

**VIII PREGÓN DEL GRUPO JOVEN DE LA HERMANDAD DE LA SOLEDAD**

**CASTILLEJA DE LA CUESTA A 17 DE MARZO DEL 2011**



*Me da miedo comenzar*

*Me da miedo expresar mis sentimientos*

*Porque son tan intensos*

*Que no se si tendré palabras suficientes para poderlos describir.*

*Me da miedo acercarme a este atril*

*Y comenzar a describirte y a decirte cosas*

*Que salen sinceramente desde mi corazón.*

*Pero es cuando miro tu cara madre mía*

*Y a mí se me quita este miedo*

*Comienza mi alegría*

*Y empiezo a contar lo que siento*

*Cuando yo todavía estaba en el vientre de mi madre*

*Mi corazón ya latía rojo y blanco*

*Y Mis pensamientos*

*Ya sentían Soledad y Remedios*

*Sin tener todavía el año ya salí vestida de flamenca*

*El domingo de resurrección*

*Y en la velá de Santiago con un farol pequeño enganchado al  
carro*

*Hice mi primera noche de campanilleros, cohetes y rosario.*

*En esos momentos iba acompañada de mi abuela*

*Conocida por todo el pueblo y sobre todo por la gente de la plaza*

*Ella que fue la que me inculcó*

*Junto a mi madrina, mi tía Rosario, mi tío Manuel, mi madre y  
otras muchas personas*

*Estos sentimientos que corren por mis venas.*

*Aunque no fue mucho lo que pude disfrutar de ella*

*Todos los días me acuerdo todo lo de la Plaza que era*

*Y hoy tengo un trocito de ti aquí conmigo,*

*Aunque yo sé que nunca me dejas sola*

*Ese trocito de tí que siempre me acompaña*

*Ese trocito de tí que siempre está velando mis sueños*

*Ese trocito tuyo que era tan importante para ti*

*Que era tu Hermandad de la Plaza*

*Ese trocito de ti que quedaba representado en tu medalla*

*Medalla, que ahora, yo llevo colgada*

*Para que hoy, que es un día muy especial,*

*Puedas estar aún más cerca de mí*

*Y pueda yo sentir que estás aquí.*

*¡Abuela, que buena herencia me dejaste!*

*¡Mil gracias te doy abuela!*

*Por poder pertenecer a esta hermandad*

*Y poder entregar mi vida a ella*

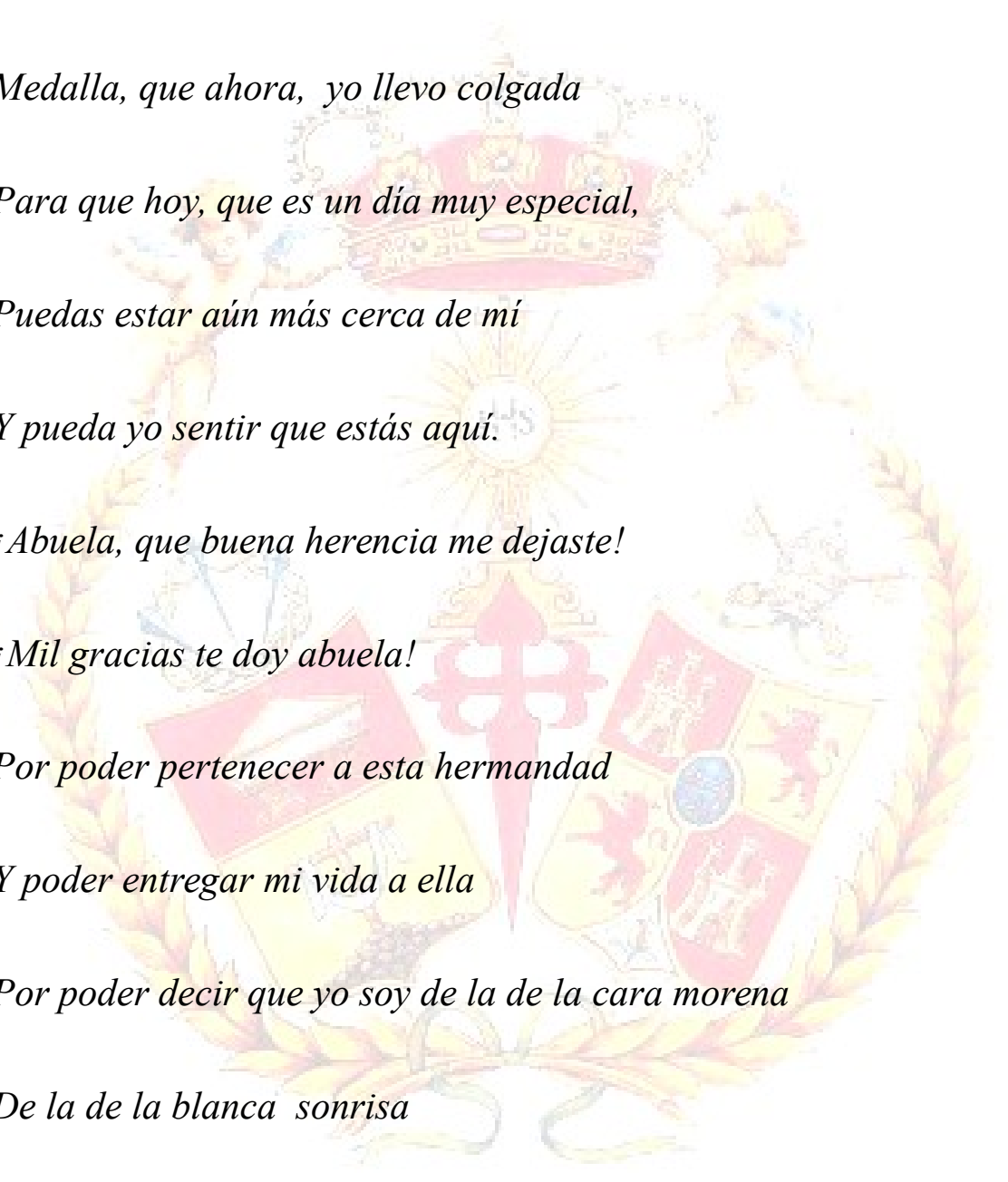
*Por poder decir que yo soy de la de la cara morena*

*De la de la blanca sonrisa*

*De la hermandad “colorá” y del blanco de pureza*

*O del color “colorao” que corre por mis venas*

*De la hermandad de la alegría, de la del arte y la solera*



*Mil gracias te doy abuela*

*Porque mejor herencia no se puede dejar*

*¡Que la de ser “placeña” de los pies a la cabeza!*

*¡Va por ti abuela Aurora!.....*

*Perdóname Soledad por mis nervios*

*Perdóname Remedios por mi inseguridad*

*Pero es que aún hoy yo me siento una niña.*

*Una niña, como aquella que entraba por las puertas de la  
Parroquia desde mi infancia, y se quedaba dormida en alguna  
misa de Septenario o de Triduo*

*Perdonadme, si os defraudo*

*Perdonadme, por si no soy capaz de encontrar la palabra exacta  
para expresar mis sentimientos.*

*Una niña... aquella niña que estaba deseando que llegase la Velá  
para bailar delante del escenario*

*Aquella niña...que ansiaba la tarde el Viernes Santo para pedir  
caramelos a los nazarenos*

*Aquella niña... que le encantaba y le encanta levantarse los días  
de Besamanos, al escuchar en la lejanía los sones de la banda.*

*Aquella niña..., que hoy está dando un paso muy importante, y  
que siempre quedará marcada por esta vivencia.*

*Hoy, ya no soy una niña al encontrarme aquí, pero espero que  
con mis humildes palabras de niña, os sintáis identificados.*

**Señor Cura Párroco de esta Villa**

**Señor Teniente Alcalde y Representación del Ayuntamiento de  
Castilleja de la Cuesta.**

**Junta de gobierno de la *Pontificia Real e Ilustre Hermandad***

***Sacramental de Santiago Apóstol y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de  
los Remedios en el Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad***

**Compañeros y miembros de Junta del Grupo Joven**

**Grupos Jóvenes invitados**

**Hermanos y hermanas en el corazón de Cristo.**



*En primer lugar, me gustaría dar las gracias a quién me ha presentado, mi amiga Cristina.*

*Aunque ella lo único que ha nombrado han sido mis virtudes, tengo que reconocer, que como toda persona humana tengo mis defectos y no son pocos, aunque será la amistad que nos une desde pequeñas la que hace que no los vea.*

*Darte las gracias porque sé el gran sacrificio que has hecho al estar aquí, Y aunque eres muy tímida, y más en casos como este, cuando te comenté que quería que tú fueras mi presentadora no lo dudaste dos veces y aceptaste sin saber si quiera en qué consistía este acto.*

*De verdad, muchas gracias amiga y sé con certeza que este día, aún va a reforzar más si cabe, nuestra amistad.*

*Darle las gracias a mi familia, tanto materna como paterna, que como sabéis no son de aquí. A todas las personas que me han apoyado en esta trayectoria. Comenzando por algunos miembros de la Junta, compañeros del grupo joven, amigos de la hermanad, compañeras de la facultad, a mis amigas y amigos, en*

*fin a todas esas personas que me han apoyado y que me perdonen si se me olvida alguien.*

*Todo comenzó hace 4 años el día de un miércoles de carretas en el que Carmen Villar se me acercó y me dijo: “tengo que preguntarte una cosa...pero cuando vuelvas del Rocío”. Yo, como soy tan impaciente y no me gusta esperar le pregunte que qué era y ella me contestó: “quiero que entres en mi junta del grupo joven”. Yo sin dudarlo un momento acepté. En esos instantes fue cuando comencé a conocer a mi hermandad desde dentro, a ver el esfuerzo que en realidad tiene.*

*Pero eso no significa que los 14 años anteriores no hubiese sido de la Plaza. Como antes ya he comentado, desde pequeña he participado en el rosario y en el domingo de resurrección y hasta el día de hoy todavía no he faltado ni un solo año. Desde los 5 años ya subía a la tribuna y con qué mejor guía que con Loli Calichi, sí, la de la pandereta, ella me ponía delante de ella y así año tras año fui aprendiendo las coplas e iba cantando lo que podía.*



*En la túnica de nazareno me retrasé un poco más y fue a los a los 9 años cuando por primera vez vestí la de terciopelo negro, y así me llevé alternando entre el Señor y la Virgen hasta que tuve mi propia túnica de la Virgen y ya no me he cambiado.*

*También aproximadamente a los 9 años ya me metía en la tómbola en la “Velá”. Al principio me dejaban ir contando pequeñas cantidades y conforme iban pasando los años las cantidades que iba contando eran mayores.*

