solo estaba el almendro y el arroyo que corría a sus pies. ¿Qué habrá pasado?, se preguntó. Dio unas voces llamando a su amigo y solo tuvo la respuesta de un eco lejano que repetía sus mismas palabras. Entonces oyó como una música lejana que se aproximaba cada vez más, y unas voces angelicales que repetían: «Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad». Y vio un coro de ángeles con vestiduras blancas, todos resplandecientes de hermosura, que eran los que cantaban. Pero cuál no sería su sorpresa, cuando en medio de aquel coro, vio a su amigo Rafael, más hermoso que nunca, con sus ojos claros y su pelo rubio, que le miraba sonriendo:

-Rafael, ven. No te vayas. Quiero ser tu amigo.

-Adiós Javier. Que Dios te bendiga: porque tuve hambre y me diste de comer; estaba desnudo y me vestiste, y estaba solo y me diste compañía. Que seas muy feliz. Algún día volveremos a vernos.

-Llévame contigo entonces.

-Todo será a su debido tiempo, le contestó Rafael, y desapareció en el espacio en medio de aquella nube de ángeles.

Todo angustiado por la pérdida de su amigo, se sentó en una peña, al lado del arroyo, con la cabeza entre las manos y se puso a llorar. Las lágrimas corrían por sus mejillas y mojaban su cara. No sé cuánto tiempo estuvo así, pero de pronto oyó la voz de su madre que le llamaba:

-Javier, Javier, levántate ya, que es muy tarde, y hoy es Navidad.

Entonces se dio cuenta de que estaba en su cama y que su madre le daba un beso:

-Pero, ¿qué te pasa que tienes la cara mojada?

-No lo se, mamá. Es que he tenido un sueño muy bonito, y al final me ha hecho llorar.

Se levantó todo angustiado por los recuerdos de aquella noche, mientras resonaba en sus oídos la copla de los ángeles: «Gloria a Dios en el Cielo y en la Tierra paz a los hombres de buena voluntad».

AUTOCARES ALJARAFE, S.L.
TRANSPORTES DE VIAJEROS
MANUEL RODRÍGUEZ
APODERADO
Virgen de Loreto, 33 CASTILLEJA DE LA CUESTA
Telf. 954 16 21 09 - Fax 954 16 26 01 41950 (Sevilla)

CARNICERÍA
HNOS. DELGADO MESA
ESPECIALIDADES EN CARNE FRESCA
Avda. Juan Carlos I, Local 3
Telf.-Fax 954 161 301 - 41950 Nueva Sevilla
CASTILLEJA DE LA CUESTA (Sevilla)

FRUTERÍA JUAN CARLOS
(LAS CANTORAS)
Gran variedad en frutas y verduras
JUAN CARLOS MARTÍN DEQUERO
629 100 685
C/. Lepanto, 3
Castilleja de la Cuesta

MANUALIDADES
MUJERCITAS
C/. Real nº 48
Teléf. 954 16 34 04
CASTILLEJA DE LA CUESTA

Del **Apostolado** de la Oración

Continuamos desde el **Apostolado de la Oración** aprovechando el espacio que nos brinda el boletín de la Hermandad Sacramental de Santiago para informar de las actividades que venimos desarrollando.

Como ya se dijo en el último número de este boletín, el Apostolado de la Oración participó activamente en la *Semana de la Solidaridad* que tuvo lugar en nuestra Parroquia del 14 al 17 de abril. Además de las conferencias organizadas, la acogida a los inmigrantes y una merienda compartida con los niños, se celebró un concierto benéfico en los salones cedidos por Manuel Chaves (ya que no se pudo organizar en los jardines de la Casa de la Cultura debido al mal tiempo). Fueron varios miembros del Apostolado junto con otros de Cáritas los que se ocuparon de atender el ambigú, con las tapas aportadas tanto por las hermandades como por las asociaciones de la Parroquia. El dinero recaudado fue destinado a un proyecto de Manos Unidas.

El domingo 25 de Mayo se celebró en nuestra localidad la procesión del Corpus Christi, para la cual nuestra asociación montó un bonito altar en la Plaza de Santiago. Flanqueado por dos faroles se encontraba nuestro Estandarte, delante del cual se situaba una mesa cubierta con el emblema del Apostolado con un Niño Jesús y un Crucifijo a cada lado del Evangelio, todo ello adornado con jarras de flores rojas.

Ya en el mes de mayo, durante los días del 22 al 30 celebramos como es tradicional la Novena en Honor del Sagrado Corazón de Jesús. También como en años anteriores, cada día la Eucaristía estuvo dedicada a un colectivo. Así mismo tuvimos el Acto Penitencial del primer día, la imposición de escapularios, la ofrenda de flores por parte de los niños, la Exposición del Santísimo y el Besapiés al Sagrado Corazón de Jesús. Para terminar el último día, y tras la Eucaristía, se celebró en Acción de Gracias la Procesión del Corazón de Jesús por la Plaza de Santiago, acompañado por la sevillana banda de cornetas y tambores Ntro. Padre Jesús de la Humildad –que realizó un pasacalles previo- y una gran cantidad de personas como es habitual. Abría la procesión el Estandarte iluminado por dos faroles, seguidos de una fila de hermanas portando velotes y en la presidencia del paso el padre franciscano Fray Joaquín Pacheco, quien ofició toda la Novena. El Sagrado Corazón de Jesús fue portado por numerosos hermanos envuelto en el hondo fervor que se le procesa.

Reseñamos aquí que la noticia de la celebración de la Novena y posterior procesión fue publicada junto con una foto del altar de la Novena, el pasado 30 de mayo en el portal cofrade Arte Sacro, para darle mayor difusión a nuestro culto al Sagrado Corazón.

Queremos dar las gracias a todas las personas que han hecho posible con su colaboración en las lecturas, peticiones y especialmente este año portando las ofrendas dedicadas a cada día, ya que hacen que la Novena luzca con más esplendor cada año. Igualmente agradecemos los alimentos que se han recogido para Cáritas, así como los que colaboran con su donativo, parte de los cuales entregamos para acciones caritativas.

Finalmente recordaros que a partir del mes de octubre comenzamos a celebrar los primeros viernes de mes con la Exposición al Santísimo desde las 12 de la mañana hasta las 7 de la tarde, hora en que comienza la misa. Os invitamos a todos a acompañarnos cada mes y sabemos que como siempre acudiréis.

