

## PREGÓN SEMANA SANTA 2011

SHEILA M<sup>a</sup> CRIADO CAÑA

El arte es algo que se piensa, se vive y se siente, que se ama, se respira, se observa, se entiende. Es y no es, pues solo el que ha amado, sentido y llorado, comprende la pasión que cobija el corazón, de ser el arte mi gran ambición.

Mi lenguaje es la pintura

Hoy te lo digo con palabras

No te voy a pintar un lienzo

Te lo pregono a la cara.

Hoy mi arte no lo pinto

Hoy mi arte lo predico con versos y sin pincel,

En un atril y no en caballete

Pues hoy mis pinceladas son las palabras, la prosa, la poesía,

Hoy mi arte se torna en forma de líneas llenas de palabrerías

Que traigo para la gente placeña con muchísima alegría,

Y así espero que disfruten mis humildes palabras

Porque aunque no haya nacido en castilleja

**Yo ya soy de la hermandad de la plaza**

Señor cura párroco Don Florentino Córcoles Calero, representación del excelentísimo ayuntamiento de castilleja de la cuesta, hermano mayor y junta de gobierno de la Pontificia real e ilustre hermandad sacramental de Santiago apóstol y nuestro padre Jesús de los remedios en el santo sepulcro y nuestra señora de la soledad, querida junta del grupo joven, grupos jóvenes invitados, hermanos y hermanas todos.

Hoy me encuentro aquí, en el atril, atril soñado y tan ansiado.

Estoy intentando escribir unas letritas que muestren mis sentimientos de verdad, pero esto es difícil, pues me cuesta empezar en este,

Mi día especial;¡

Hoy pongo título a mis letras, pongo título a este día, pues del corazón al alma es el título que le otorgaría.

Allí en lo alto del cielo,  
Saltando entre nubes blancas,  
Hacen añicos las estrellas  
Los angelitos de la plaza  
Y hoy aquí frente al atril  
Les pido a esos ángeles del cielo  
Que volando encuentran a mis abuelos  
Decidle bajito al oído  
Que mi pregón va para ellos.  
Y como olvidarme de ese día  
Que una fuerte unión vinculaste

La virgen niña le dicen, GUADALUPE, la de las aguas, la niña como tú, desde la capilla de la virgen del rosario vienes a ayudarme a cumplir mi sueño y a darme mi oportunidad.

Hoy doy gracias al cielo, porque fueron los ángeles  
los que quisieron que aparecieras en mi camino  
que dibujaras a mi lado, que con disolventes y algodones  
nos encaminásemos hacia nuestro futuro de restauradoras.  
hoy Ana, mi pequeña Ana, me complaces con tu presencia,  
me enorgulleces con tu amistad,  
sé que hoy me dan fuerzas tus titulares  
los que al pie del puente de Triana están  
pues hoy forman parte de mis letras  
junto a los titulares de mi hermandad  
hoy no te llamaré amiga  
recibirás el nombre de hermana,  
hoy se junta mi Cristo de los remedios  
con mi otro Cristo, el de las aguas,  
mi madre de la soledad, madre de castilleja  
con una madre de Sevilla, Guadalupe la virgen bella.  
Y siendo tan grande esta unión,  
Eternamente Ana querida, **te llevaré en mi corazón.**

Aprendí con mucho esfuerzo a conocerte  
Aprendí con valentía como era quererte  
Aprendí a entrar por las puertas, las puertas de este sagrado templo,  
Y en un rincón oscuro de la parroquia matriz,  
Aprendí a contemplar su cuerpo,

Tumbado frente a mí, me presente a ti remedios,  
Y entonces mi vida cambió, se volvió de un rojo intenso,  
Rojo de la plaza, rojo de remedios,  
Rojo del camino que marcó nuestro encuentro.  
A este sitio vine a dar, para conocer tu cara morena,  
A tu lado fui a parar para venerarte como estrella  
Pues eres camino de río que mi barca guió  
Para traerme a tu vera y a la de tu hijo el salvador  
**Y quisiste que fuera yo la que el día de hoy te alabara**  
**Pregonando a los cuatro vientos que me siento... de la plaza.**

## **NAVIDAD**

¿Qué es ser artista? ¿Qué es ser artista en navidad?

Es pintar el cielo estrellado con el rojo bermellón, es trazar una fina línea, sombrear con algodón, abocetar tu mirada, darle a tu rostro color, hoy me siento creadora, del nacimiento de dios, pues este dejó en su legado a una artista como yo.

Suena la campanilla del pastor cuando llega la navidad, con este acontecimiento comienza todo, con un bello despertar.

Ya huele a castañas, ya huele a navidad, la niñez se apodera de nuestros corazones y nos volvemos niños un invierno más. Y es así la navidad esperada, la navidad de diciembre, la que empieza en la plaza, abriéndose la tierra para dar luz a su salvador.

Comenzando la jornada en castilleja comienza una época muy especial, Tu parroquia se llena de niños que montan tu maravilloso portal, pinchando el lentisco, que en horas de amanecer fueron a cortar. Niños que te adoran, que siguen tu lento caminar por la senda que dios te quiso marcar; hoy los niños que te siguen estos días, le preguntan a sus papas, si la virgen se está riendo, ¿ porque se llama soledad?, ella no está sola me tiene a mí papá, y también tiene a su grupo joven, fuerte y gran pilar, y a la junta de gobierno que a su lado siempre está; a costureras y limpiadoras que engalanan el portal, y a miles de fieles placeños que de orgullo siguen el camino en navidad.

El estallido de las 12 marca un pasado y un presente y así la virgen muestra el fruto de su vientre albergado en ella durante 9 meses.