*A los 15 años fue mi primer año detrás de la barra en la “Velá”. El primer año fue en la del chiringuito y ya estos 2 últimos años en la barra grande. En medio de estos años ya me iba acercando a la iglesia para ayudar a pinchar el lentisco, a limpiar la plata, a fundir la cera... recuerdo ese primer año que ayude a limpiar los varaes y la carreta. Para mí ese año fue el que más relucía. Sería que como yo había ayudado a limpiarla...*

*Pero entre todas esas vivencias me quedo con dos que jamás podré borrar de mi memoria, la primera fue cuando por primera vez toqué algo que llevaba la virgen, fue el manto azulina que lleva el penúltimo día de Jornaditas. Me temblaban las manos y*

*el cuerpo entero. En mi mirada se me notó que era la primera vez que tocaba algo de Ella. Esa misma noche también tuve que coger la aureola antigua. Pero me quedo con el segundo recuerdo.*

*Fue una noche de invierno, con frío y lluvia, que jamás podre borrar de mi memoria.*

*Se trataba del octavo día de Jornaditas, cuando la Virgen se encuentra entrando en el portal oscuro, montada en la mula y vestida de hebrea.*

*Ese día, me quedé en la iglesia para ayudar con el desmontaje de la Jornadita y ayudar a preparar el nacimiento para el día 24. No sé cómo empezar a explicar lo que sentí, fue algo muy especial...*

*Nos salimos de la iglesia mientras bajaban a la Virgen del portal.*

*Cuando volví a entrar en la Parroquia y fui a mirarte al Sagrario, no sé qué fue lo que sentí dentro de mí, cuando te vi sentada...*

*Me quede “embobá” mirándote, porque parecías una mujer de verdad. Tenías los ojos brillantes, la cara aún mas morena y lo más importante, TÚ me estabas llamando para que yo acudiese a tu vera.*

*Lo que nosotras dos hablamos, entre nosotras se quedará, porque aquello fue una confidencia entre una Madre y su hija. Ella me estuvo escuchando mientras yo le iba contando mis problemas.*

*La miraba a Ella y en su mirada veía su respuesta, hasta que no pude contenerme más y rompí a llorar. Comprendí entonces la sevillana que dice: “que manos divinas fueron las que te hicieron a ti, que cuando te terminaron se tendrían que morir”.*

*Morirnos, nos moriríamos nosotros si no la tuviéramos a Ella, si no tuviéramos su cara y su sonrisa serena, si no pudiéramos disfrutar de ella en Jornaditas, Besamanos, Septenario, Domingo de Resurrección, Viernes Santo, si no pudiéramos vivir los 365 días del año junto a ella. Es que Madre de la Soledad,*

*TÚ ¡eres lo más grande que hay en la tierra!*

*Tengo un sabor amargo en mi garganta*

*Mi mente está recordando el pasado Viernes Santo.*

*Después de una Semana Santa pasada entera por agua*

*Y después de una Madrugá sin Esperanzas*

*Llegó el Viernes Santo por la mañana*

*Mi banda comenzó su pasacalle por el pueblo*

*Y se tuvieron que refugiar corriendo*

*Porque un gran chaparrón les cayó desde el cielo*

*A las seis, volví a la Parroquia ya vestida de nazarena*

*Todos nos mirábamos y contemplábamos los pasos*

*No podía creer que al igual que en el año 2006*

*os fuerais a quedar dentro*

*Rezaba y volvía a rezar para poder realizar*

*La estación de penitencia*

*Una Esperanza llegó a mi corazón*

*Cuando nos reunieron en el patio de la antigua casa parroquial*

*Para formar la fila de nazarenos.*

*Esperanza que cada vez se iba marchitando más*

*Cuando de vez en cuando caía algún que otro chaparrón*

*Esperanza que se fue del todo*

*Cuando entramos en la parroquia y rezamos todos juntos.*

*Qué momentos más duros*

*Tener que escuchar algo que ya todos temíamos*

*Yo te miré a la cara y pensé:*

*No puede ser Madre mía*

*Que vayas a quedarte dentro otra vez*

*Y no llenes las calles con tu alegría.*

*En tu cara vi yo reflejado un semblante triste*

*Al ver lo que sucedía*

*Mire a mi Cristo*

*Que sereno en su urna se hallaba*

*Y también vi un gesto de tristeza*

*Al no poder pasearse por las calles de esta Villa*

*Y ofrecer Remedio a todo aquel que lo necesitara.*

*Yo no podía mirar a nadie*

*Necesitaba estar sola y pensar*

*Y hacerme a la idea de que lo que estaba pasando era verdad*

*Me quedé sentada en un banco al lado de San José*

*Y veía como un niño pequeño*

*Le preguntaba a la madre*

*Que cuándo íbamos a salir.*

*La madre le intentaba explicar*

*Que no iba a poder ser*

*El niño no lo entendía,*



*él solo quería repartir sus caramelos y sus estampitas.*

*Los costaleros de mi Cristo de los Remedios*

*Se metieron debajo del paso,*

*Poco a poco fueron elevándolo al cielo,*

*Su banda, la que lleva su nombre*

*Se encontraba frente por frente a las puertas del templo.*

*Comenzó a sonar “Réquiem”*

*Y poco a poco fue asomándose a las puertas de su pueblo*

*A la voz del capataz,*

*Los costaleros iban obedeciendo*

*“menos pasos quiero...poquito a poco”*

*“Que Castilleja está esperando ver asomarse a su Cristo de los Remedios”*

*En ese momento cómo me hubiese gustado*

*Ser la sábana blanca que va rozando tu cuerpo,*

*El almohadón en el que va apoyada tu cabeza,*

*O ser el angelito que con su cruz va mirando al cielo,  
Ser uno de los cuatro pelicanos que custodian tu paso,  
Ser trabajadera, llamador o ser cristal de tu urna  
Ser cirio encendido para poder iluminar tu rostro  
O ser clavel granate  
Que va perfumándote gustoso  
Pero Padre mío, me quedo con el momento  
en el que asomaste tus pies por las puertas del cielo  
Sonó “Bendición”,...  
Y Bendición tu ibas derramando  
para todos los que allí estábamos  
Bendición que nos diste a todos,  
para poder seguir caminando a tu vera,  
Bendición a tu banda  
Que como podían tocaban  
Y las lágrimas por su cara caían*