LA JUNTA DIRECTIVA

MARQUETERÍA
LORENZO
Marcos, persianas, cuadros, portafotos, láminas, tapas de mesa, cristales, espejos, etc.
C/. Diego de los Reyes, nº 161 - Teléf. 954 16 04 59
41950 - CASTILLEJA DE LA CUESTA (Sevilla)

REPORTAJE GRÁFICO: ANTONIO CARO Y F. JAVIER TOVAR







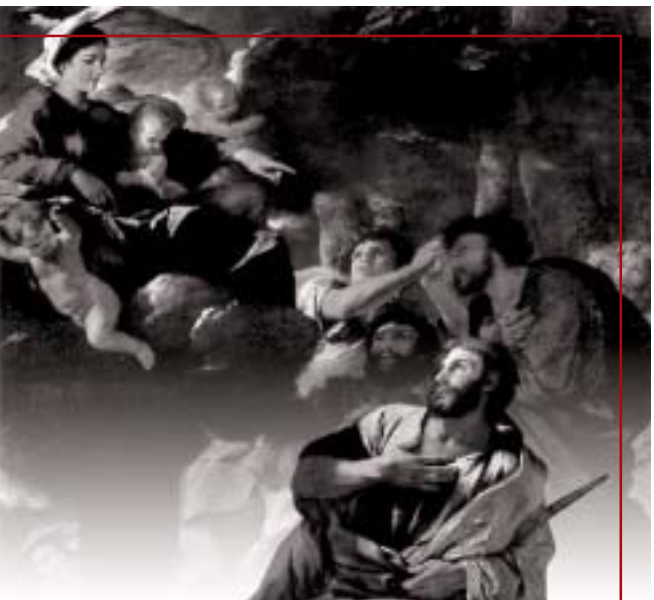



Cristiano, es tu hora

FÉLIX BUENO SERRANO

Muchas veces decimos que cualquier tiempo pasado fue mejor. Yo, francamente, no lo creo así, ya que estimo que todos los tiempos tienen su contenido, tienen sus misterios, sus realizaciones y como es lógico tienen sus retos. Y este tiempo que nos ha tocado vivir de principios del siglo XXI yo lo estimo como un periodo fascinante. Sí, con mucho aliciente, sobre todo para los que intentamos ser cristianos. Ten en cuenta que lo que tienes entre manos es un boletín cristiano y dirigido a una inmensa mayoría cristiana, por consiguiente no se puede andar poniendo una vela a Dios y otra al diablo, aunque por desgracia se hace muy a menudo. Jesucristo, en su evangelio, te lo dice muy claro: "El que no está conmigo está contra mí". "El que no recoge conmigo, desparrama". ¿Y no es hoy verdaderamente ilusionante volver a las raíces de la Iglesia, a sus orígenes, a la iglesia primitiva y desde allí, con la ayuda del mismo Jesucristo, luchar contra la hipocresía y el fariseísmo de este mundo en que vivimos, que está conduciendo a nuestra sociedad a la apostasía más radical?

Te invito desde aquí a que tomes en tus manos la Biblia y abras por el Libro de los Salmos y escudriña y medita un poco el salmo 81 donde el Señor reafirma de una manera rotunda e inequívoca lo que ya profetizó Isaías: "Este pueblo me honra con los labios pero su corazón está lejos de mí" (Is, 29, 13). El salmista



hace una denuncia muy grave. La fiesta cesa –esa fiesta a la que convocó el Señor- porque el regocijo es falso. El pueblo aclama a Dios, pero no lo escucha, no sigue sus caminos, se queda en lo fácil, no profundiza en su historia, no quiere acordarse de su pasado y no mira con alegría su futuro. Y el señor le va recordando desde que eran esclavos en Egipto y él los sacó con brazo fuerte y extendido, hasta conducirlo a la tierra prometida. Es la supervivencia de un pueblo, de Israel, y mira por donde Israel, somos tú y yo. No tengamos miedo, no creamos que porque haya muchos nubarrones sobre nuestras cabezas la tormenta va a ser asoladora, porque también nos dice Isaías a continuación: "…por eso he aquí que yo sigo haciendo maravillas con ese pueblo, haciendo portentosas maravillas…" (Is. 29, 14).

Y yo me pregunto: ¿no hay una semejanza tremenda entre lo que nos dice el salmo –completado con el profeta Isaías- y nuestra vida de hoy? Nos gusta todo lo que sea folklore religioso, como dice nuestro párroco, pero qué poco escuchamos la Palabra de Dios, y Dios nos está hablando constantemente, todos los días y todas las horas, basta con pararte un poco en ese afán bullanguero en que estamos metidos, y con sinceridad de corazón y con la vista muy clara e iluminada por el Espíritu Santo, es decir a la luz de la fe, otear los acontecimientos que el Señor nos va poniendo en nuestra vida. Nos gusta enormemente y aplaudimos con entusiasmo todo lo que sea culto externo, amigo de bullas y algarazas, festivo, pero al fin y a la postre un culto vacío, con escasa liturgia, un culto que no nos dice prácticamente nada, de donde no sacamos ni fuerza ni vigor para enfrentarnos a la realidad de hoy.

Hablamos con un entusiasmo tremendo de nuestras tradiciones, como algo sagrado e inamovible, algo intocable, alardeamos de pertenecer a tal o cual hermandad, aireamos lo que nos ha costado sacar adelante tal o cual proyecto, por supuesto de nuestra hermandad, todo esto está muy bien, pero párate un instante, y piensa y contesta con el corazón en la mano: ¿No nos da vergüenza hablar de Dios en el trabajo, en cualquier reunión de amigos e incluso en nuestra propia familia? ¿No te quedas callado, y muchas veces lo asientes con tu postura cobarde, cuando se injuria a la Iglesia como institución y no digamos de la jerarquía? Y cuando se trata de la cuestión económica, ¿cómo pones a los curas? Creo que estás bautizado y por lo tanto tú también eres iglesia, al

igual que los curas. ¿La defiendes cuando la atacan bien cara a cara o bien de una manera soslayada? Y nos decimos cristianos… cristiano es el que trata de seguir a Jesucristo, y Jesucristo no era un pusilánime, Jesucristo era un laico, igual que tú y que yo, que siendo Dios se hizo hombre para estar entre los hombres, pero un hombre muy radical.

En nuestra sociedad ha llegado la hora de la sinceridad. El cristiano por una de las cosas por las que debe sobresalir es por su sinceridad. Hoy el ser sincero, sin apoyarse en Jesucristo, no es nada fácil. Es mucho más sencillo adaptarse a las circunstancias y poner buena cara a todos, que mantenerse fiel a la palabra dada y a los principios adquiridos. Si estás convencido e intentas seguir al Maestro, y debes de estarlo, tienes que aferrarte a que la vida humana constituye un valor supremo, y que no puede ser negociado por ninguna ley ideológica ni política. Quizás por esa postura te pongan etiquetas incómodas (conservador, antiguo, "carca" y todo lo que se les ocurra a los progresistas…). Pero yo os pregunto: ¿Con quién prefieres quedar bien? ¿Con unos hombres de ideas pasajeras o con un Dios eterno, creador de todo cuanto existe –incluido el hombre, la pareja humana- que te ha dado la vida y que es tu Señor?

