



## EXALTACIÓN EXTRAORDINARIA DE NAVIDAD EN LA PARROQUIAL MATRIZ DE SANTIAGO APÓSTOL DE CASTILLEJA DE LA CUESTA

26 de diciembre de 2015

### Presentación a cargo de Carmen Tovar Rodríguez

Buenas tardes, en Nochebuena.  
Porque son pocas las horas, que el Niño duerme en su cuna.  
Y aunque ya alce sus brazos, y sus ojos nos vigilen,  
hace poco que fue Verbo, en el vientre de la Virgen.

Buenas tardes, en Nochebuena.  
Porque el eco de estos arcos, devuelven aún los sonos,  
de villancico y de cántaro.  
Y aún florecen los ramos, de pequeños querubines.  
Y el pozo blanco humedece, la cuerda de la cubeta.

Los pastores, ya regresaron, pero aún vuelven la cabeza.  
Y la Estrella refulgente, con la luz del Sol, se reta,  
que dice, que no se duerme, porque el Niño no la deja,  
y tres Señores de empaque, tienen que subir la cuesta,  
no sea, que en la noche oscura, por el camino se pierdan.

Buenas tardes, en Nochebuena.  
¿Quién al limitado tiempo, la Felicidad condena?  
Es la Hermandad de la Plaza, navideña por historia,  
Es el portal de esta Iglesia, el zaguán que da a su Casa,  
Vino y Pan, que sabe a Gloria.

Aquí se rompe el hechizo, de la misiva creada, por un amigo,  
Barbeito,  
que en boca de personajes, nos metió el miedo en el cuerpo,  
diciendo que no nacía, el Señor de los Remedios.  
Pero faltó a la verdad..., hasta la última estrofa.

Afinen bien los oídos, que no se mueva un varal.  
¿Tú sabes, en qué se parece, la Pascua a la Navidad?  
Es la canastilla el sitio, de pañales y polainas.  
Y para el Señor, suelo rojo, del paso de urna dorada.  
Melchor, pone cuerpo a tierra, y adora el Santo Semblante.  
Gaspar y Baltasar se acercan, y el izquierdo por delante.

Llamador, es el ángel, que a los pastores convoca,  
y la mano del capataz, con pulso firme lo toca.  
Noche oscura de Sepulcro, Portal oscuro esperando.  
La espera del Nacimiento, y el duro Sábado Santo.  
Que ya ha nacido mi Niño. Y que Cristo ha resucitado.

Y ahora, ahora que relaten el cuento, de Jesús que no aparece,  
aunque dijera un chiquillo, que lo puso en el pesebre.

Atiendan, placeños, atiendan, que va a empezar este cuento.  
Lo repito, ya lo he dicho, lo escribió... García Barbeito.  
Lo narra, Luis Baras, el Ángel, Charo Padilla,  
voces de ondas hertzianas, que conoce Andalucía.

Los que esperan a Jesús: lavandera, gañan y molinero,  
leñador, y vendedor, pastores, y posadera,  
son voces de la Hermandad.

Y lo dicho, que nació, nace y nacerá.  
¿Acaso es un decorado, la Verdad de este Portal?

Lo pedía en el Pregón: “Tiren cohetes al Cielo, que el incienso se haga pólvora, y fabriquen las varillas, con astillas de las sobras, de maderos carpinteros”.

Atiendan, placeños. No tengan mayor reparo, y convoquen sus sentidos.

Completen la narrativa, porque la Plaza diría...:

¿Que no nacerá Jesús? Si es frío de Jornaditas, y el lentisco se atormenta, como no adorne la escena. Si en la cabaña chiquita, chisporrotea la candela.

¿Que no nacerá Jesús? Si están los campanilleros cargados de campanillas. Quién le va a explicar a Sevilla, que la Virgen de los Reyes, ya no sienta en su regazo, al rey de la Cristiandad?

Y a Triana, quién le explicará a Triana, que no bailará Santana, con su nieto, el mes de Mayo, y quien tirará de las crines, del caballo del Patrón, si no es el Niño de Dios.

Por eso, atiendan placeños, atiendan,  
disfruten la alegoría,  
que en la Plaza..., es Nochebuena..., todavía,  
y estamos en Navidad.