O sol naciente que naces en un pesebre  
haz que se ilumine esta noche llena de cohetes.

Incienso candiles y lentisco.  
comienza el largo camino  
el camino de una madre  
que va a dar a luz a su hijo.

Caminad señora  
Virgen singular  
que los gallos cantan  
ceranos al lugar.

Qué bonita tu plaza en navidad  
esperando el nacimiento de dios  
albergando la maternidad.

Entre una mula y un buey

San José impaciente está  
pues un niño divino  
va a nacer en el portal,  
y es que Jesús nació en la plaza  
en el lecho de su Soledad.  
Y así de los cielos calló una estrella  
que en castilleja se quedó  
es mi rey de los remedios  
que en el pesebre nació.  
Con tanto revuelo del 24 su día  
de la virgen hermosa  
celosos se pusieron la luna y el sol  
porque nació de ella  
Quien sería el salvador.

El año pasado nos volviste a deleitar con tu presencia  
Pues fuiste madre del divino redentor  
Madre q con sus brazos lo abrazaba  
Madre que a su niño con ternura acunaba  
Y brillando alrededor de tu dulce gesto  
Una aureola deslumbrante  
Pone el toque majestuoso al nacimiento.

Así cada año me acerco despacito

buscando en el verde del portal  
para que me guie en mi camino  
a ese que llamamos Cuquilá,  
Cuquilá dame la mano  
Cuquilá llévame al portal  
que el niño de dios está llorando  
porque conmigo quiere jugar.  
Cuquilá dame la mano  
y llévame al portal,

Para cobijarme en la dulzura del lentisco  
y dar posada a la nueva maternidad,  
que la navidad nace en la plaza  
y es que no se puede aguantar  
ver tan bello escenario  
de pasión y natividad.

Resplandeciendo entre las sombras  
el redentor se asoma ya  
y resplandece junto a él  
una estrella singular

que presume de lucir todos los colores  
que se puedan inventar,  
porque a ella todo le queda bien

porque presume de su belleza, de su mula, de su buey  
y de su querido marido san José.

**Entre ellos las miradas se cruzan**

**Para ver al ansiado bebe,  
Que puso la paz en el mundo,  
Llamándose, Jesús de Nazaret.**

### **BESAMANOS 6 ENERO**

En este día de regalos, me regalaste un pincel, me regalaste un lienzo, un caballete y unos botes de pigmentos; para que pintara la luz de tu rostro, para que diera color a los regalos del salvador.

Que día tan soñado, me encanta despertar en este día, pues abro mis regalos, me compongo y me voy corriendo para ver a los reyes magos portando mirra, oro, e incienso y más brillante que el oro se encuentra la majestuosa reina esperando ansiosa la llegada de los hermanos de su pueblo. Ese besamanos en el que mis labios temblorosos rozan tus manos de reina magistral, oh ¡soledad me llenas de esplendor con tan solo sentir ese calor¡.

Y no se puede tener mejor regalos que esa visita de tus hijos cada año.

Besamanos del 6 de enero  
besamanos de ilusión  
en el que todos tus niños  
recogen su mejor regalo  
el regalo de tu amor.

Los reyes magos ofrecen al niño la mirra, el incienso y el oro,  
que escena tan viva, que momento más bello.



A través del pensamiento y con sus sueños dorados,  
vinieron desde otra tierra, para dar al niño regalos.

Bendita mañana de magia, que te levantas deseando  
avanzar por el pasillo, y besar la lustrosa mano.

Y así se hacen realidad todos nuestros sueños esperados.

Si te dicen que lloré cuando fui a tu besamanos,  
es q no pude contener tanta belleza radiante.

Las miradas de tus hijos te pertenecen al instante

bendita sean dios mío,

tus manos artesanas

adornadas por oro fino

por cristal y pura plata.

Y así la soledad le dio a su pueblo

el rey de reyes de la plaza,

**que nos hace sentir como niños**

**con la esperanza encendida,**

**Pues eres tú, virgen querida**

**el mejor y más caro regalo**

**Que podamos tener en este día.**

**CUARESMA**

El martillo y las gubias marcaron un ritmo en la historia,  
pues naciste de lascas color miel,  
con majestuosidad y portento.

Las manos del imaginero  
encalladas por el placer de la creación  
hacen surgir el misterio,  
Recibiendo un solo nombre... remedios  
remediador y cofre protector  
de los secretos de vuestro creador.

Tal como se encendió la luz de la navidad poco a poco se va  
apagando

Pues solo lleva tres días, y ya queremos matarlo. Comienzan los días  
cuaresmales y de las bocas de la gente no se escucha otra expresión.

¡¡Aun no ha empezado y ya quiero que pase el domingo de resurrección¡¡

Y en esta semana de sufrimiento y emoción, ¡¡¡qué digo una  
semana¡¡¡ son 40 días preparando, empezando por el septenario donde el  
aroma de la parroquia se cambia de incienso a pura cera y vemos en lo más  
alto de un altar de bellas luces a la estrella más bonita¡¡soledad que bien te  
luces¡¡

Artesano es el que trabaja con las manos,  
artista el que lo hace con el corazón  
**a ti soledad, te hicieron con el alma**  
**y con las manos de dios.**