*Cuando comprendían que Tu de la puerta no te moverías,*

*Esas lágrimas eran de esfuerzo y trabajo*

*De horas de frío, de lluvia, de cansancio*

*Y de que llevaban un año para poder realizar su sueño*

*Y no pudieron hacerlo realidad por culpa del tiempo.*

*Mi Cristo se asomó a las puertas*

*Y su pueblo estaba entero esperándolo,*

*Qué pena infinita el no haber podido caminar junto a ti*

*Cuántas lágrimas caerían por debajo de los antifaces negros,*

*Cuanto llorarían los naranjos de la plaza y de la calle Convento*

*Al no poder ver a su Cristo de los Remedios*

*Cuanto llorarían personas enfermas*

*que Te estaban esperando en su casa verte pasar*

*O simplemente se conformaban*

*con escuchar los sones de la banda.*

*Cuantos sueños se quedaron en el aire...*

*Después de varias marchas en las puertas de la Parroquia*

*Mi Cristo fue volviendo al interior del templo*

*Y poco a poco tus costaleros*

*Que con esmero te mecían, te devolvieron a tu sitio*

*Para que descansases tranquilo.*

*A continuación,*

*Los costaleros de la Virgen o los “chiquininos” como le dicen,*

*Se metieron debajo de la Señora.*

*A la voz del capataz, mi Soledad fue al cielo*

*Y poco a poco iba acercándose a las puertas del templo.*

*¡¡Asoma tu cara morena*

*Que Castilleja está esperando a la Reina por excelencia!!*

*Mi Virgen iba asomando su cara*

*con un semblante triste al ver lo que pasaba*

*Pero cuando ya estaba más cerca de la puerta,*

*Su cara le cambió,*

*Al ver la plaza repleta de gente que la estaba esperando.*

*Allí estaba yo, en la puerta del templo con mi madre*

*Tengo que reconocer que aún no había llorado,*

*Pero cuando tu paso estaba en la puerta*

*y sonó “Soledad Rosa de Castilleja”*

*No me pude contener*

*y comenzaron a brotar mis lágrimas sin poder parar*

*Fue ahí cuando en un abrazo*

*quedé enlazada con mi madre*

*Y cuando vi a un padre que abrazaba a su hijo*

*Y le decía: “no llores, hay que ser fuerte”*

*Y me pregunto yo...*

*¿¿ Cómo se le calma el dolor a un niño que lleva un año entero  
ensayando??*

*¿¿Cómo se consuela a un padre que ve a un hijo llorando??*

*Esos instantes que estuviste en la puerta Madre,*

*Para nosotros fue la Gloria,*

*¡¡Como se mecía tu palio al son de “Campanilleros”!!*

*En ese momento la emoción embargaba a todo el mundo*

*Lloró tu candelera...*

*El puñal de tu pecho...*

*El pañuelo de seda de tus manos...*

*Tu toca... y tu rostrillo...*

*Lloró tu arco...,*

*Y también lloró tu torre,*

*Y la Virgen de los Reyes de tu paso...,*

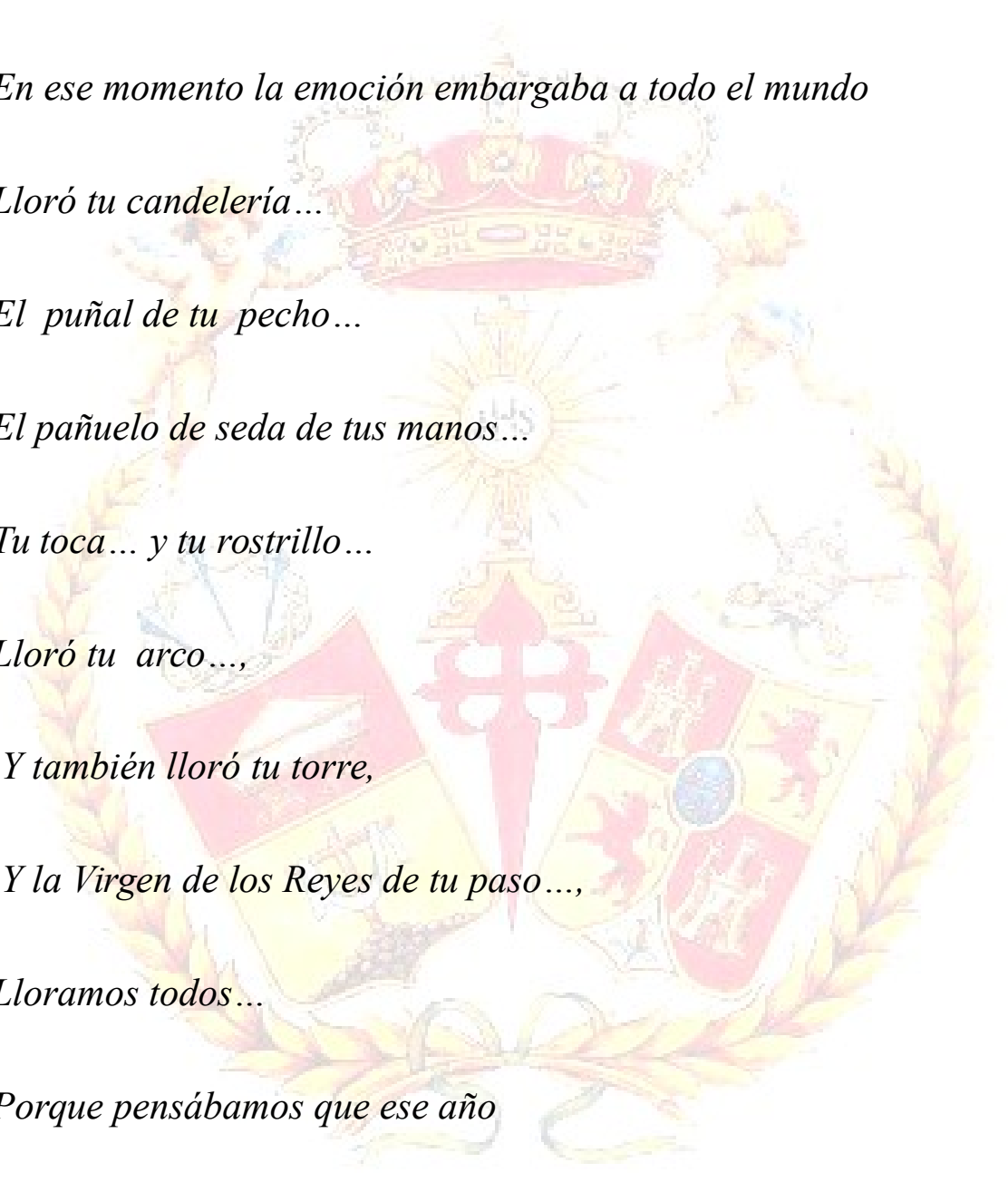
*Lloramos todos...*

*Porque pensábamos que ese año*

*no íbamos a poder verte bajo palio...*

*Porque no pudimos disfrutar de lo que todos queríamos*

*Pero si os digo señores*





*¡¡Que si ese día hubo*

*Mecías, marchas ,aplausos, vivas, abrazos y emociones!!...*

*¿¿Quién dijo que en Castilleja no hubo Viernes Santo??*

*Llega el Domingo de Resurrección*

*que comienza al alba*

*cuando escuchamos los sones de nuestra banda.*

*A las siete de la mañana, la misa flamenca, donde se reza  
cantando entre sevillanas y fandangos.*

*Después de esta preciosa misa,*

*procesiona el Santísimo,*

*el único momento de sosiego y recogimiento,*

*que nos va a permitir el glorioso día,*

*con la tenue luz y el frescor aún de la mañana,*

*el trino de los pájaros*

*y el perfume de azahar e incienso*

*y los sones de acompañamiento solemne*

*con marchas eucarísticas*

*que resuenan e inundan la Plaza,*

*Ahí, es donde se muestra y se conmemora la verdadera  
Resurrección.*

*A continuación de la procesión del Santísimo,*

*comienza la algarabía,*

*la Plaza se va llenando de carros tirados por mulos,*

*de las mujeres más guapas del pueblo*

*vestidas de flamenca,*

*de papelillos coloraos que caen sobre nuestras cabezas.*

*Ya sale mi “Simpecao” ...*

*¡¡Parroquia de Santiago!!*

*¡¡que repiquen tus campanas al vuelo!!,*

*¡¡ que suenen sevillanas “placeñas” a los cuatro vientos!!*

*¡¡Qué vivas más bonitos, son los que a ti te dicen mi Reina!!*

*Y llegamos a la carretera.*

*Ese momento es impresionante,*

*se vive desde dentro una marea “placeña”*

*y en la esquina de Manuel García Junco*

*se toca Soledad Rosa de Castilleja,*

*Allí aumentan los empujones y los pisotones*

*porque todos queremos cantar la salve*

*mirando a la carreta.*

*Ya llega mi carreta de plata a la casa hermandad,*

*allí el cielo se hace colorao,*

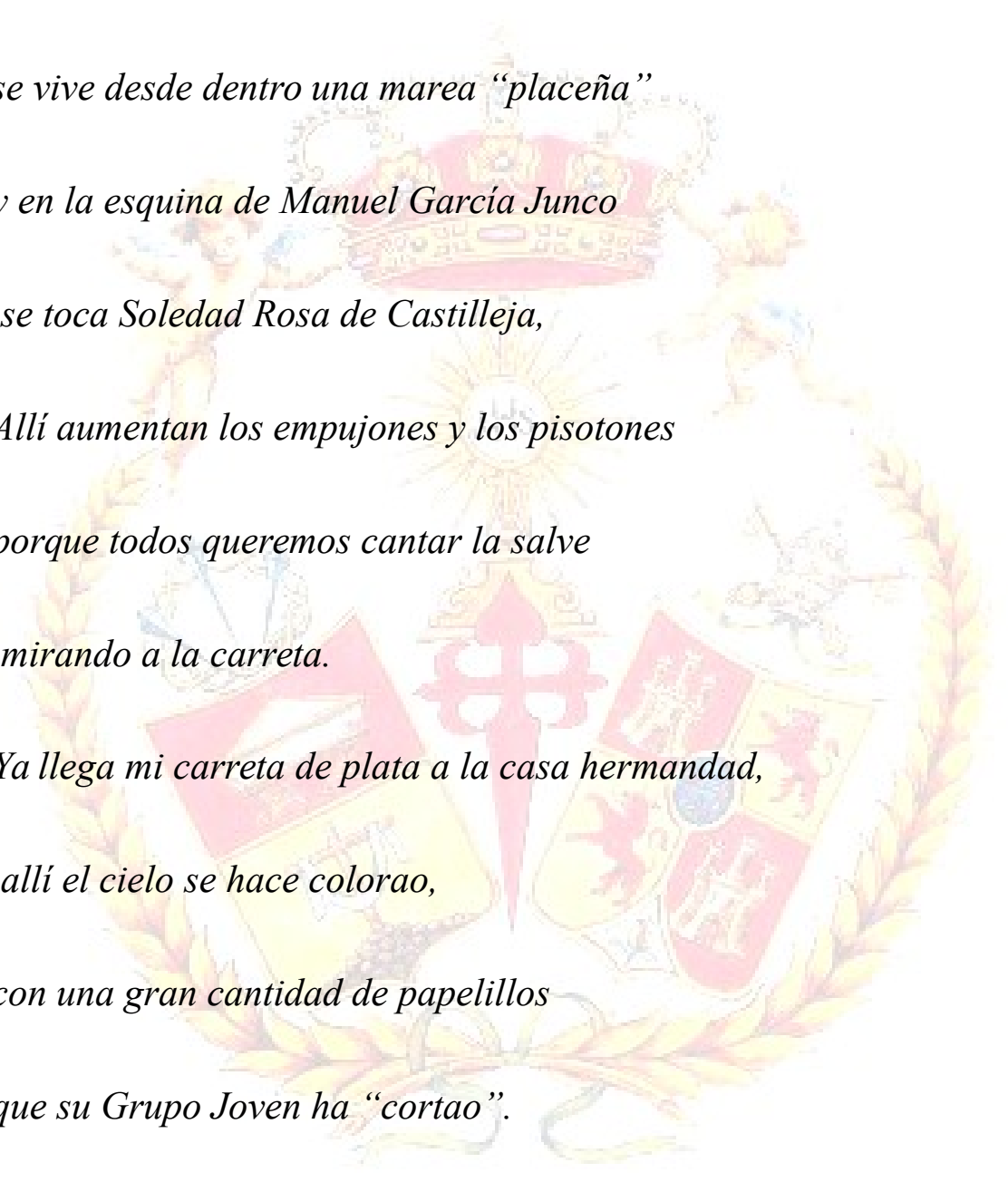
*con una gran cantidad de papelillos*

*que su Grupo Joven ha “cortao”.*

*Y llegas otra vez a la Plaza,*

*y todavía sigue la fiesta,*

*se siguen con los papelillos*



*y mujeres guapas de flamenca,  
pero todavía la carreta no se recoge,  
todavía queda un rato de fiesta.*