La sinceridad es una virtud que se debe ir forjando cada día, al igual que la fe. En cada momento de la vida se te presentarán ocasiones varias para renovarla. Para dar una respuesta sincera y coherente, con tus ideas y tus principios. ¿Soy sincero en esta respuesta? ¿Soy coherente con mi fe en esta situación? ¿Doy luz o arrojo oscuridad? Es preciso examinarse diariamente la conciencia y preguntarse: ¿Me escondo de los demás porque temo que me descubran como soy?

Y a la hora de apoyar o no esas ideas que los políticos quieren que prevalezcan mediante tu aportación masiva en las urnas, ¿te muestras coherente con tu fe o eres como un barquito de papel en medio de una corriente de agua que va para donde la corriente quiere?

Nos dice Jesucristo en su evangelio: "Pues nada hay oculto que no quede de manifiesto y nada secreto que no venga a ser conocido y descubierto" (Lc. 8, 17).

Ha llegado la hora de dar la cara, de decir las cosas por su nombre y no tener miedo en decir que el aborto y la eutanasia, no es ni una muerte digna ni un ayudar a la mujer a realizarse. Es un crimen legalizado.

AUTOSERVICIO ANGEL
Reparto a domicilio
954 160155
Especialidad en charcutería de la sierra
C/ Lepanto, nº2

OLIMPO
CASTILLEJA DE LA CUESTA
PUB OLIMPO
C/. M. García Junco, 30
Teléf. 954 161 300
C.P. 41950
CASTILLEJA DE LA CUESTA


COSTALERO DE CRISTO

RESTAURANTE
Las Conchas
Especialidad en
COCINA ASTURIANA
Y PESCAITO DEL SUR
C/. Real, 20 - Teléf. 954 16 22 64
CASTILLEJA DE LA CUESTA (Sevilla)



La «Capilla Sixtina» de Castilleja de la Cuesta

La decoración mural del templo de Santiago

Un análisis Morfológico e Iconográfico (II parte)

MANUEL F. LUQUE POSADA
Licenciado en Bellas Artes

Viene del boletín anterior

En este artículo analizaremos las pinturas de las dos arcadas centrales de la nave central, avanzando desde la cabecera de la iglesia hasta el coro.

En el arco que separa el presbiterio de la nave central se observa una leyenda latina que dice así: ***Introibo ad altare dei Ad Deum qui laetificat juventutem team***, que traducido al castellano quiere decir: Me acercaré al altar de Dios, al Dios que alegra mi juventud.

Nave Central

A continuación podemos contemplar los arcos continuos donde se plasman dos de las imágenes importantes en la historia de nuestra parroquia. A la derecha, en la nave de la Epístola, una imagen de nuestro Patrón Santiago Apóstol y frente a él, en la nave del Evangelio, una imagen de la Virgen del Rosario.

Santiago Peregrino, titular de nuestra parroquia, se muestra en un tondo fileteado con una greca donde se alternan conchas y cruces de Santiago. El Santo Patrón se muestra con las manos abiertas al cielo y su mirada hacia arriba, exactamente igual que la imagen pintada en unos de los óvalos de nuestro Simpecado.

Viste el hábito de peregrino con esclavina, con sus singulares vieiras (llamadas *pectum Jacobeus)*, sombrero, bordón, la calabaza, la escarcela. El luneto está rodeado por hojarascas de estilo rococó sobre un fondo verde.

En el interior del arco se disponen unos corazones con imágenes de cruces de Santiago y las vieiras sucesivamente con una decoración de hojas de cardos y piñas sobre un fondo rojo. Estas conchas eran el trofeo que recibían los peregrinos al finalizar la ruta Jacobea. Rodea el arco una banda con la siguiente leyenda: ***O sidius et decus populis nostri sancte Jacobe intercede pronobi,*** que quiere decir: ¡Oh astro y honra de nuestro pueblo, Santiago, intercede por nosotros!

Frente a este arco, en la nave del Evangelio, encontramos un tondo con una imagen de Ntra. Sra. del Rosario junto al Niño Dios. Ntra. Sra. del Rosario fue patrona de nuestra parroquia, llegó a presidir el altar mayor y fue titular de la desaparecida Hermandad de la Vera+Cruz. Tanto la Virgen como el Niño portan un rosario. Ella va vestida de rosa y tocada con un velo. El Infante cubierto con peplo blanco. Ambos poseen sobre sus cabezas nimbos dorados y un halo que refulge tras de ellos. La imagen está rodeada con una greca donde se suceden escudos dominicos y anagramas de María. Al igual que el arco de Santiago, se ornamenta con hojarascas sobre fondo verde en estilo rococó. Bajo la imagen de María hay una leyenda latina que dice así: ***Venite gentes carpite ex his rosas misticas***, Venid gente, escoged de entre estas, las rosas místicas, traducido al castellano. La rosa es el símbolo de la Virgen del Rosario, ya que este nombre latino significa «guirnalda de rosas».