**SEPTENARIO/BESAMANO REINA**

La cuarta semana de cuaresma,  
presidiendo tu altar estas,  
culminará tu septenario  
con tu grandeza sin igual  
para ponerte de besamanos  
y más tarde subirte a tu trono de reina de soledad,  
acompañada siempre por tus hijos  
que de nazarenos abrirán tu lento caminar.  
Tus cantoras te cantan una canción celestial  
Entonces sonrías al verlas,  
pero te entran ganas de llorar  
Al ver que un hueco se aprecia  
entre ellas y su dulce cantar  
Una de ellas te canta desde el cielo  
Con su voz divina y angelical,  
Que acompaña a sus compañeras  
Dándoles la fuerza para sonar,  
Ahora junto a ti se encuentra  
Reposando en tranquilidad  
Disfrutando desde el cielo  
De su bendita hermandad.  
No te pongas triste madre mía  
Porque tú no tienes lágrimas

ni falta que te hace,  
Tú eres orgullo de tu pueblo  
y gloria del aljarafe.  
¡Oh! madre hazme sentir tu dolor  
y así llorar contigo  
calmarte el corazón.  
Que comience por fin tu besamanos  
el día más bonito de tu reverencia  
día de jurar tu medalla y acordarse de recuerdos añorados,  
pues me la pusieron delante de ti, que frenética impaciencia.

Avancé por el pasillo que me llevó al hermano mayor  
Él me impuso la medalla de esta mi querida hermandad.  
Él me enseñó nuevos valores del mundo al que hoy pertenezco

Hoy por hoy llevo aprendido mucho  
Gracias a su cariño y afecto  
Pero aún me queda mucho por asimilar  
aun así gracias por poner tu granito de arena  
en la que hoy sería mi vida en hermandad.  
él me hace recordar aquella vez en tu besamanos,  
cuando inclinarme ante ti era mi cometido fiel  
volver a besar tu mano,  
¡que recuerdos de ese ayer!

me temblaban todo el cuerpo  
desde el pelo hasta los pies,  
y ya te tuve de frente  
me santigüé ante tu ser  
de rojo se tornaron mis mejillas cuan blanca su palidez  
sonriéndome con tus labios que ocultan toda tu pena.  
me extendiste ante mí esas manos de reina.

Que caliente mi corazón  
con el roce de mis labios  
sobre tus manos de soledad,  
blancas de paz y armonía,  
de dolor y rabia contenida.  
Y es que solo tu madre de la soledad  
solo tu madre de los placeños  
devoción antigua, perfección de castilleja,  
solo tu dueña del arco.

Ese día fui bautizada como hermana de la hermandad.

Y poco a poco aprendí a ser de la plaza  
aprendí gracias a su gente,

aprendí de pintores que con sus pinceles  
daban color a tus mejillas,  
aprendí de cantaores que con sus sonos de saetas  
sonrojada te ponían,  
aprendí de sus costaleros  
a mecerte bajo el madero,  
aprendí de relatos contados,  
por placeños que subieron al cielo  
aprendí de las historias que me fue contando tu pueblo.  
Y hoy día a día sigo aprendiendo  
de la gente de la plaza  
de su alegría y respeto  
de las personas que engrandecen día a día  
esta hermandad con salero.  
aprendí a poner título al pregón que hoy estoy leyendo.  
Cada placeño con filosofía me enseñaron a vivir este día,  
cada placeño con sus vivencias  
hizo que aquí fuera hoy posible mi presencia;  
Gracias placeños del mundo  
gracias placeños de cielo  
por formarme de la plaza  
por hacerme de esta hermandad  
por hacerme que confié ciegamente

en algo que jamás podré abandonar,

una devoción verdadera

De un solo nombre... soledad,

A mi mente viene ya

Una estrofa de los años 50

Me la recitaron hace poco

Para que en este día os la recitara a vosotros.

Si guapa estas de pastora

Más lo estás en el portal,

Y si te vistes de gloria

Nada iguala tu veldad

Si de virgen de los reyes

Yo te digo la verdad

Que ni la más bella rosa

Se puede a ti comparar

Eres un trozo de cielo

Cuando estás en el portal

Y si luces la grandiosa

Vestida de soledad

**No hay nada que a ti te iguale**

**Ni en la tierra ni en el mar**

**Oh; Reina de castilleja**

**Madre de nuestra hermandad**

## BESA PIÉ CRISTO

El tallar tuyo fue divino, saltaron virutas que dejaban ver las comisuras de tus labios, derramándose entre el vetado la dulzura del rostro en la talla. El imaginero creo en ti su mayor deseo.

Tras los días de gloria, se acercan mis días favoritos, en los que mi alma se torna en luto, de color negro y con recuerdos. Recuerdos de los que no están, recuerdos de los que se han ido, recuerdos de los que desde el cielo disfrutaban de tu triduo Remedios. Ellos consiguieron lo que querían, que era estar junto a ti, tú eres nuestra meta, nuestra gloria, nuestro sentir.

Por eso me gustan estos días llenos de seriedad e intriga, cuando la parroquia se torna de una oscura sobriedad, para anunciar el besa pié del Cristo que yacente esta.

Pues contigo tengo un vínculo,  
un vínculo muy especial,  
pues conozco todos tus secretos  
así lo quisiste mandar.

Descubrí cada rincón escondido de tu cuerpo  
entendí las manos que te tallaron Remedios  
aprendí que no eres solo un Cristo muerto.

Descubrí que tu talla tiene vida  
esa vida te la dá tu pueblo.

Te convertiste en mi estrella del cielo  
el que cumple mis deseos más secretos



velando por mí siempre y por todos mis desvelos.

No sé como alabarte,  
pues todo eres para mí, que tu mano no me suelte

que a tu lado quiero estar

ayuda a tu pueblo, padre

y no dudes en remediar

el dolor de aquel anciano

que no puede caminar,

el del ciego que no ve

Y no te puede observar,

el de toda esa persona

que le falta un familiar,

cuando todo el mundo te ve muerto,

yo te veo dormido,

dormido en tu sueño encantado

dormido en tu sueño divino.