*Este año que bonita se ha visto la carreta*

*Por la calle Príncipe de Asturias,*

*la gente no se separaba de ella,*

*y no querían que le rozara ni el viento*

*a la Carreta de Castilleja.*

*Llegamos a la casa hermandad,*

*y una gran cantidad de flamencas*

*bailando al son del tamboril*

*y de sevillanas placeñas,*

*con la sevillana estrella*

*“la sacamos bajo palio el Domingo de “Resurrección”.*

*Sonaron las campanas*

*y mis primos José y Miguel,*

*carreteros de lujo para nuestra carreta,*

*la recogieron dentro de su Casa.*

*Se rezó la última Salve,*

*se dijeron los últimos vivas,*

*pero había que coger fuerzas*

*porque por la tarde, otra vez salía la Reina.*

*Ni en el mejor de mis sueños*

*Pude yo imaginar*

*Una tarde como aquella*

*Que no sé si se podrá igualar.*

*Por la tarde estaba lloviendo*

*Y pensaba...*

*¡Ay! madre mía de la Soledad que este año no te vas a poder pasear.*

*A las ocho, yo estaba en la puerta de la Parroquia*

*Y entonces el cielo se abrió*

*Y las nubes se fueron dándole la vida al sol*

*Sol, que se había “enterao”*

*Que una Mujer morena bajo palio*

*Quería asomar su cara*

*por las calles de este pueblo*

*Y dejar perplejo*

*a todo aquel que la mirara.*

*Se abrieron las puertas del templo*

*Y se escuchó la voz del capataz*

*“¡Al cielo con ella valiente!”*

*¡“Vamos a pasear a la Reina de Castilleja”!*

*¡“Vamos a disfrutar por hoy y el por el viernes”!*

*Al tercer golpe del martillo*

*El paso se elevó al cielo*

*Mi corazón se encogió*

*Porque por fin íbamos a disfrutar*

*de una tarde bajo palio y de buenas “chicotás”*

*Comenzaste a asomarte despacito*

*Y poco a poco fueron asomando*

*tus varales por el dintel de la puerta.*

*Qué nerviosismo más grande*



*el no poder aplaudir*

*Hasta que sonara la Marcha Real.*

*Y por fin sonó*

*y un gran aplauso atronó la plaza*

*A la vez que las campanas*

*Rompieron a repicar de emoción*

*A continuación sonó Soledad Rosa de Castilleja*

*¡Eso era un sueño!*

*Yo no podía creer lo que estaba viendo*

*Mi Soledad bajo palio*

*Qué bonito momento*

*La Plaza estaba a rebosar*

*No cabía un alfiler*

*Porque todo aquel que se enteró*

*De que una Reina salía bajo palio*

*No se pudo contener*

*y tuvo que venir a verte*

*Y quedar perplejo con tu reluciente mirada*

*Se preguntarían ...*

*¿¿que cómo podía haber en un rostro*

*tanta belleza tallá??*

*Y yo le contestaría*

*Mi “arma”, si es mi Soledad...*

*La Reina de Castilleja...*

*La que a nadie se le puede comparar*

*¡Qué tarde más bonita!*

*¡Qué tarde de ensueño!*

*El azahar aún desprendía más olor*

*Porque quería perfumarte*

*cuando tú ibas pasando por su vera.*

*Yo te miraba a la cara*

*Y veía en tu rostro*

*un semblante de alegría reflejada*

*Viendo a tus hijos a tu lado.*

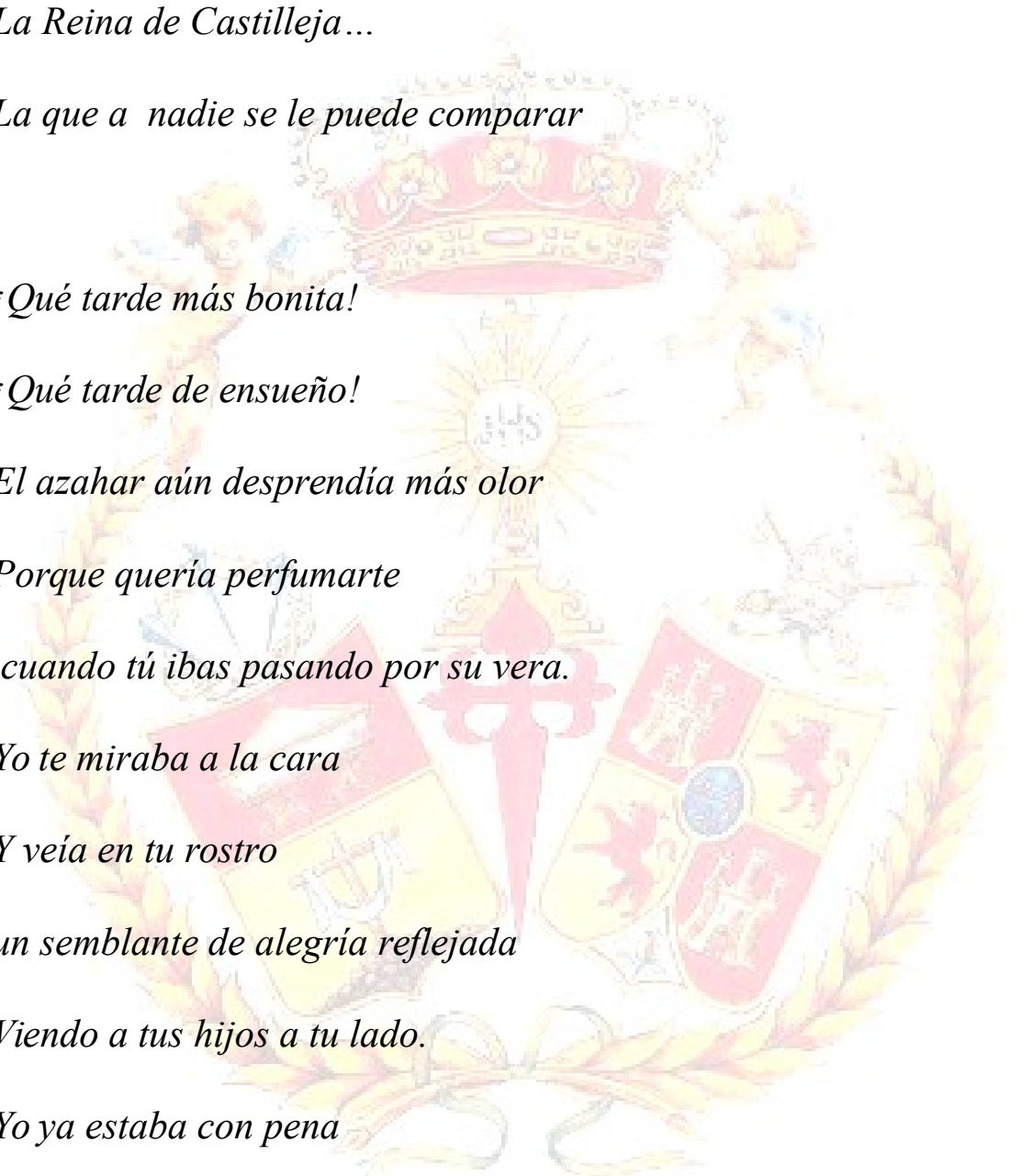
*Yo ya estaba con pena*

*Porque sabía que la tarde*

*iba a finalizar*

*Pero me olvidé por completo*

*y disfruté el momento*



*Y cada paso que tú ibas dando*

*Yo iba a tu lado caminando.*

*¡Qué belleza de tarde!*

*Cuando pasaste por tu casa ,...*

*al son de Campanilleros...*

*Campanilleros*

*que iban derramando una petalá desde el cielo.*

*Ese día vivimos un nuevo recorrido,*

*por Príncipe de Asturias,*

*donde la estrechez de esa calle,*

*daba aún más belleza*

*a lo que estábamos viendo.*

*Allí había muchas personas*

*que estaban esperando ansiosas su llegada.*

*Unas que por sus años o enfermedad*

*llevaban mucho tiempo sin verla...*

*Y otra persona*

*que nunca había tenido la dicha*

*de conocer a su Soledad,*

*aunque él sabía muy bien*

*de quien se trataba,  
ya que había visto fotos  
y había escuchado hablar de ella.*