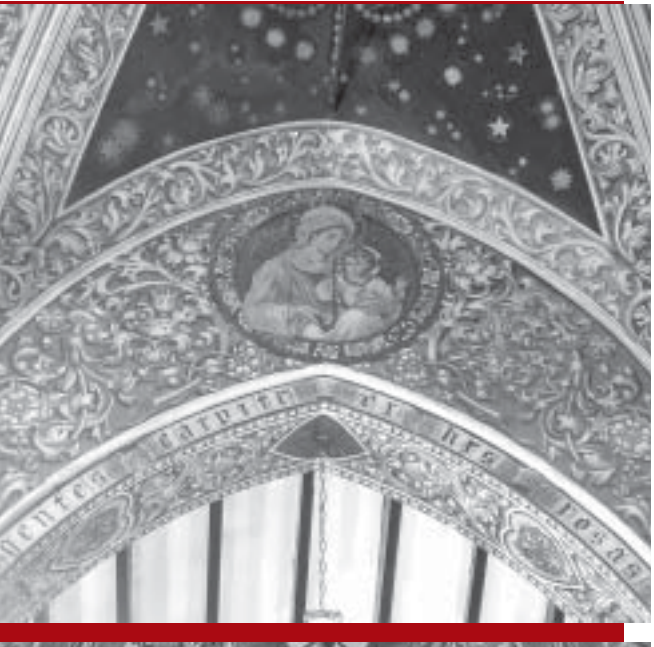


FOTOS: AUTOR

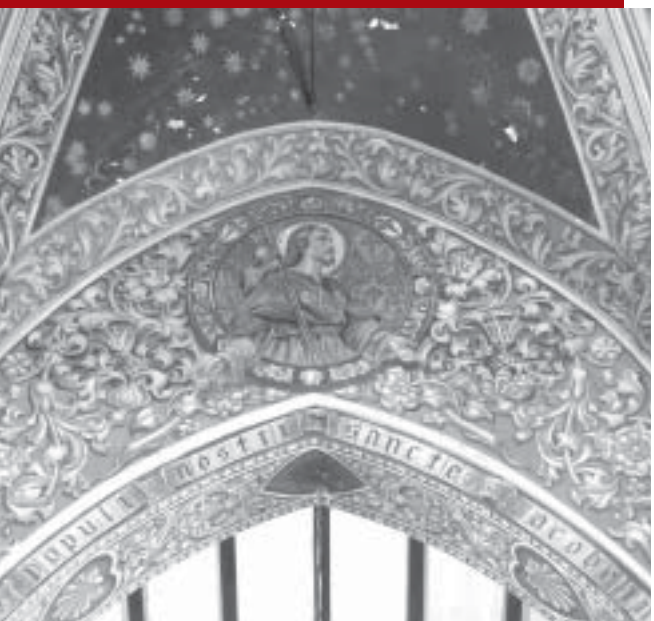
En el interior del arco se disponen también corazones con imágenes de anagramas de la Virgen, rodeados de rosarios y escudos de la orden dominica sucesivamente y una decoración de hojas de cardos y piñas sobre un fondo rojo. Debo recordar, que la Orden de Predicadores Dominicos, son los que instituyeron el rezo del Santo Rosario, por ello la presencia en este arco del escudo del santo francés.

En la cubierta podemos observar un trampantojo realizado por el autor, en donde imita una cúpula nervada sin cubrir, de estilo gótico, con penachos en la clave de la cruceta.









Cada nervio está decorado con hojas de cardos de estilo gótico flamígero. Sobre ella, podemos ver la bóveda celeste de noche y dividida en cuatro casetones. En sentido de las agujas del reloj, vemos la luna y las estrellas, en la siguiente unas estrellas forman la cruz de Santiago rodeada de una gran estrella formada por luceros, en el siguiente contemplamos la vía láctea, en España, se le conoce mas comúnmente como «Camino de Santiago», ya que los peregrinos que marchaban hasta esta tierra Santa, se servían como referencia de la posición de la Vía Láctea y es la dirección que tomaban los peregrinos desde Europa. En el último se observa un anagrama de María formado por estrellas, orlado con un rosario de luceros plateados y dorados, y rematado con corona. Esta imagen suele conformar el símbolo de las hermandades del Santísimo Rosario.

En el arco fajón que divide la nave, se alternan escudos en forma de corazones con cruces de Santiago, conchas, anagramas de María y escudos de Santo Domingo.

En el siguiente arco de la nave de la Epístola, aparece Nuestra Señora de la Soledad, titular de nuestra Hermandad, vestida de hebrea, velada de blanco, con manto azul y saya roja, con un puñal clavado en el corazón. Va tocada con diadema dorada y portando en su mano derecha un pañuelo y una corona de espinas en su mano izquierda. Unos ángeles de estilo flamenco, la rodena con una corona de azucenas blancas, símbolo de la pureza de María. El fondo está enmarcado por decoraciones vegetales de estilo gótico y estrellas sobre un fondo azul. Bajo ella se lee: ***Ela Mater me sentirevim dolores Fac ut tecum lugeam***, que traducido quiere decir: Ea Madre, haz que yo sienta la fuerza del dolor para que contigo llore.

En el interior del arco apuntado se observan corazones con símbolos de las letanías lauretanas, un ramo de rosas encarnadas, ya que en el Eclesiástico 24,14 se la nombra como Rosa de Jericó y en las letanías como rosa mística. La rosa a su vez es el símbolo de la maternidad. El sol de justicia y la estrella de la mañana, la media luna con los rayos y la serpiente con la manzana bajo sus pies, una visión Apocalíptica descrita por San Juan Evangelista y un ramo de azucenas blancas como alusión a su concepción virginal, libre de toda mancha.

Frente a este arco se sitúa la arcada de



San Juan en la nave de la Epístola. En él se observa al Evangelista mirando hacia arriba y portando una rosa blanca en su mano izquierda. Va vestido con saya en verde y manto colgado desde su hombro izquierdo en tonos rojos. Porta ninbo dorado alrededor de su cabeza. Dos ángeles también de estilo gótico flamenco lo rodean con un halo de rosas encarnadas, sobre un fondo azul con decoraciones vegetales y de estrellas. En la inscripción se puede leer: ***Hic est discipulus ille quem diligebat Jesus***, es decir: Este es el discípulo aquel al que amaba Jesús. Juan, primo hermano de Jesús y hermano de Santiago, (los hijos del trueno) fue el discípulo amado y a quien Cristo confió a su madre María en el mismo Monte Calvario.

En el arco interno se suceden corazones con atributos de la Virgen. De izquierda a derecha se observan: el Sagrado Corazón de María, con un puñal clavado por el dolor de la muerte de Jesús y un sol detrás con unas azucenas blancas; el siguiente son los símbolos de Nuestra Madre de la Soledad, un pañuelo y una corona de espinas, con un sol detrás; en el siguiente, un sol con dos plumas doradas cruzadas sobre una estrella de seis puntas y rematado con corona de oro, alude a la terrible descripción del Evangelista en el Apocalipsis sobre la nueva Eva, de ahí las plumas, símbolo del Santo Barón; bajo este símbolo, un ramo de azucenas blancas rodeado de una banda que reza *Ave María.*

La bóveda de crucería que cubre esta zona de la iglesia está decorada con grutescos, con formas vegetales, animales y ángeles de estilo renacentista, con gran maestría y con una gran carga de colorido. Estas pinturas están inspiradas en los grutescos hallados en la *Domus Aurea* de Nerón, y que reprodujo fielmente en las logias vaticanas el maestro pintor Rafael Sancio. La cubierta se adereza con cuatro lunetos que en sentido de las agujas del reloj son: Un anagrama de María realizado en ramas de olivos con aceitunas y orlado por un halo de rayos. Los árboles, siempre verdes y con vida, proporcionan un toque de esperanza de salvación. La liturgia aplica este pasaje a la Virgen María, y aún más cuando esos árboles dan sus frutos. Alrededor lo enmarca una frase latina; ***Olivam pulchram vocavit Dominus nomen tuum***. Que quiere decir: El Señor te nombró oliva hermosa.

En el siguiente se observa a Dios Padre mirando hacia la imagen de Nuestra Señora de la Soledad, donde salen rayos desde su cuerpo hacia Nuestra Madre Santísima. Le rodean dos ángeles serafi-nes con una cruz y una pértiga con una esponja mojada en vinagre, elementos de la pasión y del calvario de Nuestro Señor. En el siguiente se observa el escudo de la Soledad; una cruz en el monte Calvario, donde cuelga un sudario y rodeada de una corona de espinas. A su vez esta imagen está fileteada con una leyenda latina rodeada de rayos que dice así; ***Quomodo sedet sola civitas plena populo?***, que traducida al castellano dice: ¿Qué solitaria ha quedado la ciudad populosa? (Lamentaciones 1,1) Por último se observa un tondo con un Sagrado Corazón de Jesús, símbolo de la pasión, del amor divino y especialmente a su amor por la humanidad. Lo flanquea dos ángeles serafines con un cáliz y tres clavos, elementos de la pasión de Nuestro Señor.