Contigo voy donde tú quieras,

contigo voy si tú me llevas,

que se haga tu voluntad padre mío

tanto en el cielo como en la tierra.

Con un susurro y un llanto,

yo te suplico perdón,

pues el pecado de las personas  
te llevó a la perdición;  
le tocó sufrir a tu madre,  
ella que en vida te enseñó  
que el valor más importante  
no es otro que el del amor.

Jesús, hijo de dios  
Remedios te bautizaron,  
colmado por la pasión  
en una cruz te clavaron  
luego con una manta de piedra  
tu final se sentenció  
3 días mas tarde  
días de resurrección.

Por eso padre mío  
mi alma te entrego yo  
para que nos protejas y nos guíes  
y nos cubras con tu amor.

Cuando te voy a visitar a tu rincón del calvario  
una vela te ilumina,  
dándome luz para rezar,  
desaparecen los cristales

el dorado y el fino algodón  
y me dejas ya sin habla  
pues siento el latir de tu corazón;  
no me salen las palabras,  
se me quiebra ya la voz  
**al predicar a los cuatro vientos**  
**que eres tú mi Cristo muerto**  
**el rey de castilleja**  
**de un solo nombre**  
**JESUS DE LOS REMEDIOS**

Como me gusta tu besa pié  
cuando recorro el camino  
que me lleva hasta el edén.  
Este día tu función solemne,  
jamás yo olvidaré  
que con miedo fui a besarte  
y yo helada me quedé.  
Tú no parecías muerto,  
eso no podía ser,  
me guiaste a tu trono

así en la plaza me quedé.  
Me quedé por tus heridas  
por tu llanto y sufrimiento,  
me quedé por la plaza  
que me dio remedios y consuelos.  
me hizo saber que eras tú el que lloraba conmigo  
haciéndome corresponder a tus sentimientos,  
Para ser tu fiel protectora,  
la que camina contigo  
la que en su pecho te arropa.

Tu grandeza me hizo saber  
que en la plaza yo moriré.  
la soledad que se respira este día,  
es Soledad como tu madre,  
Soledad como siempre está  
sola por el martirio de su hijo  
marchita y martirizada  
como la rosa que acaba en el suelo tirada,  
pero no es triste la tristeza de este día,  
la tristeza se torna bonita  
la tristeza me recuerda a ti  
porque no puede haber mayor tristeza

que el de una madre que vea a su hijo morir,  
y por eso yo te alago y por eso te venero

A ti Jesús y a tu madre

Por su entereza y su genio.

Y es que soy triste y de la plaza

triste del luto de madre

triste remedios se llama,

pero llamándote remedios

remedias la tristeza

siendo la solución de las penas,

penas de los que sufren llorando

penas de tus hijos que te quieren tanto

y es que el termino se equivoca

no eres tu padre mío la tristeza más grande.

Tristeza la de tu madre que sin lagrimas llora por dentro,

de rojo la cubre su palio

en la plaza resuena su lamento

lamento que de su vientre surgió

al que hoy en día llamaríamos el salvador.

Así comienza tu besa pié

los músicos te velan en oración,

al toque de una corneta

de ese joven que te adora,  
no vendrá de otra banda  
si no de la tuya, la banda emprendedora  
que resurgió de las cenizas  
para hacer bravío tu fuego.

Como bendigo en este día  
las manos que con tal arte te hicieron,  
humanas por plasmar tanto dolor, el dolor del martirio  
el dolor de una traición.

qué verdad es cuando dicen que los artistas cuando crean lo hacen de  
verdad.

pues yo 1000 veces te he pintado,  
pero jamás podré igualar tu figura tumbada  
luciéndose en la realidad.

Porque siendo un cuerpo inerte  
el muerto como te suelen llamar  
yo proclamo a los cuatro vientos  
que no estás muerto de verdad,  
que respiras en tu urna

que me colmas de bondad,

**porque vuelves loquito a tu pueblo**

**tu elegancia no se puede remediar**

**porque eres rey de castilleja**

**y lo serás por toda la eternidad.**

## **VIERNES SANTO**

El lienzo se vuelve de terciopelo negro  
la pintura roja cuan cera de cirio de penitencia,  
la inspiración brota con tan solo ver el paso de mi Cristo muerto.

Ansioso día por la mañana, Viernes santo, yo me levanto a la ventana, para ver el nuevo sol y rezo un padre nuestro porque todo salga bien. A las 5 me enfundo el aterciopelado negro que me cubre en la penitencia, y así me voy a dar la vuelta, corre nazarena que ya son las 8 de la tarde, ya se nota el nerviosismo, me preparo en posición, levanto el senatus al cielo y así comienzo la estación.

Como cada viernes santo  
Yo me levanto de día,  
Descorro impaciente la cortina  
Para ver como en el cielo  
El sol brilla.  
La mañana se endurecía  
entre la 1 y las 2  
y viendo que el señor muere  
de luto se vistió el sol.  
Nerviosa ya me encuentro  
y aun no ha empezado el día  
preparo mi túnica de terciopelo, Cíngulo y capirote

disimulando mis nervios para que nadie los note.

El dulce aroma del azahar va anunciando la cuaresma,  
el intenso aroma del incienso hace resurgir la penitencia.

Se abre la bella rosa, para marchitarse en el camino de la muerte,  
predicada con versos, representada en un Cristo yacente  
fruto de un vientre divino, de una madre llena de dolor,  
pues nada mas nacido entre blancas nubes de tela,  
ansiamos su muerte llena de luto y de pena.