*Y llegamos a tu Arco...*

*Ese que estaba esperándote*

*¡Qué momento más impresionante!*

*Otra gran “petalá” cayó desde el cielo*

*Se tiraron fuegos artificiales coloraos y blancos*

*¡Qué bonito momento!*

*¡Mi Soledad bajo palio,*

*Con una “petalá” y fuegos artificiales!*

*Y al son de campanilleros!*

*Aunque el momento*

*en el que se me pusieron los vellos de punta*

*vino después,*

*cuando comenzó a sonar Reina de Triana,*

*Tú en ese momento no eras la Reina de la Plaza*

*Si no que eras y siempre serás*

*la Reina de esta Villa que la mayoría es Soleana*

*La Plaza se quedó en silencio*

*Y sólo se escuchaba la voz del capataz,*

*De los costaleros, los pies racheaos,*

*Y de las bambalinas*

*El tintineo de su choque con los varaes del palio.*

*En esos momentos se escuchan*

*esos vivas en tu alabanza*

*¡¡ “Guapa bajo palio” !!*

*¡¡ “La Reina de Castilleja” !!*

*¡¡ “La más Grande” !!*

*¡¡ “La que abre y cierra la Semana Santa” !!*

*Todos te mirábamos*

*Y estábamos “embelesaos” con tu mirada.*

*Cuando terminó el “solo” de Reina de Triana*

*Un gran aplauso sonó*

*Ya te dirigías a la “recogía”*

*Y que mejor forma recogerte*

*que con tu marcha,*

*aquella que tus hijos cantan al unísono*

*exaltando tus virtudes*

*y que en su humilde letra*

*sirve para recordarnos*

*que eres Faro de Luz refulgente*

*que iluminas nuestras vidas.*

*Tus hijos no se separaban del paso,*

*No querían que terminara*

*esa tarde de ensueño*

*Y entre lágrimas, aplausos, fuegos artificiales, tu salve y vivas*

*Te recogiste en el templo.*

*Madre mía cuando sonó la Marcha Real*

*Repicaron las campanas*

*Todos estábamos llorando*

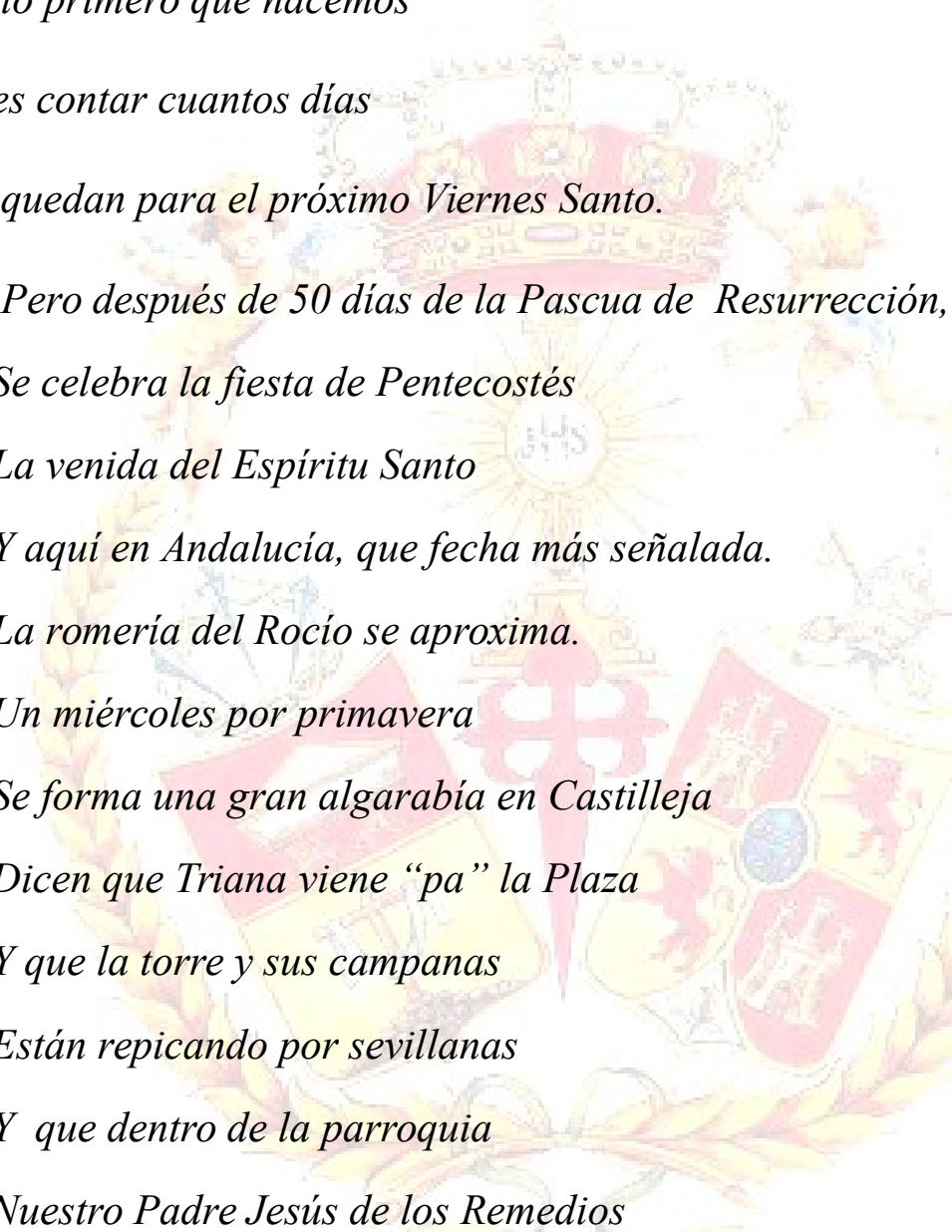
*Pero lo que si reconozco*

*es que no pudimos tener un mejor regalo*

*¡¡Que ver a Mi Virgen de la Soledad el Domingo de resurrección*

*Entre sus hijos, bajo palio!!*





*Cuando termina la Semana Santa,  
lo primero que hacemos  
es contar cuantos días  
quedan para el próximo Viernes Santo.  
Pero después de 50 días de la Pascua de Resurrección,  
Se celebra la fiesta de Pentecostés  
La venida del Espíritu Santo  
Y aquí en Andalucía, que fecha más señalada.  
La romería del Rocío se aproxima.  
Un miércoles por primavera  
Se forma una gran algarabía en Castilleja  
Dicen que Triana viene “pa” la Plaza  
Y que la torre y sus campanas  
Están repicando por sevillanas  
Y que dentro de la parroquia  
Nuestro Padre Jesús de los Remedios  
y su bendita Madre la Virgen de la Soledad,  
la están esperando con los brazos abiertos  
Y que Santiago se quiere ir  
en su caballo blanco*

*acompañando a los trianeros.*

*Mi Virgen de la Soledad se emociona*

*al escuchar la salve*

*con profundo sabor a marisma*

*que le cantan a la Carreta.*

*Y mi Cristo de los Remedios*

*les da la bendición a los peregrinos*

*para que tengan un buen camino.*

*Son muchos, los que en esta parroquia entran*

*y postrándose les piden con fe y cariño*

*que puedan verlos de vuelta.*

*Cristo de los Remedios y Virgen de la Soledad,*

*dad la bendición a los peregrinos*

*que con Triana por los senderos se van a caminar.*

*Por las fechas del 25 de julio*

*se le rinde culto al Patrón de esta Villa*

*Y también se celebra la gran Velá*

*que su nombre por bandera lleva.*

*En esa Velá...*

*donde mi abuela, mi madrina y mi tía Rosario  
tantas y tantas paviás han hecho.*

*La Velá de Santiago,*

*que culmina en una noche de Rosario,  
en el que se van cantando cada misterio  
y va acompañado de los campanilleros  
y las cantoras de la Plaza.*

*A las 4 de la mañana...*

*“ya se abrieron las puertas del templo y el Santo Rosario  
comienza a salir”,  
después de una larga noche,  
cuando va clareando el día,  
se canta “diana con mucha alegría, a levántate ya que estos  
campanilleros te quieren saludar”*

*cuando ya estamos de vuelta  
en la puerta de la parroquia*

*“ya con estas se acaban mis coplas Soledad divina que no puedo  
más, que eso es bueno para un ángel vuestro y no para un  
hombre que es tierra y no más,te imploramos que nos des mucha  
salud y suerte para el año que viene volverte a cantar”.*

*Así se nos termina el Rosario de la Aurora.*

*Al día siguiente*

*es el día del Patrón de esta Villa*

*y además, no sé si habrá sido casualidad*

*o el destino así lo ha querido,*

*pero Santiago*

*también es el patrón de Casariche,*

*el pueblo de mi familia paterna.*

*Santiago sale en su paso,*

*para volver*

*a reconquistar las calles de este pueblo,*

*al igual que lo hizo en el año 1370*

*cuando fuiste nombrado Patrón,*

*y Castilleja de Santiago se llamó.*

*Santiago, montado en su caballo blanco,*

*tú que tanto peleaste*

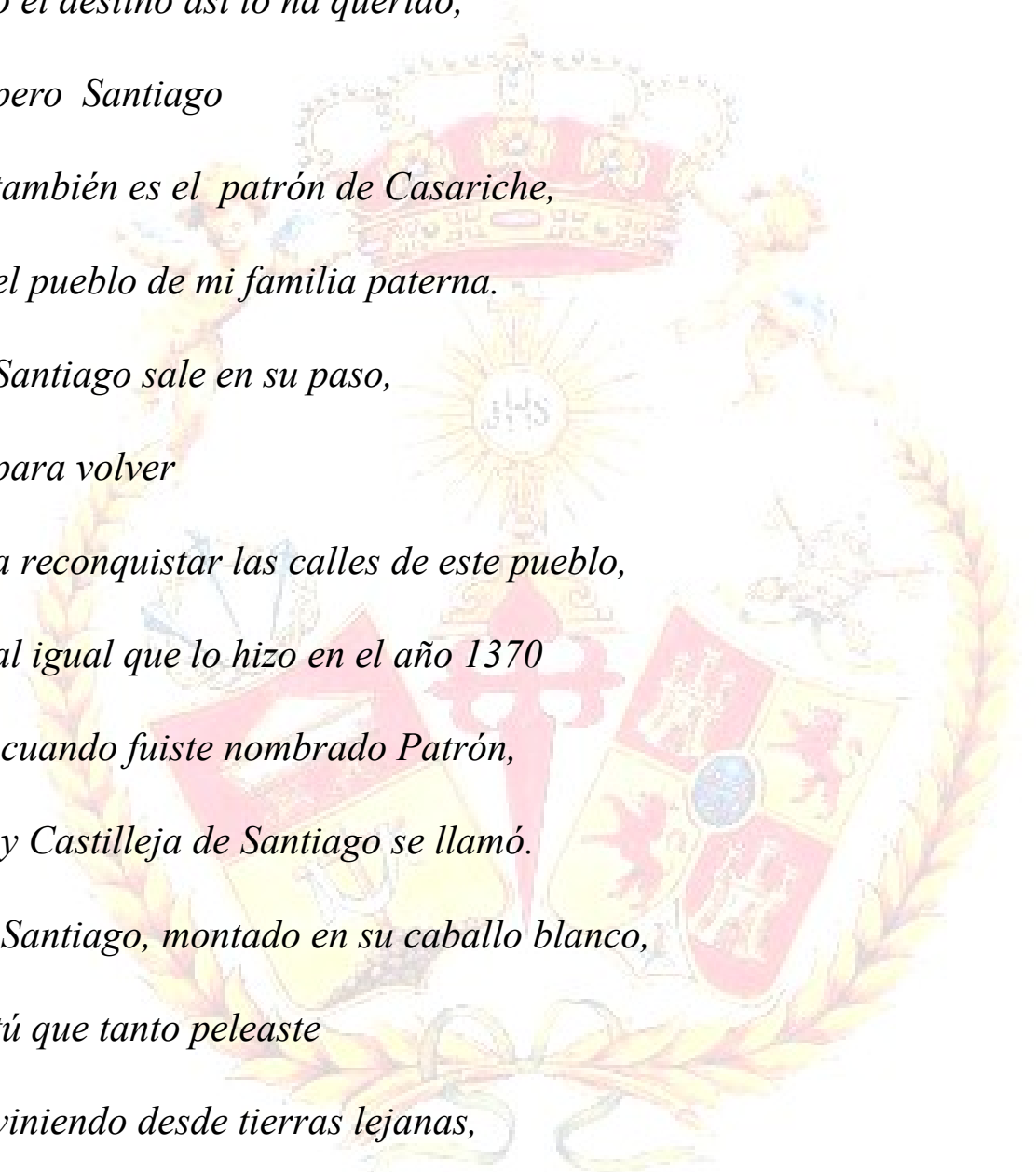
*viniendo desde tierras lejanas,*

*hasta que llegaste a Castilleja y*

*se creó una hermandad*

*que tu nombre lleva a gala,*

*hermandad que te reza y*



*te venera y*

*que se siente muy orgullosa*

*de tenerte en la Parroquia Matriz.*

*Santiago, cuando sales a las calles de este pueblo*

*en tu caballo blanco...*

*Qué bien te llevan tus costaleros,*

*que parecen que vas paseando y*

*lo bonito que se pone el pueblo*

*“adornao” de “colorao” y blanco,*

*la alegría que vas derramando*

*por las calles acompañado de nuestra banda,*

*tu Santiago que te mereces un gran respeto*

*ya que fuiste Apóstol de nuestro Señor,*

*por eso Santiago ¡fuiste tú nombrado Patrón!*

*Con el frío del invierno,*

*el olor a chimenea y a castañas*

*llega la Navidad,*

*pero antes mi hermandad,*

*pasa por el mes de los difuntos,*

*que culmina en una misa de honra  
por todos los hermanos  
que la tierra ya no habitan.*

*El mes de noviembre,  
es en ese mes donde  
el silencio de la noche es roto  
por unas voces roncadas  
al son de guitarra y campanilla.*

*Llega la navidad y  
mi pueblo puede presumir  
que lo celebra ... y a lo grande.*

*Durante los nueve días de Jornaditas  
podemos ver las caras de los niños  
que vienen a ver el portal.*

*Si entiendes la Navidad  
mediante las Jornaditas  
y las coplas de las cantoras,*

*puedes decir que eres un “placeño” de verdad.*

*Jornaditas, nueve días  
en los que María y José viajan hacia Belén.*

*Con el frío la nieve y el hielo,  
Caminando va María,  
Se paran en un pozo  
que lo llaman de Siquem,  
Donde allí descansa María  
para después volver a marchar,  
Pastora tan hermosa que vas para Belén,  
Los pajarillos del campo  
saludan a María cantando  
por alegrarla con suaves melodías,  
Maravilla prodigiosa  
que va para Belén,  
ya se acerca el día en el que el Niño va a nacer,  
Si en el campo la enramada  
canta triste el ruiseñor,  
Tristeza la que nos entra  
al no poder disfrutar  
de una voz privilegiada  
que ya entre nosotras no está,  
Llegan a Belén y*



*hospedaje no le quieren dar,  
Sólo le ofrecen un pesebre para que el Rey de Reyes naciera,  
José lo limpió y lo purificó.  
A las doce de la noche,  
Quien ha visto tal primor,  
De una madre pura y virgen,  
Nacer el más bello sol,  
Cuando veo las cortinas correr,  
Se escucha una gran explosión  
de cohetes y de tracas al son de las campanas  
Que anuncia que en Castilleja  
el Niño Dios ¡ha nacido y es de la Plaza!  
Hoy, hace 24 días que empezó la Cuaresma.  
Cuaresma, es igual a decir días de preparativos,  
olor a incienso, azahar floreciendo,  
septenarios, triduos  
y sobre todo y lo más importante,  
la preparación de los cristianos*