Continuará…

Construcciones
FRANCISCO GARRIDO S.L.
C/. Real, 142 . Teléf. 95 416 06 17
CASTILLEJA DE LA CUESTA
(Sevilla)



LA PONTIFICIA,
REAL E ILUSTRE HERMANDAD
SACRAMENTAL DE SANTIAGO APÓSTOL
Y COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS
DE LOS REMEDIOS EN EL SANTO SEPULCRO
Y NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

Canónicamente establecida en la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol y agregada desde 2005 a la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago, sede apostólica.

Consagrará en homenaje, honor y gloria de Nuestro Señor el

NIÑO JESÚS

El día 1 de enero del nuevo año, a las 12,30 horas

FUNCIÓN SOLEMNE

Ocupando la Sagrada Cátedra el
Rvdo. P. D. BALDOMERO DELGADO PÉREZ
Párroco y director espiritual de esta Hermandad.

A su terminación tendrá lugar la tradicional

PROCESIÓN CLAUSTRAL

Bajo palio de la sagrada imagen del Niño Jesús, por las naves del templo parroquial hasta el presbiterio, donde quedará expuesto en devoto

BESAPIÉS

El martes día 6 de enero,
Solemnidad de la Epifanía de Ntro. Señor

Por la mañana harán su entrada en nuestro pueblo la Banda de Cornetas y Tambores **«Nuestro Padre Jesús de los Remedios»** de esta localidad y la Banda de Música **«Ntra. Sra. del Rosario»** de Sanlúcar la Mayor que recorrerán numerosas calles en alegre

DIANA Y PASACALLES

A las **12 horas** esta Real e Ilustre Hermandad celebrará a mayor gloria de Dios Nuestro Señor y de su Santísima Madre,

NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

SOLEMNE FUNCIÓN

Con Solemne Misa de Comunión general.

Terminada la Solemne Función, las sagradas imágenes de **NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD** y de su queridísimo Hijo, el **NIÑO JESÚS**, quedarán expuestas todo el día a la contemplación de los fieles en

DEVOTO Y SOLEMNE BESAMANOS

Se ruega a todos los hermanos que acudan a estos cultos, lo hagan con la medalla de la Hermandad.

A.M.D.G. et B.V.M.

¿Y **por qué** no?

MANUEL JESÚS NAVARRO CHAVES
ALBERTO SIERRA PARRILLA

Hace ya varios años rueda por muchas cabezas la idea que hoy nos atrevemos a presentar. Entre reuniones de amigos y charlas cofrades comenzó a surgir la idea de una posible y muy fructífera ampliación del recorrido de nuestra querida hermandad en su Estación de Penitencia la tarde del Viernes Santo. Pero antes de explicarlo y como dice el refrán: «es de bien nacido ser agradecido», deberíamos agradecer a varios miembros de junta de nuestra hermandad el apoyo para participar con nuestras ideas en el engrandecimiento de este Boletín.

En primer lugar, nos gustaría hacer hincapié en el hecho de que en este artículo, que a día de hoy se os muestra, sólo se reflejan unas ideas que no van en forma de queja hacia la gestión que hace la junta de gobierno actual, sino más bien queremos que llegue como una muestra de apoyo y respaldo a la misma, pero siempre haciéndoles saber que es posible mejorar lo que ya tenemos, y la necesidad de escuchar y saber la opinión de los hermanos que conformamos la hermandad. Por ello y para ello, nos servimos de nuestro Boletín para informar a los hermanos de las inquietudes que a muchos de nosotros se nos plantean seguramente.

El hecho de una ampliación en el recorrido de la cofradía en su Estación de Penitencia es algo que a muchos nos trae de cabeza, y a continuación se os presenta, tras mucho tiempo de estudio, una posible vía para que disfrutemos aún más, siempre que la meteorología nos deje, de nuestros Sagrados Titulares en la calle.

El itinerario sería el siguiente: la cofradía saldría a la calle como habitualmente hace a las ocho de la tarde a nuestra querida plaza y desde allí enfilaríamos la calle Enmedio; seguidamente la calle Manuel García Junco y posterior entrada en la carretera, para luego hacer nuestra presentación ante la otra hermandad de la localidad. Hasta ahí ninguna novedad, pero a partir de ahí nos gustaría plantear la posibilidad de que la comitiva enfilase la calle Hernán Cortés, la que todos conocemos como la calle «mariquita», para desembocar de nuevo en nuestra Plaza, con el fin de disfrutar de otro de nuestros maravillosos arcos y disfrutar aún más el recorrido por el señorío antiguo de nuestro pueblo. Seguidamente, la cofradía continuaría su discurrir desde la Plaza de Santiago hacia la estrecha calle Lepanto, en la que seguramente merecería la pena contemplar una buena revirá para enfilar la calle Príncipe de Asturias hacia abajo y llegar hasta la calle Alegría. Desde la misma, y como todos ya os imaginareis, la comitiva desembocaría en nuestra querida cuesta de la calle Convento, en la que tanto disfrutamos viendo pasar a nuestros Titulares entre naranjos que enmarcan la elegancia y señorío de nuestro pasos, y en este punto no se puede pasar sin hacer una mención especial a nuestros costaleros, los que van debajo y que a día de hoy si podemos decir que son nuestros, ya que la gran mayoría son de la Plaza, y los cuales, al llegar a esta maravillosa calle en la que se acerca el inminente fin de nuestra Estación de Penitencia, sacan fuerzas de donde no las hay para hacernos disfrutar del elegante andar de Nuestro Padre Jesús de los Remedios y de la emoción que nos invade al ver pasar a Nuestra Señora de la Soledad en su palio, que muchísimos y decimos bien, muchísimos sentimientos despierta.

Sobre el papel, esta medida supondría el aumento del recorrido en 200 metros aproximadamente, puesto que el actual itinerario mide 1600 metros, mientras que el que proponemos sería de 1800 metros (semejante al de las cofradías sevillanas más cortas y que se llevan menos tiempo en la calle que nosotros). Bajo nuestro punto de vista con este aumento no sólo se gana en belleza, si no que, entre otras ventajas, permite que la cofradía se recoja a su hora tradicional, pues con el actual cuerpo de nazarenos y el buen ritmo de la cofradía nos recogemos cada vez antes (incluso sin haber problemas meteorológicos) como se ha comprobado este año. Por otro lado, se han tomado medidas de la estrechez de la calle Príncipe de Asturias y no habría grandes problemas para que cupiese el paso de palio.