Porque es fruto de nuestros corazones, cosquilleo de la emoción  
porque sin ti madre de la soledad, no existiría el hijo de dios.  
protagonista de la semana santa de su sufrimiento y su pasión,  
protagonista de la estación de penitencia

protagonista de la tristeza;

Aunque no creo q sea así

la verdadera tristeza nace de la envidia

nace de la desilusión

pero jamás nacerá de ti

porque eres rey y señor

el que abre el viernes santo

**Resplandeciendo en la oscuridad**

**Soberano rey de reyes**

**Remedios en su soledad.**



Capitana generala que resplandeces bajo tu palio  
haz que nos sintamos orgullosos de tu salida en viernes santo.

Fue una tarde de ese día  
de mi fresca juventud  
entré vergonzosa a tu templo  
y que sorpresa la mía  
pues me miraba una reina  
que con ojos de dolor me decía

¡¡No temas pequeña entra y acompáñame en este día¡¡

Así en cinco minutos fuiste alguien especial  
hechizándome con tu belleza  
cautivándome con tu bondad.

Aumentaba en la puerta la excitación,

Los niños les preguntan a sus papas

¡¡¿Cuándo va a salir la soledad?¡¡

Palabras que llenan el alma de alegría,

y es que no se puede explicar,

la marca de los placeños,

la marca de esta hermandad.

Esa marca que nos hace destacar

como si fuera rosa fresca en matorral.

Últimos retoques al palio  
que te cubre como cielo,  
para lucir tú presencia  
por todo nuestro pueblo.  
A tu lado yace tu hijo  
viviendo un sueño dormido,  
y a la voz del capataz,  
ya se empieza a levantar  
en ese momento cobra vida  
Poco a poco va saliendo  
de su parroquia divina  
podemos ver a Jesús de los remedios  
que con su paso nos cautiva,  
vamos mi Cristo, vamos mi señor,  
llénanos los ojos de lágrimas  
muéstranos tu máximo esplendor.

Lo que daría yo por un viernes santo tranquilo  
lo que daría por mirar al cielo y que sol radiante se viera.  
y así un viernes santo mas proclamar al mundo entero  
lo guapa que Tú estás.  
Que bajo tu palio de soledad, la semana santa en castilleja

por fin va a comenzar  
bajo palio de dolor y una urna dorada  
llora la plaza la salida de un rey cuan vida fue torturada.

Un hondo silencio reinaba,  
Todo el mundo mostraba dolor  
arriba en sus torres las campanas giraban  
recordando a los fieles la muerte de dios.

Ardor de cera en el aire  
ardor de cera en la brisa  
una copla en saeta  
una mirada y una sonrisa.

Al son de unas campanas  
la tarde se detiene  
al Salir por la parroquia  
la urna con el cuerpo inerte.

Saliendo a la puerta remedios  
empieza la marcha real  
saliendo a la puerta remedios  
comienza tu pueblo a llorar,  
al son de los sonidos de tu banda singular  
vuelves a ser protagonista de otro viernes santo más.

Y quiero ser tu contraguía

tu costalero y capataz  
quiero ser ese angelito  
que se posa en tu urna de cristal  
que sonríe el viernes santo  
al ver tu paso asomar  
por las puertas de tu templo  
y en las calles pasear.

Quiero ser sangre del pelicano  
que a sus hijos trata de alimentar.

Pues quiero ser tu servidor  
y seguir cada pasito,  
quiero ser trabajadera  
y mecerte despacito,  
y quisiera ser sábana blanca  
para tu cuerpo rozar  
en la tarde de viernes santo  
de tu eterno reposar.

Que llevas en la mirada  
que no descubren tus labios  
tal vez la pena callada  
de alguno de mis agravios.

Que no falten las saetas

De aquellos que ya no están  
De aquellos grandes saeteros  
Que tan bien te supieron cantar,  
Que no falten las plegarias  
que la virgen más bonita  
se empieza a pasear por su plaza.

Madre de la soledad  
que me gusta tu nombre escuchar  
ya sea al son de una corneta  
o en el quejido de una saeta,  
eres la devoción verdadera y sencilla  
la que con elegancia lleva su paso por las calles de la villa.

Que llevas sobre la frente que tanta luz da a tu cara  
brillante como los rayos de sol, radiante como luna de plata,  
no recibe un nombre singular  
sino la que te caracteriza también a ti virgen de la soledad,  
grandiosa como tú misma,  
grandiosa como tu hermandad

recibe ese nombre la corona que en tus sienes se siente reposar,  
grandiosa como tu nombre  
grandiosa luz que te ilumina  
grandiosa solo una corona?¿..., no!!!

**Corona solo una**

**¡¡nuestra corona la grandiosa¡¡**

Sigo el aroma de tu caminar  
la sombra girando la esquina  
el rumor de la gente,  
viendo esa cara bonita.  
Caminando caminado  
a la calle Lepanto vas llegando  
despertando la devoción  
del nazareno aterciopelado  
que pasa este día con nerviosismo y satisfacción.  
Caminando con mis ojos por tus flores  
en un viernes santo de una triste primavera  
el sentimiento se mezcla con olores de aire que llora de pena.  
Solo, inmóvil y callado  
con negra túnica en tu cuerpo  
y con el rostro tapado  
¿Que sientes tú penitente  
cuando velas a Jesús  
en su dolor y muerte?,  
envuelto en túnica negra y con la cara tapá  
con el corazón en la mano

le rezas a tu soledad.

Luceros de dos en dos  
estrellas de cuatro en cuatro  
van alumbrando a mi Cristo  
la noche del viernes santo.

Te dio por mirar atrás  
Cristo yacente en tu urna de cristal  
vistes que gorras rojas te seguían  
y sentiste añoranza  
porque recuerdos antiguos te traían  
recuerdos de cornetas y tambores  
que alegraban tu largo letargo de la muerte.