*para la muerte de Jesús.*

*Jesús, nuestro salvador*

*que se fue de este mundo*

*para mostrarnos*

*todo lo que nos quería.*

*Así que en estos días de Cuaresma*

*no nos quedemos en lo superficial*

*que nos trae la Semana Santa*

*y vamos a fijarnos*

*en el interior del mensaje*

*que nuestro Señor Jesucristo*

*nos quiere transmitir.*

*Sema Santa es igual a decir Semana Grande,*

*Semana Santa que en mi hermandad*

*no comienza el Domingo de Ramos,*

*Semana Santa que para mi comienza*

*desde finales de enero.*

*En la Casa Hermandad*

*se comienza con la limpieza de la plata,*

*Con ensayos de cantoras,*

*Con ensayos del coro flamenco,*

*Con mujeres que llevan todo el año limpiando la iglesia,*

*Y sobre todo en general con*

*MUCHO trabajo y esfuerzo.*

*Semana Santa que en Castilleja*

*la abre la Reina por excelencia,*

*Cuando en el traslado del sagrario al altar mayor*

*para comenzar el septenario*

*Va vestida de antigua hebrea.*

*Mírame Madre*

*No me dejes de mirar*

*Vuélveme tus ojos*

*Que yo sin ellos no sé caminar*

*Mírame madre*

*Dame fuerzas para cada día*

*Mírame Madre*

*Muéstrame un suspiro*

*que me llene de vida*

*Porque donde tu miras*

*No hay males ninguno*

*Mira al mundo entero*

*Y muéstrales tu bondad*

*Muéstrale que tú no estás sola*

*Aunque tú te llames Soledad*

*Soledad,*

*Tu nombre transmite pureza, encanto, majestuosidad.*

*Tu nombre me huele a nardo a jazmín,*

*a rosa “colorá”*

*A vela encendía, a incienso, a azahar*

*Que nombre más bonito, Soledad*

*Mi capitana general*

*La rosa más bonita del rosal*

*El orgullo de nosotros*

*Y también de los que no están*

*Mi Pastora divina*

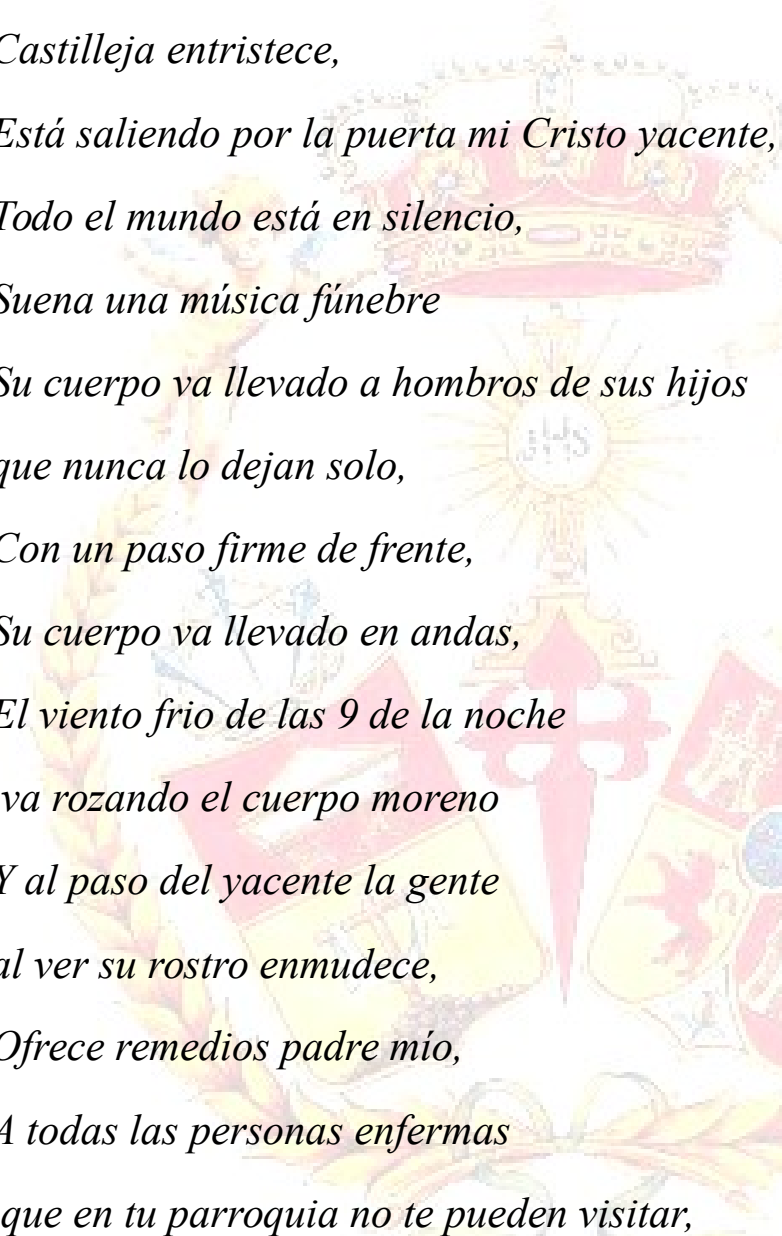
*La Madre en el portal*

*La Dolorosa el Viernes Santo*

*La Virgen de Gloria el Domingo de Resurrección*

*¡Tú ,siempre la misma, nuestra madre,*

*Soledad!*



*Suenan campanas a duelo,  
Castilleja entristece,  
Está saliendo por la puerta mi Cristo yacente,  
Todo el mundo está en silencio,  
Suena una música fúnebre  
Su cuerpo va llevado a hombros de sus hijos  
que nunca lo dejan solo,  
Con un paso firme de frente,  
Su cuerpo va llevado en andas,  
El viento frío de las 9 de la noche  
va rozando el cuerpo moreno  
Y al paso del yacente la gente  
al ver su rostro enmudece,  
Ofrece remedios padre mío,  
A todas las personas enfermas  
que en tu parroquia no te pueden visitar,  
Ofrece remedios al pueblo de Castilleja  
y también a los que no están,  
Tus eres la luz que a mí me guías  
Y que me llamas en los momentos difíciles*