Además, esta ampliación del actual recorrido de la cofradía se muestra también con el fin de no hacer tan pesado para nuestros nazarenos el triste y antiestético transitar de la cofradía por la carretera desde la presentación ante la otra hermandad (sólo se salva el tramo de la soberbia fachada de las Irlandesas), hasta el punto en el que por fin llegamos a la es-

quina de la calle Convento. El espacio tan amplio de la vía y el descenso de público desluce bastante el transitar por el mencionado punto. Creemos sinceramente que muchos hermanos agradecerían esta posible alternativa. Para aquellos a los que les afectaría negativamente pensamos que deberían hacer un gesto de madurez y comprender que las necesidades cambian con los tiempos. Además, pueden disfrutar (incluso por dos veces) del paso de Nuestra Señora de la Soledad el Domingo de Resurrección. No hay que buscar perjudicados ni beneficiados, aquí lo único que se pretende es mejorar nuestra señera cofradía (porque no podemos hacerla crecer si «maltratamos» al cuerpo de nazarenos). Si los inconvenientes son de índole técnica (como la presencia de cables) sería conveniente avisar con tiempo a las autoridades competentes para la recolocación de los mismos.

Ni que decir tiene que también se ha estudiado durante mucho tiempo una posible modificación del recorrido que realiza la Santísima Virgen en la tarde del Domingo de Resurrección, pero para este caso esperaremos a ver la aceptación que pueda tener ante la junta de gobierno y para la propia hermandad el planteamiento de esta idea en un aconsejable Cabildo de Salida, el cual debería ser dedicado expresamente a la salida procesional de nuestra corporación, como hacen desde hace años muchísimas hermandades tanto de gloria como penitenciales.

En definitiva, deseamos que estas palabras no causen malestar al sentir y pensar de cada uno de los hermanos de la hermandad, pero debemos coincidir en el hecho de que para avanzar hay que cambiar ciertas cosas, o por lo menos dar la posibilidad de que todos podamos intervenir en pro de nuestra corporación.

Finalmente y volviendo a repetir lo citado anteriormente, no queremos que esta idea surgida de un grupo de hermanos que aman con locura a su hermandad y a sus benditos Titulares tenga una repercusión negativa sobre la actual junta de gobierno, sino que sirva para incentivar a que colaboremos todos en el crecimiento de nuestra hermandad, sabiendo lo que significa la palabra «hermandad».

¡Viva la Hermandad de la Plaza!
¡Viva la gente de la Plaza!



MARTÍN CARTAYA

Coro femenino

Manuel Deco Delgado
Director

Desde el día 1 de octubre el coro ha retomado los ensayos después del largo paréntesis veraniego. Estos ensayos son, en primer lugar, para hacer el rodaje de las voces, tan necesario después de un largo periodo sin trabajarlas y al mismo tiempo para preparar los cultos dedicados al Santísimo (triduo y función en octubre).

Estos ensayos seguirán más adelante para preparar las Jornaditas, sobre todo para las más jovencitas del coro y para las cantoras de nuevo ingreso, que por cierto son poquitas. Es una pena que en Castilleja, con la devoción que existe hacia sus hermandades, no proliferen más voces para el coro, con la grandiosidad que eso daría a los cultos. Desde esta tribuna, pido a todos los hermanos y hermanas de la Hermandad de la Plaza, que animen a sus hijas y amigas a apuntarse al coro.

El coro es lugar de reunión y al mismo tiempo una escuela donde no solo se aprende a cantar, sino que se estrechan lazos de amistad y se puede obtener una cultura musical, cuando menos, básica. Entre los proyectos a corto plazo que tenemos, figura el segundo concierto de navidad, dado el éxito obtenido el pasado año.

Esta actividad parte de una iniciativa del coro y su director al frente, como un regalo de colaboración con la hermandad y para magnificar, si cabe aún más, la navidad en Castilleja y, más concretamente, en la Hermandad de la Plaza.

Seguidamente relacionaré los nombres y apellidos de las cantoras que asiduamente acuden a los ensayos y a las actuaciones, ya sean cultos de la hermandad, como también a conciertos o a bodas de compañeras que se nos van casando: Prudencia, Loli «Calichi», Carmen «la López», Mª José Rodríguez, Rocío Endrina, Ana Rodríguez, Soledad Páez, Elena Rodríguez, Aurora Barrero, Carmen Rosales, Marta Méndez,Reyes Villadiego, Salud Díaz, Mª Dolores Oliver, Inmaculada Pérez, Carmen Chávez, Rocío García, Lorena Méndez, Soledad Oliver, Soledad Endrina, Mercedes Tovar y Mercedes Tovar (hija).

coros@hermandaddesantiago.es



Documentada una nueva obra de Juan Oliver

MANUEL PABLO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ
Licenciado en Historia del Arte



AUTOR

Corría el año 1926 cuando mis bisabuelos, Antonio Rodríguez Chávez y María de la Paz Camacho Santana, adquieren los terrenos de lo que posteriormente sería «Venta de Guía», junto a la Ermita de Nuestra Señora de Guía. En esos momentos era la única vivienda de la zona y por la cercanía de la Ermita, mi bisabuelo Antonio decide encargar un pequeño cuadro de su «Vecina».

Desde entonces el cuadro siempre ha estado colocado en la venta y posterior gasolinera hasta fechas recientes, cuando mi abuela María Josefa Rodríguez Camacho decide trasladarse de vivienda, llevándose el cuadro con ella. Es en el año 2004 cuando mi abuela me regala el cuadro, sabiendo el gran aprecio que yo le tenía. Desde entonces cuelga de una pared de mi habitación.

Mi sorpresa llega cuando un día le pregunto a mi abuela por el origen de la obra y ella me dice que fue su padre quien se lo encargó en 1926 a nuestro hermano y maestro pintor Juan Oliver Míguez. No es hasta entonces cuando me decido a hablar con nuestro hermano e historiador Juan Prieto Gordillo, recibiendo gratamente la noticia y afirmando con rotundidad la autoría de la obra. Entonces nos decidimos a publicar la noticia en el boletín de nuestra Hermandad.

Como se puede ver, Juan Oliver pintó esta obra con tan sólo 27 años, pues nació en 1899, demostrando ya unas magníficas dotes para el arte de la pintura.

La obra es de pequeño formato (36,5 x 30,5 cm.), pintada sobre una tabla enmarcada en un sencillo marco de madera liso con una estrecha moldura hacia el interior de la obra. No se aprecia firma ninguna del autor pero es una obra clara de Juan Oliver tanto por el testimonio de mi abuela como por el estilo de la obra.

Si pasamos a analizar la obra artísticamente, nos damos cuenta que estamos ante un retablo cerámico trasladado mediante el pincel a una tabla. Esto era muy propio de nuestro artista pues él todas las obras que realizaba las hacía pensando en plasmarlas posteriormente en la cerámica.