10 años de letargo,  
de los sones y melodías  
diez años albergando  
la impaciencia de este día,  
pues fue en 2010  
cuando se cumplió esta ilusión  
el águila emprendió su vuelo  
junto a su Cristo de los remedios  
para realzar el viernes santo

para volver a dar vida al sueño.

Y así se alzó volando  
el águila que surcaba los cielos  
águila cuan pura plata  
águila de rojo cuerpo  
que inundó a la plaza  
de sus infantes placeños  
y llenando de vítores y aplausos  
**despertó de sus 10 años**  
**la banda de nuestro padre**  
**Jesús de los remedios**

Avanzas despacito  
poco a poco y con esmero  
Soledad no sufras tanto  
pues tu hijo remedios  
va delante de ti avanzando  
poquito a poco para que no despierte  
poquito a poco sus costaleros lo mecen.

Várales y bambalinas



van meciéndose al andar  
no la pares capataz.  
Mecedla poquito a poco  
mecedla que va llegando  
mecedla despacito  
mecedla sin descanso,  
Camino por la calle convento  
un último esfuerzo costaleros  
pues estáis protegidos  
por vuestros compañeros del cielo  
que os ayuden a mecedla  
Lustrosa para pasar por el arco  
todo el mundo en ti está atento,  
ya se abren las puertas del cielo  
las que te cobijan todo el año

Ya recogéndola están  
llevándola entre los brazos  
de pronto se oye un silencio  
y da órdenes el capataz  
que quiere que suba al cielo  
y pide un poco más  
animando a sus costaleros

anunciando que ya va a entrar.

En este día yo me acuerdo  
del artista que te creó  
artistas que te pintaron  
artistas que te llevaste al cielo junto a dios  
pues allí son libres pintando  
tu cara entre nubes blancas,  
allí son libres tallando  
miles de urnas sin tapas  
así en la última chicotá  
todos los artistas se meten bajo tu palio  
para seguir al capataz  
y aliviar a los costaleros  
en el esfuerzo final.

Eres faro de luz que guía  
el viernes santo tu cofradía  
eres sol que nace del sepulcro,  
ángel que corona la urna de cristal  
eres estrella que en la plaza  
por siempre se quiso quedar

y siendo tu lucero divino  
al que alumbran las velas puras  
resplandeces en tu pueblo  
siendo la fe que nos alumbra.  
Ya se acaba el viernes santo  
tu hijo ya reposó  
de su penitencia esperada  
de su martirio y dolor.  
Ahora os toca a vosotros  
Un último esfuerzo costaleros,  
Hacedla cruzar el arco que tanto se hace de rogar  
vamos mecedla¡¡, mecedla en su ultima chicotá  
que con los últimos redobles de tambor  
ya viene la ultima levantá,  
y a la voz del capataz,  
los pelos de punta se me erizan  
las lagrimas pronto brotaran  
cuando se escuche entre los murmullos  
**¡¡Al cielo con la soledad¡¡**

**DOMINGO DE RESURRECCIÓN**

La paleta de colores de vuelve multicolor para anunciar la alegría y el día  
de la resurrección.

A las 12 resucitaste

Y a las 4 las cornetas con júbilo

a despertar nos mandaste.

A las 7 de la mañana no me entra ni cansancio ni pereza, solo me entra  
emoción, pues canta el coro flamenco, anunciando la resurrección.

Iniciando esa vuelta llena de flamencas con elegancia y salero, para tirarle  
vivas a la reina que recorre en carreta las calles de su pueblo.

Domingo de resurrección,

día de júbilo y de pasión

pues el rey de los cielos ha resucitado

para cuidar de los placeños

Y del cielo ha bajado.

De plata como la luna brillas adornada con florecillas  
que adornan el brillo puro y limpio que te caracteriza.

Cuando pasas por las calles

no lo pueden remediar

tu brillo es imponente

a muchos deslumbras al pasar

pues son las manos jóvenes

las que te dan ese brillo

los que con su sudor te dejan espectacular.

Placeño de Santiago  
que caminas por la vuelta  
tira papelillos y vivas  
al pasar por la carreta,  
que suenen sevillanas, pasodobles y rumbas  
que bailen tus flamencas  
para que sus trajes nuevos luzcan.

Papelillos coloraos,  
al son de una canción  
botan y botan los chinos  
con el rojo nuestro color.  
Miles de pétalos bajan del cielo  
para posarse sobre tu carreta  
y hacer todavía más brillante  
tu paseo por la vuelta.

Entre bailes y papelillos  
y junto a tu gente placeña  
te paseas por las calles  
de tu villa castilleja.

Preciosa carreta de plata  
coronada por tu patrón  
engalanada por tu simpecao

¡¡Que más se puede pedir por dios¡¡

Así comienza la romería  
con revuelo de papelillos,  
así comienza este gran día  
con flamencas con estilo,

**Con verdadera devoción y alegría**

**Siguen los paceños a su carreta de plata**

**Siguen tus hijos la cara que tanto les encanta,**

**Que se entere castilleja entera**

**Que Jesús de los remedios**

**resucitó en la plaza.**

A la tarde de este gran día  
siempre se me viene a la cabeza  
una anécdota de mi juventud vivida.

Un domingo de resurrección

esperándote te dejé  
pues se me hizo tarde  
a tu lado no llegué,  
ya estabas resguardada  
bajo tu techo de ilusión

y mientras, yo desconsolada  
derramaba gotas de dolor.  
Entonces tu remedio vino a mí,  
me consolaste con dulzura  
me ofreciste tu perdón.