*iluminándome el camino.*

*No merecemos tu amor*

*Porque tu por nosotros*

*te entregaste en la Cruz*

*Pero de nuevo me demuestras*

*tu cariño día a día ,paso a paso,*

*como los que vas dando en el Vía-Crucis*

*Y rezando cada estación*

*que sufriste antes de morir crucificado en una cruz.*

*Ya oscurece...*

*Y los vellos se te ponen de punta*

*al ver la silueta de mi Cristo Inerte*

*en la fachada de una casa*

*Mi Cristo hace una breve parada*

*en aquellas ventanas de las casas*

*Donde personas que están enfermas*

*Esperan ansiosa su llegada,*

*En el aire se mezcla*

*el aroma del azahar de la calle convento,*

*Con el incienso y el olor a cirio “encendio”*

*Con el que van iluminando tu camino.*

*Ya mi Cristo está llegando a la Plaza*

*Ya se va acabar su sufrimiento*

*Y ya va a terminar el peregrinar*

*de una mujer descalza*

*Debajo de su Cristo de los Remedios,*

*Mujer que lleva trabajando*

*toda su vida para la hermandad*

*Y aunque por ella pasen los años,*

*no le importa, su cuerpo no lo nota...*

*Ya se encuentra la última estación*

*en la puerta del templo,*

*Cristo muere en la Cruz,*

*Comenzamos a rezar un padre nuestro*

*mientras te dejan en el suelo,*

*Para después entre brazos de sus hijos*

*ir directo al cielo,*

*Cielo en el que te esperan unos hombres*

*Para cogerte entre sus brazos*

*y depositarte en tu urna*

*Que privilegio más grande*

*el poder decir*

*que es una de las personas*

*De las que ayudan*

*a colocar el cuerpo de mi Cristo en su urna.*

*Ya se está elevando al cielo*

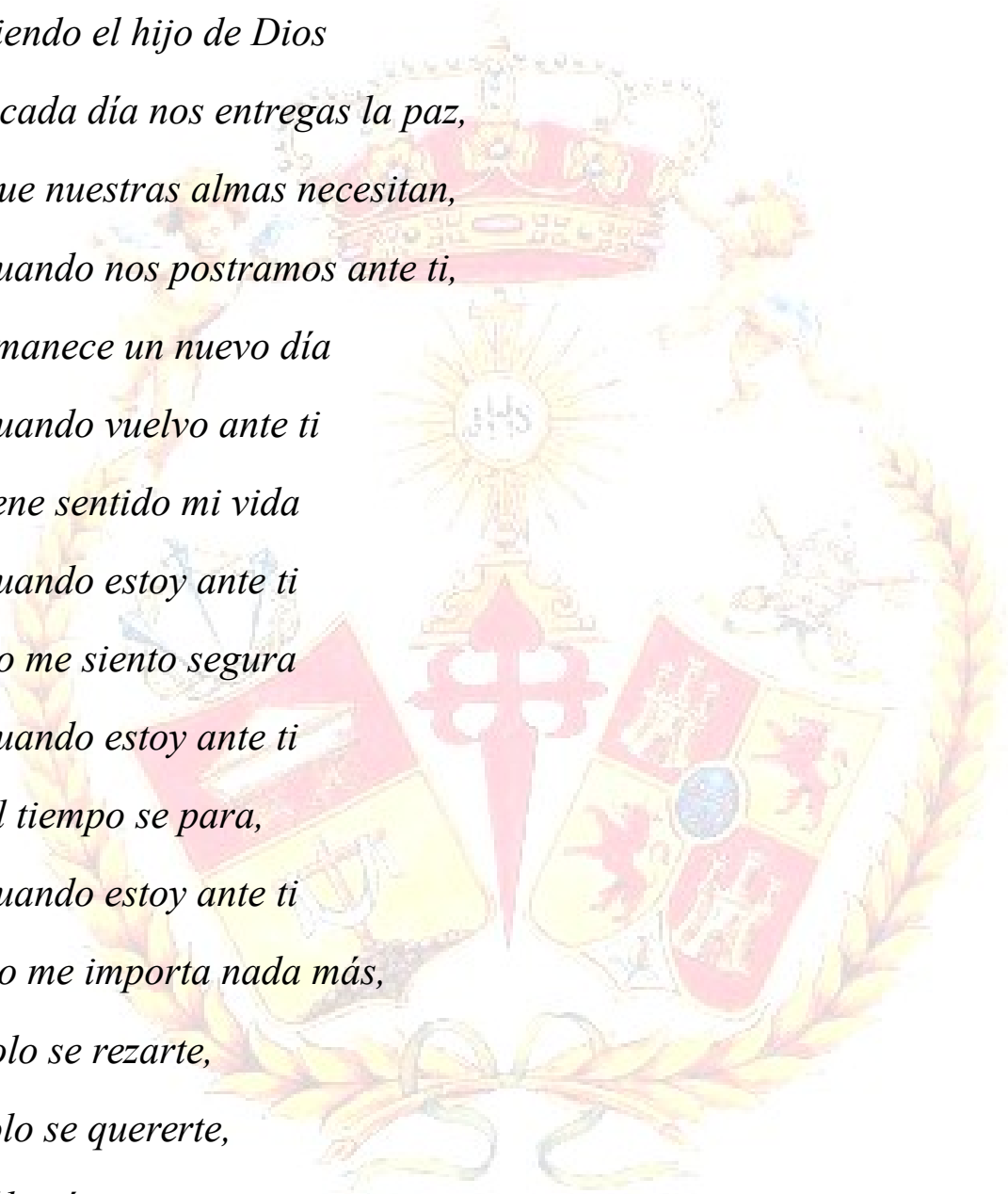
*y a la vez, se va rezando el Credo,*

*La iglesia tiene una luz tenue*



*Creo en Dios todo poderoso,  
Con ello te vas elevando al cielo,  
Y vas pasando  
por los brazos de tus hijos placeños  
Y en la vida eterna, Amen.  
Ya mi Cristo descansa en su urna  
Ya son pocos los días para poder pasear.  
Padre mío de los Remedios  
Qué bonito estás  
Pareces que estas dormido  
y es que no te quieres despertar  
Muéstrame un suspiro,  
Un aliento que yo sepa  
que no me dejas sola  
Y te vuelvo a rezar  
y te vuelvo a contemplar  
Y espero ansiosa el Viernes Santo  
para que puedas procesionar  
Aquí me tienes a tu lado  
Como un niño asustado  
Que a su padre necesita  
En ti busco el refugio  
que siempre encuentro en el calvario  
Eres el rayo de luz*

*que das respuesta a mis dudas,  
Eres tan humilde  
y tan puro que diste  
s tu vida para salvarnos  
siendo el hijo de Dios  
Y cada día nos entregas la paz,  
que nuestras almas necesitan,  
Cuando nos postramos ante ti,  
Amanece un nuevo día  
Cuando vuelvo ante ti  
tiene sentido mi vida  
Cuando estoy ante ti  
yo me siento segura  
Cuando estoy ante ti  
el tiempo se para,  
Cuando estoy ante ti  
no me importa nada más,  
Solo se rezarte,  
solo se quererte,  
sólo sé venerarte  
Cuando estoy ante ti,  
No sé lo que me entra  
No se puede explicar con palabras  
Porque es tan bonito*



*y tan grande a la vez  
Que no existe palabra  
para que lo describiera.*

*Padre mío de los Remedios  
Dame fuerzas para poder  
seguir caminando junto a ti,  
Dame fuerzas para mi camino de fe  
poder seguir y que siempre sea junto a ti,  
Porque si yo no te tuviera a ti,  
¡Yo no sé qué sería de mí!*

*Después del Septenario y del Triduo de nuestros titulares,  
comienzan los Días de Semana Santa.*