Efectivamente, la imagen de la Virgen aparece enmarcada por un arco sobre fondo rojizo. Este arco es soportado por dos bellas columnas salomónicas de tonos blancos y dorados. El arco en sí, está decorado en sus enjutas con dos cartelas, acogiendo el lema «AVE MARÍA». Las cartelas se rodean por una hojarasca de color blanco y verde que ocupa el resto de la superficie del arco, demostrando con ella una gran valentía pues parte de esta hojarasca se superpone al borde del arco, estableciendo así dos planos, es decir, una profundidad. En la parte baja del cuadro, el friso acoge en el centro una cartela oval con el nombre de la imagen «NTRA. SRA. DE GVIA», rodeada de la misma decoración del arco, con hojas verdes y blancas muy carnosas.

La imagen de la Virgen aparece en el centro, flanqueada por dos jarras muy bellas, de azucenas, seis flores en la izquierda y ocho en la derecha. La Virgen en sí, aparece a tamaño completo, ataviada con sus habituales atributos: manto rosa, recogido en la cintura, media luna a los pies, saya blanca bordada en oro, lazo blanco anudado en la cintura, un ramillete de jazmines en la mano derecha y el Niño en la izquierda. Aparece con la corona, con una toca que le cae desde la cabeza a los hombros, un



«Estamos ante un retablo cerámico trasladado mediante el pincel a una tabla»

collar de perlas de tres vueltas en el cuello y pendientes.

Destaca el realismo con que está descrita la imagen, ajustándose perfectamente a la imagen de la Virgen de esa época por documentos gráficos conservados.

Si hay algo que es verdaderamente destacable de la obra de Juan Oliver es la minuciosidad con que realizaba sus obras, como podemos ver por ejemplo en el zócalo de azulejos de la capilla de la Hermandad de San Benito de Sevilla, en los frescos de la bóveda de nuestra parroquia o en la obra que analizamos. Siendo una obra pequeña, en principio, sin mucha más importancia que la de una obra devocional encargada por una familia del pueblo, es increíble el detenimiento con que está realizada la obra, tan sólo hay que observar el ramillete de jazmines, el rostro de la Virgen o las azucenas, para darse cuenta de la valía de nuestro artista. Están realizadas con una pincelada minuciosa, con pequeños toques del pincel, casi imperceptibles.

Actualmente la obra se conserva en un estado no muy bueno, pues el barniz ha oscurecido los colores originales y la tabla se ha agrietado de arriba a abajo, eso sí, se conserva totalmente la capa pictórica, algo craquelada, pero se conserva.

Ha sido para mi un gran honor dar a conocer esta obra en nuestro boletín y deseo que en un futuro próximo pueda ser vista por los vecinos de Castilleja.

B.M. BLANCA MOLINA
GALERIA DE ARTE
LISTAS DE BODA
ENMARCACIONES
Calle Real nº 126
Castilleja de la Cuesta
Sevilla (41950)
Tfno. 95 416 44 75
Cuadros
Molduras
Regalos
Art. Dec.



Casa Chari
Comidas caseras y tradicional andaluza
Avenida Antonio Mairena, s/n
Barriada «La Pintá»
Castilleja de la Cuesta
(Sevilla)
Teléfono: 954 161 455
http://www.casachari.com



RR
REYES Y ROSALES
JOYEROS
C/. Álvarez Quintero, 2
41950 Castilleja de la Cuesta
Tlf/fax: 954 16 50 80 - Móvil: 663 94 42 16
Email: joyeros@reyesyrosales.es
www.reyesyrosales.es

Y Nuestra Señora de **Guía** se quedó en **Santiago** un año más

Juan Prieto Gordillo
Redacción



ANTONIO RODRÍGUEZ

Año 2008, cuatrocientos ochenta y tres años de la aparición de la imagen de Nuestra Señora de Guía, Protectora de la villa de Castilleja de la Cuesta. Año 2008, todo ha cambiado. La festividad litúrgica del día 2 de julio, en la que se conmemora la visita de la Virgen María a su prima Santa Isabel, se ha trasladado al día 20 de septiembre, festividad de Santa Gloria, ¿o ha sido el día de Santa Gloria el que se ha convertido en el de la Visitación?, ¡qué lío!; es más, el día 25 de julio, festividad del Patrón de la Villa ya no es festivo, ¡atención!, uno de estos años se conmemora el Nacimiento de Jesús el Domingo de Resurrección, y el día 25 de diciembre el de Santa Clotilde, con todos mis respetos para la mencionada Santa. ¿Os imagináis cuál puede ser la próxima festividad religiosa que va a ser eliminada como tal?

El pasado día 20 de septiembre se ha convertido, después de cuatrocientos ochenta y dos años, en el primero en el que la imagen de Nuestra Señora de Guía procesiona fuera de su festividad, es decir, el día 2 de julio, o en días cercanos a la misma. Tras un pleno extraordinario celebrado por la Corporación Municipal, y ante la connivencia del señor párroco, se decidió que tanto el triduo como la procesión en honor de Nuestra Señora de Guía se celebrasen en el mes de septiembre, aludiendo al poco respaldo social que desde hace años presentan tales actos. Por cierto, desde estas páginas nuestro reconocimiento a aquellas personas devotas de la sagrada imagen, que exigieron la celebración de una Misa el día 2 de julio, tal y como ha venido ocurriendo durante los últimos cuatrocientos ochenta y dos años.

Durante los días 17, 18 y 19 de septiembre se celebró el triduo en honor de Nuestra Señora de Guía, Protectora de la localidad, en la Iglesia Parroquial del Señor Santiago Apóstol de Castilleja de la Cuesta; la Sagrada Cátedra fue ocupada por el Rvdo. P. Baldomero Delgado Pérez, párroco y director espiritual de nuestra Hermandad. Tras la Función Principal, celebrada la tarde del día 20, la bendita imagen, dirigida espléndidamente por N.H. Fernando Andújar, atravesó el dintel de la parroquia alrededor de las nueve de la noche bajo los acordes del Himno Nacional, interpretado ejemplarmente por la Sociedad Filarmónica “Ntra. Sra. del Carmen” de Salteras. Durante la procesión, y entre el público asistente, destacó la presencia de un numeroso grupo de representantes políticos, tanto del PSOE como del PP, entre los que se encontraban los nuevos miembros que componen el actual Gobierno Municipal, encabezados por el alcalde Manuel Benítez. También durante la salida estuvo presente la nueva Delegada del Gobierno Andaluz por la provincia de Sevilla y ex alcaldesa de la localidad, Carmen Tovar.