Desde ese día  
jamás en mi vida  
te volvería a fallar  
cuando de gloria tú vas.  
Eres Sol de la mañana  
luz de atardecer  
haz que reluzca tu cara  
para poderla verla bien.  
Pues no me sentía segura  
al intentar pintar tu rostro  
un día me iluminaste  
y salió un dibujo precioso.  
Me diste manos de artista  
de pintora y restauradora.  
dibujaste tú mi camino  
pintando tu cara en él  
usaste lienzo de lino

pinturas y fino pincel,  
me marcaste mi destino  
gravando tú nombre en él  
y hoy puedo decir a boca llena  
que artista yo me creé  
no por mi maña ni mi destreza  
sino por tu mirada de mujer  
que es mi fuente de inspiración  
mi paleta más perfecta  
mi cuadro inacabado  
la creación más bella.  
Es que eres tu soledad  
siempre la misma  
tu virgen bella siempre la misma  
de pastora con tus ovejas  
de reina con tus reyes  
de soledad que guapa eres,  
Soledad tu, **siempre la misma**,  
penando a tu hijo remedios  
apoyando la cruz de su sufrimiento  
Soledad tu, solo tu  
**Siempre la misma.**  
Sube la calle convento



con su esplendor y hermosura

radiante como ninguna.

Da la vuelta a tu plaza una última vez

Y entra poquito a poco por el hueco del dintel,

Contigo se termina el tiempo cuaresmal

pones el boche de oro a la procesión de tu hermandad.

y es que a ti soledad

no fue una mano sino un alma

**la que tu madera talló**

**fue ese rostro que surgió**

**y esa textura al tallarte**

**con tal expresión de dolor**

**que parece que sonrío al mirarte**

**y este grandioso esplendor**

**No fue otra cosa más**

**Que otro milagro del arte.**

### **Cruz de mayo Corazón DE JESUS**

En el mes de mayo el lienzo por pintar se torna de primavera, de farolillos  
y festividad.

Mayo con tu cruz de mayo

mayo con ansias de la velá

pues de mayo hasta julio

los preparativos no dejan de empezar.

Y en junio apostolado de oración

rinde tributo a su sagrado corazón

sagrado corazón divino

sagrado corazón de dios

abierto en su pecho dolido

por los pecados de tus hijos arrepentidos.

dame la fuerza

dame señor

el fuego de tu corazón,

¡oh! corazón sagrado

dame fuerzas para perdonar

para ayudar al que no puede,

al que en la vida lo pasa mal.

Y así pasa el mes de junio

con sus cultos y preparativos

para albergar la llegada

del ansiado mes de julio

cuando reluce en la parroquia

el que murió en Compostela

pero a este pueblo llegó su alma

porque sabía que en la iglesia  
que lleva su nombre  
estaba la virgen más bella.  
Dios quiso que llegaras  
A esta bendita hermandad,  
te quiere España entera  
tu devoción es difícil de superar.  
Dame fuerzas mi patrón  
acompañame en mis versos sentidos  
pues voy a pregonar tus hazañas  
y mis momentos vividos;  
Pero no me enseñes a llorar  
porque ya lo hago cuando te veo  
no me enseñes a emocionarme  
cuando en ti yo pienso  
porque todo eso ya lo sé  
me lo enseñó la gente de tu pueblo,  
vela por ellos mi patrón  
lucha contra todos sus miedos,  
déjales galopar contigo  
y que en su cara les dé el viento.  
haz que sonrían tus labios  
**de orgullo y satisfacción**

**porque del mundo  
y de castilleja  
la de Santiago  
Eres tú nuestro único patrón**

## **VELÁ SANTIAGO**

Velá de Santiago, festividad del patrón, una semana de cansancio, una semana de devoción, ponemos nuestras últimas fuerzas para que todo salga bien, a las 4 de madrugada desaparece el cansancio y se abren las puertas del templo. Silencio sepulcral, hay esta ella... si guapa está bajo palio más guapa está de reina, pero la sorpresa de esta noche es de pastora y con ovejas. Madre pastoreña, madre coronada por sombrero, hechizas esta noche con tu amor y refulgencia, amor de tu cara morena, amor de tu cara de pena, amor de tu boca de rosas, que vienes a celebrar el patronazgo de tu glorioso santo. Que decir tenemos de las fiestas patronales, cuando todo el pueblo se engalana de rojos y blancos estandartes.

Es el apóstol Santiago  
el elegido por dios  
vino a patronar España  
con su santa religión  
¡ Oh ¡ Santiago nuestro protector  
te apareciste a nuestra virgen  
cuando estaba en oración,  
le dijiste muy bajito

que tú eras su patrón  
el que la quiere y la venera  
y le rinde devoción.

Tú patrón de castilleja,  
el de otros su pesar  
aclamado por tu pueblo  
como tú no hay otro igual.  
Santiago patrón de España  
de tus arcos de la plaza  
de tu caballo y de tu espada.

Castilleja tembló al notar su tan sola presencia  
que desde la añeja cuesta del caracol  
un caballo venia trotando como huracán veloz,  
¡viene haciendo el camino de la vía de la plata;

Pues su camino es curioso  
a la inversa se ubicaba,  
quería venir a castilleja  
y a su virgen deleitar  
con las historias antiguas  
de su victorioso conquistar.

Moriste en Compostela

allí quisiste descansar  
pero un trocito de ti  
lo dejaste en castilleja  
y así desde todas partes de mundo  
a tu pueblo te vienen a venerar.

Dios quiso que llegaras a esta bendita hermandad  
porque sabía que su gente  
a ti te quería adorar;  
es que eres muy grande mi patrón  
con ciudad a tu nombre  
y una inmensa catedral,  
y miles de fieles peregrinando  
por tan solo poderte admirar.