*En Sevilla comienza el Domingo de Ramos.*

*Por la rampa del Salvador*

*van bajando almas inocentes*

*vestidas de blanco acompañando al Señor*

*en su entrada en Sevilla.*

*Cambiamos la plaza del Salvador*

*por la plaza de Santiago y*

*cambiamos las túnicas blancas*

*por túnicas en beige y rojo*

*y terciopelo negro,*

*ahí comienzan los Días de Semana Santa en Castilleja*

*o mejor dicho ahí es cuando*

*comienza el Viernes Santo.*

*Ya son las ocho de la tarde,*

*las puertas del templo se abren,*

*y la Cruz de Guía ya está en la calle.*

*Dos filas de nazarenos negros*

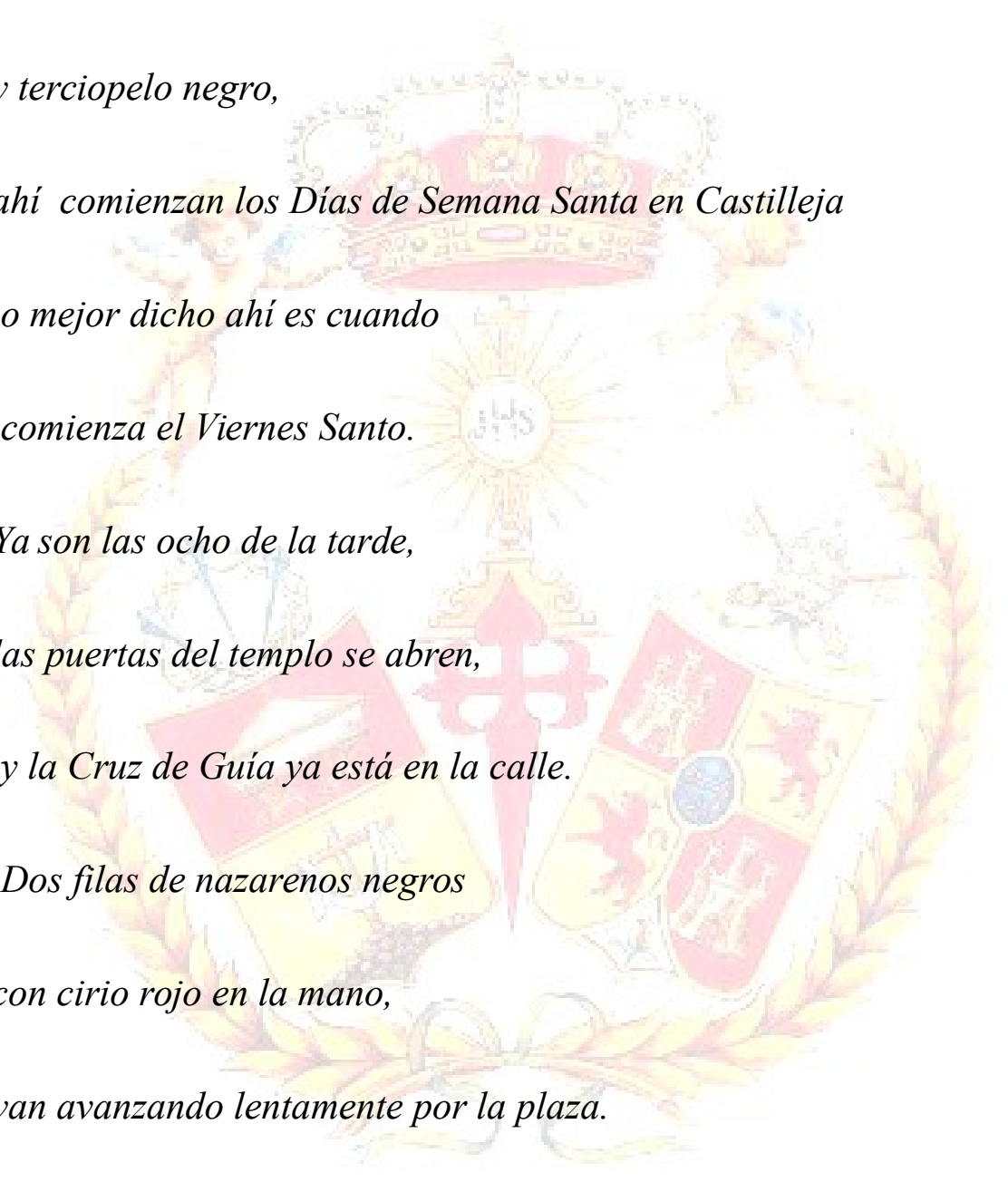
*con cirio rojo en la mano,*

*van avanzando lentamente por la plaza.*

*A la voz del capataz,*

*mi Cristo poco a poco va asomándose*

*a las puertas del templo.*



*La plaza, que está abarrotada de gente  
se queda en silencio.*

*Muy despacio el paso de mi Cristo*

*va cruzando el umbral*

*para ir al encuentro de su pueblo.*

*Suena la Marcha Real.*

*En ese momento pienso:*

*¡Qué orgullosa estoy por pertenecer a esta Hermandad!,*

*mi Cristo ya está en la calle y*

*va avanzando de frente,*

*al son de cornetas y tambores*

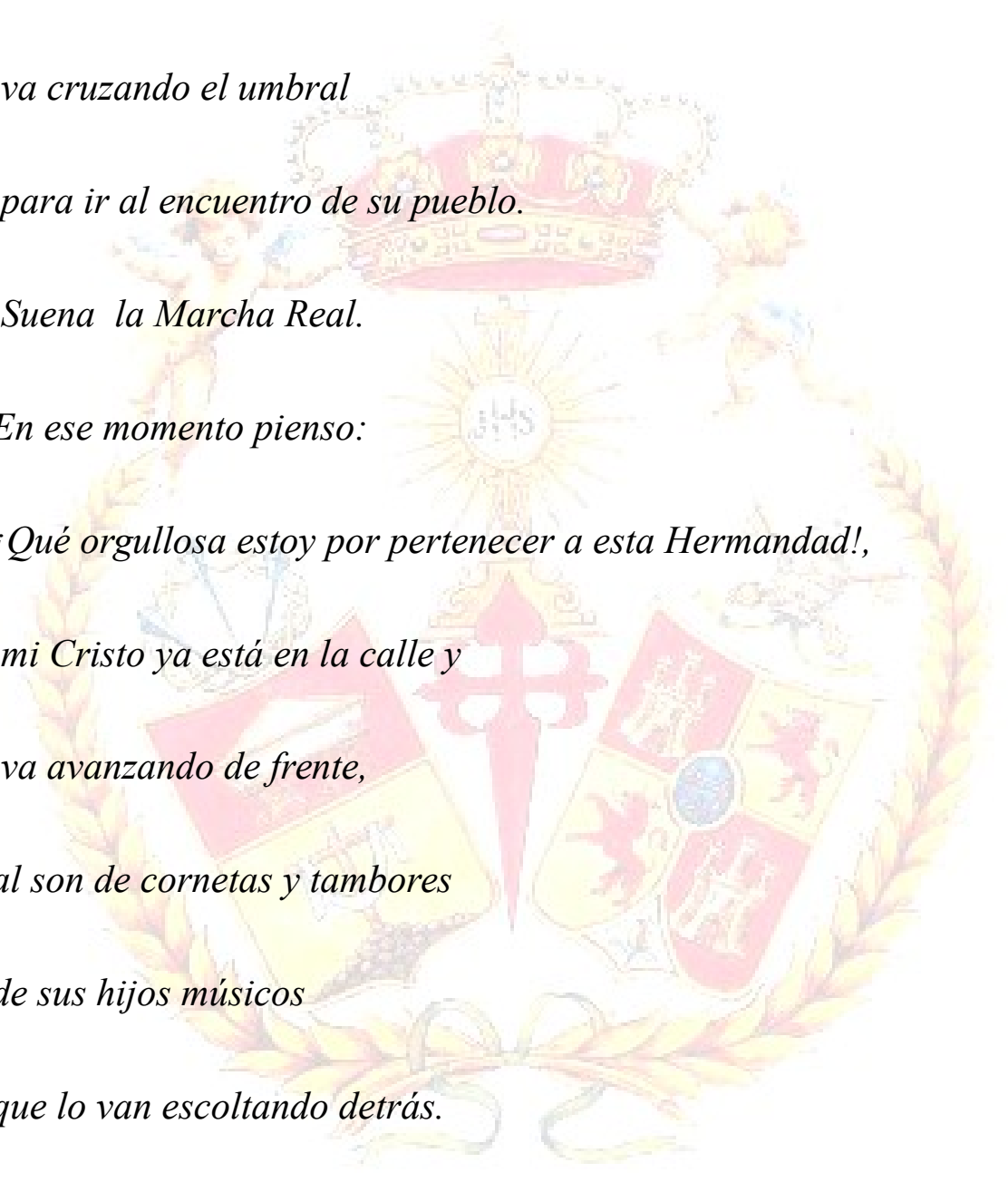
*de sus hijos músicos*

*que lo van escoltando detrás.*

*Yo ya me dispongo a entrar en la Iglesia,*

*me coloco bien el antifaz*

*y cuando paso por al “lao” tuya,*



*te miro a la cara, me santiguo y respiro hondo.*

*Qué cosquilleo me entra,*

*qué alegría de que ya haya llegao el Viernes Santo,*

*“menos paso quiero, que no se mueva un varal,*

*un poquito menos la trasera”*

*suenan de nuevo la Marcha Real,*

*que casi ni se oye entre lágrimas de emoción*

*y aplausos al ver a mi Virgen de la Soledad.*

*Casi sin tiempo de reponerse,*

*suenan Soledad Rosa de Castilleja y*

*cuando escuchas tu salve*

*a Tí el rostro te cambia,*

*porque te sientes acompañada*

*por tus hijos de la plaza.*

*Qué impresión da*

*el ver pasar a Jesús de los Remedios en la urna,*

*el sol no se quiere esconder,*

*pero la luna le está diciendo, ¡venga ya!*

*Que quiero ver a mi Cristo de los Remedios*

*y a mi Virgen de la Soledad,*

*que quiero alumbrar su semblante*

*a través de los cristales y*

*quiero dar luz a esta oscura noche*

*para que la cara de su Madre reluzca aún más.*

*Ese día tan importante*

*hay que darle un reconocimiento a unos hombres*

*que se fajan y se ponen el costal y*

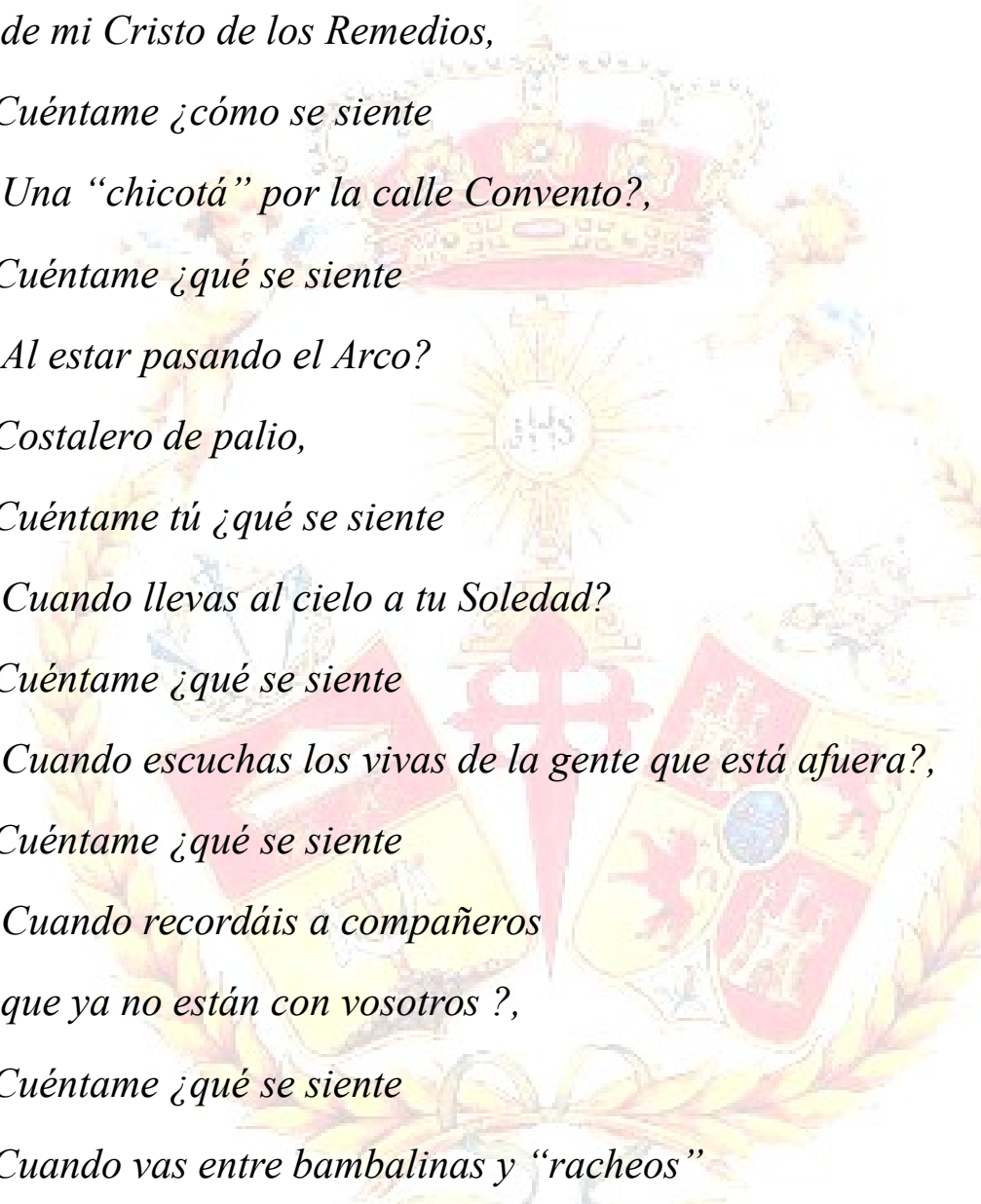
*bajo la ceguera de la fe y el amor*

*a sus titulares se meten debajo de un paso*

*y nos hacen disfrutar.*

*Costalero*





*Cuéntame ¿qué se sienten debajo de un paso?,  
Cuéntame ¿qué se siente cuando tu cuello roza el madero?,  
Cuéntame en que piensas en ese momento,  
Que vas meciendo el paso  
de mi Cristo de los Remedios,  
Cuéntame ¿cómo se siente  
Una “chicotá” por la calle Convento?,  
Cuéntame ¿qué se siente  
Al estar pasando el Arco?  
Costalero de palio,  
Cuéntame tú ¿qué se siente  
Cuando llevas al cielo a tu Soledad?  
Cuéntame ¿qué se siente  
Cuando escuchas los vivas de la gente que está afuera?,  
Cuéntame ¿qué se siente  
Cuando recordáis a compañeros  
que ya no están con vosotros ?,  
Cuéntame ¿qué se siente  
Cuando vas entre bambalinas y “racheos”  
por TU Arco al son de Campanilleros?,  
Cuéntame ¿qué tristeza sientes cuando ya vas a hacer la  
recogida?  
Pero también la alegría de la salida  
Costalero... ¿cuéntame tú que se siente?*

*Pero cuéntamelo bien costalero  
Que yo pueda hacerme a la idea  
de qué es lo que se siente,  
Y yo imaginármelo y  
sentir en mi propio cuerpo  
Que voy llevando a mi Virgen de la Soledad o  
a mi Cristo de los Remedios.  
¡Quiero que llegue ya el Viernes Santo!  
Para poder disfrutar del ambiente de preparativos  
Para ver la seriedad y la majestuosidad  
del andar del paso de mi Cristo  
Para volver a ver la grandiosa sobre tu cabeza  
Grandiosa que los “placeros” antiguos  
te hicieron por ser tú la grandiosa  
Volver a escuchar las bambalinas  
Volver a escuchar los “racheos”  
Volver a escuchar los vivas  
Volver a escuchar los aplausos  
Volver a escuchar los suspiros  
que se escapan  
cuando observamos vuestros pasos  
Volver abrazarme con mis hermanos cuando salgan debajo del  
paso*

*Volver abrazarme con mis amigos de la hermandad cuando termine el Viernes Santo*

*Volver a ver los naranjos con su azahar*

*Volver a ver la ilusión en la mirada de los niños con sus caramelos*

*Volver a ver la última “levantá” dentro de la Iglesia*

*Y decir hasta el año que viene Soledad*

*¡Qué ganas de Viernes Santo!*

*Que ganas de empaparme en incienso y marchas de Semana Santa*

*¡Qué ganas de veros pasar por vuestro Arco!*

*¡Qué ganas de ver a mi Soledad como va aliviando las tristezas de mucha gente!*

*Lo vuelvo a repetir,*

*¡Qué ganas de Viernes Santo!*

*Ya mi pregón llega a su fin,*

*Ya son pocos los días para poder hacer realidad estas vivencias que acabo de resumir*

*Dentro de pocos días viviremos muchas emociones y sentimientos,*

*Nos acordaremos de personas que ya no están,*

*Nos acordaremos de pintores, saeteros, cantoras o campanilleros*

*Que son fruto de nuestra hermandad.*

*Ya mi voz quebrada está*

*Soledad y Remedios daros las gracias una vez más por poder pertenecer a esta hermandad*

*Y haced que vuelva a acompañaros muchos años más,*

*Escuchad cada oración que os rezamos*

*Escuchad cómo os veneramos*

*Llevarnos a la Gloria durante ¡todos los días del año!*

*Gloria en la que nos encontramos cuando os miramos fijamente y contemplamos vuestros rostros*

*Gloria en la que nos encontramos cuando estamos con ustedes*

*Gloria, que solo se puede definir con unas palabras*

*Cuando puedo elevar mi voz y decir en voz alta*

*¡QUE ALEGRÍA MÁS GRANDE PODER SER DE LA PLAZA!*

**¡HE DICHO!**

Castilleja de la Cuesta, 17 de Marzo de 2011.