Tras un bonito recorrido alrededor de la plaza de Santiago, donde se le hizo entrega de un ramo de rosas blancas por los propietarios del Restaurante Calamocha, y tras atravesar el centenario arco por el que se accede a la convergencia de las calles Lepanto y Enmedio, se vivieron momentos de esplendor en la Casa de Hermandad “Ntra. Sra. de la Soledad”, donde fue recibida Nuestra Señora por algunos miembros de la Junta de Gobierno, encabezados por su Hermano Mayor, Diego Villar Delgado. Todo ello aderezado por una nutrida petalada –al son de

la marcha Rocío- y repiques de la campana de nuestra Casa. El Simpecado de Ntra. Sra. de la Soledad fue situado en la puerta principal para recibir a la protectora de Castilleja. Lentamente, sin prisas, como si el Niño que lleva en su regazo dirigiese en esta ocasión a los costaleros, Nuestra Señora de Guía, se encontró frente a la mirada de María Inmaculada en la Iglesia Parroquial de la Concepción, donde fue entonada la Salve Popular.

Como es tradicional desde hace algunos años, frente a la Casa Consistorial, Nuestra Señora de Guía y su Hijo fueron recibidos por los delegados municipales y los miembros del PP, interpretándose los himnos de Andalucía y de España, entregándoles otro ramo de flores blancas. De retorno a la plaza más hermosa de Castilleja de la Cuesta, sobre las doce y cuarto de la noche, y donde María de la Soledad, Jesús de los Remedios y el Señor Santiago les echaban de menos, se recogió la bendita imagen de Guía, en su segunda casa, aquella que durante siglos la cobijó cuando Ella más lo necesitaba. Allí parmaneció hasta el pasado 10 de octubre.

Por cierto, ¿saben ustedes que a la entrada de Castilleja de la Cuesta, tal y como se viene de Sevilla, tras atravesar el Carambolo, existe una Ermita titulada de Nuestra Señora de Guía, propiedad de Castilleja desde el año 1625, que fue adquirida por el señor conde duque de olivares don Pedro de Guzmán, junto a "*un cuarto de legua por todas partes, que con efecto se practicó con citación de los Lugares circunvecinos, comenzando a hacerlo desde dicha Ermita, poniendo la primera señal arrimada al vallado del corral de ella, por la parte de afuera…*"?



PEDRO HERNANDO


Devoto de
Nuestro Padre
Jesús de los
Remedios

Joyería
VIRGEN DEL ROCÍO
Seriedad, garantía y precio
C/ Inés Rosales nº 4
Castilleja de la Cuesta
Teléf. 95 416 03 08
MASTER POPULARIDAD EN 1998

TEELEC
ELECTRÓNICA Y COMUNICACIONES
INTEGRADORES Y DOMÓTICA
José Manuel Gil Chaves
Reparaciones e instalaciones electrónicas
C/. Seismalo, nº9 - 41111 ALMENSILLA (Sevilla)
Teléfonos: 95 416 22 13 - 658 87 91 63

café bar
ESPARTINAS

Los Angeles

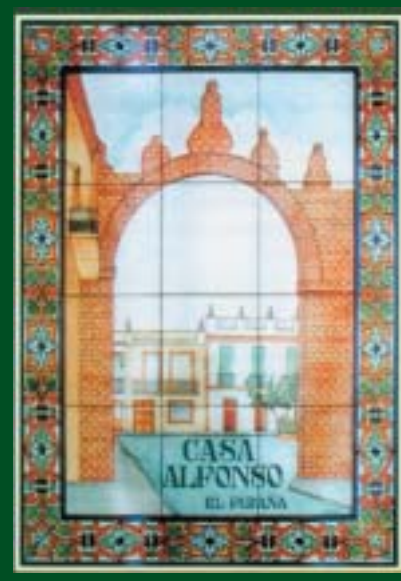
FUNERARIA

SERVICIO
24 HORAS

Calidad y servicio

C/. Real, 68 - Castilleja de la Cuesta
Teléf. 954 16 44 33
C/. Torneo, 51 - Sevilla
Teléf. 954 90 50 02





Especialidad en marisco y pescado de Huelva.
Carnes a la brasa y cocina casera.
C/. Convento, 7 (frente al Ayuntamiento)
Reservas: tfnos.: 954 16 40 03 / 615 65 64 69



CLIMATIZACIONES
ABRERA DÍAZ, S.L.

AIRE ACONDICIONADO Y CALEFACCIÓN

C/. San Francisco Javier, 1 - 2° M
Teléf./Fax. 954 16 29 37

41950 Castilleja de la Cuesta
Móvil: 639 81 46 45

agenda

CABILDO GENERAL DE CUENTAS

Por orden del Sr. Hermano Mayor, previo acuerdo del Cabildo de Oficiales, y en cumplimiento de nuestras Reglas (n.º44), se cita a todos los hermanos y hermanas mayores de 18 años a Cabildo General Ordinario de Cuentas de esta Hermandad Sacramental de Santiago Apóstol, que tendrá lugar (D. m.) el próximo jueves día **13 de noviembre de 2008**, a las 21:00 horas en primera y única convocatoria en la Iglesia Parroquial de Santiago.

(Quince días antes estarán expuestas las cuentas en nuestra Casa de Hermandad)

Los **primeros viernes** de mes, desde octubre hasta junio, la Congregación del Apostolado de la Oración organiza a las 12 de la mañana exposición de S.D.M. para la adoración de los fieles y devotos hasta la santa misa de las 19 horas.

Los días **7 y 8 de noviembre** (viernes y sábado) la Asociación de Hermanos Costaleros organiza en la Casa de Hermandad su VI Noche Flamenca.

El jueves día **27 de noviembre,** a las 20 horas tendrá lugar la Santa Misa en sufragio de nuestros hermanos difuntos, especialmente de los fallecidos en este año.

El lunes **2 de febrero**, festividad de la Purificación de Nuestra Señora, tendrá lugar la tradicional misa de la Candelaria a las 20 horas en el Templo Parroquial de Santiago. Durante la misma, tendrá lugar la bendición de las candelas.

El próximo domingo **14 de diciembre** la Hermandad llevará a cabo la popular recogida de lentisco para aderezar el montaje de la Jornaditas. Los hermanos que deseen participar en esta bonita jornada de trabajo y convivencia deben personarse en la Casa de Hermandad a las siete de la mañana.

V «OPERACIÓN CARRETILLA»

Sábado 13 de diciembre - A partir de las 10 horas

Organiza: Diputación de Caridad

Este boletín está **abierto** a todas aquellas sugerencias, quejas, colaboraciones, etc. que nos deseen enviar. Para ello se pueden poner en contacto con nosotros a través de las siguientes direcciones:

C/ Enmedio, 31; 41950 Castilleja de la Cuesta (Sevilla)

boletin@hermandaddesantiago.es

D'Boda

José Manuel García
Teléf. 653 99 30 30

Diego Martínez Barrio, local, 12 A - 41950 - Castilleja de la Cuesta (Sevilla)
Teléf. / Fax: 954 16 34 30