No nos engañemos señores  
es la pura realidad  
que Santiago patrón de España  
en la plaza resguardado está  
porque prefirió una parroquia  
y el color rojo de su cruz,  
porque su sentir le decía  
que en castilleja a la Soledad le rezaría,  
prefirió a su gente placeña

a sus campanilleros, a sus flamencas.

**Prefirió a Jesús de los remedios**

**que de orgullo a él le llena.**

**Nos prefirió a nosotros señores;;;**

**porque sabe que en castilleja**

**somos los que más le veneran.**

Cuando llega la gran velada

desde mi casa siempre escucho con emoción

a ese grupo de campanilleros

que ensayan con tesón.

A finales del año pasado

De luto se tornaron el cantar de esos versos

Pues con tristeza y pesar

A uno de ellos se lo llevó la Soledad,

Pues no quería verte sufrir

Le dolía tu mal estar,

componías las letrillas de esas coplas

con mucho cariño y esmero.

Hoy en lo alto del cielo

sigues componiendo con mucho afecto

a tu grupo de campanilleros

ellos siguen cantando tus coplas  
en el rosario de la aurora  
para acompañar con sus sonos  
a su virgen de pastora.

Dios quiso que castilleja  
tuviera una pastora  
no una pastora cualquiera  
sino a su virgen soledad  
para que tuviera rebaño de ovejas  
que simbolizasen su hermandad.

Pastora del rosario  
que es lo que tienen tus arcos  
que guían al paraíso de la antigüedad,  
dejan entrar el aire  
que en la plaza se respirará,  
son los protectores de la parroquia  
patrimonio de la hermandad.

Este año no fuiste pastora  
fueron recuerdos de años atrás  
pero tú estabas sonriendo  
porque Santiago salía a pasear.  
Conquistó las calles de su pueblo



triunfando otro año más.  
estrenando un retablo  
cuyas dimensiones no se pueden igualar.

Que manos de artista te han hecho  
que manos de compañero de profesión  
que mancharon sus manos los pigmentos  
para dar al retablo tanto esplendor.

¿Peregrino quien te llama?

¿Qué fuerza es la que te atrae?

es la virgen morena  
de lujoso y fino semblante  
que quiere que en castilleja te quedes  
y nunca jamás te marches.

Así quiso esa morena  
que por tu pueblo pasearas  
y así quiso esa reina  
que al cielo a pulso te elevaran.

Blancas las velas te alumbran,  
iluminando tu corcel conquistador  
recorriendo el pueblo entero  
para ser su protector.

Saca tu Espada de hilo de plata  
que luce bajo la luna,

galopa en su lomo blanco como la sal pura

que te guie con sus riendas

doradas como los rayos de sol.

Pues donde hay patrón

no manda marinero,

así lo dicen historias

poetas y refraneros.

Y en estas fiestas patronales

que bonitas tus flamencas

luciendo la luz del farol

que salen en el santo rosario

el que tiene verdadera devoción,

original de castilleja

de clase y señorío antiguo;

como Sevilla con la giralda

Castilleja con sus torres gemelas

torres de rojo y blanco

colores que al cielo se elevan

para marcar el señorío

de la villa de castilleja

donde se encuentra la gran velada

donde se encuentra su santo patrón

que celebró su año santo  
aniversario de su peregrinación.

Felicidades Santiago  
y muchas gracias por tu aparición  
pues te quedaste en castilleja  
dándonos un verdadero patrón,  
hoy me siento yo orgullosa  
porque soy de Santiago  
siendo hoy tu pregonera  
**un último esfuerzo te reclamo  
para poner fin a mis letras  
de este año tan soñado.**

**Dame fuerzas mi patrón  
el de roja cruz y blanco caballo  
pues fuiste conquistador de fieles  
y en mí muy hondo as calando.**

**Hoy yo soy tu pregonera  
La tuya  
La de la hermandad de Santiago.**

**Final**

El tubo de pintura se me acaba  
el lienzo ya está casi finalizado  
no lo termino con pinceladas  
sino con letras llenas de emoción.

Solo tú, reina y señora,  
solo tu madre de castilleja  
solo tu madre bendita de la plaza  
plaza de recuerdo de niños en su infancia jugando  
plaza de parroquia con arcos  
plaza de gloriosos viernes santos  
eres gloria bendita, belleza sin igual  
eres muestra de orgullo, paz y tranquilidad.

Y es que ser de la plaza  
no se puede explicar  
con esa madre morena  
y un sepulcro fruto de una condena,  
fue ese su destino  
el que le quedó por esperar  
pues no bastó con azotarle  
ni con su cuerpo martirizar  
hoy solo queda el consuelo  
de su madre de la Soledad  
que hoy se presenta ante mí

Como obra perfecta del imaginero.

Cuando te miro imagino  
el momento de su creación,  
cuando el artista preparaba los pinceles  
protagonistas de tu gran devoción.

Hoy me habéis ayudado ambos  
acompañados del patrón

así de esta forma

pongo fin a mis palabras

pongo fin a mi pregón

pues hoy me siento emocionada

al fin mí sueño se cumplió.

Hoy me afirmo soleana

y remediada por dios

hoy el patrón me dio seguridad con su espada

y con su cruz mis versos guió.

Ya doy mi última pincelada

el tubo de pintura se gastó

ya mi pregón se acaba,

pues se me ha hecho corto para todo lo que sentía

y aun así largo para lo que ansiaba escuchar,

ya apenas me quedan versos

ni palabras que rimar

solo me queda la frase

**que en mi vida jamás se me olvidará**

**!!! que viva la plaza!!!**

**!!!El Cristo de los remedios y mi virgen de la Soledad!!!**

He dicho