



PONTIFICIA, REAL, LUSTRE Y FERVOROSA HERMANDAD
SACRAMENTAL DE SANTIAGO APÓSTOL, SANTA VERA CRUZ
Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO
DE LOS REMEDIOS EN EL SANTO SEPULCRO Y
NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

www.hermandaddesantiago.es

VENTA DE NUEVO CD

Al término de este concierto, se podrá adquirir, al módico precio de 15 euros, el nuevo CD de la banda titulado «*Ara Coeli*» que incluye la grabación de la nueva marcha «*Eres Soledad*» dedicada a Nuestra Señora de la Soledad.

CONCIERTO DE MARCHAS PROCESIONALES



a cargo de la

**BANDA DE MÚSICA
DE DOS HERMANAS «SANTA ANA»**

Director: José Ramón Lozano Garrido

Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol
Domingo, 15 de marzo de 2015 - 20:00 horas
Castilleja de la Cuesta

Banda de Música de Dos Hermanas «Santa Ana»

No podemos afirmar con certeza los orígenes de la actual Banda de música de Dos Hermanas, ya que entre finales del Siglo XIX y principios del XX existieron distintas formaciones que dieron origen a la afición por este arte en dicha localidad.

La primera referencia escrita sobre la banda data del año 1904 y se encuentra recogida en un acta del ayuntamiento nazareno en el que se da cuenta de la actuación de la formación musical durante una parada del rey Alfonso XIII en Dos Hermanas.

No queda claro el momento de la historia en el que aquella banda deja de actuar, aunque la mala situación socioeconómica de la época y el estallido de la Guerra Civil pudieron ser los detonantes de dicha extinción. En la década de los 40 el recordado maestro Antonio José Fernández forma una orquesta que, con el paso de los años y la incorporación de músicos de antiguas formaciones, se convertiría en una nueva banda para este municipio sevillano. Por desgracia, esa etapa sólo perduraría hasta 1966.

Años más tarde, a finales de la década de los 70 y gracias a la labor de Rafael Martínez así como de otros antiguos músicos de la localidad se consigue reorganizar de nuevo la banda que, inicialmente agrupa a un total de 13 componentes. Su primer concierto tuvo lugar en Noviembre de 1980, y un año más tarde accede a su dirección el músico y compositor Fulgencio Morón, quien dejaría la batuta diez años después. Durante la década de los 90 se suceden diversos directores como Antonio Salguero, Francisco Javier Alonso o Guillermo Martínez. En esos años la banda acompaña a las cofradías sevillanas de Los Servitas y El Cristo de Burgos, graba su primer trabajo discográfico y se funda, además, la Banda Juvenil de Música de Dos Hermanas

En 1999 toma la batuta José Ramón Lozano, quién hasta hoy continua ejerciendo esta labor. El 26 de Julio de 2002 y tras la aprobación por todos sus miembros, la banda decide incluir en su título a la patrona de su ciudad, pasando a denominarse «Banda de Música de Dos Hermanas Santa Ana». Desde entonces la formación alcanza un nuevo momento de esplendor grabando un total de ocho trabajos discográficos.

Uno de los últimos hitos en la historia de este colectivo consistió en el acompañamiento musical a la Virgen de Regla, titular de la sevillana Hermandad de los Panaderos, por las calles de Madrid el 19 de agosto de 2011 con motivo de las Jornadas Mundiales de la Juventud.

Actualmente, la banda está integrada por más de 80 componentes y en Semana Santa acompaña a la hermandades sevillanas de La Paz, San Gonzalo, Los Panaderos, La Esperanza de Triana y Dulce Nombre de Bellavista. Además, en la provincia interviene en nuestra hermandad y en la de Pasión de la localidad nazarena.

Programa

Soledad, Rosa de Castilleja *
(Fernando Jesús Romero Triguero, 2002)

Subida al Calvario
(David Hurtado Torres, 2011)

Esperanza Eterna
(David Hurtado Torres, 2013)

Virgen de la Soledad *
(Pedro Gámez Laserna, 1973)

Pasa la Esperanza de Triana
(José Albero Francés, 1973)

Danos la Paz
(Jesús Joaquín Espinosa de los Monteros, 2013)

Ara Coeli
(José Ramón Lozano Garrido, 2014)

Consuelo del Tardón (Estreno)
(Francisco Lozano Berto, 2015)

El Refugio de María
(Manuel López Farfán, 1921)

Eres Soledad * (Estreno)
(Vicent Cerdá i Peris, 2015)

** marchas dedicadas a nuestra hermandad*